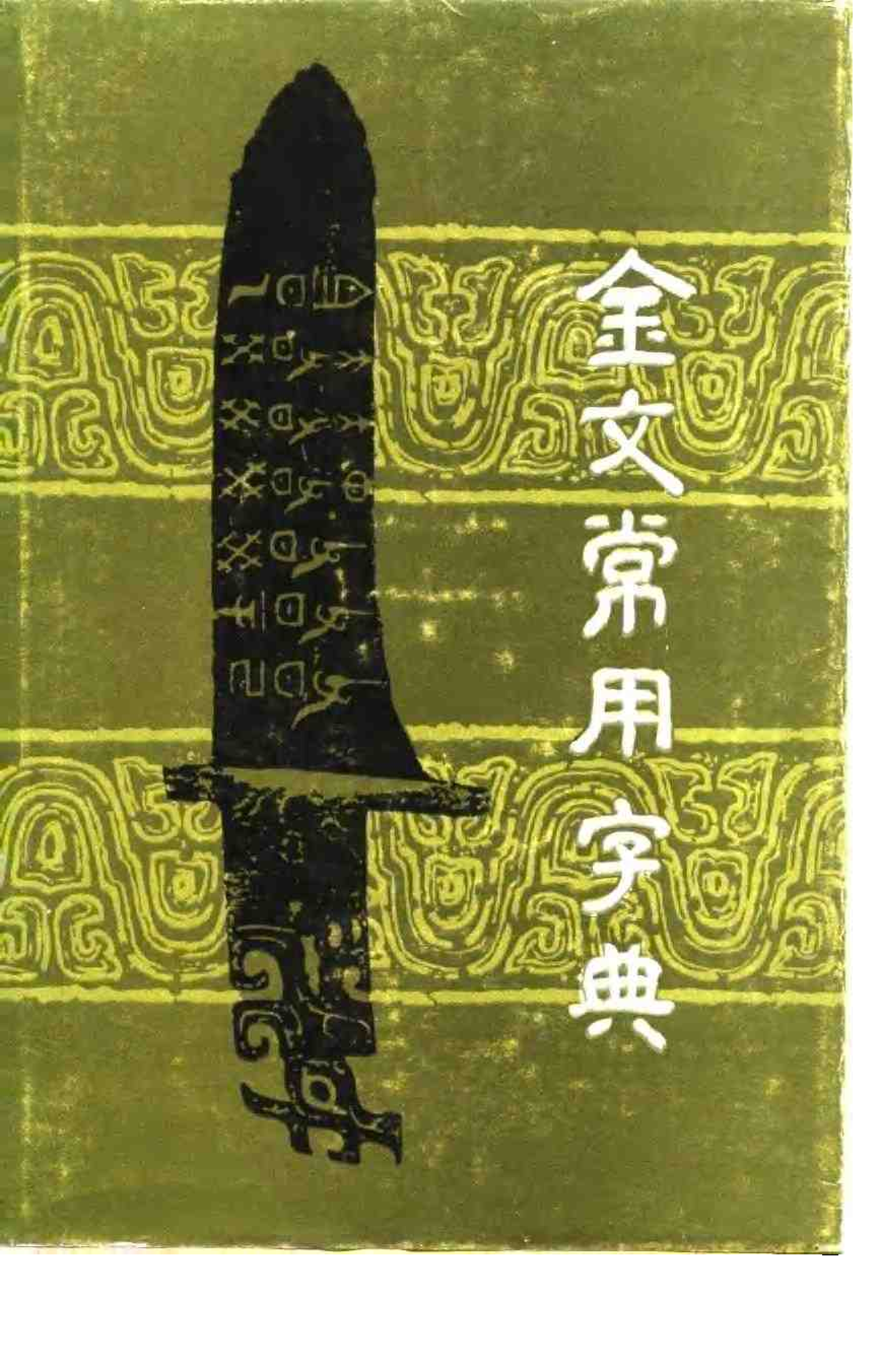

金文常用字典

金文常用字典



陈初生编纂
曾宪通审校

商承祚署



金文常用字典
陈初生　编纂
曾宪通　审校
陕西人民出版社出版
（西安北大街131号）
新华书店经销　　西安新华印刷厂印刷
850×1168毫米　32开本　39.875印张　14插页　655千字
1987年4月第1版　　1987年4月第1次印刷
印数：1—3,600
统一书号：9094·114　定价：13.95



鍥而不舍

初生李兄正

容庚

容庚教授为本书编者题辞

谨以此书

纪念先师容庚教授

逝世三周年

青铜器铭文举例

且日乙戈铭



賸亚角铭





禽簋铭



保卣铭



天亡簋铭



四祀邲其卣铭



召尊铭



作册睘卣铭

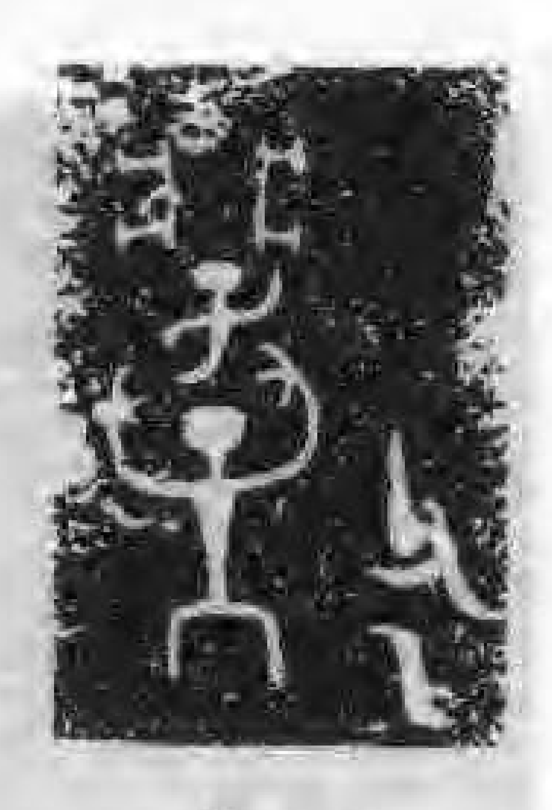
献簋铭

静簋铭



麦鼎铭

卫盉铭



父乙卣



师瘨簋铭

㝬簋铭

曶鼎铭



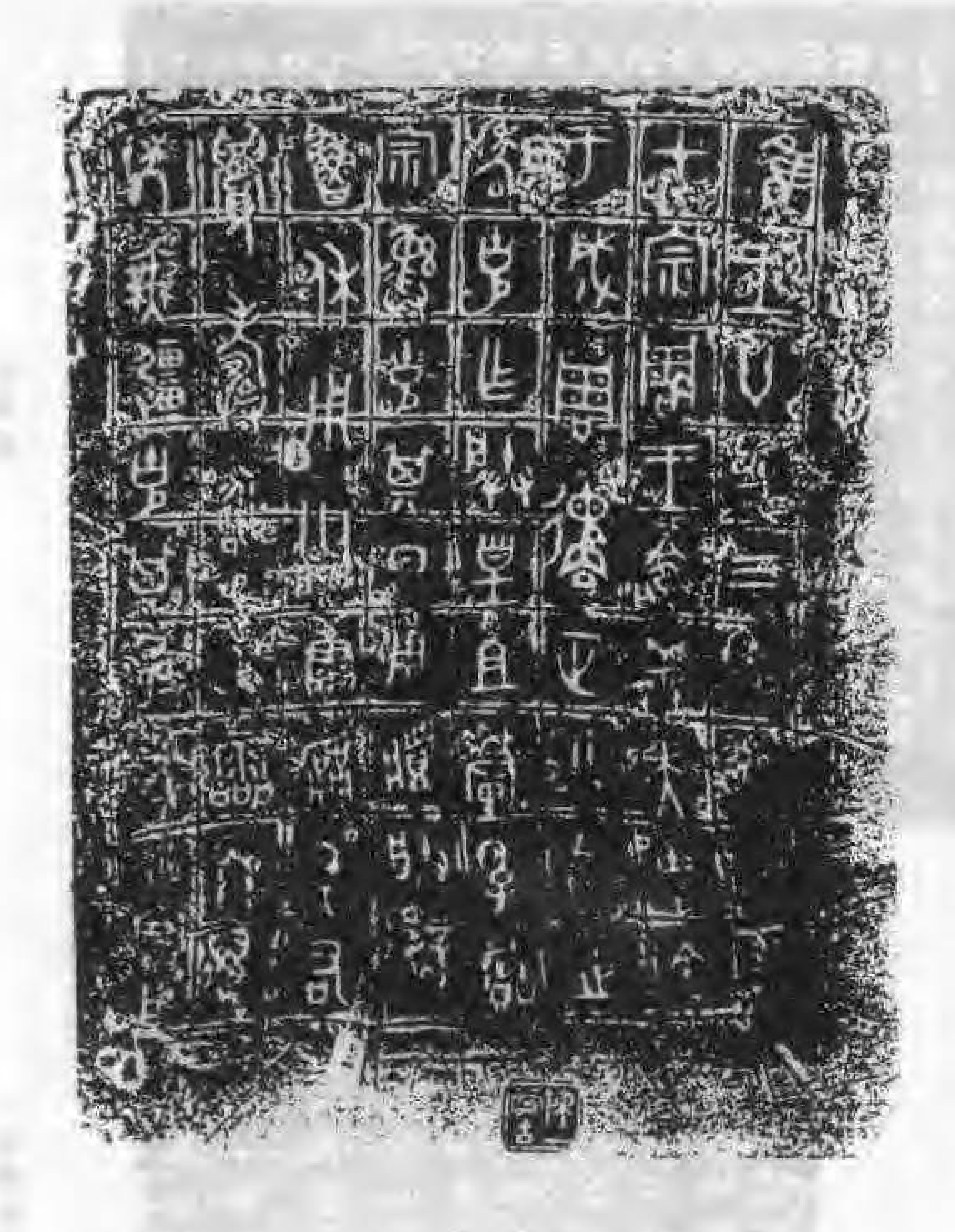
楚公钟铭



栾书缶铭

秦公簋铭

颂簋铭



小克鼎銘

兮甲盘铭

散盘铭

師兑簋铭

中山王譽鼎铭（部分，摹本）

常见青铜器形态图

鼎（一）

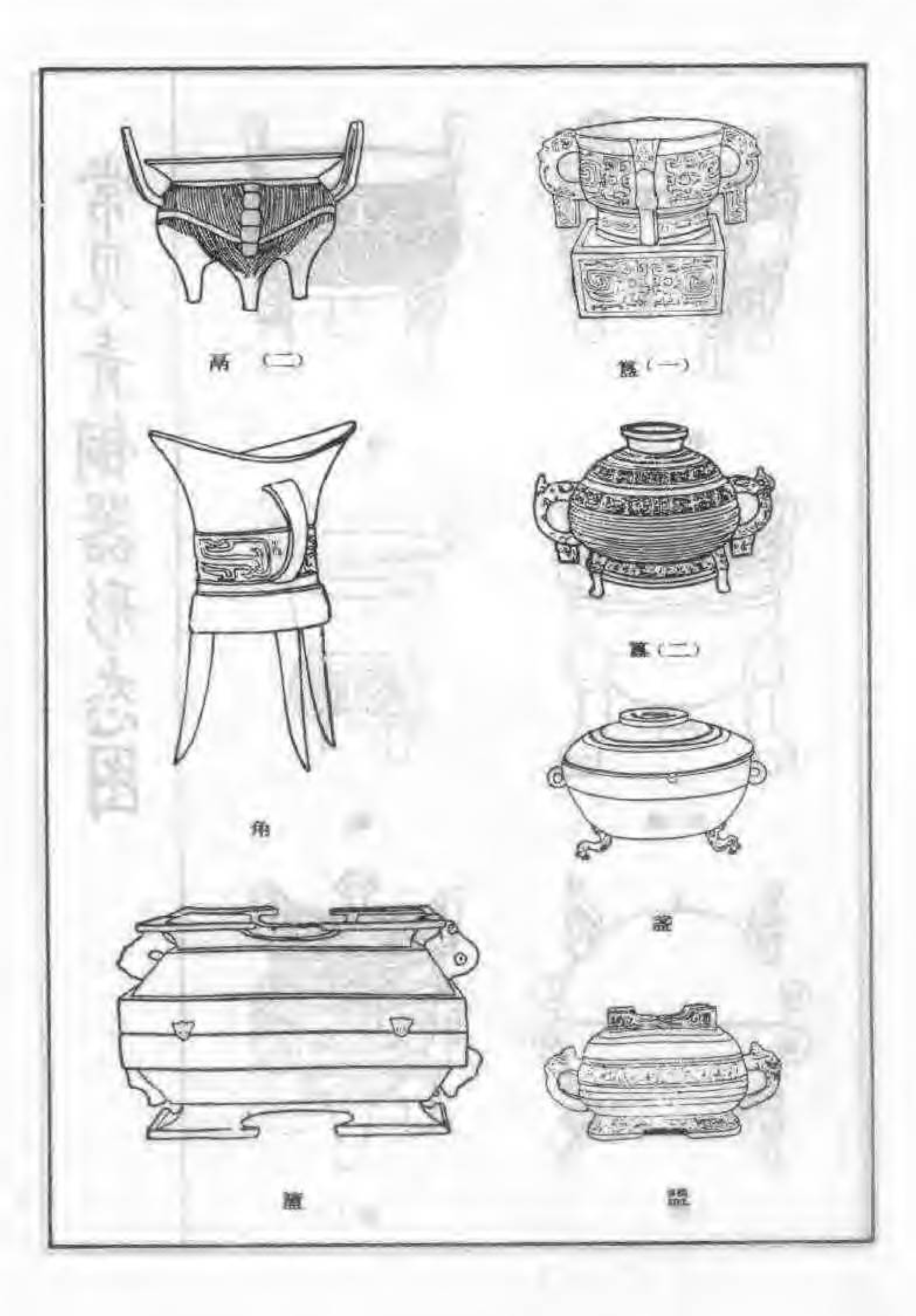
鼎（二）

甗

釪鼎

鬲（一）

敦



鬲（二）

簋（一）

角

簋（二）

盞

簠

盨



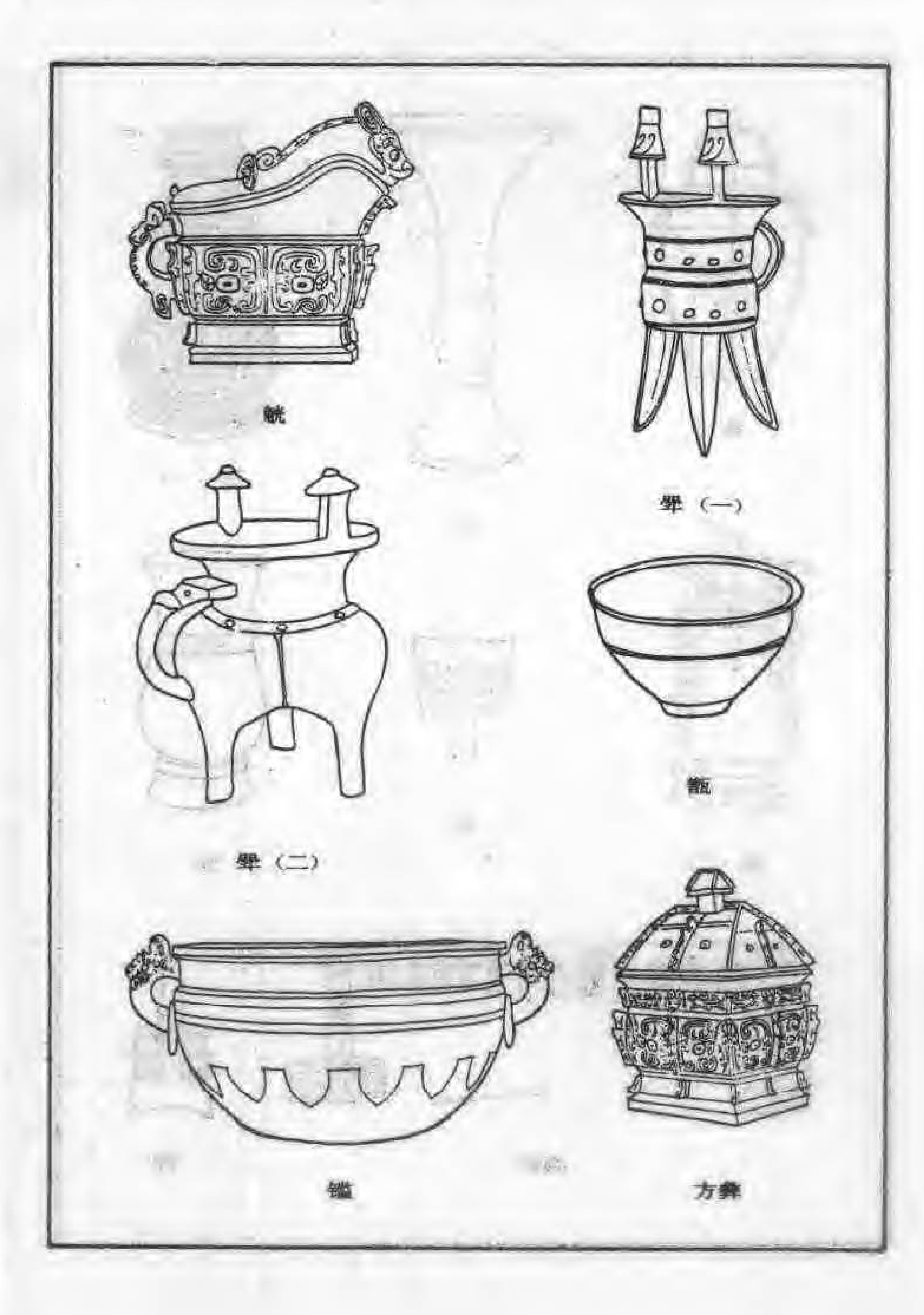
爵(一)　爵(二)　缶

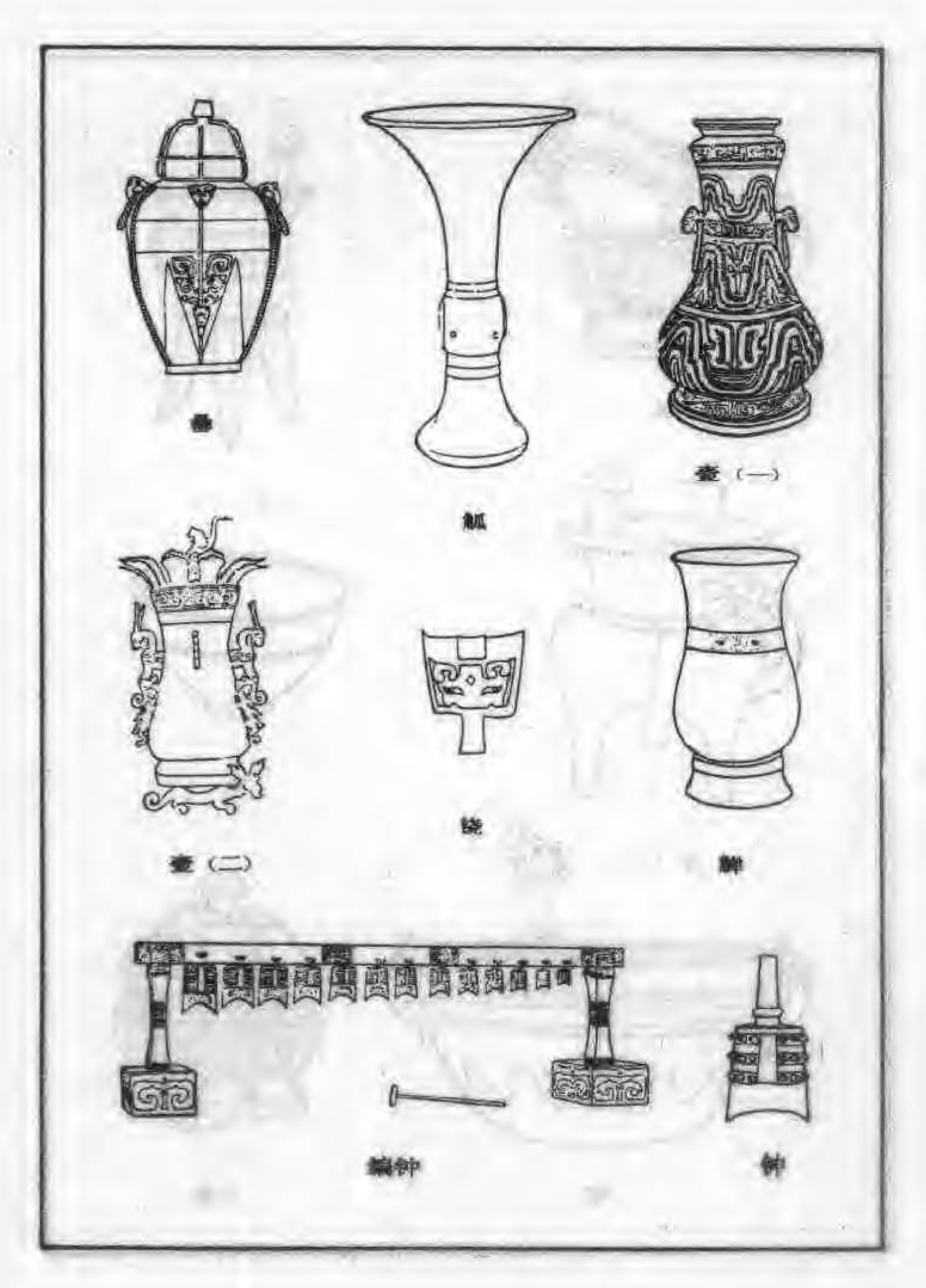
豆　盂

尊　盉(一)　盉(二)



匜
卣
釜
盘（一）
盘（二）
镈


觥
斝（一）
斝（二）
甌
鑑
方彝



卣
觚
壶（一）
壶（二）
铙
觯
编钟
钟

金文常用字典序(一)

金文，即古代青銅器上面的文字，是中國古文字的一個重要門類，歷來為學者所重視。研究金文的論著，可謂汗牛充棟，早已成為古文字學中的獨立分支之一。

金文的發現和考釋，淵源可追溯到漢代。史籍所載張敞釋讀美陽鼎銘，是大家耳熟能詳的美談。許慎《說文解字》序講到當時郡國往往于山川得鼎彝，其銘即前代古文，可見這部最早的字典的編著曾參取金文的內容。現存金文著錄最早的成書于宋元，同時也有學者編集銘文文字，滙為字書，如楊鉤的《增廣鐘鼎篆韻》。到清代，金文之學昌盛，著錄繁多，出現的字書如吳大澂《說文古籀補》，蒐羅豐富，摹刻精好，為學人所稱道。由此看來，伴隨着金文的發現，就有編纂金文字典的需要，而且研究愈深入，字典也趨于美備。

現代的金文字書，最著名的自推容庚先生的《金文編》。《金文編》的特色是編排得當，立

說矜慎，問世後便成為習金文者案頭必備之書。此書解放後已增訂一次，久已脫銷，聽說新的修訂本不久即可印行。

金文字書受到大家歡迎，不是偶然的。金文在古文字中居重要地位，是由于它有着下列幾個特點：

第一是時代長。青銅器上出現銘文，據現有材料，是在商文化的二里岡期，即商代早中期。那時的銘文，字數很少。到商文化的殷墟期，即商代晚期，銘文字數逐漸增多，直到近五十字。西周金文更多長篇鉅制，最長的毛公鼎竟有四百九十七字。東周金文也有很長的，例如戰國時期的中山王鼎，有四百六十九字。從商代到戰國有一千多年，文字形體有很大變化。其他古文字門類，如甲骨文主要是商代晚期，古璽、簡帛等只限于戰國以下，都沒有金文這樣長的時間跨度。

第二是變化多。商周各時期金文，各有獨特的面貌。在商代已有一種有美術性質的字體，較日用字體更象形化，多見于所謂"族徽"的銘文。這種現象，在西周早期仍頗流行。進入東周，春秋時多見以綫條狀筆畫構成的字體，字形漸變狹長。隨後在南方出現以鳥形為裝飾的"鳥書"，北

方則有筆畫中豐端銳的“科斗書”。戰國文字各國結體各異，更是變化多端，成為探索古代文字流變的寶庫。

第三是書法好。有的古文字，如甲骨文出于契刻，雖別成一格，但運刀所得，究竟與毛筆書寫有所不同。試看某些甲骨、陶器上遺存的同時朱墨書文字，就可了然。金文多出于範鑄，相對說更能體現書寫風格。其字體有的雄肆遒勁，有的秀美柔媚；布局有的規整謹嚴，有的疏朗狂放，都可作字帖觀。

因此，研索古代文字發展、歷史文化以及書法藝術，都離不開金文。可是金文大都艱深費解，文字也不易讀釋，對于廣大讀者來說，迫切需要一部帶有普及性的金文字典。

陳初生同志研習金文有年，他所編著的這部《金文常用字典》，除繼承了《金文編》的各種優長外，兼顧形、音、義，在金文字書中別開生面，實在是富于創造性的貢獻。

翻閱本書，處處可見作者的匠心。書中收錄金文約一千字，已將已識的常見字大體網羅。每字字頭用楷體，並列小篆，便于觀覽；字下注明今音和古音，也省了讀者另外查檢的功夫。

書中所列金文字形，考慮到不同時期的多種字體，也兼顧結構演變的次第。以"元"字為例，先舉出元作父戊卣"元"字，以為初文；隨後排列兩周金文上方無小横的、有小横的，以及下方垂筆加點的"元"字；最後殿以兩例以鳥形為裝飾的"元"字。作者在"析形"部份，對上述各例作了扼要的說解，又在"釋義"部份引用金文辭例，說明"元"字在各篇銘文裏的種種意義。通讀全條，讀者對這個字的各方面都會有所認識。

此外，書末還附有按筆畫和漢語拼音編排的兩種檢字表，適合不熟悉《說文》部首的讀者使用，也是作者苦心為讀者着想的成果。

我們向所有研究和使用金文的朋友竭誠推薦這部《金文常用字典》。對于開始學習金文的讀者，這部字典特别有益。還要指出，由本書的內容可以看出作者在古文字學上的造詣。這部《金文常用字典》的通行，一定會使古文字學的知識得到更廣泛的普及。

李學勤

一九八五年十月于北京

金文常用字典序(二)

我國金石之學肇興于宋代。自宋以來集金文爲字書者，可大致分爲兩類。一類是以韻部繫字，如宋呂大臨《考古圖釋文》、元楊鉤《增廣鐘鼎篆韻》清汪立名《鐘鼎字源》及今人孫海波《古文聲系》(此書亦採及甲骨文)等。這類字書受到《廣韻》、《集韻》按韻分部的影響，將不同形體的青銅器銘文分别按韻部排列，其長處是可以從中看到獨體初文與諧聲偏旁之間孳生繁衍的關係，可以從語音的角度揭示"語根"同"字族"的內部聯繫，以探求文字發生演變的形迹。可惜大多數作者並沒有充分體現這類字書之所長，加上用古韻檢字對于不熟悉古音者諸多不便，所以這類以韻繫字的字書後來便很少出現了。

另一類是按部首隸字的字書，自晚清吳大澂作《説文古籀補》導乎先路之後，丁佛言、强運開分别作《説文古籀補補》和《説文古籀三補》相繼校訂和補充，對後世影響頗大。吳氏從乾嘉以來《説文》學家用古書材料校注《説文》中得到啟示，李

集金文及貨幣、璽印等文字，以補《説文》古籀之闕。吳書收字盡據拓本，分别部居悉依《説文》，疑似及不可識者則别為附錄待問。此三者，成為後人編製字書的不二法門。當代影響較大的古文字字書，幾乎無一不是在吳書的影響下蔚成大觀的。在金文方面，採用吳書的編纂方法而遠比吳書詳審的則是容庚先生的《金文編》。《金文編》問世六十年來已印行三版深受學術界的歡迎。目前正在印行的第四版，正編所收可識單字已達二千四百文，全據原拓摹錄，是一部體例嚴謹、摹寫精確、内容宏富的大型金文工具書。

本書編纂者陳初生同志是容庚先生的研究生，曾在容先生門下專攻古文字之學，畢業後又從事《古代漢語》、《説文解字研究》等課程的教學工作。他從自身研治金文的過程中體會到，象《金文編》這樣專集金文形體的工具書對研究工作是十分重要的，但對于初學者來説，則目前尤其需要一種兼及形、音、義三個方面的金文字典作為入門的階梯。一九八四年秋，陝西人民出版社計劃出版《金文常用字典》，該社編輯周鵬飛同志與初生同志談及此事，雙

方的許多想法不謀而合。陝西人民出版社遂請初生同志擔任編纂，本人負責校審。根據出版社的要求我們擬訂了本書的體例和編寫大綱，由初生同志具體撰述，本人則逐卷審校。歷時十五閱月，現全書已基本錄成。重新校讀一遍，覺得有幾個問題需要略加說明。

一、本書名為《金文常用字典》，是將青銅器銘文中習見而音義比較明確的一千常用字，從形、音、義三方面加以疏釋和說明。凡罕見的冷僻字，或音義未可詳知者均不入錄。讀者倘能掌握這些常用字，對于通讀一篇普通的銘文當無大碍，並可進而作為深入研究的基礎。

二、所有常用金文單字均按《說文》部首編列。每字除錄《說文》正篆及有關說解之外，本書以較大的篇幅羅列見于各種器銘上的不同形體，略依時代排其先後。目前已發現的金文常用單字及其主要異構大體備于編中。

三、"析形"中基本上概括集中了古文字學考釋字形的重要成果。析形的重點在于剖析每個字的形體結構，並在剖析形構中盡力挖掘造字的本義；同時還注意動態的分析，即將一金文形體置于甲骨文、其它金文及各類戰國文字乃至小篆的發展系列之中，

用辯證的觀點看待字形的變化，並聯繫字的音義加以考察。這樣，一些看來似乎訛別奇詭的異寫和變體就會了然于胸，某些往日不可索解的字形也就迎刃而解了。

四、"釋義"中的"義"，完全從銘辭的實際情況出發。為了說明某字在銘辭中的具體內涵及其諸種關係，一般于義項中舉列若干辭例為本證，並徵引有關古籍古訓相印證，力求做到無徵不信，義不虛設。從金文及甲骨文中罕用造字本義這一事實看來，造字時所取之義，可能僅僅是當時詞義的一個方面。文字符號在實際語言的應用上，則往往出現與本義有關的"引伸義"，或竟是與本義完全無關的"假借義"。讀者將"析形"、"釋義"二者加以比較便可自明。

五、字音採用三段標記，即用漢語拼音字母及同音字注今音，用反切注中古音，用古韻紐標上古音。這樣讀者不僅可省查檢之煩，還可從中窺知語音發展的大概。

總之，本書既兼顧到金文形、義、音三個方面，而又特別詳于形體和意義，是符合古文字字典的要求的。編纂者不但在書的體例上有

所創新，而且在內容上也能寓作于述。初生同志從大量的原始材料和參考資料中斟酌去取，綜合辨析，或擇善而從，或概括歸納，或附以己見，無論析形、釋義和審音，皆條理清楚，要言不煩，處處可見編纂者文字訓詁的功力。還要特別指出的是，編纂者在如此短促的時間內完成這樣一部數十萬字的巨製，如果沒有堅毅不拔和勇往直前的開拓精神是不容易做到的。但是，也正由于時間的倉卒，加以編校者學力、水平的限制，書中疏漏一定不少，我們期待着海內外專家的批評、賜正。

曾憲通

一九八五年除夕于廣州

凡例

一、本字典收金文常用字一千個。

二、本字典遵容希白師《金文編》例，依許慎《說文解字》部首次序排列。《說文》所無者附于有關部目之後。

三、本字典以楷書為字頭，次列小篆（《說文》所無者闕），次注音，次引《說文》說解，次選列金文字形，次分析字形，最後布列義項。

四、注音先用漢語拼音標今音，無字書可循而由本書編者擬訂者，在注音的左上方標※號以示區別，並旁列一個同音字；次注傳統反切，見于大徐《說文》者依徐鉉音，不見于《說文》而見于它書者分別注明出處；最後是該字上古音的韻部、聲紐和聲調（依唐作藩編《上古音手冊》體系），不見于前代字書、無反切者闕。

五、金文字形只選臨結構不同者，每字之下分別注明出處。

六、析形以剖析形體結構為主，必要時與其它古文字材料比較異同。

七、釋義係分項歸納該字在金文中的主要用法。略依字書通例，原則上以本義、引伸義、假借義為序排列。于每一義項下引錄金文原句。于文獻（以先秦典籍為主）有徵者，亦適當稱引之。形體結構雖可辨而意義尚難確定者闕。

八、于某些字下適當收錄複音詞及常見辭條。

九、有些字金文習見，但其意義學術界尚無定說者，適當加以說明。

十、本書附有楷體、小篆、金文、甲骨文常見偏旁對照表、常見青銅器形態圖和青銅器銘文形式舉例。

十一、為檢索方便，本書特製筆畫檢字表和音序檢字表。

目錄

金文常用字典卷一

陳初生　編纂
曾憲通　審校

一　一

[yī　壹]　於悉切　質影入

《說文》："一，惟初太始，道立於一；造分天地，化成萬物。弌，古文一。"

一　我鼎　　一　盂鼎

【析形】

一字金文形同甲骨文，皆作一横畫。《說文》所錄古文乃晚周時異體。

【釋義】

數詞。盂鼎："易（賜）女（汝）鬯一卣。"師遽方彝："王乎（呼）宰利易（賜）師遽瑁圭一環章三（四）。"

[一人]　周王自稱（甲骨文中商王亦如此）。盂鼎："女（汝）勿剋余乃辟一人。"《大戴禮記文王官人》："論辯九用，以交一人。"盧辯注："一

人，文王自謂也。"或稱"余一人"。毛公鼎："余一人才（在）立（位），弘唯乃智。"《呂氏春秋·重言》："成王曰：'余一人與虞戲也。'"文獻或作"予一人"。《尚書·蔡侯之命》："則予一人汝嘉。"或稱"我一人"。盠盨："敬明乃心，用辟我一人。"《尚書·呂刑》："爾尚敬逆天命，以奉我一人。"春秋以後，周室衰微，諸侯勢力強大，有的諸侯也僭稱"余一人"。叔夷鎛："虔卹不易，左右余一人。"《左傳·哀公十六年》："孔丘卒，公誄之曰，旻天不弔，不慭遺一老，俾屏余一人以在位。"

元 [元] ［yuán 原］ 愚袁切 元疑平

《說文》："元，始也。从一从兀。"

[元] 元作父戊卣　[元] 王孫鐘

[元] 曶鼎　[元] 沇兒鐘

[元] 厚氏圃　[元] 吉日壬午劍

[元] 𨾊公劍　[元] 吳季子之子劍

【析形】

高景成謂𠔀乃元字初文，與兀為一字。《爾雅·釋詁》："元，良，首也。"《左傳·僖公三十三年》："狄人歸其元。"又《哀公十一年》："歸國子之元。"《孟子·滕文公》："勇士不忘喪其元。"元皆訓首。此𠔀字，突出人頭，正體現元字本義。𠀀之上面一横乃由圓點演變而來。或在𠀀上加一短横，仍是指明人之最上部是頭。㕟氏匜、吉日壬午劍元字最末一畫上圓點及肥筆是裝飾性的，𦥑公劍、吳季子之子劍字乃鳥書體，是在𠀀、𠀀之下增加裝飾性鳥形圖案。

【釋義】

㈠開始，第一。師酉簋："隹（唯）王元年正月。"師兌簋："隹（唯）元年五月初吉甲寅。"《公羊傳·隱公元年》："元年者何？君之始年也。"

㈡大。𢉢鼎："𢉢肈對元德。"虢叔鐘："不（丕）顯皇考叀弔（叔）穆穆秉元明德。"攻敔王夫差劍："攻敔王夫差自乍（作）其元用。"《尚書·康誥》："元惡大憝。"

㈢嫡。陳逆簋："台（以）乍（作）乒（厥）元配季姜之祥器。"《左傳》文公二年》："娶元妃以奉粢盛。"注："元妃，嫡夫人也。"

即其本義。古代有天刑，為鑿顛之刑。《易·睽》"其人天且劓。"《釋文》："天，剠也。"馬融云："剠鑿其額曰天。"晚期金文天字上面的圓點變成一横或在其上再加一短畫，乃指示性符號。

【釋義】

㈠上帝。盂鼎："受天有大命。"毛公鼎："皇天引猒乎（厥）德。"《尚書·泰誓》天祐下民，作之君，作之師。"《詩·大雅·大明》："天監在下有命既集。"

㈡族氏名。天鼎："天。"禾作父乙簋："天禾乍（作）父乙𢀛。"

㈢姓。天亡簋："天亡又（佑）王。"

［天子］　君王之稱。古以君權為神授，謂君主秉承天意治理人民，故稱天子。剌鼎："天子萬年。"《詩·大雅·常武》："徐方既同，天子之功"《禮記·曲禮下》："君天下曰天子。"銘文亦稱"天君"，𤔲鼎："朕天君其萬年。"

［天命］　古代把天當作神，稱天神的意旨為天命。蔡侯鐘："天命是遅。"《論語·季氏》："君子有三畏：畏天命，畏大人，畏聖人之言。"

［天室］　祀天之室。天亡簋："王祀玗（于）天室，降。"亦簡稱"天"。𣄰尊："珷王豐（禮）福

自天。"《史記·周本紀》："定天保，依天室。"

丕 丕 [ㄆㄧ 坯] 敷悲切 之滂平

《說文》："丕，大也。从一不聲。"

不 頌鼎 丕 者沪鐘

丕 於賜鐘 丕 中山王嚳壺

【析形】

金文不、丕同構。

【釋義】

大。常與"顯"字連用，意爲大明。[illegible]："對䰟（揚）天子不（丕）顯休令（命）。"頌鼎："頌敢對䰟（揚）天子不（丕）顯魯休。"《尚書·君牙》："丕顯哉，文王謨！丕承哉，武王烈！"《左傳·僖公二十八年》："晉侯三辭從命，曰：'重耳敢再拜稽首，奉揚天子之丕顯休命。'"

吏 吏 [ㄌㄧˋ 立] 力置切 之來去

《說文》："吏，治人者也。从一从史，史亦聲。"

利簋　盂鼎　曶鼎

毛公鼎　齊侯壺　秦公鐘

酓志鼎　令方彝　中山王嚳壺

【析形】

吏在金文中有三種構形：一、吏；二、从㫃吏聲；三、从辵吏聲。吏與事、使為一字。

【釋義】

㈠同"事"。

①職事、職責。大克鼎："敬𡖊（夙）夜用事，勿灋（廢）朕令（命）。"齊侯壺："用御天子之事。"《左傳·僖公十二年》："往踐乃職，無逆朕命。""踐職"與"用事"義近。"用事"猶今言履行職責。

②侍奉。中甗："余令女（汝）事小大邦。"陳逆簋："余寅事齊侯。"《易·蠱》："不事王侯。"

③官名用字。如"又（有）事"、"卿事寮"。利簋："易（賜）又（有）事利金。"矢令尊："公令（命）𢓊同卿事寮。"

④人名用字。事良父簋："大師事良父乍（作）

寶毁（簋）。”

㈢同“使”。

①派遣、使用。師嫠簋：“女（汝）敏可吏（使）。”中山王𰯌壺：“㢸（舉）孯（賢）逮（使）能。”

②讓，叫。㪟簋：“吏（使）尹氏受。”𥁕𥁕：“勿吏（使）䱷（暴）虐從（縱）獄。”

上 丄 ［shàng 尚］ 時掌切 陽禪平

《說文》：“上，高也。此古文上，指事也。丄，篆文上。”

二 天亡簋 二 臣辰盉 上 蔡侯盤

𡶒 中山王𰯌壺 𨑉 鄂君啟舟節

【析形】

字或作兩横，上横略短，《說文》帝字說解云二古文上字，與此形同；或上添一豎作上，為篆隸所本；中山王𰯌壺作𡶒，从尚上聲；鄂君啟舟節作𨑉，从辵上聲，从辵表示行動。

【釋義】

㈠表示一個範圍。新郪虎符：“用兵五十人以上。”

㈡指天。虢叔鐘："皇考嚴才（在）上。"《尚書·文侯之命》："昭升於上。"

㈢指君王。班簋："公告氒（厥）事于上。"

㈣向前進。鄂君啟舟節："自鄂生（往），逾沽（湖），让（上）灘（漢）。"

㈤人名。臣辰盉："王令士上眔史寅殷于成周。"

［上下］　原指方位，引申爲貴賤尊卑。毛公鼎："虩許上下若否雩四方，死毋（毋）童余一人才（在）立（位）。"《左傳·襄公三十一年》："言君臣上下父子兄弟内外大小皆有威儀也。"

［上帝］　天帝、天神。㝬鐘："隹（唯）皇上帝百神。"中山王響壺："以鄉（饗）上帝，以祀先王。"《尚書·盤庚》："上帝將復我高祖之德。"《詩·大雅·蕩》："蕩蕩上帝，下民之辟。"

帝　帝　［dì　蒂］　都計切　錫端入

《説文》："帝，諦也。王天下之號也，从上朿聲。帝，古文帝。古文諸丄字皆从一，篆文皆从二，二，古文上字。"

帝 切卣　帝 仲師父鼎　帝 㝬簋

秦公簋　中山王嚳壺　井侯簋

【析形】

帝字甲骨文作[glyph]、[glyph]，吳大澂、王國維、郭沫若並謂象花蒂之形，為蒂之初文。《說文》以為形聲字，非。

【釋義】

㈠指君王。邲卣："王曰隮文武帝且（祖）乙俎。"此文武帝即指商王帝乙。《易·歸妹》："帝乙歸妹。"

㈡指天神上帝。㝬狄鐘："其嚴才（在）帝左右。"《尚書·洪範》："帝乃震怒，不畀洪範九疇。"

㈢大。仲師父鼎："其用亯（享）用孝于皇祖帝考。"《獨斷》上："帝，大也。"

［帝廷］　天廷。㝬簋："其瀕（頻）才（在）帝廷陟降。"

［帝所］　天廷。叔夷鐘："虩虩成唐（湯），又（有）敢（嚴）才（在）帝所。"文獻稱"帝居"。《漢書·揚雄傳》引《甘泉賦》："配帝居之懸圃兮，象泰壹之威神。"亦稱"帝鄉"。《莊子·天地》："千歲厭世，去而上僊，乘彼白雲，至于帝鄉。"

旁　[小篆]　[páng　彷]　步光切　陽並平

《說文》："旁，溥也。从二，闕，方聲。㫄，古文旁；𣃟，亦古文旁；𩁹，籀文。"

[金文] 旁鼎　[金文] 周窦旁鼎　[金文] 弋鼄母簋

[金文] 者減鐘

【析形】

《說文》謂旁从二，闕，方聲。闕指篆文所从之冂無闡也。甲骨文作[甲骨文]、[甲骨文]，从凡方聲。金文多同甲骨文，《說文》所列篆文及古文諸體皆其譌變。

【釋義】

㊀人名。旁鼎："旁肇乍（作）尊諆。"

㊁通"方"。者減鐘："𦖞（聞）于三（四）旁（方）。"

下　[小篆]　[xià　夏]　胡雅切　魚匣上

《說文》："下，底也。指事。丅，篆文下。"

[金文] 番生簋　[金文] 蔡侯盤　[金文] 曾侯乙編鐘

【析形】

下字甲骨文作𠄟、𠄟或∧，西周金文作𠄟，列國蔡侯鐘字增筆作下，為《說文》篆文所本，曾侯乙編鐘字增飾短橫作𠀃。

【釋義】

㈠地，與天相對。虢叔鐘：皇考嚴才（在）上，異（翼）才（在）下。"𤼈生簋："廣啟𠦪（厥）孫子于下。"

㈢地名用字。長甶盉："穆王才（在）下淢应。"

［下土］ 地下。嘉鼎："死（尸）于下土，台（以）事康公。"《禮記·檀弓下》："陳子車死於衛，其妻與其家大夫謀以殉葬，定而後陳子亢至，以告曰：夫子疾，莫養於下，（鄭玄注：下，地下。）請以殉葬。"張政烺謂"莫養於下，是在下土無人照管。哀成叔生事康公，死後也還可以主管康公冥府的事，故言'尸于下土'。"

［下民］ 傳說上古神民混雜，帝顓頊命南正重司天以屬神，命火正黎司地以屬民，使復舊常無相侵瀆，所謂"絕地通天"（《楚語》）。于是上天之神稱為天神，地上之民稱為下民，下民是對天神而言。魚鼎匕"下民無智。"《尚書·湯誥》："惟皇上帝，降衷於下民。"《詩·小雅·十月之

交》："下民之孽，匪降自天。"

［下國］　小國。秦公鐘："丕（丕）顯朕皇且（祖）受天命，竈（造）又（佑）下國。"《詩·商頌·殷武》："命于下國，封建厥福。"

祜　［hù　户］　候古切　魚匣上

《説文》："祜，上諱。"徐鉉曰："此漢安帝名也。福也，當从示古聲。"

癲鐘　曾子簠　曾子簠

曾子伯誩鼎　伯其父簠

【析形】

祜字金文偏旁左右位置不固定，伯其父簠字所从之帀乃示之譌。

【釋義】

㊀福。曾子㠱簠："曾子㠱自乍（作）行器，則永祜福。"《詩·小雅·信南山》："獻之皇祖，曾孫壽考，受天之祜。"《爾雅·釋詁》："祜，福也。"

㊁通"簠"。伯其父簠："唯白（伯）其父慶乍（作）旅祜（簠）。"

禮 禮 [lǐ 里] 靈啟切 脂來上

《說文》："禮，履也。所以事神致福也。从示从豊，豊亦聲。𠄡，古文禮。"

豊 𪥄尊 　豊 中山王響壺 　禮 上郡守戟

【析形】

禮字甲骨文作豊，不从示。魏三體石經禮字古文作豊，亦不从示。王國維謂字从珏在凵中，从豆，乃會意字。金文珏作丰，中山王響壺字省作丰，下部增口。希白師曰："金文醴之偏旁形與豐同，與豊為一字。豆之豐滿者所以為豊也。漢隸豊豐二字皆作豐。"上郡守戟字从示，為小篆所本。

【釋義】

㈠祭祀。𪥄尊："隹（惟）王初鄭（遷）宅于成周，復亩（稟）珷（武）王豐（禮）。"

㈡規定社會行為的法則、規範、儀式的總稱。中山王響壺："鄭（燕）故（故）君子噲，新君子之，不用豊（禮）宜（義）。"《論語·為政》："道之以德，齊之以禮，有恥且格。"《荀子·禮論》："先王惡其亂也，故制禮義以分之。"

祿　禄

[lù 鹿]　盧谷切　屋來入

《說文》："祿，福也。从示，彔聲。"

牆盤　　𤼈鐘　　頌鼎

【析形】

祿字甲骨文作、，與金文皆不从示。

【釋義】

福。牆盤："福褱（懷）猷（祓）彔（祿），黃耇彌生。"頌鼎："用追孝旂（祈）匄康𩡨屯右（純祐）、通彔（祿）永令（命）。"《詩·大雅·既醉》："其胤維何，天被爾祿。"又《商頌·玄鳥》："殷受命咸宜，百祿是何。"箋："百祿是何，謂當擔負天之多福。"

福　福

[fú 伏]　方六切　職幫入

《說文》："福，祐也。从示畐聲。"

士父鐘　　何尊　　[illegible]鼎

邾大宰鐘　　乎卣　　戜者鼎

士父鐘　井侯簋　寧簋

善鼎　㝬鐘　曾伯簠

王孫誥鐘　𤼈鐘　國差𦉜

林氏壺　中山王譽壺　不嬰簋

伯梁其盨　曾子簠　曾子簠

【析形】

福字金文多从示畐聲，或繁化作𥛚、𡨦、福。乎卣字从示畐聲、北聲，或者鼎字从示北聲。士父鐘字不从示。

【釋義】

㈠受鬼神的佑助曰福，名詞。士父鐘："降余魯多福亡（無）彊（疆）。"曾伯簠："天睗（賜）之福。"

㈡降福，保佑，動詞。㝬鐘："先王其嚴才（在）上，𧰼々數々，降余多福，福余順孫。"第一個福字是名詞，第二個福字是動詞。《左傳·莊公十年》："小信未孚，神弗福也。"

祇

[zhī 知]　旨移切　脂章平

《說文》："祇，敬也。从示氐聲。"

琱生簋　鄭侯簋　牆盤

蔡侯鐘　蔡侯盤　中山王譽鼎

【析形】

祇字金文象兩甾（甾，竹器）相抵之形。魏三體石經祇字古文作，與金文形近。

【釋義】

㊀敬。鄭侯簋："祇敬橋祀。"胤嗣𡔷盗壺："𢖿（寅）祇承（承）祀。"《尚書·皋陶謨》："祇敬六德。"《禮記·月令》："祇敬必飭。"《尚書·費誓》："祇復之，我商賚汝。"《史記·魯周公世家》作"敬復之。"

㊁定、安。琱生簋："又（有）祇又（有）成。"《國語·晉語》："謀既成矣。"韋昭注："成，定也。"銘中成亦訓定，祇與成對文，則義與定近。《詩·小雅·何人斯》："壹者之來，俾我祇也。"鄭箋："祇，安也。"（祇，或作祗，文獻中祇、祗形近多混用。）

〔祇祇〕 恭敬的樣子。蔡侯鐘："為命祇祇。"中山王嚳壺："祇祇翼翼，昭告後嗣。"《漢書·武五子傳》策文："嗚呼！悉爾心，祇祇兢兢，乃惠乃順。"顏師古注："祇祇，敬也。"

神 䄠 〔shén 深陽平〕 食鄰切 真船平

《說文》："神，天神，引出萬物者也。从示申聲。"

克鼎 寧簋 伯㦰鼎

𤼈鐘 陳財簋

〔析形〕

神字金文或不从示作申，《說文》："申，神也。"可知申為神之初文。行气銘神字作䄠，三體石經神字古文作䄠，結體與篆文近。

〔釋義〕

天神，神靈。寧簋："其用各（格）百神。"父辛卣："用乍（作）大御于氒（厥）且（祖）匕（妣）父母多申（神）。"《周禮·春官·大司樂》："以祀天神。"

禋 [篆文] [yīn 因] 於真切 真影平

《説文》："禋，潔祀也。一曰精意以享爲禋。从示垔聲。[籀文]，籀文从宀。"

[古文字] 牆盤 [古文字] 𡩜鼎 [古文字] 蔡侯盤

【析形】

禋字較早的形體从宀从西从火从示，或从宀从西从土从火。據牆盤，垔字實从火从囱（西乃囱之譌）會意，以火从囱上出，篆及籀文于囱上尚有烟霧繚繞之形。後火譌作土，遂益火旁以爲煙字。禋乃以煙祭天，字當从示从垔，垔亦聲。

【釋義】

泛指祭祀。蔡侯盤："禋享是以。"《詩·大雅·生民》："克禋克祀，以弗無子。"

［禋祀］ 對上帝神靈的祭祀。牆盤："義其𡩜（禋）祀。"𡩜鼎："是隹哀成叔之鼎，永用𡩜（禋）祀。"《周禮·春官·大宗伯》："以禋祀祀昊天上帝。"鄭注："禋之言煙，周人尚臭，煙氣之臭聞者……燔燎而升煙，所以報陽也。"《詩·大雅·生民》："不康禋祀，居然生子。"

祭 𥛯 [jì 𨻶] 子例切 月精入

《説文》："祭，祭祀也。从示，以手持肉。"

文𡨄鼎 邾公華鐘 鄀侯簋

中山王嚳壺 陳侯午錞 蔡侯盤

義楚耑 欒書缶

【析形】

从又持肉獻于神（示）前爲祭，乃會意字。蔡侯盤所从之日乃夕（肉）之譌，與古匋文作𥛯者同；義楚耑字从支，與从又同意。

【釋義】

祭祀祖先神靈。義楚耑："義楚之祭耑。"（耑爲器名。）欒書缶："以祭我皇祖。"《禮記·祭統》："祭者，所以追養繼孝也。"《公羊傳·隱公五年》："故爲桓祭其母也。"

[祭祀] 祭神祭祖的通稱。邾公華鐘："以卹其祭祀盟祀。"郘王子鐘："以追祭祀。"《尚書·説命》："黷于祭祀，時謂弗欽。"《周禮·天官·大府》："邦都之賦，以待祭祀。"

祀

[sì 似]　詳里切　之部上

《說文》："祀，祭無已也。从示巳聲。禩，祀或从異。"

卬卣　天亡簋　邾公華鐘

邾伯祀鼎　驫羌鐘　中山王嚳壺

中山王嚳壺　王鑄觶　柏敦蓋

宰椃角　邾公釛鐘　師遽簋

吳方彝　曶鼎

【析形】

祀字金文从示巳聲，聲旁或添裝飾性筆畫作、、、、，在左在右不別。

【釋義】

㊀祭祀。天亡簋："王祀于（于）天室。""不（丕）克三（訖）衣（殷）王祀。"曶鼎："曶其萬[年]用祀。"《國語·周語上》："夫祀，國之大節也。"

㈡殷代稱年曰祀。卯卣："隹（惟）王二祀。"西周銅器銘文仍有沿習殷式稱祀者，如：盂鼎："隹（惟）王廿又三祀。"師𩰫鼎："唯王八祀正月。"《尚書·伊訓》"惟元祀十有二月乙丑，伊尹祠於先王。"

㈢人名。邿伯祀鼎："邿白（伯）祀乍（作）善鼎。"

祖

[zǔ 組] 則古切 魚精上

《說文》："祖，始廟也。从示且聲。"

盂鼎 牆盤 㝬簋

曶鼎 散盤 王子午鼎

齋鎛 欒書缶 陳逆簋

中山王嚳鼎

【析形】

祖字甲骨文作、、，為神主牌位之象形。金文或孳乳為从示且聲之祖，从又者乃其繁構。

【釋義】

父之父以上皆稱爲祖。盂鼎："用乍（作）且南公寶鼎。"銘文每于祖之前冠以形容詞，如"皇祖"、"文祖"、"先祖"、"剌（烈）祖"等等。《詩大雅·生民》序："《生民》，尊祖也。"疏："祖之定名，父之父耳。但祖者，始也，已所从始也。自父之父以上皆得稱焉。此后稷之於成王乃十七世祖也。"

祉　𥘅　［bǐ　比］　卑履切　脂幫上

《說文》："祉，以豚祠司命也。从示比聲。漢律曰：'祠祉司命。'"

𥘅　齋鎛

【析形】

祉字金文从示匕聲。匕乃匕柶之象形，與比同音，妣字籀文亦从匕聲可證。

【釋義】

通"妣"。齋鎛："輪保其身，用享用孝于皇祖聖叔、皇祉（妣）聖姜，于皇祖又成惠叔、皇祉（妣）又成惠姜、皇丂（考）遵中（仲）、皇母。"

祠 [篆文] [cí 詞] 似兹切 之邪平

《說文》："祠，春祭曰祠，品物少，多文詞也。从示司聲。仲春之月，祠不用犧牲，用圭璧及皮幣。"

[金文] 禺邗王壺 [金文] 胤嗣𧊒壺

【析形】

祠字金文从示司聲，與小篆同。

【釋義】

祭祀。禺邗王壺："以為祠器。"胤嗣𧊒壺："雨（雩）祠先王。"《爾雅·釋詁》："祠，祭也。"《戰國策·齊策》："楚有祠者。"高誘注："祠，祭也。"文獻或用為春祭之專稱。《詩·小雅·天保》："禴祠烝嘗。"注："春曰祠，夏曰禴，秋曰嘗，冬曰烝。"

礿 [篆文] [yuè 約] 以灼切 藥喻入

《說文》："礿，夏祭也。从示勺聲。"

[金文] 我鼎 [金文] 我鼎

【析形】

、　礿字金文从示勺聲。為勺之異構，•或。均象勺中之實。

【釋義】

銘文泛指祭祀。我鼎："祉礿㲋二女，咸𠦪。"文獻專指夏祭，亦寫作禴。

禘　［dì　締］　特計切　錫定入

《說文》："禘，諦，祭也。从示帝聲。周禮曰：五歲一禘。"

啻 剌鼎

【析形】

金文以啻為禘，不从示。啻乃帝益口旁為繁形，古文字中習見。

【釋義】

祭祀。小盂鼎："隹（惟）八月既望……用牲啻（禘）周王［武］王成王。"剌鼎："辰才（在）丁卯，王啻（禘），用牡于大室，啻（禘）卲（昭）王。"大作大仲簋："用啻（禘）于乃考。"禘祭之名，文獻材料中約有三種：一、郊祭之禘，即祭天之祭。《論語·八佾》："禘自既灌而往者，吾不欲觀之矣。"集注："（唐）趙伯循（匡）曰：'禘，王

者之大祭也。王者既立始祖之廟，又推始祖所自出之帝，祀之於始祖之廟，而以始祖配之。'"二、殷祭之禘，天子諸侯宗廟的大祭，與"祫"並稱為殷祭。《公羊傳·文公二年》："五年而再殷祭。"《禮·緯》云五年一禘。三、時祭之禘。《禮記·王制》："天子諸侯宗廟之祭，春曰礿，夏曰禘，秋曰嘗，冬曰烝。"而銘文所載，依小盂鼎，是在獻馘告捷之時舉行禘祭。而據大作大仲簋，則是周王賞賜大之後，命禘祭其考。則禘祭之禮，未必盡如文獻所言也。

祝

[zhù 柱]　之六切　覺章入

《說文》："祝，祭主贊詞者。从示从人口。一曰从兑省。易曰：兑為口為巫。"

大祝禽鼎　盂鼎　長由盉

禽簋

【析形】

祝字甲骨文作、，與金文同，象人跪于示前有所禱告之形，禽簋作，更可見其跪拜之狀。

【釋義】

㊀官名。鄦簋："毛白（伯）内（入）門，立中廷，右祝鄦。""昔先王既命女（汝）乍（作）邑𢦚（攝）五邑祝。"又有大祝。禽鼎："大祝禽鼎。"長甶盉："即井白（伯）大祝射。"《周禮·春官》："大祝掌六祝之辭，以事鬼神示，祈福祥，求永貞。"

㊁通"鑄"。越王鐘："自祝（鑄）禾（龢）亸［鐘］。"

祈　祈　［qí　旗］　渠稀切　微群平

《說文》："祈，求福也。从示斤聲。"

頌　　阜林父簋　　頌簋

頌簋　　善夫山鼎　　陳侯簋

彔伯簋　　㝬鮮簋　　陳公子甗

蔡大師鼎　　王孫鐘　　齊鎛

□□□　　□白簋　　殳季良父壺

追簋　虞司寇壺　太師子大孟姜匜

齊侯鼎　白六鼎　歸父盤

畓君簋　邾公釛鐘　欒書缶

大師盧豆　盂鼎　頌鼎

伯鑿簋　王子午鼎

【析形】

金文祈字多數从㫃从單，與甲骨文作𣄰同。單乃兵器之象形。羅振玉謂"从㫃从單，蓋戰時禱于軍旗之下，會意。"其它諸形皆旂之省變或借字，小篆則為形聲。

【釋義】

㊀對天或神明的告求。陳侯簋："用旂（祈）釁（眉）壽。"或與匃連言，蔡姞簋："用旂匃釁(眉)壽。"或與萊連言，伯梡簋："唯用旂（祈）萊邁(萬)年。"《禮記·禮器》："君子曰：祭祀不祈。"注："祈，求也。"《詩·大雅·行葦》："酌以大斗，以祈黃耇。"《尚書·召誥》："王其德之用，祈天

永命。"

㈡䢅或用作人名。伯䢅簋："白(伯)䢅乍(作)文考幽中(仲)尊毀(簋)。"

㈢通"其"。白六鼎："白六辝乍(作)䢅(其)寶障壺(䀇)。"依銘例，乍(作)字後面每有語氣詞"其"，如：邛君壺："邛君婦龢乍(作)其壺。"申鼎："鄦安之孫簷大史申乍(作)其造(祰)鼑(鼎)十。"叔夜鼎："叔夜鑄其饙鼎。"般句壺："般句乍(作)其寶壺。"鄦公敄人鐘："上鄦公敄人乍(作)其龢鐘。"此"䢅"字之位置與上列諸銘"其"字相當，祈、其群母雙聲，韻部微之通轉，故得相通。

禦　禦　[yù 馭]　魚舉切　魚疑上

《說文》："禦，祀也。从示御聲。"

𥛃我鼎　禦𣪕簋　禦父辛觶

【析形】

禦字小篆从示御聲，甲骨文作𥛃，从示卸聲，與金文同。卸聲之𢓊，本象人持午(杵)御馬狀，作𠂇、𠂤者即𠂤之形變，再變為个，即所从之午。古文从辵(辶)之字，往往只从彳或僅从止，故

以钔、御、御為聲符實同。

【釋義】

㊀祭祀。我鼎："我乍（作）禦𣇍祖乙妣乙祖己妣癸。"禦即禦祭。

㊁人名用字。陳禦寇戈："𨻰（陳）禦寇散钱（戈）。"从此人名禦寇二字連用来看，金文禦字已有抵禦、禁禦之義。《易·蒙》："利禦寇。"《爾雅·釋言》："禦，禁也。"

社 社 [shè 射] 常者切 禪上

《説文》："社，地主也。从示土。春秋傳曰：'共工之子句龍為社神。'周禮二十五家為社，各樹其土所宜之木。𥙇，古文社。"

𥙇 中山王嚳鼎

【析形】

社字金文从示从木从土，與《説文》古文同。

【釋義】

本為土地之神。銘中𥙇與禝（稷）組成"𥙇禝"一詞，以為國家之代稱。中山王嚳鼎："昔者，𠀘（吾）先祖𧼤王、卲（昭）考成王，身勤𥙇禝（社稷），行四方，以惪（憂）𢡺（勞）邦家。"

《周禮·春官·大宗伯》："以血祭祭社稷五祀五嶽。"注："社稷，土穀之神，有德者配食焉。"《白虎通義·社稷》："人非土不立，非穀不食，……故封土立社，示有土也；稷，五穀之長，故立稷而祭之也。"歷代封建王朝必先立社稷壇墠；滅人之國，必變置滅國的社稷。因以社稷為國家政權的標志，文獻遂以社稷為國家的代稱。《孟子·盡心下》："民為貴，社稷次之，君為輕。"

禍 䄄 [huò 或] 胡果切 歌匣上

《說文》："禍，害也，神不福也。从示咼聲。"

䄄 中山王譽壺

【析形】

禍字甲骨文作𠕀、𡆧，郭沫若謂乃假咼（骨冎）字為之。金文从示咼聲，為小篆所本。

【釋義】

災殃。中山王譽壺："祇祇翼[翼]，卲（昭）告後（後）嗣，隹（惟）逆生禍，隹（惟）怸（順）生福。"《詩·小雅·何人斯》："二人從行，誰為此禍。"文獻或作"既"，《漢書·五行志》："劉向治穀梁春秋，數其既福，傳以洪範，與仲舒錯。"

嘗 [*cháng 嘗]

禽肯鼎　禽肯鼎　禽肯簋

禽肯盤

【析形】

嘗字《說文》所無，金文用爲嘗字，音當與嘗同。郭沫若曰："嘗从示尚聲，當即祭名蒸嘗之專字。"

【釋義】

祭名。禽肯鼎："以共（供）戴（胾）嘗。"字从示，即祭名之專字，湖北省江陵望山一號楚墓竹簡第七三簡有"嘗祭"可證。或假"嘗"字爲之，陳侯午錞："以烝以嘗。"文獻亦假"嘗"爲之。《詩·魯頌·閟宫》："秋而載嘗。"《爾雅·釋天》"秋祭曰嘗。"

三 三 [sān 叁] 穌甘切 侵心平

《說文》："三，天地人之道也，从三數。弎

古文三从弋。"

三 盂鼎　　三 頌鼎

【析形】

三字是整齊平列的三畫，與气作三不同，气字是兩等畫之間加一短橫。古文弎與弌、弍一樣，是晚周時的異體。

【釋義】

數詞。井侯簋："易（賜）臣三品。"趞尊："隹（惟）十又三月辛卯。"

［三事］　有幾種說法。斯維至謂三事乃司徒司馬、司空三職，郭沫若謂"三事乃指百官而言"日本學者白川靜則認為三事是行政之官，與《詩·小雅·十月之交》"擇三有事"之"三有事"，《雨無正》之"三事大夫"，《大雅·常武》"三事就緒"之"三事"相當。今取白川靜說。矢方彝："王令（命）周公子明保尹三事亖（四）方""徃令舍三事令（命）。"

［三軍］　周制天子六軍，諸侯大國三軍。春秋時，大國多設三軍，齊國設上中下三軍。叔夷鐘》："余命女（汝）政于朕三軍。""敳（斁）龢（和）三軍徒𨔝。"（商王的軍隊稱"三師"，

《殷契粹編》第五九七片："丁酉貞：王作三師：右、中、左。"）

［三壽］ 高壽。晉姜鼎："三壽是利。"㠱中壺："匄三壽。"《詩·魯頌·閟宮》："三壽作朋，如岡如陵。"（孔穎達疏謂三壽即三卿，非是。）文獻分三壽爲上壽、中壽、下壽三等。《左傳·昭公三年》："三老凍餒。"杜注："三老謂上壽、中壽、下壽，皆八十以上。"《養生經》："上壽百二十，中壽百年，下壽八十。"

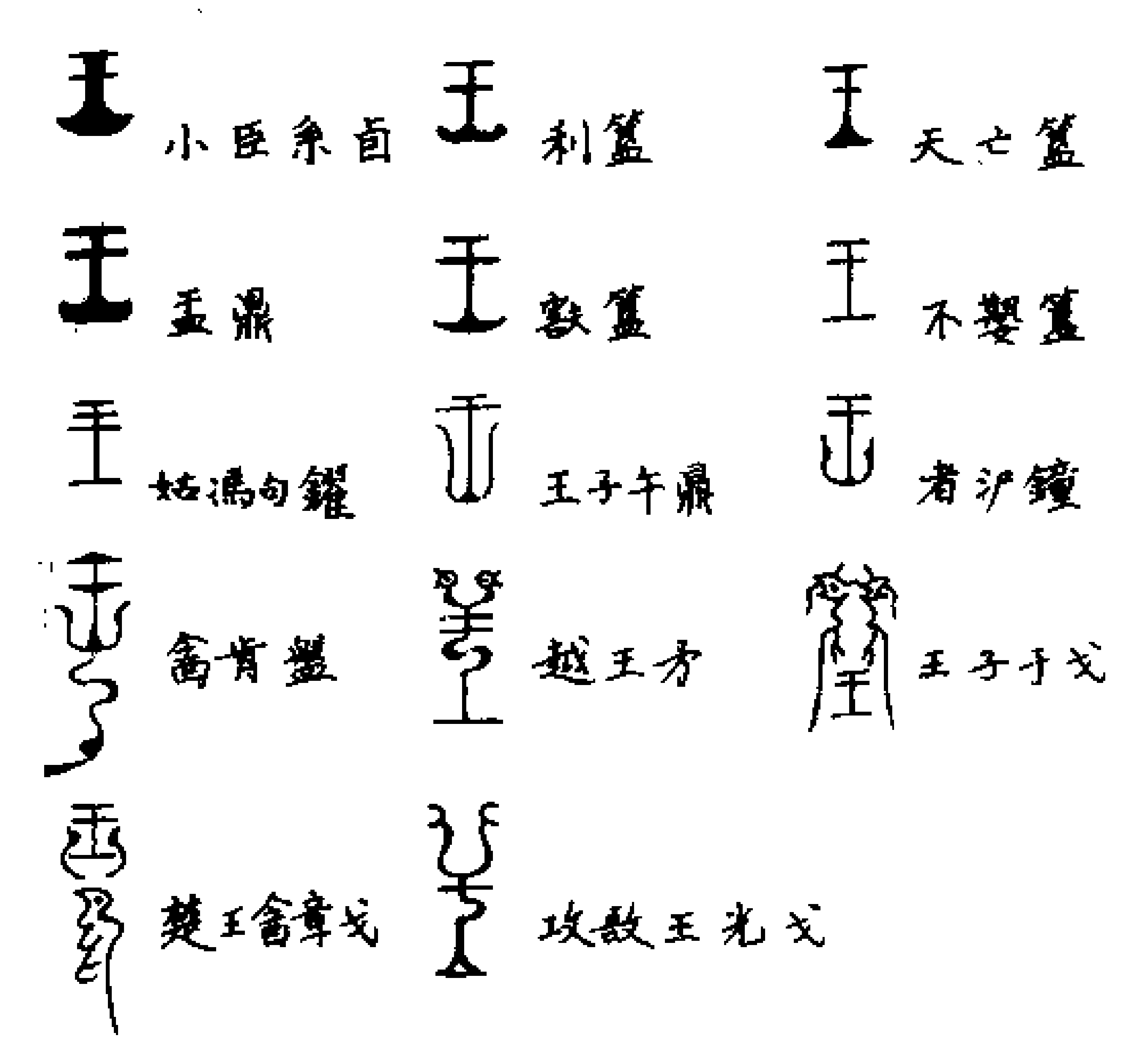
［三有嗣］ 西周職官司土（徒）、司馬、司工（空）的總稱。盠方彝："三行參（三）有嗣(司)：嗣（司）土、嗣（司）馬、嗣工（空）。"

［三左三右］ 六軍之將。盂鼎二："隹（維）八月既望，辰才（在）甲申，昧喪（昧爽），三左三右、多君入服酉（酒）。"斯維至謂："三左三右"即《墨子·明鬼篇》所引《尚書·甘誓》"王乃命左右六人下聽誓於中軍。"左右六人即三左三右。今本《尚書》作"乃召六卿。"鄭玄云（見《詩正義》）："六卿者，六軍之將。"

王 王 ［wáng 亡］ 雨方切 陽匣平

《說文》："王，天下所歸往也。董仲舒曰

'古之造文者，三畫而連其中謂之王。三者，天、地、人也。而參通之者王也。'孔子曰：'一貫三為王。'𤣩，古文王。"



【析形】

《說文》就後起之字形為說，非王之本義。王字甲骨文有作□、□、□者，橫不定為三畫，豎亦不定為一，可知許慎所引兩家之說均不符造字本意。王之構形，衆說紛紜。吴大澂以為王之初形乃象地中火噴出之形；徐中舒謂象人端拱而坐之形；吴其昌、林澐則認為王字在造字之初為

斧鉞之象形。王子午鼎以下諸形皆所謂鳥蟲書。

【釋義】

君王。在殷指商王，在周指周王，在列國則指諸侯王。銘中所指何王，要據具體情況而定。邲卣："隹（惟）王三（四）祀。"艅尊："王易（賜）小臣艅夒貝。"善夫克鼎："隹（惟）王廿又三年九月，王才（在）宗周。"攻吳王鑑："攻吳王夫差睪（擇）氒（厥）吉金。"

【王姜】　姜姓女子作了周王后妃之稱。乍冊睘卣："王姜令乍（作）冊睘安尸（夷）白（伯）。"

皇　皇　[huáng 黄]　胡光切　陽匣平

《說文》："皇，大也。从自。自，始也。始皇者，三皇，大君也。自讀若鼻。今俗以始生子為鼻子。"

作冊大鼎　作冊大鼎　追簋

善夫克鼎　士父鐘　召卣

录伯簋　杜伯盨　齊鞄氏鐘

郐王義楚耑　齊鎛　吳尨父簋

沇兒鐘　王孫鐘　鄀侯簋

齊陳曼簠　禾簋　秦公簋

中山王嚳壺　□作厥皇考尊　欒書缶

【析形】

金文皇不从自从王。朱芳圃謂皇即煌之本字，其字下作𡈼，即鐙之初文，上作ⅲ、卌，象鐙光參差上出之形。

【釋義】

㊀大。㝬鐘："隹（惟）皇上帝百神。"中山王嚳壺："卲大皇工（功）。"《詩·大雅·皇矣》："皇矣上帝，臨下有赫。"毛傳："皇，大。"

㊁美。沇兒鐘："元鳴孔皇。"《詩·小雅·采芑》："服其命服，朱芾斯皇。"用為動詞，則作嘉美解。競卣："白屖父皇競各（格）于官（宮）。"樝侯方簋："用孔皇方舅。"于省吾說。

㊂通"況"。中山王嚳鼎："而皇（況）才（在）於少（少）君虖（乎）。"《尚書大傳》："皇于聽獄

乎？"注："猶況也。"

㊃人名用字。函皇父簋："函皇父乍（作）琱妘盤盉障器毁（簋）鼎。"

［皇皇］　美。沇兒鐘："皇皇趣趣。""皇皇"或作"韹韹"（王孫遺者鐘）、"歖歖"（許子盟師鐘）。《詩·魯頌·泮水》："烝烝皇皇。"毛傳："皇皇，美也。"

［皇天］　尊言天。毛公鼎："皇天引猒氒（厥）德。"郘王義楚耑："用享于皇天。"《尚書·大禹謨》："皇天眷命，奄有四海，為天下君。"許慎《五經異義》引《尚書》說："天有五號：尊而君之，則曰皇天；元氣廣大，則稱昊天；仁覆閔下，則稱旻天；自上監下，則稱上天；據遠視之蒼蒼然，則稱蒼天。"

［皇考］　對亡父的尊稱。師嫠簋："用乍（作）朕皇考輔白（伯）障毁（簋）。"《禮記·曲禮下》："父曰皇考，母曰皇妣。"

［皇妣］　對亡母的尊稱。陳侯午錞："陳侯午台（以）羣者（諸）侯獻金乍（作）皇妃（妣）孝大妃祭器錞錞。"

［皇宗］　帝王的宗室。令簋："用障史（使）于皇宗。"

〔皇祖〕　對已故祖父的尊稱。畢鮮簋："畢鮮乍（作）皇且（祖）益公隫毁（簋）。"如銘中皇祖之後並無具體名字者，有可能指祖父以上的祖先。如秦公簋："不（丕）顯朕皇且（祖）受天命鼏宅禹蹟。"據秦公及王姬鐘稱"我先祖受天命，賞宅受國。"則此皇祖指的是秦開國之君秦襄公。

〔皇神〕　天神，上帝。杜伯盨："其用享孝于皇申（神）祖考。"《晉書·樂志上·天郊饗神歌》："整泰壇，禮皇神。"

〔皇帝〕

㈠猶言皇天。師詢簋："肆皇帝亡昊（斁）。"毛公鼎作"肆皇天亡昊（斁）。"郭沫若曰："《書·呂刑》'皇帝哀矜庶戮之不辜'，又'皇帝清問下民'，《僞孔》均以爲帝堯，據本器可斷言其非。"

㈡秦統一中國後，用爲君王之尊稱。陽陵虎符："甲兵之符，右在皇帝，左在陽陵。"嶧山碑："皇帝立國，維初在昔。"《史記·秦始皇本紀》："王曰：去泰，著皇，采上古帝位號，號曰皇帝。"

玉　王　〔yù 獄〕　魚欲切　屋疑入

《說文》："玉，石之美有五德：潤澤以溫，仁之方也；䚡理自外可以知中，義之方也；其聲

舒揚，尃以遠聞，智之方也；不撓而折，勇之方也；銳廉而不忮，絜之方也。象三玉之連，丨其貫也。𤣩，古文玉。”

王 乙亥簋 王 縣妃簋

【析形】

玉字甲骨文作丰、丰、丰，象多玉成串之形。金文則作等長的三畫，中豎上下均不出頭，第二横在第一第三横間之正中，與王字中横偏上有別。

【釋義】

玉石。穆公鼎："易（賜）玉五品。"常用在器物名之前，表示其質地。番生簋："玉睘（環）玉琮。"

瑾 瑾

[jǐn 僅] 居隱切 文韻上

《說文》："瑾，瑾瑜，美玉也，从玉堇聲。"

堇 頌鼎 堇 善夫山鼎 堇 琱生簋

【析形】

金文瑾不从玉，字从火从黄。頌鼎、善夫山鼎下部所从之人或丄均是火之形變。金文又用作勤、覲字。

【釋義】

美玉。頌鼎："反（返）入（納）堇（瑾）章（璋）。"琱生簋："琱生則堇（瑾）圭。"此从郭沫若說，林澐將琱生簋之堇讀為覲，亦通。《說文》瑾瑜連言成詞，金文則可單稱作瑾。文獻中亦有單稱瑾者，《佩文韻府》卷七十一引劉向文："捐赤瑾于中庭。"

琜　琜　[lái 來]　落哀切　之來平

《說文》："琜，琜瓄，玉也。从玉來聲。"

琜 守宮盤

【析形】

琜字金文从玉來聲，與小篆同。

【釋義】

玉器名。金文僅一見。守宮盤："易（賜）守宮……琜朋。"言王賜給守宮琜玉一朋。郭沫若曰："稱朋，則所謂珧貝矣。"

璧　璧　[bì 臂] 比激切　錫幫入

《說文》："璧，瑞玉圜也。从玉辟聲。"

（金文字形）琱生簋 （金文字形）齊侯壺 （金文字形）齊侯壺

（金文字形）齊侯壺

【析形】

金文璧字有从○與省○兩種形體。○作圓形，非从口，小篆从口乃○形之譌變。《爾雅·釋器》："肉倍好謂之璧。"郭璞注："肉邊，好孔。"謂璧之邊大孔小。鄭注《周禮》曰："璧圜象天。"則此圓形之○或即璧之象形。

【釋義】

平圓形、中心有孔的玉器。琱生簋："白（伯）氏則報璧琱生。"㠱敖簋："㠱敖用共（拱）用璧。"《詩·衛風·淇奧》："有匪君子，如金如錫，如圭如璧。"

［璧雝］ 天子所設立的太學，還可以在此舉行饗禮和射禮。麥尊："雩若曌日，在璧雝。"文獻作"辟廱"、"辟雍"、"璧廱"。《詩·大雅·靈臺》："於樂辟雍。"《禮記·王制》："大學在郊，天子辟廱。"大學即太學。《白虎通·辟雍》："辟者璧也，象璧圓，又以法天於雍則像教化流行也。"《三輔黃圖》五："周文王辟廱，在長安西北四十里，

亦曰璧廱，如璧之圜，雍之以水，象教化流行也。"璧廱以象璧之圜而得名。

環　瓌　[huán　還]　户關切　元匣平

《説文》："環，璧也。肉好若一謂之環。从玉瞏聲。"

番生簋　𨚔遣方彝　毛公鼎

【析形】

金文環或不从玉作瞏，聲符瞏或作袁。

【釋義】

璧之一種，圜形，中心有孔。《説文》所謂"肉好若一"，意指邊與孔等同的璧，則稱爲環。番生簋："玉瞏（環）玉瑹。"《左傳·昭公十六年》："宣子有環，其一在鄭商。"

璜　璜　[huáng　黄]　户光切　陽匣平

《説文》："璜，半璧也，从玉黄聲。"

䋣妃簋　琱生簋二

【析形】

金文璜从玉黄聲。或不从玉，與黄同。

【釋義】

半璧為璜，是朝聘、祭祀、喪葬、徵召時用的禮器。琱生簋二："報寏氏帛束璜。"《周禮·春官·大宗伯》："以玄璜禮北方。"注："半璧曰璜。"

璋 璋 〔zhāng 章〕 諸良切 陽章平

《說文》："璋，剡上為圭，半圭為璋。从玉章聲。"

乙亥簋 㒼簋 善夫山鼎

子璋鐘 陳璋壺 楚王戈

【析形】

金文璋从玉章聲。早期或不从玉，與章同。

【釋義】

㊀半圭。㒼簋："吕黄賓（賓）㒼章（璋）一。"《詩·大雅·棫樸》："濟濟辟王，左右奉璋。"毛傳："半圭曰璋。"《左傳·昭公五年》："朝聘有珪，享覜有璋。"

㊁人名。陳璋壺："陳璋內伐匽亳邦之隻（獲）。"楚王戈："楚王酓璋嚴龍（龏）寅乍（作）韓戈。"

琱

[diāo 凋] 都寮切　幽端平

《說文》："琱，治玉也。一曰石似玉。从玉周聲。"

緐妃簋　寰簋　師嫠簋

休盤　琱生簋　師翻簋

【析形】

金文琱或作𤰇，不从玉不从口，甲骨文周字作𤰈，則金文此字由𤰈演變而来。𤰇字所从之田亦即周字。琱生簋之𤰇與琱生簋二之𤰇相校，𤰇或為鑄範剥落所致，未必真有此構形。

【釋義】

㊀雕刻。休盤："戈琱戠彤沙𩊚必（柲）。"

㊁人名用字。琱生簋："白（伯）氏則報璧琱生。"

㊂通"周"。函皇父匜："函皇父乍（作）周嬇匜。"函皇父盤："函皇父乍（作）琱嬇般（盤）盉障器……"周字作琱。王國維云："周嬇猶言周姜，即函皇父之女歸于周，而皇父為作媵器者。"

班 班

[bān 般] 布還切 元幫平

《說文》:"班，分瑞玉也。从珏从刀。"

班 班簋 班 郙公孫班鎛 班 弭叔盨

【析形】

金文班字構形與小篆同，一刀在二玉中間，表示切玉分而為二，會意。

【釋義】

人名。班簋:"班非敢覓。"弭叔盨:"弭叔乍(作)叔班旅須(盨)。"

气 气

[qì 氣] 去既切 物溪入

《說文》:"气，雲气也。象形。"

三 天亡簋 气 齊侯壺 气 齊侯壺

【析形】

气字甲骨文作三。于省吾《甲骨文字釋林·釋气》曰:"甲骨文之三即今气字，俗作乞。……石鼓文迄字从气作气，其三畫均邪作，為說文所本。气字，周初器天亡簋作三，矢令簋作三，猶存初形。東周器齊侯壺作气气。晚周行氣玉銘有

氣字，从气作气，晚周陶文有旣字，从气作乇。此例晚周古文常見，不備引。就東周以来之气字加以推考，以其與三字易混，故一變作乞，取其左右對稱，故再變作气。"

【釋義】

㊀乞求。齊侯壺："洹子孟姜用气嘉命。"雝公諴鼎："用气眉壽萬年無疆。"商錫永師曰："漢魯峻碑'气拜議郎'。《玉篇》：'乞，求也。'《廣韻》：'气，同乞。'漢武梁祠畫像題字兩乞皆作气。"

㊁終止，通"訖"。天亡簋："不（丕）克气(訖)衣（殷）王祀。"《尚書·西伯戡黎》："天既訖我殷命。"

㊂通"餼"。令簋："公尹白丁父兄（貺）于戍，戍冀嗣（司）气（餼）。"《説文》："氣或作餼，饋客之芻米也。"唐蘭曰："其實饋牲畜也叫做餼。作册矢令的出行大概經過伯丁父的戍地，伯丁父是管供賓客芻米牲畜等事的，因而貺夭令。"

士 士 [shì 事] 鉏里切 之崇上

《説文》："士，事也。數始於一，終於十，从一从十。孔子曰：'推十合一爲士。'"

士 䟒尊　　士 臣辰卣　　士 𩚵子卣

士 趩簋　　士 克鐘　　士 沇兒鐘

【析形】

金文士不从十（金文十皆作丨），从䟒尊及臣辰卣字形來看，下面一畫也不是一。與王之形相類，疑皆出自斧鉞之象。《說文》乃據小篆字形說解。金文士上下兩横長短隨意，不必如小篆以後定須上長下短。

【釋義】

㊀官名。金文中凡見"士某"之名者，其人常參與賞賜禮儀，此類名字之構成象"師某"之職司是師一樣，士亦當是職官名。𩚵子卣："王令士道歸（饋）𩚵子鹿三。"臣辰卣："王令士上眔史寅殷（殷）于成周。"《禮記·王制》："諸侯之上大夫卿、下大夫、上士、中士、下士凡五等。"《尚書·舜典》："帝曰：'皋陶，蠻夷猾夏，寇賊姦宄，汝作士，五刑有服。'"傳："士，理官也。"理官即刑官。《管子·八觀》："鄉毋長游，里毋士舍。"注："士，謂邑宰也。"總之，士之職官文獻習見，然銘文中"士道"、"士上"二人屬哪一種

士，則無法深究。

㈡泛指官。子璋鐘："用樂父兄（兄）者（諸）士。"諸士猶言百官。《尚書·多士》孔穎達疏："士者，在官之總號，故言士也。"《詩·大雅·文王》："濟濟多士，文王以寧。"

㈢兵士。新郪虎符："凡興士被甲，用兵五十人以上，[必]會王符，乃敢行之。"

㈣指有才能的人。𣪕簋："肆余以餕（義）士獻民，爯盩先王宗室。"晉公盆："余咸畜胤士。"

［士女］　成年男女。師寰簋："毆孚（俘）士女羊牛。"《尚書·武成》："肆予東征，綏厥士女。"

中　中　［zhōng 忠］　陟弓切　冬端平

《說文》："中，內也。从口丨，上下通。𠁧古文中，𠁩，籀文中。"

大且己中觚　大中爵　中鉦

中作且癸鼎　仲簋　蔡侯鐘

子禾子釜　中日宜鼎　中盉

中山王譽鼎　　中父辛爵　　企中且觶

盂鼎二　　中婦鼎　　朿卣

朿卣　　作妣己觶　　兆域圖

中山王墓鉞　　令鼎　　鄀侯簋

子仲匜　　仲姞鬲

【析形】

容希白師曰："凡中正字皆从口从㫃，伯仲字皆作中，無斿形，史字所从之中作中。許書中正之中作中，殆傳寫之譌也。"

【釋義】

㈠人名。中作且癸鼎："侯易（賜）中貝三朋。"

㈡通"終"，既也。沇兒鐘："中（終）韐（翰）𠭯（且）揚（颺）。"猶言既翰且颺。王引之《經傳釋詞》卷九："《詩·終風》曰：'終風且暴'。……終，猶'既'也，言既風且暴也。《燕燕》曰：'終溫且惠，淑慎其身。'言既溫且惠也。"文獻亦寫作"衆"。《詩·鄘風·載馳》："許人尤之，衆

穉且狂。"王引之曰："衆，讀爲終。終，既也。"

㊂排行第二，讀爲 zhòng，文獻寫作"仲"。鄭虢仲簋："鄭虢中（仲）乍（作）寶毀（簋）。"

［中廷］　宮室名，位于宮廷的中部，是君王策命、賞賜的地方。元年師兑簋："同中（仲）右師兑入門立中廷。"文獻作"中庭"。《禮記·燕義》"賓入中庭，君降一等而揖之，禮之也。"

屯　［tún　豚］　陟倫切　文定平

《説文》："屯，難也。象草木之初生，屯然而難。从屮貫一。一，地也。尾曲。易曰：'屯，剛柔始交而難生。'"

頌簋　善鼎　虢叔鐘

不嬰簋　秦公鐘　鄂君啟舟節

遹盨　遹盨　𣪕簋蓋

頌鼎　休盤　此鼎

頌壺　無惠鼎

【析形】

屯字甲骨文多作[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]等形，象子芽破土而出。上部之○金文變為口、○、●或一，其餘更增多筆畫者是其變體。《說文》解為从屮貫一，乃據小篆為說者。

【釋義】

㊀厚。叔夷鎛："余用登屯厚乃命。"登、屯、厚三字同義連用，同訓厚。《國語·晉語》："屯，厚也。"這是解釋《易·屯卦》時說的。又云："文武具，厚之至也，故曰屯。"這是解釋卦名叫屯的緣由。韋昭注："屯，厚也。"說明屯字本身即有厚意。厚這一意義文獻多寫作純。《國語·晉語》："范文子曰：'吾聞之，惟厚德者能受多福。'""趙襄子曰：'吾聞之，德不純而福祿並至謂之幸。'""德不純"與前面"厚德"對言，即"德不厚"。亦寫作醇。《尚書·君奭》："天惟純佑命。"漢樊毅修華山廟碑用此文作"天惟醇佑。"《廣雅·釋詁》："醇，厚也。"

㊁聚集。鄂君啟舟節："屯三舟為一舿。"《離騷》："屯余車其千乘。"《文選》劉良注："屯，聚。"

㊂人名。屯鼎："屯蔑曆于𠦪衛。"

㊃通"純"。

①純一，純粹。牆盤："學（德）屯（純）無諫（刺）。"《詩·周頌·維天之命》："於乎不顯，文王之德純。"

②美，善。班簋："丕畀屯陟。"（丕，大；畀，給；陟，護。）《禮記·郊特牲》："毛，血，告幽全之物也。告幽全之物者，貴純之道也。"注："純，謂中外皆善。"

③讀zhǔn（準），之尹切。邊緣，鑲的邊。頌鼎："易（賜）女（汝）玄衣黹屯（純）。"黹純即綉緣。《說文》："緣，衣純也。"《廣雅·釋詁二》："純，緣也。"

㊄通"錞"。劉心源曰："邾公望鐘：以其屯于鈇作'即錞于也，蓋屯字用為錞耳。"錞于，樂器名。

［屯魯］　即"純嘏"。純訓大，純嘏猶言大福。士父鐘："隹（惟）康右（祐）屯魯（純嘏）。"邁簋："用祈眉壽屯魯（純嘏）。"《詩·小雅·賓之初筵》："錫爾純嘏，子孫其湛。"又《大雅·卷阿》："豈弟君子，俾爾彌爾性，純嘏爾常矣。"

［屯德］　即"純德"，大德，厚德。命瓜君壺："承受屯（純）德，祈無疆，至于萬億年。"

每 𣎵 [měi 美] 武罪切 之明上

《說文》:"每,艸盛上出也。从屮,母聲。"

天亡簋 䣄尊 曶鼎

杞伯簋 杞伯鼎 𣪘𨚕姒𣪕壺

杞伯壺

【析形】

每字金文或省母作女,與甲骨文同。字或省屮作母。每訓艸盛,《左傳·僖公二十八年》:"原田每每。"杜注:"喻秦軍之美盛若原田之每每然。"猶存本義。文獻或作腜或脢。《詩·大雅·緜》:"周原膴膴",《韓詩》作"周原腜腜"。"膴膴"、"腜腜"皆"每每"之借。

【釋義】

㈠人名。杞伯壺:"杞白(伯)每刂乍(作)鼄嫌寶壺。"

㈡通"誨"。曶鼎:"曶乃每(誨)于𠭯曰。"

㈢通"敏"。天亡簋:"每(敏)揚休于𢑴白(毀)。"晉姜鼎:"每(敏)揚乎(厥)光剌(烈)。"

㊃通"謀"。胤嗣對瓷壺："昔者先王學(載)忘(坎)百每(謀)。"謀之古文作𠰔，从口毋聲。百謀猶言百慮。

熏 𤋱 [xūn 勳] 許云切 文曉平

《說文》："熏，火煙上出也。从屮从黑，熏黑也。"

吳方彝　師克盨　毛公鼎

番生簋

【析形】

高鴻縉曰："原从束上畫黑點形……或加火為意符……古人束香草，以火熏之，而歆其臭。故初字从束，而志以黑點。黑點者，熏煙之跡也。"小篆从屮从黑，象火煙自囪上出之形，立意有別。

【釋義】

通"纁"。吳方彝："虎冟(冪)熏(纁)裏。"郭沫若曰："《爾雅·釋器》：'一染謂之縓，再染謂之赬，三染謂之纁。'纁乃絳色。"

荅 𦬛 [dā 搭] 都合切 緝端入

《說文》："荅，小尗也。从艸合聲。"

秦公及王姬鐘 陳侯因資錞

【析形】

容希白師曰："荅，不从艸，今經典皆作答。答，《說文》所無。"按合字从A从口，A亦口之倒置變形，此即應答字之初文，後造荅為小尗(豆)字，答為對答字。文獻多荅答混用不別。

【釋義】

應答、報答。秦公及王姬鐘："卲(昭)合(答)皇天，以虩事蠻方。"陳侯因資錞："合(答)揚氒(厥)德。"《左傳·宣公二年》："既合而來奔。"杜注："合，猶答也。"又《左傳·襄公十年》："使王叔氏與伯輿合要。"孔穎達疏："此言要辭亦是辭之要約，如今辯答也。合要者，使其各為要約言語，兩相辯答。"《史記·樂書》："合生氣之和，道五常之行。"張守節《正義》曰："合，應也。"《爾雅·釋詁》："合，對也。"

蘇 [sū 酥] 素孤切 魚心平

《說文》："蘇，桂荏也。从艸穌聲。"

蘇公簋　蘇貉豆　寡兒鼎

【析形】

蘇字金文或不从艸，穌亦不从禾而从木。小篆从禾或即从木之譌。

【釋義】

氏。蘇公簋："穌（蘇）公子癸父甲作障簋。"（按此銘疑范鑄有誤，當讀作"蘇公子癸作父甲障簋。"）《通志》二六"氏族"三"以邑為氏"條謂周武王用忿生為司寇，邑於蘇，子孫以封邑為氏。

蓼　[liǎo 瞭]　盧鳥切　幽來上

《說文》："蓼，辛菜，薔虞也。从艸翏聲。"

[illegible]土父鬲

【析形】

蓼字金文从茻翏聲。無忠鼎翏字作　，與此字所从相似，故知為从翏。古文字中，从艸與从茻每不別，如苗作　（克鼎）、芳作　（番生簋）、芋作　（散盤），此　即蓼之繁構。

【釋義】

國名，人名。䙷土父鬲："䙷土父乍（作）蓼（蓼）改隣鬲。"銘文中女子姓名多與國姓有關。有的女子出嫁后，在自己姓上加上所自出的國名，如文獻中常見的齊姜、晉姬、秦嬴等，此蓼改乃蓼國之女，改姓。《左傳·文公五年》："冬，楚公子燮滅蓼。"注："蓼國，今安豐蓼縣。"今河南固始縣東有蓼城岡，即此。然據雷學淇《世本校輯》云："庭堅乃出顓頊，其後為蓼，姬姓。"（據傳，此蓼國為庭堅之後。）若此，則蓼改之蓼國非此蓼也。又《左傳·桓公十一年》："鄖人軍於蒲騷，將與隨、絞、州、蓼伐楚師。"注："蓼國今義陽棘陽縣東南湖陽城。"在今河南唐河縣南。據高士奇《春秋地名考略》，此蓼國亦作廖，古為飂國。蓼改之蓼當為此蓼國。至于《宣公八年》"楚人滅舒蓼"，楊伯峻《春秋左傳注》曰："舒蓼為群舒之一種，文十四年傳云，子孔、潘崇將襲群舒，使公子燮與子儀守，而伐舒蓼。'即為明證。杜於傳注謂舒、蓼為二國，蓋偶疏。舒初被取于徐，見僖三年經；嗣被執于楚，又見十二年傳；蓼則于文五年已為楚所滅，復安得舒與蓼而滅之？"

薛　𧄼　［xuē 削］　私列切　月心入

《說文》："薛，艸也。从艸辥聲。"

（金文字形）𡨦薛卣　薛侯鼎　薛侯盤

（金文字形）薛子仲安簠　薛仲赤簠　薛侯匜

【析形】

金文薛不从艸。王國維《釋辥》謂"此薛國之本字也，其字所从之𡰥、䇂即《說文》㱾字，其音古讀如辥。此字从月㱾聲，與薛字从辥聲同。"

【釋義】

國名，氏。薛侯匜："䏌（薛）侯乍（作）弔（叔）妊𧺕𩵦（媵）匜。"王國維曰："䏌侯乍□妊□媵匜，則䏌爲任姓之國，其爲滕薛之薛，審矣。"《左傳·隱公十一年》："十一年春，滕侯、薛侯來朝，爭長。"注："薛，魯國薛縣。"又曰："薛祖奚仲，夏所封，在周之前。"《左傳·定公元年》："薛之皇祖奚仲居薛，以爲夏車正，奚仲遷于邳，仲虺居薛，以爲湯左相。"周初分封爲諸侯，封其後人于薛。閻若璩《四書釋地》謂齊湣王三年，封田文于薛，即薛亡之歲。薛子仲安簠及薛仲赤簠

即為一九七三年十二月在山東滕縣官橋狄莊薛城遺址所出。

荆 𦵠 [jīng 經] 舉卿切 耕見平

《說文》："荆，楚。木也。（段注本作'楚木也'，此从王筠句讀。）从艸刑聲。𦵠，古文荆。"

貞簋 師虎簋 過伯簋

扶馭簋 五祀衛鼎 牆盤

【析形】

金文荆不从艸，且有从井與不从井兩種結構，𠛱當為荆之初文，井為累增之聲符。荆之古文𦵠方濬益謂𠛱傳寫者誤分為二，故作𦵠。其从艸者，蒙上文小篆之荆而誤。既云楚木，不當从艸。（按王筠曰：謂荆一名楚也。王筠句讀是。）

【釋義】

楚國之別稱。過伯簋："過白（伯）從王伐反荆。"或稱楚。楚王酓肯鼎："楚王酓肯乍（作）鑄鉈鼎。"或楚荆連言。扶馭簋："扶馭從王南征伐楚荆。"《史記·吳世家》："太伯之犇荆蠻。"司馬貞《索引》曰："荆者，楚之舊號。"《穀梁傳》莊公

十年、十四年、二十八年並云："荊者，楚也。"

茲 𦃃 [zī 資] 子之切 之精平

《說文》："茲，艸木多益，从艸茲省聲。"（段注本作"从艸絲省聲。"）

88 彔伯簋

【析形】

甲骨文、金文俱作88，不从艸。丝乃古絲字。是知小篆𦃃當為从艸丝聲，《韻會》即言丝聲。

【釋義】

金文丝用作指示代词。彔伯簋："子子孫孫其帥井（型）受丝（茲）休。"丝義同"此"。

萃 𦮃 [cuì 翠] 秦醉切 物從入

《說文》："萃，艸皃。从艸卒聲。讀若瘁。"

𦮃 郾王職戈 𦮃 郾王職戟

【析形】

金文萃或从衣。

【釋義】

副。郾王職戟："郾王詈乍钕萃鋸。"燕國兵器

中稱"萃鋸"者甚多，又有稱"萃鍨鉘"者（郾侯脮戈），郾王職戈銘"萃"下有器名："郾王職乍王萃。"《周禮·春官》："車僕掌戎路之萃，廣車之萃、闕車之萃、苹車之萃、輕車之萃。"注："萃猶副也。"文獻又與倅通。《周禮·夏官》："戎僕掌馭戎車，掌王倅車之政。"注："倅，副也。"古璽文："王之萃車"，即掌王戎車之副車者。王萃者，戎車之副也。于省吾說。

荒　[篆]　[huāng　肓]　呼光切　陽曉平

《說文》："荒，蕪也。从艸巟聲。一曰艸淹地也。"

[古文字形]　中山王嚳壺

【析形】

荒字甲骨文及西周金文未見；中山王墓出土銅器銘文字體裝飾意味很強，此荒字中部一點及下部兩斜畫即是附加的裝飾筆畫。《三體石經·無逸》荒字古文作[古文字形]，結構與小篆無異。

【釋義】

迷亂，享樂過度。中山王嚳壺："嚴敬不敢怠荒。"《尚書·五子之歌》："內作色荒，外作禽荒。"

《逸周書·謚法》："外內從亂曰荒，好樂怠政曰荒。"文獻中亦假遑為荒。《詩·商頌·殷武》："不敢怠遑。"鄭玄箋："遑，暇也，不敢怠惰自暇於政事。"乃望文生義，此銘足正其誤。

蔡

［cài 菜］　蒼大切　月清入

《說文》："蔡，艸也。从艸祭聲。"

蔡姞簋　𠭯鐘　蔡大師鼎

蔡侯鐘　蔡侯鼎　蔡侯戈

蔡侯匜　中山王譻壺　鄂君啟車節

蔡侯產劍

【析形】

金文蔡與小篆字形不類，魏三體石經蔡字古文作，據此可知金文及甲骨文均可讀為蔡。中山王譻壺銘之，與前列諸形同从大，右下部作，略呈弧形，與字的巜形位置和形狀相同，僅將相同的兩筆省作一筆而已，李裕民謂像以物斷其下肢之形，其義與契、割相近。字或从邑，

為戰國地名下蔡用字，蔡侯產劍銘之蔡字乃鳥書。

【釋義】

㈠通"契"，刻也。中山王嚳壺："因載所美，卲太（蔡）皇工（功）。""明太（蔡）之于壺而旹（時）觀焉。"《楚辭》："匡機蓍蔡兮踊躍。"朱駿聲云："疑蔡者爇契契字之假借，實即栔字，不言龜而言契，猶不言卦而言蓍也。"《說文》："栔，刻也。"李裕民曰："'因載所美，卲蔡皇工'，也即因記所美，明刻大功。'明蔡之於壺而時觀焉'，就是'明刻之於壺而時觀焉。'"

㈡國名，氏。蔡侯匜："蔡侯乍（作）姬單朕（賸）匜。"

㈢地名用字。鄂君啟車節："庚下鄵（蔡）。"《左傳·哀公二年》："蔡昭侯自新蔡遷于州來，謂之下蔡。"地在今安徽鳳台縣。

蓋 𦳱 [gài 丐] 古太切 月見入

《說文》："蓋，苫也。从艸盍聲。"

盇 禽志鼎蓋 𦳱 秦公簋

【析形】

金文蓋或不从艸，不从艸者當為初文。上體

象器蓋形，下體為器皿，會意。从艸者變會意為形聲。

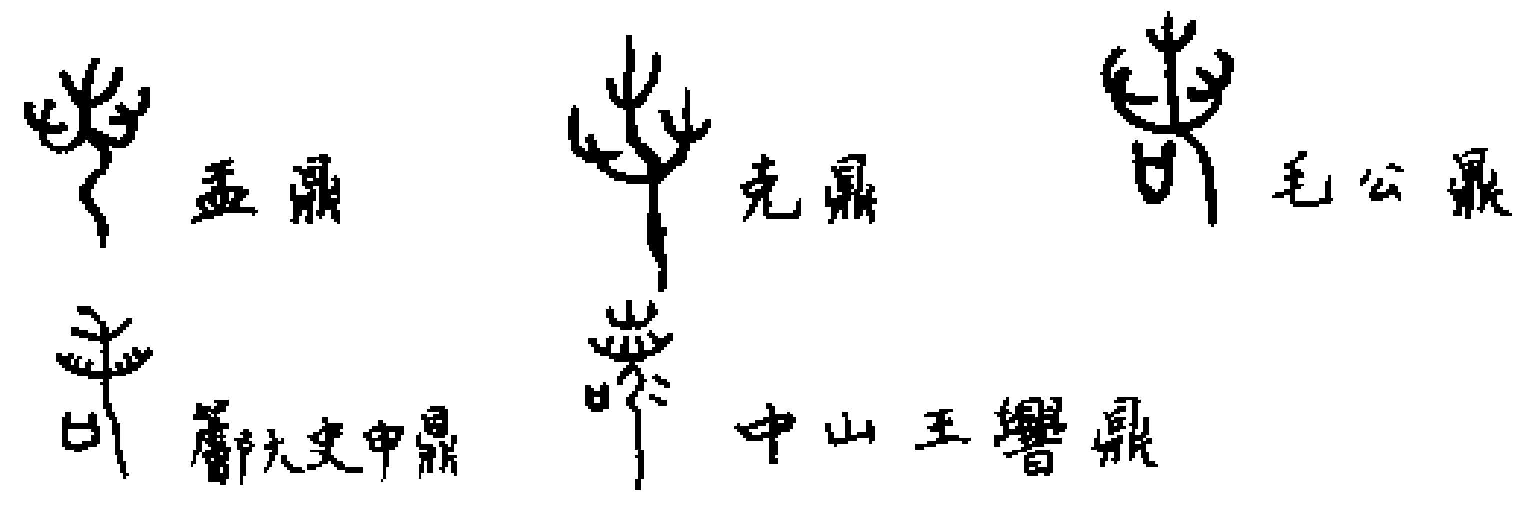
【釋義】

器物上的蓋。楚王酓忎鼎蓋："窒（室）盥(鑄)喬（鐈）貞（鼎）之盍（蓋）。"秦公簋："□一斗七升大半升蓋。"《禮記·少儀》："器則執蓋。"

若

[YUÒ　弱]　而灼切　鐸日入

《說文》："若，擇菜也。从艸右。右，手也。一曰杜若，香艸。"



【析形】

若字甲骨文作、，金文或增口。

【釋義】

㊀順。邾王糧鼎："世世是若。"𩰲大史申鼎："子孫是若。"《詩·小雅·大田》："曾孫是若。"又《魯頌·閟宮》："萬民是若。"箋云："若，順也。"

㊁如，象。者減鐘："若召公壽，若參壽。"

㊂代詞，如此，這樣。毛公鼎："王若曰：……"

《尚書·盤庚》："王若曰：……"清簡朝亮《尚書集注述疏》："'若曰'者，史約叙其辭也。""王若曰"猶言"王是這樣說的。"

㊃語氣詞。盂鼎二："雩（粤）若翊日乙酉。"《尚書·大禹謨》："曰若稽古。"僞孔傳云："順古道而言之。"孔穎達《正義》从之訓若爲順。按"曰若稽古"之"曰若"與前引盂鼎之"雩（粤）若"絶類。以順義套入銘文，不可解。盂鼎銘記載連續兩天的禮儀活動，第一天說"辰在甲申"，第二天則曰"雩若翊（翌）日乙酉"，即"第二天乙酉"。此"若"字即爲語助之辭，無實際意義。"雩（粤）若"即兩虚詞連用。僞孔傳乃泥于若字實義。然則"曰若稽古"即是"稽古"，"稽古"就是"稽考古道。"

㊄結構助詞，猶"其"、"之"。毛公鼎："告余先王若德。"《尚書·召誥》："我亦惟兹二國命，嗣若功。"王引之《經傳釋詞》卷七引此云："若猶其也。"鼎銘謂以先王之德告余。

㊅人名用字。若𣪕鼎："若𣪕乍（作）文嫛宗尊彝。"

折 𣂚 [zhé 哲] 食列切 月章入

《說文》："析，斷也。从斤斷艸。譚長說。𣂔，籀文析从艸在仌中，仌寒故折。折，篆文析从手。"

盂鼎二　不嬰簋　兮甲盤

毛公鼎　齊侯壺　齊侯壺

析尊　中山王譽鼎

【析形】

析字金文亦从斤斷艸，與古文同。齊侯壺字在上下兩屮之間加入＝，以指其斷折之處，＝乃指示性符號，與籀文同，許慎傳會為仌（冰），非是。中山王譽鼎則變屮為木，且將＝移置木之上，指示意義遂失。毛公鼎省屮為丰，析尊更省作𠂈。篆文變作从手，乃由兩屮相連與手形近致譌。

【釋義】

㊀斷，斬。虢季子白盤："析首五百。"《逸周書·克殷解》："以黃鉞析，縣諸太白。"注："析，絕其首。"

㊁杜絕，堵塞。毛公鼎："毋（毋）析威。"于省吾云："《家語·賢君》：'忠士析口'，注：'析口，

杜口。'毋析緘'謂毋閉口不言也。"

㊂人名。析斝："析乍（作）父乙寶㪻彝。"

㊃通"誓"。齊侯壺："于大無（巫）嗣析（誓）于（與）大嗣命用璧。"〔"大巫嗣（司）誓"、"大嗣（司）命"均為神名。〕

㊄通"哲"。中山王嚳鼎："於（嗚）虖（呼），析（哲）𢦏（哉）。"

蔥 [cōng 匆] 倉紅切 東清平]

《說文》："蔥，菜也。从艸悤聲。"

師訇鼎 毛公鼎 克鼎

【析形】

金文蔥不从艸。吳大澂謂此古蔥字，象形。周法高謂象蔥由球根迸出之形。則字為蔥之初文，从心囪聲者為悤促本字。希白師謂"从▲在心上，示心之多遽悤悤也。說文云，从心囪，囪當是▲之變形，又云囪亦聲，乃指事而變為形聲矣。"于省吾云："♡字所从之▲，晚期變作♦，♦形後來變為○、為⊖、為⊠，因而說文悤从囪聲。从艸悤聲者為後起形聲字。

【釋義】

㊀青色。毛公鼎："朱市蔥黄。"克鼎："易（賜）女（汝）叔市參冋节蔥。"郭沫若曰："參假爲襂，即今衫字。襂冋者，絅色之中衣也。中衣之下更有裹衣，节假爲裹。节悤者，蔥色之裹衣也。"《禮記·玉藻》："三命赤韍蔥衡。"鄭玄注："青謂之蔥。"

㊁通"冲"。克鼎："穆穆朕文且（祖）師華父蔥譲（冲讓）乒（厥）心。"冲謂謙虛、淡泊。

［蔥蔥］象聲詞，狀擬鐘聲者。㝬鐘："倉倉蔥蔥。"

蒙

［méng 萌］ 莫紅切 東明平

《説文》："蒙，王女也。从艸冢聲。"

中山王譽壺

【析形】

蒙字甲骨文及西周金文未見。

【釋義】

被（披）。中山王譽壺："氏（是）以身蒙奉（皋）胄。"《國語·晉語》六："閒蒙甲胄。"韋昭注："蒙，被也。被介在甲胄之間。"

艿

［réng 仍］ 如乘切 蒸日平

《說文》："艿，艸也。从艸乃聲。"

師旂鼎　伯艿鼎　姬艿母鼎

散盤

【析形】

艿字金文从茻乃聲。

【釋義】

㊀地名。師旂鼎："雷吏（使）氒（厥）友弘以告于伯懋父，才（在）莽（艿）。"

㊁人名。散盤："原人虞莽（艿）。"

蒿 [hāo 薅] 呼毛切 幽曉平

《說文》："蒿，鼓也。从艸高聲。"

德方鼎　司徒卣　曾姬無卹壺

【析形】

蒿字金文或从茻高聲。

【釋義】

㊀地名。德方鼎："隹（唯）三月王在成周，征珷（武王）福自蒿。"郭沫若、唐蘭以為蒿即鎬京。司徒卣："徹𤔲（司）土（徒）北征蒿（鎬）

亩。"卜辭蒿亦用爲地名。

㊂通"高"。𠱾叔尊："用乍(作)朕蒿(高)且(祖)隮彝。"

蕃 [fān 藩] 甫煩切 元幫平

《説文》："蕃，艸茂也。从艸番聲。"

蔡侯盤

【析形】

金文蕃字从艸番聲，與小篆同。

【釋義】

繁殖，生息。蔡侯盤："子孫蕃昌。"《左傳·閔公元年》："其必蕃昌。"《墨子·明鬼下》："使若國家蕃昌，子孫茂，毋失鄭。"蕃昌爲繁息昌盛之意。

春 [chūn 椿] 昌純切 文昌平

《説文》："春，推也。从艸从日，艸春時生也。屯聲。"

欒書缶　　蔡侯殘鐘

【析形】

春字甲骨文作、、、、、、、等形，从四木、三木、二木、一木不等，木或改从屮，古文字中从木从屮每不別。从日屯聲。金文但从艸，無从木者。日或改从月，亦為屯聲。蔡侯殘鐘字與小篆結構同。三體石經春字古文作，从日屯聲。楚帛書春字作，古璽文作，亦从日屯聲。

【釋義】

春為一年四時之首。欒書缶："正月季春元日己丑。"三晉用夏正，夏正正月恰當周正三月，故缶銘稱"正月季春"。

莫

［mù 慕］　莫故切　鐸明入

《說文》："莫，日且冥也。从日在茻中。"

散盤　　晉公盦　　中山王譽壺

【析形】

莫字甲骨文作或，金文只从茻，日在茻中會日將昏暗之意。

【釋義】

㈠傍晚，即今之"暮"字。越王鐘："夙莫（暮）

不貣（忒）。

㊁通"墓"。散盤："以西至于唯莫（墓）𩰫（墹）。"

㊂讀 mò（漠），慕各切。用作否定性無定代詞，等于說"沒有誰"、"沒有什么"。晋公𥂴："莫不来［王］。"諸樊劍："莫敢御余。"中山王譽壺："不羕（祥）莫大焉。"

莽 茻

［mǎng 蟒］ 謀朗切 陽明上

《說文》："莽，南昌謂犬善逐兎艸中爲莽。从犬茻，茻亦聲。"

史喜鼎

【析形】

莽字西周金文从艸不从茻，古文字中，从艸从茻每無別，字當从犬在艸或茻中會意，《說文》"茻亦聲"之說較爲牽强。

【釋義】

人名用字。史喜鼎："齊莽史喜作寶鼎。"

金文常用字典卷二

陳初生 編纂
曾憲通 審校

小 ⼩ 〔xiǎo 曉〕 私兆切 宵心上

《說文》："小，物之微也。从八丨，見而分之。"

⼩ 𤼈尊　⼩ 盂鼎　⼩ 趞叔簋

⼩ 令鼎　⼩ 舀鼎　⼩ 遣小子鼎

【析形】

从甲骨文和早期金文來看，小字皆作三點，象細碎之物，以示微小之意，不从八亦不从丨，屬象形而非會意，可知許慎乃據小篆爲說。

【釋義】

微小，與大相對。《𤼈匜》："自今余敢𡪞(擾)乃小大史(事)。"

〔小子〕有二義。

㊀未成人。叔䟒父卣："余考，不克御事，唯女（汝）倏期（其）敬辥（乂）乃身，毋（毋）尚為小子。"李學勤、唐云明曰："尚，《詩·小弁》箋：'猶也'。'小子'，未成人，見《詩·思齊》。'敬乂乃身，毋尚為小子'，是叔䟒父對倏的告誡。"全句譯為："我已年老，不能管理政務，倏你要謹慎地修飭自身，不可再以為自己年少。"

㊁職位低微的小官，銘中每以為自謙之辭。令鼎："有嗣（司）及師氏、小子卿（合）射。"叔向簋："余小子司（嗣）朕皇考。"

［小臣］ 田官之屬。甲骨文即已見之。《殷契粹編》一一六〇片："丁酉卜，其呼多方、小子、小臣。"小臣在小子之後。銘文或作為賞賜品賞給有功大臣，可知其地位亦不高。𧻚鼎："易（賜）女（汝）史小臣霝龠鼓鐘。"白川靜以為小臣之器多為精品，乃東方系族之貴游中人。銘中多以合文形式書寫，如[合文]（小臣系卣）、[合文]（小臣豐卣）。

少 [古文字形] ［shǎo 燒上聲］書沼切 宵書上

《說文》："少，不多也。从小丿聲。"

[字形] 鄭侯簋 [字形] 蔡侯鐘 [字形] 楚王酓肯盤

嘉鼎　吉日壬午劍　兆域圖

中山王嚳鼎

【析形】

甲骨文少字作⺌，作四小點，無从丿者，金文嘉鼎、吉日壬午劍字也不从丿，可見少字並不从丿得聲。于省吾曰："少字的造字本義，係于小字下部附加一个小點，作為指事字的標志，以別于小，而仍因小字以為聲。"于氏稱此類字為"附劃因聲指事字。"（詳《甲骨文字釋林·附錄》）中山王嚳鼎銘"而皇（況）才（在）於𡥆君虖(乎)"，𡥆構形作𡥆，以文例推之，非"小子"合文，當為少長字之異構。同銘"事𡥆如長"，𡥆亦少字，从子小，小亦聲。

【釋義】

㈠不夠。帍氏扁壺："三斗少半。""今三斗二升少半升。"此為校對量器時的刻銘。

㈡同"小"。蔡侯鐘："余唯（雖）末少（小）子。"

㈢通"炒"。畬志盤："鋥（室）盥（鑄）少（炒）盤。"

㈣讀 shào，年幼。𤔲鼎："余鄭邦之產，少去父母。"

八)(［bā 巴］ 博拔切 幫黠入

《說文》："八，別也。象分別相背之形。"

)(旂鼎　)(歸父盤　)(𩊁侯鼎

八 𨟻侯簋　八 中山王壺

【析形】

八字金文構形與小篆同。

【釋義】

數詞。旂鼎："唯八月初吉。"

［八𠂤（師）］ 西周軍隊名。小臣𨗲簋："白懋父已（以）殷八𠂤（師）征東尸（夷）。"善夫克鼎："王命善夫克舍令于成周遹正八𠂤（師）之年。"曶鼎："更乃祖考作冢𤔲土（司徒）于成周八𠂤（師）。""殷八師"是駐扎在殷墟故地的一支軍隊。"成周八師"是駐扎在成周的軍隊。

分)𠚣(［fēn 芬］ 甫文切 文滂平

《說文》："分，別也。从八从刀，刀以分別

物也。"

[glyph] 𦔻攸从鼎 [glyph] 逢父中觶 [glyph] 邾公牼鐘

[glyph] 大梁鼎

【析形】

分字金文構形與小篆同。

【釋義】

㊀分配。𦔻攸从鼎："射（謝）分田邑。"

㊁讀 fèn（奮），珍寶之器。邾公牼鐘："分器是寺（持）。"《左傳·昭公十二年》："四國皆有分。"注："分，珍寶之器。"《釋文》："分，扶問反。《正義》曰："《書序》云：武王既勝殷，邦諸侯班宗彝作分器。"

尒 [glyph] ［ěr 耳］ 兒氏切 支曰上

《說文》："尒，詞之必然也。从入丨八，八象氣之分散。"

[glyph] 中山王嚳鼎

【析形】

林義光謂尒字"从入丨八非義，介即爾省，

不爲字。"按尒爲尒字省去下體，隸寫作介、尔，用爲人稱代詞後加人旁爲"你"。中山王嚳鼎尔字左右兩畫帶裝飾性曲筆，或釋爲余，非是。

【釋義】

第二人稱代詞，你。中山王嚳鼎："毋（毋）忘尔邦。""尔毋（毋）大而悸。"

曾　[zēng 增]　昨棱切　蒸精平

《説文》："曾，詞之舒也。从八从曰，四聲。"

中甗　易鼎　叔姬簠

曾子遡簠　曾者鼎　曾姬無卹壺

楚王酓章鐘　中山王嚳壺　段簠

【析形】

曾字甲骨文作，金文中甗曾字同，它器皆从八从田从甘，非形聲字。朱芳圃曰："曾即甑若甗之初文，象形。……甑甗以炊飯，與鼎以烹肉同。其器下體承水，上體盛飯，中設一箅，金文曾字从田即象其形。"許慎據小篆爲説，乃誤。疑

上出者如丬、丬、八、儿等為蒸氣形。

【釋義】

㈠國名，地名。昜鼎："使于曾。"中甗："王令中先省南國貫行，埶应在曲（曾）。"

㈡氏。曾伯陭壺："隹（惟）曾白（伯）陭迺用吉金鐈鋚。"

㈢副詞，表示事出意外或已達到某種極限，相當于"竟"。中山王譽壺："祐（故）邦亡（亡）身死，曾亡鼠夫之救（救）。"《詩·衛風·河廣》："誰謂河廣？曾不容刀。"《史記·南越列傳》："因讓佗自立為帝，曾無一介之使報者。"（讓，責備。）

㈣通"增"，增加。輔師嫠簋："王乎（呼）乍（作）冊尹冊命嫠曰：更乃且（祖）考嗣（司）輔載，易（賜）女（汝）載市素黄䜌旂。又今余曾（增）乃令（命），易（賜）女（汝）玄衣黹屯（純）、赤市朱黄、戈彤沙琱㦴、旂五，日用事。"衛簋："王曾（增）令衛，易（賜）赤市攸勒。"《廣雅·釋詁二》："增，加也。"

㈤通"贈"。段簋："戊辰，曾（贈）。"《周禮·春官·男巫》："冬堂贈。"杜預注："堂贈謂逐疫也。"鄭玄注："冬，歲終，以禮送不祥及惡夢。"

［曾孫］　自孫之子而下事先祖皆稱曾孫。余義鐘："隹（惟）正九月初吉丁亥，曾孫僕兒，余迖斯于之孫，余茲路之元子，曰……"曾孫無嬰鼎："曾孫無嬰自乍（作）飤鐈。"《詩·周頌·維天之命》："駿惠我文王，曾孫篤之。"鄭箋："曾，猶重也。自孫之子而下事先祖皆稱曾孫。"

尚　[shàng 上]　時亮切　陽禪去

《說文》："尚，曾也，庶幾也。从八向聲。"

戜鼎　陳公子甗　㝬叏賓鉼

中山王響壺　叔趯父卣

【析形】

金文尚字所从，八或作𠆢，向或作冂，口甘古文字中作偏旁常混。

【釋義】

㈠副詞，還。叔趯父卣："毋尚為小子。"

㈡通"常"。

①法。陳侯因資錞："永為典尚（常）。"中山王響壺："可䪻（法）可尚（常）。"《國語·越語》"無忘國常。"注："常，典法也。"用為動詞則義為

效法。

②守。陳公子甗："子子孫孫是尚（常）。"《詩·魯頌·閟宮》："魯邦是常。"箋："常，守也。"

③經常，永遠。𢦚方鼎二："烏虖（嗚呼）！朕文考甲公、文母日庚弋（翼）休，則尚（常）安永宕乃子𢦚心，安永襲𢦚身。"（唐蘭譯："嗚呼父親甲公母親日庚的美好的餘蔭，還可以永遠開拓你的兒子𢦚的心，永遠沿及到𢦚自身。）

㈢通"當"。曶鼎："弋（必）尚（當）卑（俾）處氒（厥）邑。"

㈣人名。伯尚鼎："尚其萬年子子孫孫永寶。"

㒸 㒸

［suì 歲］　徐醉切　物邪入

《說文》："㒸，从意也。从八豕聲。"

㒸 彔伯簋　㒸 毛公鼎　㒸 井侯簋

㒸 趩簋　㒸 師寰簋　㒸 牆盤

㒸 秦公鐘　㒸 邾公華鐘

【析形】

甲骨文每見有豕形文，腹中橫貫以矢者，如

𡴂、𡴂、𡴂，戊辰彝有"𡴂一"之文，歷來釋爲遂。上列金文多與此結構相似，在銘中用爲墜失之意。㒸中矢則倒地，高墜之意即由此而得。𣪕簋墜失之字作[古文字]，从𨸏从土㒸聲，乃變會意爲形聲。小篆㒸上體之八係由𡴂上之八分離而生的譌變，㒸即墜之初文。《說文》謂从八豕聲乃據小篆爲説。

【釋義】

同"墜"，喪失。毛公鼎："女（汝）毋（毋）敢㒸（墜）。"秦公鐘："不㒸（墜）在下，嚴龏（恭）夤（寅）天命。"《尚書·君奭》："殷既墜厥命，我有周既受。"《國語·晉語二》："知禮可使，敬不墜命。"

公 [古文字]

［gōng 工］　古紅切　東見平

《說文》："公，平分也。从八从厶。八，猶背也。韓非曰：'背厶爲公。'"

[古文字] 利簋　　[古文字] 旂鼎　　[古文字] 公史簋

[古文字] 夨卣　　[古文字] 盂鼎　　[古文字] 毛公鼎

元年師兌簋　中山王嚳壺　穌公簋

徒公壺　雁公劍　虢文公鼎

蔡公子果戈　宋公欒戈

【析形】

公字金文均不从厶而从○、口或㊀，《韓非子·五蠹篇》："古者蒼頡之作書也，自環者謂之私，背私謂之公。"又《人主篇》云："其當途之臣得勢擅事以環其私"。知古私字作○（按古鉩私字每作ㄙ或ㄖ），背○作公，作公乃ㄖ之變或○之繁，與金文正合。

【釋義】

㊀對國君的尊稱。楚公鐘："楚公家自乍（作）寶大林鐘。"叔夷鐘："雁受君公之易（賜）光。"秦公鐘："十又二公，不彖（墜）才（在）下。"稱已經死去的君王爲先王或先公。沈子簋："念自先王先公迺妹克衣。"

㊁一般貴族成員亦可稱公。史話簋："王賁（賞）畢公。"銘中"某公"或"公某"可省稱"公"。䦧方鼎："隹（唯）周公于征伐東尸（夷）、豐白、

尃古……公歸䑄（孫稚雛謂从奴興从又同，當隸定作禋，从示隻聲，讀如獲，乃獲俘獻祭之專字）于周廟……公賓（賞）盂貝百朋。"公即"周公"。旅鼎："隹（惟）公大保來伐反夷年……公在盩𠂤公易（賜）旅貝十朋。"公即"公大保"。

㊂一般人名。白公父盂："白公父乍（作）旅盂。"

［公子］ 諸侯之子。曹公子戈："曹公子沱之鋯（造）戈。"在書寫形式上多為合文𢀩，右下之二短橫為合文符號。

［公族］ 王室職官名。毛公鼎："命女（汝）𤔲（攝）嗣（司）公族雩（與）參有嗣（司）小子師氏虎臣雩（與）朕褻事。"番生簋："公族卿事大史寮。"《左傳·宣公二年》："自是晉無公族。"杜預注："無公子，故廢公族之官。"《禮記·文王世子》："周公踐阼，庶子之正於公族者，教之以孝弟睦友之愛，明父子之義、長幼之序。"可知公族之職是掌管教訓同族的子弟。《詩·魏風·汾沮洳》："殊異乎公族。"鄭玄箋："公族，主君同姓昭穆也。"亦稱公族大夫。《左傳·成公十八年》："韓無忌為公族大夫，使訓卿之子弟。"

必 㚼 ［bì 畢］ 卑吉切 質幫入

《說文》："必，分極也。从八弋，弋亦聲。"

袁盤　休盤　無惠鼎

詢簋

【析形】

郭沫若謂必乃柲之本字，从弋八聲，弋即柲之象形，許書以為从八弋者非也。从木作之柲字則後起字也。

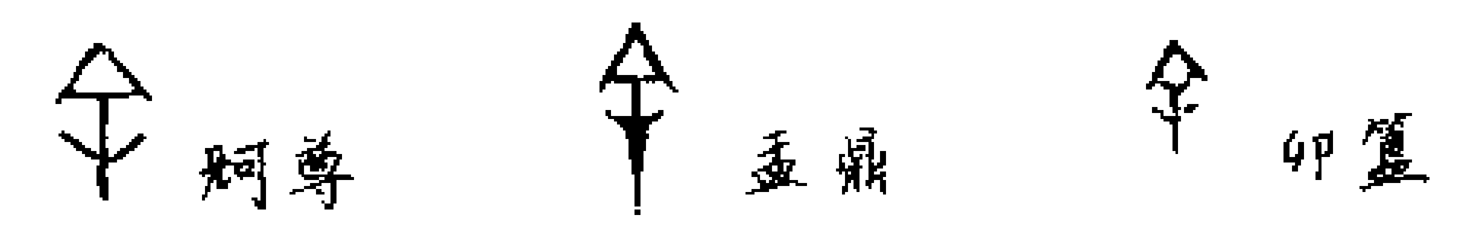
【釋義】

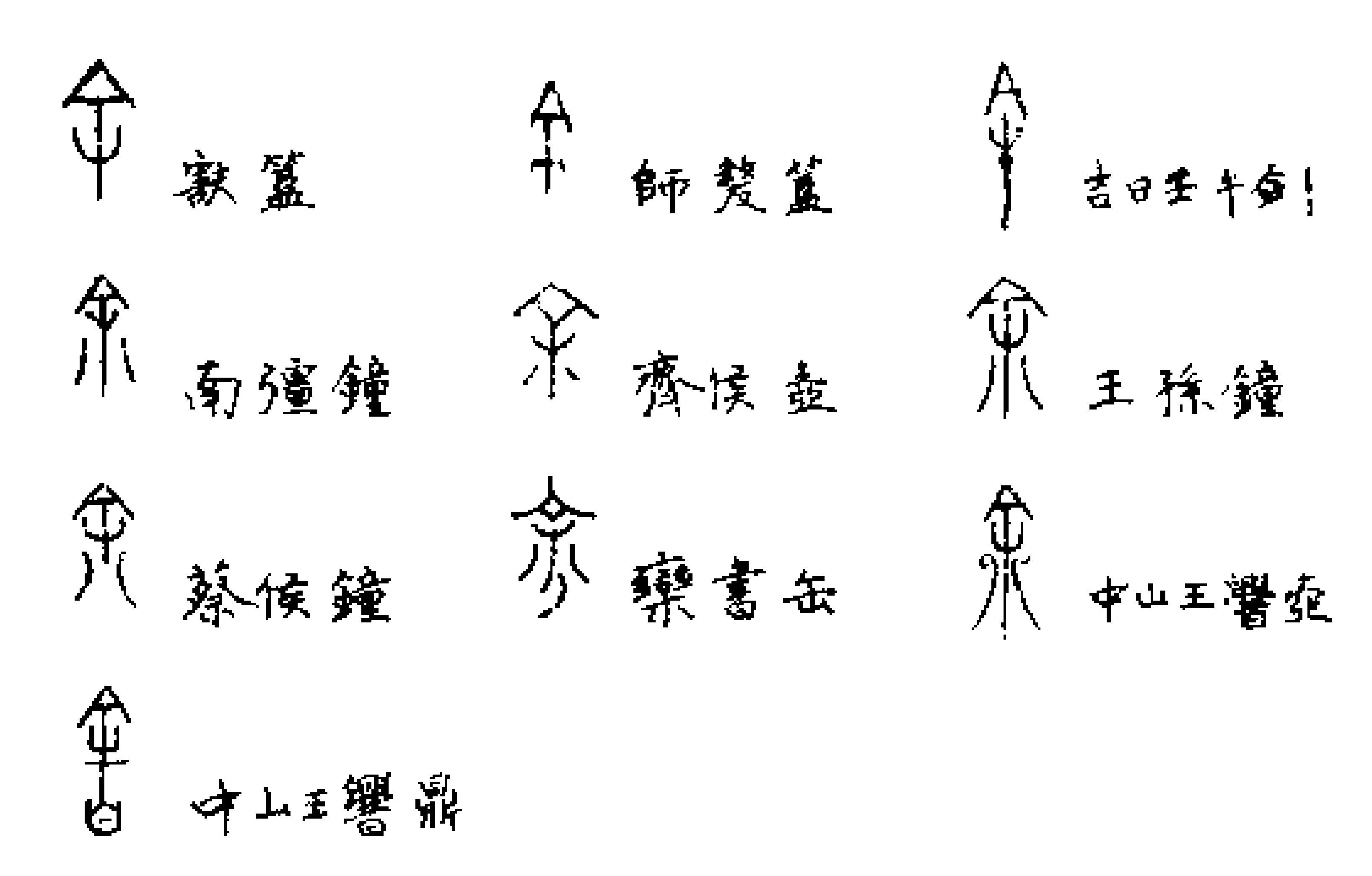
㊀戈矛之柄。師𩛥簋："易（賜）女（汝）戈琱（琱）戟黈必（柲）彤𢒉（緌）十五鍚。"《周禮·考工記》："廬人為廬器，戈柲六尺有六寸。"鄭注："柲，猶柄也。"

㊁副詞，一定。新郪虎符："凡興士被甲，用兵五十人以上，必會王符，乃敢行之。"

余 [yú 于] 以諸切 魚喻平

《說文》："余，語之舒也。从八舍省聲。𩠙二余也，讀與余同。"





【析形】

余在甲骨文及西周金文中作𠆢，列國始有从八作余者。希白師曰："𠆢為余之古文，余字从此，《說文》余从八舍省聲，非。"《說文》所錄𩶃乃余之異體字，古文字中，構字部件每單複無別，如《𢦚伯簋》之𢦚作𩶃，而同出𢦚伯盨作𢦚。此𩶃之與余，猶𩺰之與魚。中山王嚳鼎字與三體石經古文作㑋，似从舍聲，或即《說文》"舍省聲"之所本。

【釋義】

㊀第一人稱代詞。嘉鼎："余鄭邦之產。"士父鐘："降余魯多福亡疆。"銘文或與朕同義連用。吉日壬午劍："朕余名之。"叔夷鐘："女（汝）以卹余朕身。"

㈢通"賖"。鬲从盨："我復限余（賖）鬲从田。"

［余一人］ 早見于卜辭，是商王自尊之稱，後周王亦仿效之，周天子衰微，諸侯王復僭稱之。或稱作"一人"、"我一人"，文獻或稱"一人"、"余一人"、"予一人"、"我一人"皆同。參見一字下［一人］條。

［余小子］ 王侯自謙之辭。"小子"是一種職位低下的官。師訇鼎："隹（唯）余小子肇盄（淑）先王德，易（賜）女（汝）玄衮、𪗳屯、赤市、朱橫、鑾旂。"秦公及王姬鐘："公及王姬曰：'余小子，余，夙夕虔敬朕祀，以受多福。"文獻或稱"予小子"、"台小子"。《尚書·泰誓》："予克受，非予武，惟朕文考無罪；受克予，非朕文考有罪，惟予小子無良。"（兩"受"字《禮記·坊記》引此文作"紂"。）《湯誓》："王曰：'格爾衆庶，悉聽朕言。非台小子敢行稱亂。有夏多罪，天命殛之。"

釆 𠂻 ［bàn 辦］ 蒲莧切 元並去

《說文》："釆，辨別也。象獸指爪分別也。讀若辨。𢀻，古文釆。"

𠂹 盉作父乙卣 𠂹 釆卣

【析形】

林義光謂釆"象獸足之形，十象其掌，八象其爪，當即蹯之本字。"商錫永師曰："《書·堯典》'平章百姓，'鄭本作'辯'。案平古文作釆，與釆形近而誤改之。"《說文·三上》𢍏字說解云："摶飯也。从廾釆聲。釆，古文辨。"可以佐證。

【釋義】

金文用作人名。釆卣："釆乍(作)父丁。"

番　番　[fān 翻]　附袁切　元滂平

《說文》："番，獸足謂之番。从釆，田象其掌。蹞，番或从足从煩。[古文]，古文番。"

番　番侯鬲　　番　番生簋　　番　番白匜

番　番君鬲

【析形】

傳本《說文》解說有誤。慧琳《一切經音義》卷八十九番字下引《說文》："从田釆聲，象獸掌文。"王筠曰："釆、番蓋一字也。宷之重文作審，亦可證。蓋釆為古文，番為篆文。[古文]、[古文]則全象形，尤古矣。"釆為初文，番、蹞為後起形聲字。

獸足之番，文獻又寫作蹯。《尔雅·釋獸》："貍狐貒貈醜，其足蹯。"《左傳·宣公六年》："宰夫胹熊蹯不熟。"由此看來，獸足乃指蹯足，而不包括蹄足。

【釋義】

姓。番匊生壺："番匊生鑄（鑄）賸（媵）壺。"番本春秋國名，文獻寫作潘。《路史》："潘故縣屬上谷，有虞氏之後。"

宷 審 [shěn 沈] 式荏切 侵書上

《説文》："宷，悉也。知宷諦也。从宀从釆。，篆文宷从番。"

五祀衛鼎

【析形】

古鉩有審字作，當是宷字益从口旁，為宷之繁形。金文亦益口旁，从米不从釆，米與釆因形近致譌。

【釋義】

確實。五祀衛鼎："余宷（審）賓田。"（唐蘭譯文："我確實要租給別人田。"《論衡·知實》："孔子如審先知，當早易道。"

半 𠦂 [bàn 絆] 博慢切 元幫去

《說文》："半，物中分也。从八从牛。牛為物大，可以分也。"

𠦂 秦公簋蓋

【析形】

金文半字與小篆同。

【釋義】

二分之一謂之半。秦公簋："□一斗七升大半升，蓋。"半升為二分之一升，大半升即三分之二升。《坪安君鼎》："齋五益六釿半釿四分釿，坪。"半釿為二分之一釿，四分釿即四分之一釿。

牛 𠂀 [niú 扭陽平] 語求切 之疑平

《說文》："𠂀，大牲也。牛，件也；件，事理也。象角頭三封尾之形。"

𠂀 舀鼎　𠂀 師袁簋　𠂀 鄂君啟舟節

【析形】

《三代吉金文存》二載有鼎文𩠐、𩠐，為正面牛頭之象形，𠂀即此圖形文之綫條化。《說文》

所謂"象角頭三封尾之形"者，則以牛為从後看牛之象形。

【釋義】

㈠畜名。師袁簋："毆孚（俘）士女羊牛。"

㈡人名用字。儼匜："白（伯）揚（揚）父迺吏（使）牧牛誓曰……"

牡

[mǔ 畝] 莫厚切 幽明平

《說文》："牡，畜父也。从牛土聲。"

剌鼎 胤嗣好蚉壺

【析形】

牡字許慎謂从牛土聲，段玉裁曰："按土聲求之，疊韻雙聲皆非是。"牡甲骨文作□、□、□、□諸形，郭沫若謂牡从士，士亦聲，士（丄）為牡器之象形。按士字古音在之部，與牡字古在幽部，相隔極近。《詩經》或之、幽合韻，如《大雅·思齊》："肆成人有德，小子有造（幽）。古之人無斁，譽髦斯士（之）。"又《召旻》："如彼歲旱，草不潰茂（幽）。如彼棲苴，我相此邦，無不潰止（之）。"或之、幽通押，如《衛風·木瓜》："投我以木李，報之以瓊玖（之）。匪報也，永以

爲好也（幽）。"郭說可从。西周剌鼎即从士。然戰國中山王墓出土銅器銘文字爲从馬从土，則譌士爲土由來已久。

【釋義】

㈠公牛。剌鼎："用牡于大室。"指在太室用公牛作牲祭祀先祖。

㈡公馬。虘嗣𧺩（？）壺："四駐汸汸。"按銘文中牡、駐意義有別，爲雄性獸之通稱者乃後起義，《說文》但指通稱。準此，甲骨文之牡當指公牛，駐當指公馬，羝當指公羊，麈指公鹿，各有專名，並非一般異體字。

牲 𤘽　[shēng 生]　所庚切　耕生平

《說文》："牲，牛完全。从牛生聲。"

𤘽 矢令彝　𤘽 盂鼎二

【析形】

牲字金文从牛生聲，與小篆同。

【釋義】

祭祀用的家畜。矢令彝："明公用牲于京宮。""用牲于康宮。""用牲于王。"《易·萃》："用大牲，吉。"《周禮·天官·庖人》："掌共六畜六

獸六禽。"鄭玄注："始養之曰畜，將用之曰牲。"

牢 [láo 勞] 魯刀切 幽來平

《說文》："牢，閑。養牛馬圈也。从牛冬省，取其四周帀也。"

爵文 貉子卣

【析形】

牢字金文或从羊，與甲骨文同，為牛馬圈之象形。《說文》以為从冬省，誤。

【釋義】

養牲之圈。貉子卣："歔（治）王牢于厰，咸宜。"《周禮·地官·充人》："祀五帝則繫于牢。"

牼 [kēng 鏗] 口莖切 耕溪平

《說文》："牼，牛膝下骨也。从牛巠聲。《春秋傳》曰：'宋司馬牼字牛。'"

邾公牼鐘

【析形】

牼字金文亦从牛巠聲。聲符巠下部豎畫中一短橫乃裝飾性筆畫，早期盂鼎巠字作巠，無短橫。

【釋義】

人名。邾公𨩯鐘："䵷（邾）公𨩯睪（擇）氒（厥）吉金。"邾公𨩯即邾宣公，見《春秋·襄公七年》、《左傳·昭公二十年》，《公羊傳》、《穀梁傳》作"瞯"，乃通假字。

告

[gào 誥]　古奧切　覺見入

《說文》："告，牛觸人。角箸橫木，所以告人也。从口从牛。《易》曰：'僮牛之告'。"

告田罍　告田鼎　𢀛中告簋

𠫑宝父戊方彝　毛公鼎　五祀衛鼎

𠭯羌鐘壺　中山王譽壺

【析形】

劉心源謂"告實牿之最初字（告已从牛，牿又从牛為贅），㔾象檻穽形。牛陷入㔾為告。"又舉《尚書·費誓》文為證："今惟淫舍牿牛馬，杜乃擭，斂乃穽。無敢傷牿，牿之傷，汝則有常刑。"謂牿為牛馬牢，擭者機檻，穽者陷坑，皆所以牿牛馬也。"金文所从牛或作㞢，乃筆譌，猶隸變

之後不再从牛。後多借爲祝告、秉告字。

〔釋義〕

㊀禱告。矢令彝："丁亥，令矢告於（于）周公宮。"《後漢書·光武紀》上："六月己未即皇帝位，燔燎告天。"

㊁報告。琱生簋："寢氏以壺（符）告曰。"《論語·憲問》："以吾從大夫之後，不敢不告也。"

㊂告訴、告誡。中山王嚳壺："祗祗翼翼，卲（昭）告後嗣。"《管子·形勢》："與不可，彊不能，告不知，謂之勞而無功。"

㊃訟告。䣄攸从鼎："䣄从以攸衛牧告于王曰。"《史記·佞幸列傳》："有人告鄧通盜出徼外鑄錢。"

㊄通"造"。王子申盞："鄢□貸（府）所告（造）。"

㊅人名。田告作母辛鼎："田告乍（作）母辛鼎。"

含

[hán 函] 胡男切 侵匣平

《說文》："含，嗛也。从口今聲。"

中山王嚳鼎

〔析形〕

金文含字與[illegible]體[illegible]

文用作"今"，或以爲即"今"之繁形。

【釋義】

通"今"。中山王嚳鼎："含（今）舍（余）方壯，智（知）天若否。"

呼 㫚 [hū 忽] 荒烏切 魚曉平

《說文》："呼，外息也。从口乎聲。"

衛簋 㝬盨 頌鼎

三年㝬壺

【析形】

呼字金文不从口，或少最上一畫。

【釋義】

召，喚。頌鼎："王乎（呼）史虢生册令（命）頌。"

名 [míng 鳴] 武并切 耕明平

《說文》："名，自命也。从口从夕，夕者冥也。冥不相見，故以口自名。"

週生簋 吉日壬午劍

【析形】

名字金文从口从夕，與小篆同。

【釋義】

㈠事物的稱號。秦公鐘："乍（作）盄（淑）龢（和）[鐘]，氒（厥）名曰晋邦。"用作動詞則爲"取名"之意。吉日壬午劍："朕余名之，胃(謂)之少虡。"（我給它取個名字，叫它作"少虡"。）

㈡簽名。琱生簋："今余既一名。"郭沫若曰："一名，以文理推之，蓋謂簽名畫押之類。"

㈢通"銘"。邾公華鐘："昚（慎）爲之名(銘)。"

吾

[wú 吳] 五乎切 魚疑平

《説文》："吾，我自稱也。从口五聲。"

沇子簋　毛公鼎　四年相邦戟

【析形】

吾字金文所从五或作𠄡、𠄢，石鼓文吾作𧤴亦从𠄢。

【釋義】

㈠第一人稱代詞，我。沇子簋："拜頶（稽）首，敢瞉卲（昭）告朕𠐳（吾）考令（命）。"朕、吾同義連用。于省吾曰："吾字重文，不重讀，金

文多此例。朕吾複詞。少虡劍："朕余名之"。"叔夷鐘："女（汝）以卹余朕身"，亦余朕同義連用。

㊂通"敔"（禦）。銘文每干吾連文。毛公鼎："以乃族干吾（斁敔）王身。"干吾，文獻亦作扞禦。

哲　䓣　［zhé　折］陟列切　月端入

《說文》："哲，知也。从口折聲。悊，哲或从心。嚞，古文哲从三吉。"

䓣 師望鼎　䓣 克鼎　䓣 曾伯簠

䓣 王孫鐘　䓣 克鼎　䓣 牆盤

【析形】

哲字金文多从心斦聲，（斦字書未見，疑即折之變體，𠂆或即𠂇相連增畫所致，王孫鐘則橫寫作业。）克鼎、牆盤字疑从悳（德）折省聲，悳（德）、心意近。銘文哲又多假他字為用，如井人鐘假質（質）為哲，番生簋假誓（誓）為哲，中山王嚳鼎假新（折）為哲。希白師曰："心部：悊，敬也。王引之以伯虔字子析證之，則心部乃惁字非悊字，蓋傳寫之譌。"

【釋義】

明智。師望鼎："不（丕）顯皇考寬公穆穆克盟氒（厥）心，悊（哲）氒（厥）德。"《尚書·皋陶謨》："知人則哲。"

君 𠃓

［jūn 軍］ 舉云切 文見平

《說文》："君，尊也。从君發號，故从口。𠱱，古文象君坐形。"

𠃓 天君鼎 𠃓 豆閉簋 𠃓 琱生簋

𠃓 穆公鼎 𠃓 縣妃簋 𠃓 召卣

𠃓 史頌簋 𠃓 交君簋 𠃓 小子省卣

𠃓 鄀君鼎 𠃓 小子省卣 𠃓 番𤔲白盤

𠃓 居簋 𠃓 散盤 𠃓 白者君盤

𠃓 郘公釛鐘 𠃓 夜君鼎 𠃓 中山王䜌鼎

【析形】

君字甲骨文作𠃓，上部爲以手持杵之形，金

文夭君鼎、縣妃簋等銘君字猶存其意，到後來變成左右對稱，以手持杵之形遂失。古文𠳅乃䇹之形變，許慎解為象君坐之形，大謬。

【釋義】

㊀國君。叔夷鐘："夷敢用拜頧（稽）首，弗敢不對揚朕辟皇君之易（賜）休命。"銘中君即指齊侯。

㊁邦族之首領。𧊒盨："雩邦人正人師氏人有罪有辜，廼聅倗即女（汝），廼繇宕，卑（俾）復虐逐氒（厥）君氒（厥）師。"

㊂王臣之一類。班簋："王令毛公以邦冢君土馭（徒御）𢦚人伐東或（國）㾓戎。"盂鼎二："隹（惟）八月既望，辰才（在）甲申，昧𠷎（昧爽）三左三右多君入服酉（酒）。"

〔君子〕　貴族男子的通稱。晉姜鼎："用康柔綏懷遠埶（邇）君子。"《尚書·酒誥》："越庶伯君子。"

〔君氏〕　君后之稱。琱生簋："以君氏令（命）曰：……"

命　命　〔mìng 名去聲〕眉病切　耕明平

《說文》："命，使也。从口从令。"

免盤 㝬簋 秦公鐘

駒父盨蓋 禹鼎 不嬰簋

齊侯壺 齊鎛 子禾子釜

龍節 中山王嚳鼎 王子午鼎

【析形】

命字金文或不从口，與令為一字。

【釋義】

㊀差使。善夫克鼎："王命善夫克舍令于成周遹正八𠂤（師）之年。"《尚書・堯典》："乃命羲和，欽若昊天。"《左傳・隱公元年》："命子豐帥車二百乘以伐京。"

㊁命令。諫簋："王乎（呼）內史先冊命諫曰。"

㊂使命。毛公鼎："不（丕）顯文武，皇天弘猒氒（厥）德，配我有周，雁（膺）受大命。"

㊃政令。蔡侯鐘："為命祇祇。"《禮記・緇衣》引《尚書・甫刑》曰："苗民匪用命。"鄭注："命謂政令也。"

㊄生命。歸父盤："霝命難老。"齊鎛："用蘄侯

氏永命萬年。"《論語·先進》："有顏回者好學，不幸短命死矣！"

㈥賞賜。獻彝："𣄰辟天子，𣄰白（伯）令(命)氒（厥）臣獻金車。"康鼎："命女（汝）幽黃。"

㈦通"令"。命瓜君壺："命瓜君孠（嗣）子乍（作）鑄尊壺。"郭沫若謂命瓜即令狐。

㈧人名。命簋："王易（賜）命鹿。"

召

[zhào 兆]　直少切　宵韋平

《說文》："召，評也。从口刀聲。"

𤔲爵　伯𠷎盉　𠨘卣二

召卣　召尊　大史友甗

召卣　𠷎鼎　琱生簋二

𤔲鼎　克鐘　大簋

【析形】

召字金文構形至夥，但主要是繁簡兩大類型。簡式作召，繁式則多以召為聲符，外增𦥑、酉、𠙻（𠙻）、月（或省）……⊕與汁疑即𠙻形之變，其與酉、𦥑組成何字，終莫能明。李孝定疑是盧字之變形，可備一說。

【釋義】

㊀召見，召喚，呼喚。克鐘："王乎（呼）士曶召克。"大鼎："王召走馬雁令取誰𩢰馬卅二匹易（賜）大。"《詩·小雅·出車》："召彼僕夫，謂之載矣。"

㊁通"詔"、"紹"、"昭"，輔相、輔助。師害簋："以召其辟。"孫詒讓曰："召當讀為昭。《書·文侯之命》：'亦惟先正克左右昭事厥辟。'偽孔傳云'能左右明事其君'。又'汝肇刑文武，用會紹乃辟。'紹魏三體石經亦作昭。偽傳云'合會繼汝君以善。'皆望文生訓，迂曲難通。實則《書》兩昭字並當訓相。《爾雅·釋詁》：'詔、亮、左右、相，導也。''詔、相、導、左右、助，勴也。'詔、昭、召並同聲字，古通用。《書》云'克左右昭事厥辟'，左右、昭同義，[illegible]相厥君也。此銘云'以召其辟'，言以相其君也。"[illegible]

示。或作"夾召"，師訇簋："用夾召乎（厥）辟奠大命。"《左傳·昭公二十年》："夾輔周室"。夾輔"連用，與"夾召"連用同義。或作"召夾"，盂鼎："迺召夾死司戎。"或"召匹"連用，晉姜鼎"用召匹辝（台）辟。"匹也是輔弼、輔相之意。

㊂人名用字。越王鐘："越王者召於賜擇（擇）乎（厥）吉金。"

㊃姓，讀 shào（紹）。大史友甗："大史友乍（作）召公寶障彝。"《元和姓纂》以為召乃召公奭之後。召公奭，姬姓，封于召，故稱。

問 𨳿

［wèn 汶］亡運切　文明去

《說文》："問，訊也。从口門聲。"

問 史問鐘　䎽 陳侯因資錞

【析形】

聘問字銘文借𦖞（昏）字為之。《汗簡》問字作𦖞，米乃朩之譌，亦借昏為問。从口門聲者乃為本字。

【釋義】

㊀聘問。陳侯因資錞："朝𦖞（問）者（諸）侯。"周制，諸侯之間互派大臣使者訪問。《周禮·

春官・太宗伯》："時聘曰問。"又《秋官・大行人》："凡諸侯之邦交，歲相問也。"

㊂人名。 史問鐘："史問自乍（作）㝵（羿）鐘。"

唯 唯

[wéi 維] 以水切 微喻平

《說文》："唯，諾也。从口隹聲。"

旂鼎 小臣謎簋 師旂鼎

易鼎 鑄侯壺 段簋

不嬰簋 𦔻子卣 豆閉簋

散盤 趩簋 蔡侯鐘

公父宅匜 齿仲艾匜 叔單鼎

㲋伯友鼎 盉卣

【析形】

唯字金文从口隹聲，與小篆同。或以隹為唯。與甲骨文同。

【釋義】

㈠有。沈子簋："其丮（劇）哀乃沈子也唯福。"文獻作"惟"、"維"。《文選·東京賦》："卜惟洛食。"薛綜注："惟，有也。"王引之《經傳釋詞》卷三："《書·酒誥》曰：'我聞惟曰，''我聞亦惟曰。'皆言我聞有此語也。《詩·六月》曰：'比物四驪，閑之維則。'言閑之有法也。"

㈡句首語氣詞。段簋："唯王十又三（四）祀，十又一月丁卯。"文獻作"惟"、"維"、"雖"。《尚書·洪範》："惟十有三祀，王訪于箕子。"《詩·大雅·皇矣》："維此王季，帝度其心。"《左傳·文公十七年》："雖敝邑之事君，何以不免？"

㈢句中語氣詞。沈子簋："用妥（綏）公唯壽。"文獻作"惟"。《尚書·皋陶謨》："百工惟時。"有時"唯"有提示賓語前置的作用。曶鼎："必唯朕［禾］賞（償）。"意即"必償朕禾。"文獻材料中此類句式未見，多為"唯×是×"式，如《左傳·僖公二十四年》："除君之惡，惟力是視。"增加一個代詞"是"複指前置賓語（或以為"是"乃結構助詞）。

和　咊　［hé 禾］　户戈切　歌匣平

《説文》："和，相譍也。从口禾聲。"

史孔盉　陳肪簋　𠫑嗣𡚈盞壺

和帚

【析形】

和字金文或不从禾而从木，木乃聲符禾形近致譌。

【釋義】

㈠和睦。𠫑嗣𡚈盞壺："駛（馭）右和同，四駐（牡）汸汸。"《左傳·成公十六年》："民生敦厖，和同以聽。"

㈡通"盉"。史孔盉："史孔乍（作）和（盉）。"

㈢人名。和帚："和乍（作）朕（朕）公寶尊彝。"

哉　𢦏

［zāi　栽］　祖才切　之精平

《説文》："哉，言之閒也。从口𢦏聲。"

牆盤　禹鼎　鄀公華鐘

鄀侯簋　者沪鐘　中山王譽鼎

【析形】

戠字金文或不从口，或从丝才聲。

【釋義】

㈠語氣詞，表示感歎語氣。禹鼎："烏（嗚）虖（呼）哀戠（哉）！"

㈡通"載"。

①記載。邾公華鐘："昚（慎）為之名（銘），元器其舊，戠（載）公眉壽，鼄（邾）邦是保。"

②开始。胤嗣𧊒蛮壺："昔者先王，𢦏（載）忍（坎）百每（謀）。"《詩·大雅·文王》："陳錫戠周，侯文王孫子。"鄭箋："戠，始。"《尚書·伊訓》："造攻自鳴條，朕戠自亳。"僞孔傳："造戠皆始也。"《孟子·萬章上》引《書》作"朕載自亳。"《爾雅·釋詁》："戠，始也。"又《孟子·滕文公下》："湯始征，自葛載。"載亦始也。

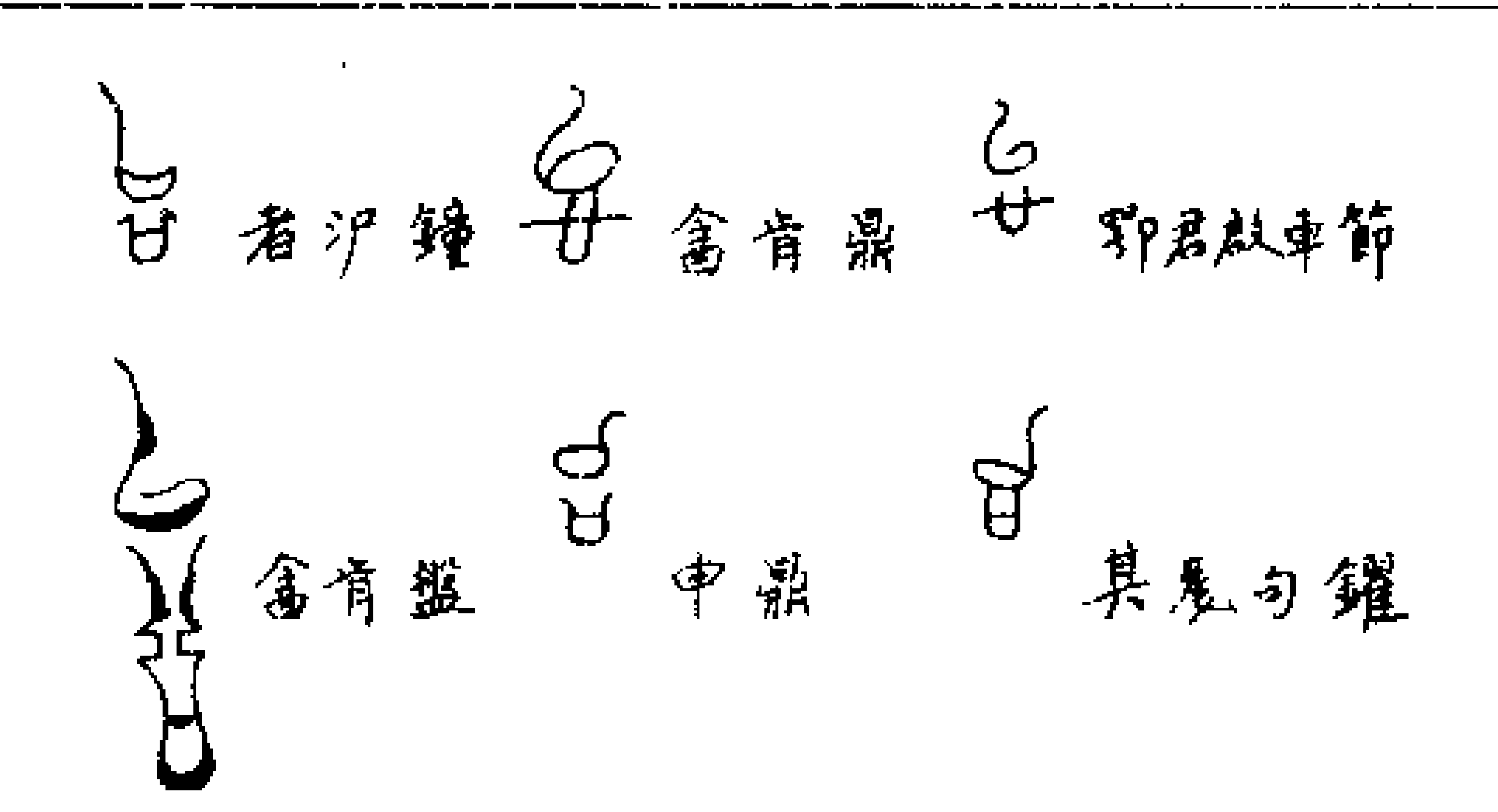
台

［yí 怡］與之切，之喻平

《說文》："台，說也。从口㠯聲。"

䣄簋　毛公鼎　王孫鐘

蔡邦王壺　歸父盤　鄦孝子鼎



【析形】

依説解，《説文》之㠯，即後来之怡。徐鍇曰："《史記序傳》：'諸吕不台'作此字，言不爲人所怡悦也。"段玉裁曰："台説者，今之怡説字。《説文》怡訓和，無悦字。"金文台字或不从口作㠯，㠯即以字，台者以之孳乳字也。東周金文始增口爲台。故金文多用作以。

【釋義】

㊀用。㝬簋："肆余㠯（以）餞（義）士獻民，爯盩先王宗室。"齊鎛："余彌心畏誋，余亖（四）事是台（以）。"《楚辭·九章·涉江》："忠不必用兮，賢不必以。"

㊁率領。禹鼎："肆武公迺遣禹率公戎車百乘、廝馭二百、徒千，……雩（粤）禹㠯（以）武公徒馭至于噩。"前句用"率"，後句用"以"，"率"

“以”互用。師訽簋：“率㠯（以）乃友干吾（捍禦）吾身。”此“㠯”（以）字與動詞“率”同義連用，則尚未虛化為介詞。

㊂介詞。可譯為“把”或“用”。琱生簋：“余獻婦氏㠯（以）壺。”五祀衛鼎：“衛㠯（以）邦君厲告于井白（伯）、白（伯）邑父、定白（伯）、𤼈白（伯）、白（伯）俗父。”介詞“以”的賓語可以前置。虢季子白盤：“不（丕）顯子白，胄（壯）武于戎工，經𢽤（維）亖（四）方，博伐厰（玁）執（狁），于洛之陽，折首五百，執嚇（訊）五十，是㠯（以）先行。”“是以”後來形成一种固定格式，用作連詞。

㊃連詞。

①同“與”，表示並列。大克鼎：“易（賜）女（汝）井寓𤕌田于㽙㠯（與）氒（厥）臣妾。”虢仲盨：“虢中（仲）㠯（與）王南征，伐南淮尸（夷）。”

②表示目的。宜桐盂：“郳王季㝅之孫宜桐乍（作）鑄飤盂㠯（以）媵妹。”

㊄通“怡”。郳王子旃鐘：“兼㠯（怡）父㝅（兄）庶士。”越王鐘：“台（以）樂虞（吾）家，歖（喜）而（爾）賓客（客），甸（恬）台（怡）鼓之，凨

莫（暮）不貣（忒）。"

㈥通"予"，第一人稱代詞。鄦侯簋："祇敬禱祀，休台（予）馬齊皇母。"《尚書·湯誥》："肆台小子"，又《說命》上："朝夕納誨，以輔台德。"二"台"字均為第一人稱代詞。

咸 咸 [xián 銜] 胡監切 侵匣平

《說文》："咸，皆也，悉也。从口从戌，戌，悉也。"

咸父乙簋 般甗 趩簋

秦公簋 國差𦉜 作冊魖卣

【析形】

咸字甲骨文作等形，从口从斧鉞形。金文咸父乙簋字斧鉞形特顯，至到國秦公簋等就不象斧鉞形了。國差𦉜之口譌為曰。咸之本義為殺，字即从斧鉞形取意。《尚書·君奭》："咸劉厥敵"。《佚周書·克殷解》："则咸劉商王紂。"《爾雅·釋詁》："劉，殺也。"此咸劉連言，咸亦當訓殺。若訓皆，僅殺紂一人，则不成文。許慎以悉戌聲近為訓，與初文不合，非本義。

【釋義】

㈠皆，全，都。晉公盦："余咸畜胤士。"作册䰧卣："公大史咸見服于辟王，辨于多正。"𪓐羌鐘："武文咸剌（烈）。"

㈡既，猶今言"已經"、"完畢"。矢令彝："明公朝至于成周，出命。……既咸命。甲申，明公用牲于京宫。乙酉，用牲于康宫。咸既，用牲于王。"咸既連文同義。噩侯鼎："王宴，咸𣪘（飲），王寴（親）易（賜）駿［方玉］五瑴，馬三（四）匹，矢五［束］。"史獸鼎："癸未，史獸獻工（功）于尹。咸獻工（功），尹賞史獸瓚。"史懋壺："王才（在）葊京溼宫親令史懋路筭，咸，王乎（呼）伊白（伯）易（賜）懋貝。"

㈢齊國月名。國差𦉜："國差立事歲咸丁亥。"具體指何月不詳。

㈣族氏名。咸父乙簋："咸父乙。"

右 𠂇

［yòu 又］　于救切　之匣上

《說文》："右，助也。从口从又。"

𠂇 矢令彝　𠂇 曶壺　𠂇 伯康簋

散盤　毛公鼎　甫季鼎

胤嗣𡢁盗壺　班簋　元年師兌簋

【析形】

右字甲骨文作㞢，金文增口。徐鍇云："言不足以左，復手助之。"實際情況正好相反，徐說誤。

【釋義】

㊀方位詞，與左相對。毛公鼎："右厄（軛）。"即車右邊的驂馬所用的軛。新郪虎符："甲兵之符，右才（在）王，左才（在）新郪。"

㊁指約劑關係中地位較高的一方（持右券者）。鬲从盨："氒（厥）右鬲从，善夫克。"師旂鼎："義（宜）播叡（諸）氒（厥）不从氒（厥）右征。"郭沫若云："古人尚右，故此以右為長上之稱。"

㊂輔佑。矢令彝："今我隹（唯）令（命）女（汝）二人亢眔矢奭舍（左）右于（于）乃寮㠯（與）乃友事。"蔡侯鐘："輔右楚王。"

㊃導侑。師虎簋："井白（伯）入右師虎即立中廷。"師晨簋："司馬共右師晨入門立中廷。"《爾雅·釋詁》："右，導也。"

㊄保佑。善夫克鼎："用匄康勵（樂）屯右（純

佑)。

[右庫]兵器庫之一。鄭右庫戈:"奠(鄭)右庫。"與右庫相稱者有"左庫"。廿三年大梁左庫戈:"廿三年大梁(梁)左庫工帀(師)丘丫丌。"

[右走馬]職官名。與之相稱者有左走馬,統稱左右走馬。右走馬嘉壺:"右走馬自乍(作)行壺。"元年師兑簋:"王乎(呼)内史尹册命師兑疋師龢父嗣左右走馬。"

啻 啻 [chì 赤] 施智切 錫審入

《説文》:"啻,語時不啻也。从口帝聲。一曰啻,諟也。讀若鞮。"

啻趞簋　啻剌鼎　啻師酉簋

啻師虎簋　啻買簋　啻陳侯因資錞

【析形】

啻字金文从口帝聲,與小篆同。

【釋義】

㊀通"適"(嫡),讀dí。師酉簋:"嗣乃祖啻官邑人虎臣西門夷。"師虎簋:"啻官嗣左右戲緐荆"。郭沫若曰:"'啻官嗣',啻讀爲嫡,官嗣猶言管理,

言繼承管理。"《漢書·宣帝紀》："又賜功臣適後。"注："適，承嗣者也。"

㈡通"禘"。盂鼎二："用牲啻（禘）周王□王成王。"剌鼎："唯五月，王才（在）□。辰才（在）丁卯，王啻（禘），用牡于大室，啻（禘）卲（昭）王。"

㈢通"帝"。買簋："其用追孝于朕皇祖啻（帝）考。" 陳侯因資錞："高祖皇啻。"皇啻即皇帝。或謂啻讀帝者乃帝字之繁構。

㈣通"敵"。㝬鼎："㝬肇從趞征，攻龠（躍）無啻（敵）。"兿簋一："卑（俾）克氒（厥）啻（敵）。"

㈤通"適"，讀shì。者汈鐘："訛（謀也）之于不啻（適）。"意謂處于困境時為之出謀畫策。

吉

［jí 急］　居質切　質見入

《說文》："吉，善也。从士口。"

旂鼎　敔簋　歔簋

史頌簋　毛公鼎　晉公𥂴

中山王譽壺　楚嬴匜　考叔䀈父簋

吉 考叔吉父盨　吉 中子化盤　吉 光伯簋

吉 公孫寣父匜　吉 吳公劍

【析形】

吉字甲骨文作吉、吉、吉、吉、吉等形，金文除从士口外，異構頗多，甚至有不从口或所从非士非口者。于省吾據甲骨文謂上體象句兵之形（按金文早期上體亦象斧鉞形），下从凵為筶盧形，象置句兵于筶盧之中。凡納物于器中者為防其毀壞，所以堅實之，寶貴之，故引申為吉利之義。《說文》乃據已譌之篆文為說，非其朔誼。

【釋義】

㊀吉利，善。毛公鼎："臤（慇）天疾畏（威），嗣余（余）小子弗彶，邦將害（曷）吉。"

㊁人名。兮甲盤："兮白（伯）吉父乍（作）盤。"

【吉日】　好日子。吉日壬午劍："吉日壬午乍（作）為元用。"越王鐘："隹（惟）正月孟春吉日丁亥。"《詩·小雅·吉日》："吉日庚午，既差我馬。"《儀禮·士冠禮》："令月吉日，始加之服。"

［吉金］　好的銅。沇兒鐘："郐王庚之悉（淑）子沇兒羼（擇）其吉金，自乍（作）龢鐘。"後人稱銅鑄之祭器爲吉金，已非古義。《辭源》（修訂本，一九七九年版）"吉金"條下引歐陽修《集古錄·跋尾一》之韓城鼎銘："堅久吉金，用作寶尊鼎。""堅久"二字，當係"羼𠂤（乑，即厥）"二字之誤釋。"擇厥吉金"，乃彝銘習見語，羼與堅、𠂤（乑）與久古形相近，致有此誤。

［吉康］　吉祥安康。師奎父鼎："用匃眉壽黄耇吉康。"《尚書·康誥》："爽惟民迪吉康。"

周

［zhōu 舟］　職留切　幽章平

《說文》："周，密也。从用口。[古文]，古文周字从古文及。"

免簋　　周免旁尊　　無叀鼎

成周戈　　保卣　　獻侯鼎

免簋　　善夫克鼎　　散盤

迷盨　　格伯簋　　格伯簋

【析形】

周字甲骨文作𤰔、𤰔、𤰔、田等形，皆非用字，亦不从口。金文或與甲骨文同構，或增口（从口者較晚出）。《説文》所錄古文下部之了疑係口之缺筆，非从古文及字。按周字訓密，其初文當象田間阡陌縱橫、中有種植繁密之形，後益口旁為象形文之繁形，既非會意，亦非形聲。

【釋義】

㈠王朝名。周武王滅商始建。克鼎："天子其萬年無彊（疆），保辥周邦，畯尹三（四）方。"毛公鼎："肆皇天亡臭（斁），臨保我有周，不（丕）巩（鞏）先王配命。"

㈡周王國都城。西周先後有兩个政治中心，先是在鎬京稱宗周，其後周成王遷至洛邑叫成周。宗周、成周銘文常簡稱周。因此，弄清銘文中的"周"究竟是宗周還是成周，須據具體情況判定。保卣："遘于三（四）方迨王大祀，祓于周。"保卣為成王時器，則此周當是成周。又共王時的銅器多稱"王在周"，也指成周。如望簋："佳（惟）王十又三年六月初吉戊戌，王才（在）周康宮新宮。"即指在成周的康宮新宮。吴方彝："王在周成大室。"言在成王的大室，自然指的是成周。應侯鐘："王

歸自成周，雁侯見工遣王于周。"前面已言王歸自成周，則後面之周當指宗周。

㊂通"琱"。麥尊："侯易（賜）玄周（琱）戈。"縣妃簋："易（賜）女（汝）婦．爵．纸之弋周（琱）玉、黃□。"

㊃人名用字。周生豆："周生乍（作）障豆。"

［周公］ 名旦，姓姬，周文王子。武王死，成王年幼，周公攝政，輔佐成王治理周國。在此期間，周公東征三年平定了武庚、管叔、蔡叔的叛亂，又營建新的政治中心成周洛邑。塱方鼎："隹（惟）周公于征伐東尸（夷）、豐白、尃古。"牆盤："武王則命周公舍圖（宇）。"

［周廟］ 周王朝的宗廟。盂鼎二："王各（格）周廟。"盠尊："王各（格）于周廟。"

唐 𠻘

［táng 堂］徒郎切 陽定平

《說文》："唐，大言也。从口庚聲。啺，古文唐，从口昜。"

唐 唐子祖乙爵 𨛫 𨛫仲多壺

𨛫 𨛫姬作𢍉媵簋 𨛫 晉公盞

【析形】

唐字甲骨文作（古文字）（古文字），从口庚聲。金文有从昜聲者，字較晚出，其形符乃爵字，（縣妃簋爵字作（古文字），史獸鼎作（古文字），與此形近。）當是觴之古文，銘中借爲唐字。《說文》古文作㖶，亦假借字。

【釋義】

㈠商代開國之君。金文作“成唐”。叔夷鐘：“尸（夷）典其先舊，及其高祖，虩虩成唐，有嚴在帝所。”文獻作“成湯”，或單稱“湯”。《史記·殷本紀》：“主癸卒，子天乙立，是爲成湯。成湯，自契至湯八遷。”

㈡春秋國名，祁姓。清顧棟高《春秋大事表》云：“今湖廣德安府隨州西北八十五里有唐城鎮。”德安府治在今湖北安陸縣，隨州即今隨縣。唐子祖乙爵：“唐子且（祖）乙。”唐子祖乙即以國爲姓者。

（古文字）　（古文字）　［chóu 稠］　直由切　幽定平

《說文》：“㬰，誰也。从口𠃬又聲。𠃬，古文疇。”

（古文字）豆閉簋　（古文字）㬰簋

【析形】

聶字金文多不从又，从又者僅一見。疑字本从口𦖞聲，从又者乃後造之字，又爲累增之聲符。

【釋義】

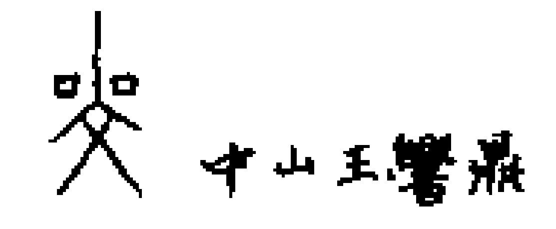
㊀通"壽"。豆閉簋："用易（賜）𦖞壽。"强運開云："段𦖞爲壽。"郭沫若曰："𦖞壽二同音字相連，下一字殆考字之筆誤。讀爲考字亦可通，壽考古通幽部也。"

㊁通"幬"。彔伯簋："余易（賜）女（汝）𦖞鬯一卣、金車、奉𦖞（幬）較……"

㊂人名。聶簋："聶乍（作）父戊𣄰彝。"

吝 𠫤 [lìn 藺] 良刃切 文來去

《説文》："吝，恨惜也。从口文聲。《易》曰：'以往吝。' 𠴒，古文吝从彣。"



【析形】

金文吝字从文吅聲（不从㗊），吅，古文鄰，見《汗簡》。小篆吝或即㕘之省變。

【釋義】

通"鄰"。中山王譽鼎："㕘（鄰）邦難親。"

《老子·德經》第八十章"鄰國相望。"長沙馬王堆漢墓帛書乙本鄰亦作哭。

各　[gè 個]　古洛切　鐸見入

《說文》："各，異辭也。从口夊。夊者，有行而止之，不相聽也。"

宰椃角　榮簋　頌鼎

虢季子白盤　敔簋　朐簋

宰簋　善鼎　無叀鼎

沈子簋　師虎簋　庚嬴卣

𠑇匜

【析形】

甲骨文各字已有从彳者，金文各字除从彳者外，尚有从辵或走者，辵、走與彳同意。夊為足，凵為居所之象（上古穴居），各即象足向居所走來，故有來到之意。各借為各別字後，復加彳、辵、走等形符，使其本義更顯。

【釋義】

㈠到，來。厚趠方鼎："隹（惟）王來各于成周年。"無叀鼎："王各于周廟。"文獻寫作"格"。《尚書·堯典》："光被四表，格于上下。"《逸周書·成開解》："思若不及，禍格無日。"

㈡感通。寧簋："其用各百神"。《尚書·君奭》："成湯既受命，時則有若伊尹，格于皇天。"屈萬里注："格于皇天，意謂其德能感動天帝。"

㈢通"略"。兮甲盤："王初各（略）伐厰䫻（玁狁）于䨓䖒。"《左傳·宣公十五年》："晉侯治兵于稷，以略狄土。"杜注："略，取也。"略字尚無貶意。

㈣通"客"。越王鐘："台（以）樂虞（吾）家𣪘（喜）而（爾）賓各（客）。"

㈤人名。蔡簋："令女（汝）眔曶𣪘（攝）足對、各死𤔲王家外內。"

哀

[āi 埃]　烏開切　微影平

《說文》："哀，閔也。从口衣聲。"

沈子簋　　　𧵥鼎

【析形】

哀字金文从口衣聲，與小篆同。

【釋義】

㈠悲哀。禹鼎："烏虖（嗚呼）哀哉！"師訇簋："哀才（哉）今日。"

㈡通"愛"。沈子簋："其丮（劉）哀（愛）沈子也唯福。"《禮記·樂記》："愛者宜歌商。"鄭注："愛或爲哀。"《呂氏春秋·報更》："人主胡可以不務哀士？"高誘注："哀，愛也。"

㈢人名用字。嘉鼎："是隹（惟）哀成叔之鼎永用禋祀。"

唬 唬

［xià 下］　呼訝切　魚曉去

又讀［hǔ 虎］

《說文》："唬，嗁聲也。一曰虎聲。从口从虎，讀若暠。"

（金文字形）善鼎　（金文字形）伯椃簋

【析形】

唬字金文或从口虎聲，與小篆同；或从甘虎聲，口甘同意。按唬字《說文》說解諸本有異。徐鍇《說文解字繫傳通釋》作"嗁聲也。从口虎。一曰虎聲，讀若暠。"段注本改爲"虎聲也。从口

虎。讀若暠。"段注云："鍇本不誤，鉉本改爲唬聲，誤甚。"張舜徽曰："此篆兩訓。本義爲唬聲，謂凡獸之聲也。別義爲虎聲專名，故稱一曰以廣之。讀若暠，本書無暠字，疑爲蒿之形譌。"

【釋義】

通"乎"，介詞，相當於"于"。伯𡩜簋："隹(惟)用妥(綏)神褱(懷)唬(乎)前文人。"善鼎："隹(惟)用妥(綏)福唬(乎)前文人。"𣪕姞簋："尹弔(叔)用妥(綏)多福于皇考德尹叀姬。"《孟子·公孫丑上》："或問乎曾西曰。"《史記·孔子世家》："魯今且郊，如致膰乎大夫，則吾猶可以止。"

𤕦 䍦 [ràng 穰] 女庚切 陽泥平

《說文》："䍦，亂也。从爻工交吅。一曰窒䍦，讀若穰。𤕦，籀文䍦。"

散盤 訊侯盤 欒子䍦𩰫簠

叔夷鎛 陳財簋

【析形】

于省吾考證，䍦字的初文，甲骨文作𡦈。

商器祖辛爵作𤼈，象人赤足之形。春秋時器薛侯盤犨化作𤼈。這和周初金文的敬字，盂鼎作𤼈，大保簋作𤼈，後來孳乳為敚，其例相彷。西周金文變作𤼈（散盤），春秋時器變作𤼈（鮇甫人匜襄字所从）或𤼈（叔夷鎛以為襄公之襄），到國時陶文又省化作𤼈，漢印作𤼈，說文作𤼈。

【釋義】

㊀通"讓"。陳財簋："余陳仲𤼈孫𤼈弔（叔）和子，龏（恭）寅（寅）槐（鬼）神，𤼈（讓）𤼈（恭）愄（畏）忌。"

㊁通"襄"。叔夷鎛："不（丕）顯穆公之孫，其配𤼈（襄）公之妣。"

㊂人名。薛侯盤："薛侯乍（作）弔（叔）妊𤼈𤼈（媵）盤。"

嚴 [yán 炎] 語枚切 談疑平

《說文》："嚴，教命急也。从吅厰聲。𤼈，古文。"

𤼈 士父鐘　𤼈 虢叔鐘　𤼈 井人鐘

𤼈 𤼈叔鐘　𤼈 秦生簋　𤼈 㝬鐘

（字形）㝬鐘　井人妄鐘　王孫誥鐘

（字形）中山王嚳壺（字形）秦公簋

【析形】

嚴字金文从吅或从㗊，厰聲。从吅與篆文同，从㗊與古文同。或以厰為嚴。

【釋義】

㈠威嚴，英靈。㝬鐘："先王其嚴才（在）上，[illegible]：數：，降余（余）多福。"秦公簋："乍（作）𠭯宗彝，吕（以）卲（昭）皇且（祖），𩰫（其）嚴遞（歸）各。"《詩·小雅·六月》："有嚴有翼，共武之服。"毛傳："嚴，威嚴也。"

㈡通"儼"。嚴肅，莊重。秦公簋："嚴龏（恭）夤天命，保業氒（厥）秦。"中山王嚳壺："以鄉（饗）上帝，以祀先王，穆：濟：，嚴敬不敢怠荒。"《尚書·無逸》："嚴恭寅威，天命自度。"《經典釋文》："嚴，如字。又魚檢反，注同。馬作儼。"

【厰狁】　我國古代北方的少數民族。虢季子白盤："博（搏）伐厰狁（玁狁）于洛之陽。"銘文或作"𡨦允"。不𡢁簋："女（汝）吕（以）我車宕伐𡨦允（玁狁）于高陶。"文獻寫作"玁狁"，《詩·

小雅·采薇》："靡室靡家，玁狁之故。"也作"獫狁"（《史記·匈奴傳》）、"葷粥"（《史記·五帝本紀》）、"獯鬻"（《三國志·蜀·馬超傳》）、"薰育"（《史記·周本紀》）、"葷允"（《漢書·霍去病傳》）等。參閱王國維《觀堂集林》別集第二《兮甲盤跋》。

咢

［è　餓］五各切　鐸疑入

《說文》："咢，譁訟也。从吅屰聲。"

咢侯簋　師咢父鼎　師咢父鼎

咢侯鼎　叔咢父簋　禹鼎

【析形】

希白師曰："从㗊从屰，吅㗊同意。喪，《毛公鼎》作[illegible]。囂，《說文》或作[illegible]。《爾雅·釋天》：太歲在酉曰作噩。《釋文》：噩本或作咢。《史記·歷書》作鄂。是噩即咢，又孳乳為鄂也。傳寫少譌。"聞一多謂桑噩初係一形而異義異讀，从木會意者為桑字，从㗊會意者為噩字。小篆咢為𡅟者，屰即木形之譌變。

【釋義】

㈡國名。禹鼎："雩禹以武公徒馭至于噩（鄂）。"

㈢人名。師咢父鼎："師噩（咢）父乍（作）尊鼎。"

單　單　[dān 丹]　都寒切　元端平

《說文》："單，大也。从吅卑，吅亦聲。闕。"

小臣單觶　單伯鬲　蔡侯匜

𥦗單匜　平安君鼎

【析形】

單字甲骨文作𦉫、𦉫、𦉫、𦉫等形，與西周金文均不从吅，从吅者乃由𦉫形譌變而成，至戰國器銘才出現。丁山謂單、干本一字，干與盾同實而異名，盾單雙聲而單干疊韻，疑古謂之單，後世謂之干，單干為古今字。自𦉫衍為單，復變為單（秦嶧山碑戰字偏旁），漢世省而為單（璽印文），後世隸轉寫譌而為單，去干之形愈遠。

【釋義】

㈠國名。蔡侯匜："蔡侯作姬單朕（媵）匜。"姬單當是單國之女適于姬姓之國者。《春秋·莊公元年》："夏，單伯送王姬。"可證。此讀shàn。

㊂人名。小臣單觶："周公易（賜）小臣單貝十朋。"

喪 䘮

[sàng 桑去聲] 息郎切 陽心平

《說文》："喪，亡也。从哭从亡，會意，亡亦聲。"

祈作父戊鼎　毛公鼎　齊侯壺

量侯簋　喪史賓鉼　南彊鉦

𤼷盤　井人妄鐘

【析形】

于省吾謂甲骨文喪亡之喪皆假桑（採桑之桑本字）爲之，周代金文盂鼎"古（故）桑自"之桑作𠷎，仍假桑爲喪。祈作父戊鼎（商器）、毛公鼎、量侯簋，从桑亡聲，已變成形聲字。《說文》喪字作䘮，許氏謂从亡聲是也，但以从桑爲从哭則誤。于說可从。喪字𤼷盤从走桑聲（借爲爽）、井人妄鐘字在喪字的基礎上再加意符走（亦借爲爽），皆喪之繁構。

【釋義】

㈠喪亡，滅亡，喪失。毛公鼎："無唯正𦖞(昏)引其唯王智(智)，迺唯是喪我或(國)。"盂鼎："我䎽(聞)殷述(墜)令(命)，隹(唯)殷邊(邊)侯田(甸)雩(與)殷正百辟率肆于酉(酒)，古(故)喪(喪)自巳(師祀)。"《尚書·酒誥》："天降威，我民用大亂喪德，亦罔非酒惟行；越小大邦用喪，亦罔非酒惟辜。"

㈡災禍。禹鼎："用天降大喪于二或(國)，亦唯噩侯馭方率南淮尸(夷)東尸(夷)廣伐南或(國)東或(國)，至于歷內。"師詢簋："今曰天疾畏(威)降喪，首德不克妻，古(故)亡承(承)于先王。"《尚書·酒誥》："誕惟民怨，庶群自酒，腥聞在上。故天降喪于殷。"

㈢通"爽"，明也。井人妄鐘："妄害(憲)害(憲)聖趬(爽)。"𤼈盤："害屖(舒遲)文考乙公𤼈趬(競爽)。"

走 [ZǑU 奏上聲] 子苟切 侯精上

《說文》："走，趨也。从夭止。夭止者，屈也。"

盂鼎 令鼎 休盤

中山王嚳鼎　效卣　井侯簋

薛仲赤簋　大鼎　走鐘

伯中父簋

【析形】

金文走从夭从止，與小篆同。上體夭作犬，象人走動兩手上下擺動之形，下體或改止為彳，或益彳為辵，从止、从彳與从辵同意，从二夭者與从夭義亦不別。

【釋義】

㈠奔。令鼎："令眔奮先馬走。"銘文每與奔字同義連用。效卣："烏虖（嗚呼），效不敢不萬年夙夜奔徒（走）覭（揚）公休。"

㈡第一人稱代詞。伯中父簋："伯中父夙夜事楚（走）考，用乍（作）氒（厥）寶毀（簋）。"《小爾雅·廣言》："走，我也。"張衡《東京賦》："走雖不敏。"薛綜注："走，公子自稱，……公子言我雖不敏於大道……"

㈢人名。走簋："徒（走）其眔氒（厥）子子孫孫萬年永寶用。"

[走馬] 官名。大鼎："王召走馬雁令取誰騆馬卅二匹易(賜)大。"金文中又有"右走馬"、"左右走馬"(當是左走馬與右走馬之合稱，然單稱左走馬者未見)、"五邑走馬"等稱。右走馬嘉壺："右走馬嘉自乍(作)行壺。"元年師兑簋："王乎(呼)內史尹冊令(命)師兑足師龢父嗣左右走馬、五邑走馬。"走馬文獻作趣馬，屬于大司馬，掌養馬之官。(見《周禮·夏官》)《尚書·立政》："虎賁、綴衣、趣馬、小尹。"《詩·大雅·雲漢》："趣馬師氏，膳夫左右。"傳："趣馬，中士也，掌王馬之政。"

趣 [qù 去] 七句切 侯清去

《說文》："趣，疾也。从走取聲。"

鄦侯簋

【析形】

趣字金文从走取聲，與小篆同。

【釋義】

通"取"。鄦侯簋："鄦侯少子析乙孝孫丕巨合(合)趣(取)吉金。"《莊子·秋水》："吾辭受趣舍。"陳鼓應注："趣舍，取捨。"

越　[yuè　月]　王伐切　月匣入

《說文》："越，度也。从走戉聲。"

者沪鐘　越王劍　越王句踐劍

【析形】

越字金文作戉，不从走，或从邑戉聲。

【釋義】

國名　姒姓，相傳始祖為夏少康庶子無余，封于會稽。春秋末越王句踐卧薪嘗胆，終滅吴稱霸，戰國時為楚所滅。者沪鐘："隹（惟）戉（越）十又九年。"越王句踐劍："戉（越）王鳩淺自乍（作）用鐱。"

趯　[qú　瞿]　其俱切　魚群平

《說文》："趯，走顧皃。从走瞿聲。讀若劬。"



毛公鼎

【析形】

趯字金文聲符瞿不从䀠而从臼。形符犬、彳、止複疊，與走同意。

【釋義】

通"懼"。毛公鼎："烏虖（嗚呼）！趯（懼）余小子家湛于囏（艱）。"

趛 [yǐn 飲] 牛錦切 侵疑上

《說文》："趛，低頭疾行也，从走金聲。"

師趛鼎 伯趛父簋 走盨

姬趛母鬲 師趛盨

【析形】

趛字金文从走金聲，形符或益彳旁作䞱，與从走意同。

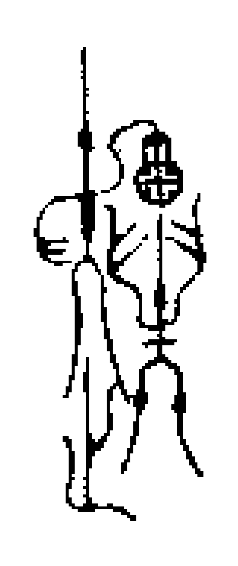
【釋義】

人名。師趛鼎："師趛乍（作）文考聖公文母聖姬隣彝。"

趩 [chì 赤] 丑亦切 職透入

《說文》："趩，行聲也。一曰不行皃。从走異聲，讀若敕。"

趩簋 王孫鐘 王孫誥鐘



王子午鼎

【析形】

趩字金文从走異聲，與小篆同。

【釋義】

人名。趩簋："王乎（呼）內史冊令（命）趩更祖考服。"

［趩趩］通"翼翼"，恭敬的樣子。王孫鐘："宏恭䞣屖（舒遲），畏誋趩趩（翼翼）。"《詩·大雅·大明》："小心翼翼。"《爾雅·釋訓》："翼翼，恭也。"

趙 𧼈 ［zhào 兆］ 治小切 宵定上

《說文》："趙，趍趙也。从走肖聲。"

𧼈 嚣郘王壺　肖 十四年鄭戈　肖 十五年鄭戈

【析形】

金文趙或作肖。侯馬盟書有从邑作𨛫者，為地名專用字，魏三體石經古文作𨔠，从辵與从走

同意。

【釋義】

國名。戰國時，晉卿趙、韓、魏三家分晉自立，趙得今河北南部、山西北部。器邗王壺，為趙孟庎邗王之惕金。（西周有一趙國，周穆王封造父於趙，故址在今山西趙城縣境。）

趯 趯 [quán 權] 巨員切 元群平

《說文》："趯，行趯趢也。一曰行曲脊皃。从走雚聲。"

叔多父簋 叔多父簋蓋 叔趯父卣

【析形】

趯字金文形旁稍有變化，或从辵，或益火。叔趯父卣从走雚聲，與小篆同。

【釋義】

人名。叔多父簋："師趯父孫＝（孫子）叔多父乍（作）孟姜尊毁（簋）。"

趄 趄 [yuán 爰] 羽元切 元匣平

《說文》："趄，趄田，易居也。从走亘聲。"

父丁鼎　　⿺走亘徍鼎　　牆盤

虢季子白盤　　秦公簋　　者沪鐘

陳侯因肯錞　　中山王嚳壺　　對仲簋

曾姬無卹壺　　史⿺走亘簋　　⿺走亘戈

【析形】

甲骨文及商代金文⿺走亘字从止亘聲，西周以後形符逐漸繁化為从走或辵，聲符亦繁化為𠳵、亘、𠳵、亶、亶等，橫視為城垣之象形。

【釋義】

㊀通"宣"，和也。牆盤："𩁹（虔）祁上下，亟獄（熙）⿺走亘（宣）慕。"（"亟熙宣慕"猶言"敬謹和愛。"）《左傳·文公十八年》："宣慈惠和。"《國語·周語》："寬肅宣惠。"舊訓宣為徧，欠妥。一曰⿺走亘字通"桓"，大也；一曰言其遠也。

㊁人名。陳侯因肯錞："皇考孝武⿺走亘公。"錞銘⿺走亘公，即《史記·田敬仲完世家》之桓公。中山王嚳鼎："𢑚（吾）先祖⿺走亘王，邵（昭）考成王。"鼎銘⿺走亘王，在壺銘中稱為⿺走亘祖。中山王嚳壺："隹

（唯）朕皇祖文武，趄祖成考。"成考"即"成王"，中山王譽鼎稱之爲"吾先考成王"。

【趄趄】 威武的樣子。虢季子白盤："趄趄子白，獻馘于王。"秦公簋："剌剌趄趄，萬民是敕。"文獻作"桓桓"。《尚書·牧誓》："尚桓桓，如虎、如貔、如熊、如羆。"僞孔傳："桓桓，武貌。"（《説文》引《書》作"狟狟"。）《詩·魯頌·泮水》："桓桓于征。"傳："桓桓，威武兒。"

趣

［xī 熙］

趣 沇兒鐘　趣 王孫鐘

【析形】

趣字《説文》所無，从走配聲。聲符與"熙"字同，均从匠得聲，故亦擬讀如"熙"。

【釋義】

通"熙"，銘中疊用，形容鐘聲洪亮，傳播至廣。與"皇皇"連用。沇兒鐘："皇皇趣趣。"〔"皇皇"亦作"皝皝"（王孫鐘）或"數數"（許子鐘），大也。〕方濬益曰："皇皇熙熙，言聲之大且廣也。"《左傳·襄公二十九年》："廣哉，熙熙乎！"

趪

［hái 孩］《玉篇》：胡該切 微群平

（金文字形） 趪簋

【析形】

趪字《説文》所無，見于《玉篇》。字从走豈聲。走旁夭譌作大，屮亦止之譌變。金文从止之字常譌作屮，如伯中父簋走字作（金文字形），所从之屮，亦止之形譌。

【釋義】

《玉篇》訓爲"走"，銘中用爲人名。趪簋："密弔（叔）右趪即立（位）。"

逋

［pú 匍］《玉篇》：補胡切 魚並平

（金文字形） 衛盉　（金文字形） 五祀衛鼎

【析形】

逋字《説文》所無，見于《玉篇》。从走甫聲。走旁或益以彳符（金文走字作（金文字形）習見），火盉銘已譌爲（金文字形），鼎文復譌作夫。非从夫聲。

【釋義】

《玉篇》訓"匍匐也"，《廣韻》以"逋趚"

爲"伏地"。金文用作人名。衛盉："眔（逮）受田：燹、趙，衛小子𩈄，逆者其卿（饗）。"五祀衛鼎："𤔲（司）土（徒）邑人𨔶（趙）。"

止 㞢 [zhǐ 只] 諸市切 之韋上

《説文》："止，下基也。象艸木有址，故以止爲足。"

㞢 琱生簋

【析形】

止字甲骨文作㞢、𠂤，孫詒讓謂象足跡形。本義爲足。卜辭："貞：疾止，隹（唯）㞢（有）壱？"（林二·九·七）正用其本義。金文變作㞢，與小篆同，漸與足迹之形不類。許慎據小篆形體爲説，失之。

【釋義】

人名用字。琱生簋："余老，止公僕庸土田多刺，弋白（伯）氏從許。"此句讀从林澐，止公爲人名。

歱 𣥥 [zhǒng 踵] 之隴切 東韋上

《説文》："歱，跟也。从止重聲。"

踵 毛公鼎

【析形】

踵字金文从止童聲。

【釋義】

車的結構部件之一。毛公鼎："金踵。"文獻通作"踵"。《周禮·考工記》："舟人為輈……五分其頸圍，去一以為踵圍。"踵即輈（轅）後端承軫（車箱底部後面的橫木）者，猶人之腳跟，故稱為"踵"。

前 歬 [qián 錢] 昨先切 元從平

《說文》："前，不行而進謂之前。从止在舟上。"

歬 㝬鐘 歬 兮仲鐘 歬 追簋

【析形】

前字甲骨文作㪅、䊶，金文省去表示道路的彳和廾。若以𠙵、𠙵即舟為船之象形，則字義為腳踩着船在路上走，于常理不合。林義光以為舟是履之象形（《說文》履下說解云舟象履形，可互證）。此說可从。因知甲骨文的構形是以足穿

復在路上走會前進之意。金文乃其省變。至于隸變後的前字其實是从刀歬聲，即後來的剪字。所以，剪字實際上从兩个刀旁，是一个意符重複的累增字。

【釋義】

與後相對，銘中常指過去的時間。師訇鼎："隧明令辟前王。"

［前文人］ 指前世有文德的人。追簋："用享孝于前文人。"《尚書·文侯之命》："追孝于前文人。"疏："追行孝道于前世文德之人。"然《尚書·大誥》："予曷其不于前寧人圖功攸終"，"予曷敢不于前寧人攸受休畢。"兩處"前寧人"均係"前文人"之誤，殆因金文"文"字有从心作者，與"寧"字形近易混而譌。

歷 䮥 ［lì 莴］郎擊切 錫來入

《說文》："歷，過也。从止厤聲。"

歷 禹鼎 厤 毛公鼎

【析形】

歷字金文或不从止作厤。

【釋義】

㈡過，經過。毛公鼎："麻（歷）自今，出入敷命于外。"《尚書·畢命》："既歷三紀，世變風移。"

㈢地名。禹鼎："亦唯噩侯馭方達南淮尸（夷）、東尸（夷）廣伐南或（國）東或（國），至于歷內。"

歸 歸 [guī 規]　舉韋切　微見平

《說文》："歸，女嫁也。从止从婦省，𠂤聲。𠻚，籀文省。"

矢令彝　小臣謎簋　貉子卣

滿簋　不𡢁簋　歸父盤

曾侯乙編鐘

【析形】

歸字甲骨文作○或○等形，从𠂤从帚，帚（彗為帚之異構）即婦之古字。金文或增意符彳、辵，歸父盤所从之𠂤疑乃𠂤之形譌。曾侯乙編鐘歸字从言（亦即音字），為律名之專字。

【釋義】

㈠返回。矢令彝："明公歸自王。"（王，王城。）

《尚書·湯誥》："王歸自克夏，至于亳。"

㈡通"饋"，贈送。貉子卣："王令士道歸（饋）貉子鹿三。"《左傳·閔公二年》："歸公乘馬，祭服五稱，牛、羊、豕、雞、狗皆三百與門材。歸夫人魚軒，重錦三十兩。"二歸字皆讀爲饋。

㈢國名。夅伯簋："己未，王命中（仲）致歸夅白（伯）貔裘。"郭沫若曰："歸夅伯當連讀，即歸國之夅伯也，下兩言歸夅，即自標其國族與名，而夅伯則其號。古有歸子國，其故地即今湖北秭歸縣。《水經·江水》注，於'又東過秭歸縣之南'下云'其故歸鄉，《地理志》曰歸子國也。'"

㈣人名。歸父盤："齊大宰歸父𡨦爲忌（己）盥盤。"

登 豋 [dēng 燈] 都滕切 蒸端平

《說文》："登，上車也，从癶豆，象登車形。𤼷，籀文登从𠬞。"

𤼷 𡭊父丁觶 𤼷 亞中登簋 𤼷 𢀛父簋

𤼷 鄧孟壺 𤼷 鄧伯氏鼎 𤼷 登鼎

芇侯簋　　鄭鄧叔簋　　散盤

復公子簋　　陳侯午錞　　陳侯午錞

十年陳侯午錞　　姬鼎　　登伯盨

登甗　　班簋

【析形】

甲骨文登字作[illegible]、[illegible]、[illegible]等形，金文登或从豆从廾，或从𣥠从豆从廾與《說文》籀文同，十年陳侯午錞从豆从二𣥠，姬鼎从豆从𣥠从廾从米，登伯盨字作[illegible]，艸當是𣥠之譌變，○為豆之省。登甗字从鼎不从豆，豆、鼎皆表聲偏旁。班簋字从阜，當為登之異構。

【釋義】

㈠升，由下而上。散盤："䔲（登）于厂湶。"

㈡就職。班簋："不（丕）杯丮（朕）皇公，受京宗懿釐（釐），毓（育）文王、王姒聖孫，隥（登）于大服，廣成氒（厥）工。"

㈢通"烝"。陳侯因𬎼錞："以登以嘗。"《詩·小雅·楚茨》："絜爾牛羊，以往烝嘗。""烝"、

"嘗"本是兩種祭祀的專名，《禮記·祭統》："凡祭有四時：春祭曰礿，夏祭曰禘，秋祭曰嘗，冬祭曰烝。"《春秋繁露》："四祭：冬曰烝，烝者，以十月進初稻也。"銘文及前引《詩》句均非特指冬祭，乃泛指祭祀。《詩·小雅·信南山》："是烝是享。"亦泛指祭祀。或注曰"又蒸又煮"，恐未確。

㈣通"鄧"，國名。鄧伯氏鼎："隹（惟）登（鄧）八月初吉。"據文獻，鄧國在今河南南陽鄧縣，曼姓。《左傳·桓公七年》："春，穀伯、鄧侯來朝。"疏："鄧是南方諸侯近楚小國。"然陝西周至出土有鄧孟壺、武功出土有鄧伯氏鼎，均西周晚期之器，則西周之鄧很可能在陝西境內。又據傳世復公子簋稱"作我姑鄧孟媿媵簋"，陳夢家以為此鄧國是媿姓。

㈤人名。登尊："登乍（作）旅彝。"

步 𣥠 [bù 布] 薄故切 鐸並入

《說文》："步，行也。从止少相背。"

子且午鼎　　兆域圖

【析形】

步字甲骨文作𣥠、𣥠、𧗟、𧗟，羅振玉曰："步象前進時左右足一前一後形。"錫永師曰："𧗟仍當釋步，象人步於通衢也。"从彳从行者皆步之繁文。商代子且午尊步字酷似兩足形。戰國中山王墓兆域圖步字作𣥠，變上下結構為左右結構。

【釋義】

長度單位。其制歷代不一，周以八尺為步，秦以六尺為步。兆域圖："從（從）內宮至中宮卅六步。"

歲 𡻓

［suì 穗］ 相銳切 月心入

《說文》："歲，木星也。越歷二十八宿。宣徧陰陽。十二月一次。从步戌聲。律歷書名五星為五步。"

𢧜 利簋　𢧜 子禾子釜　𢧜 曶鼎

𢧜 毛公鼎　𢧜 國差𦉜　𢧜 陳猷釜

𢧜 甫人盨　𢧜 公孫造壺　𢧜 楚王酓肯鼎

𢧜 鄂君啟舟節

【析形】

歲字甲骨文作[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]等，其形可分四類：第一類象斧鉞之形，第二類在斧鉞形基礎上增飾兩短畫，第三類在斧鉞形基礎上增兩∀形，第四類在斧鉞形基礎上增(形。金文中第一類不見，利簋、子禾子釜字與第二類極近。曶鼎、毛公鼎字由第三類演變而成，即為《說文》所本。而楚器上常見的"戢"字下部之月即从第四類之(形演變而來。

【釋義】

㈠歲星。利簋："歲貞，克䎽（聞）。"即向歲星貞問，得聞于上帝。《國語·周語下》："昔武王伐殷，歲在鶉火。"韋注："歲，歲星也。鶉火，次名，周分野也。"又"歲之所在，則我有周之分野也。"韋注："歲星所在，利以伐之也。"

㈡同"年"。曶鼎："[乃]來歲弗賞（償），則貸（付）卌秭。"陳純釜："陳猷立事歲。"

㈢指年成。曶鼎："昔饉歲。"《左傳·昭公三二年》："閔閔焉如農夫之望歲。"

㈣祭祀。毛公鼎："用歲用政（征）。"歲指歲祭，甲骨文習見。吳闓生曰："歲，祭歲也。《洛誥》有'烝祭歲'之文，《詩》祈年孔夙'（雲

漢），又云'以興嗣歲'（生民），《周書·作雒解》'王既歸，乃歲，十二月崩鎬。'此可見祭歲爲古人大政，所謂'國之大事在祀與戎'也。"《墨子·明鬼篇》引古語云："吉日丁卯，周代祝社方，歲于祖若考，以延年壽。"

此

[cǐ 泚]　雌氏切　支清上

《說文》："此，止也。从止从匕。匕，相比次也。"

此尊　　此壺　　此鼎

居簋　　南彊鐘　　中山王礜鼎

【析形】

此字金文从止从匕，與小篆同。

【釋義】

㈠指示代詞，這。南彊鉦："余冉鑄此征鋮。"中山王礜鼎："此易言而難行施（也）。"

㈡人名。此鼎："此乍（作）寶彝。"

正

[zhèng 政]　之盛切　耕章平

《說文》："正，是也。从止，一以止。𤴓，

古文正从二。二，古上字。[古文字形]，古文正从一足，足者亦止也。"

[字形] 卯卣　[字形] 大保爵　[字形] 盂鼎

[字形] 趞盂　[字形] 毛公鼎　[字形] 散盤

[字形] 衛簋　[字形] 休盤　[字形] 師酉簋

[字形] 中鼎　[字形] 王孫鐘　[字形] 厘伯匜

[字形] 陳子子匜　[字形] 蔡侯盤　[字形] 禾簋

[字形] 脒鼎　[字形] 寡兒鼎　[字形] 酓志鼎

[字形] 中子化盤　[字形] 楚嬴匜　[字形] 中山王譽壺

[字形] 兆域圖

【析形】

正字甲骨文作[字形]、[字形]、[字形]等形，下从止，上或爲實圓點，或鈎其輪廓作口形。林義光以爲正字本義爲正鵠，羅振玉謂即征之初文。金文除衛

蓋字作足外，其餘上部多作填實之圓點或演化為一短橫。列國銘文正字上往往更添一短橫，是增飾的筆畫。《說文》古文作𤴓，即在足之上增飾一短橫，字雖與疋相同，而實與足異字，許慎云"从一足"，不確。字或反書，然與乏字有別。

【釋義】

㊀讀 zhèng（政）。

①正直。毛公鼎："無唯正䎽（昏），引其唯王智（智）。"意即不分正直與昏庸，一唯王意是从。《論語·憲問》："晉文公譎而不正，齊桓公正而不譎。"

②正式，正當。牧簋："乍（厥）非正命，迺敢鈦訊人。"

③整治。盂鼎："匍有（敷佑）三（四）方，畯（駿）正乒（厥）民。"《淮南子·氾論》："天下豈有常法哉！當於世事，得於人理，…… 則可以正治矣。"

④考成、考核。師遽簋："王才（在）周，客（格）新宮。王延（誕）正師氏。"《周禮·天官·宰夫》："歲終，則令群吏正歲會，月終，則令正月要；旬終，則令正日成，而以考其治。"

⑤長官。弭仲簠："用鄉（饗）大正。"作冊魖

鼎》："辨于多正。"毛公鼎："亦唯先正畧（襄乂）乒（厥）辟。"《尚書·説命》："昔先正保衡。"銘文"正"或作"政"，毛公鼎："内外惷于小大政。"小大正謂小正大正。《爾雅·釋詁》注："正伯皆官長。"

⑥通"政"。盂鼎："今我隹（惟）即井啚（刑廩）于玟王正（政）德。"《尚書·湯誓》："舍我穡事而割正夏。"傳："正，政也。"《史記·殷本紀》引作"舍我嗇事而割政。"阮元《尚書注疏校勘記》曰："按段玉裁云，孔傳：正，政也，言奪民農功而為割剝之政。按傳不言於夏邑，則古本夏字贕也。"

㈡讀 zhēng（征）。

①一年的第一个月。無㠱簋："隹（唯）十又三年正月初吉壬寅。"

②通"征"。乙亥鼎："隹王正（征）井（邢）方。"師寰簋："今余（余）肇令（命）女（汝）達齊帀（師）㠱嫠棘屈左右虎臣正（征）淮尸（夷）。"

［正卿］ 卿士之長官。邾公釛鐘："用樂我嘉賓（賓），及我正卿。"叔夷鐘："余命女（汝）裁（職）差（左）正卿。"《左傳·莊公廿二年》："敢于正卿"，又《文公七年》："子為正卿"，又《襄

公八年》："國有大命而有正卿。"

是 𣆪 ［shì 氏］ 承旨切 支禪上

《說文》："是，直也。从日正。𣆪，籀文是从古文正。"

毛公鼎　陳公子甗　齊鎛
毛公旅鼎　邾公華鐘　中鼎
中山王𠑹鼎　郘王鼎　衰史𡭊鉼
𣏟氏壺　余義鐘　邻諸尹鉦
欒書缶　王子午鼎

【析形】

金文"是"多从𣅒、止或从早、止，从日正者較晚出。郭沫若以為匙之初文，言早象匙形，从又或一以示其柄，手所執之處也。可備一說。疑是字本从早（𣅒）止聲（是、止韻同在支部，聲母禪、章相近），郭謂止乃匙柄之端掛于鼎脣者，為匙之趾。似可商。

【釋義】

㈠指示代詞。此，這。毛公鼎"無唯正𦖞（昏）引其唯王智，迺唯是喪我國。"蔡侯盤："禋享是台（以）"，猶言"以此禋享"。邾公華鐘："蓋邦是保"，"是"複指前置賓語"蓋邦"，義同"保蓋邦。"

㈡通"寔"，實也。中山王嚳壺："是（寔）有純（純）悳（德）遺思（訓），以陀（施）及子孫。"《戰國策·西周策》："是攻用兵，又有天命也。"姚宏本注："是，實也。"

［是以］因此。虢季子白盤："不（丕）顯子白，胄（壯）武于戎工，經維亖（四）方，博（搏）伐𤞤𤞤（玁狁），于洛之陽。折首五百，執嚇（訊）五十，是㠯（以）先行。""是"作介詞"以"的前置賓語。後來變作凝固結構，成爲表原因的連詞。

迹　𨒪

［jī　積］資昔切　錫精入

《說文》："迹，步處也。从辵亦聲。蹟，或从足責。𨒪，籀文迹从朿。"

𨒪 師寰簋　𨒪 師寰簋　𨒪 師旋簋

【析形】

逑字金文从辵求聲，與《說文》籀文同。師袁簋所从之求乃求之形譌（可能是範鑄時筆畫粘連所致）。或體作蹟，聲符責亦从朿得聲。

【釋義】

㊀循道，即循規蹈矩。師袁簋："淮尸（夷）繇（舊）我員晦臣，今敢博𠂤（厥）衆叚（暇），反𠂤（厥）工吏，弗逑（迹）我東𢦏（域）。"弗逑我東域，即在我的東邊不循規蹈矩。逑文獻作"蹟"。《詩·小雅·沔水》："念彼不蹟。"傳："不循道也。"

㊁通"績"，功績。師旂簋："敢母（毋）敗逑（績）。"《左傳·莊公十年》："齊師敗績。"又《莊公十一年》："凡師，敵未陳曰敗其師，皆陳曰戰，大崩曰敗績。"杜預注："師徒橈敗若沮岸崩山喪其功績，故曰敗績。"孔疏："績訓爲功，喪其功績，故曰敗績。"

達 𨗨

[shuài 帥]　疏密切　物生入

《說文》："達，先道也。从辵率聲。"

盂鼎　　小臣謎簋　　小臣謎簋

師袁簋 𪓐羌鐘 駒父盨蓋

禹鼎 上官鼎 庚壺

中山王嚳鼎

【析形】

達字金文或不从辵作衒，或从辵率聲，與小篆同，或从止率聲。禹鼎、上官鼎所从之衠，庚壺所从之衛皆衒之形變。

【釋義】

㊀統領、率領。禹鼎："亦唯噩侯馭方達南淮尸（夷）、東尸（夷）廣伐南或（國）東或（國）。"文獻作"率"。《左傳·宣公十二年》："率師以來，惟敵是求，克敵得屬，又何俟。"又作"帥"。《左傳·成公十二年》："我文公帥諸侯及秦圍鄭。"

㊁句中語氣詞。盂鼎："我聞殷述（墜）令(命)，隹（惟）殷邊（邊）侯田（甸）雩（與）殷正百辟率肆于酉（酒），古（故）喪（喪）自巳（師）祀。"𪓐羌鐘："乍（厥）辟韓宗敵達（率）征秦迮齊。"《尚書·湯誓》："夏王率遏眾力，率割夏邑，有眾率怠弗協。"《逸周書·祭公解》："俾百

僚乃心率輔弼余一人。"

邁 [mài 麥] 莫話切 月明入

《說文》："邁，遠行也。从辵蠆省聲。邁或不省。"

叔向簋　王孫誥鐘

【析形】

甲骨文未見邁字，萬字作、等形，為蠆蟲之象形。金文萬、邁均無从虫作者，从虫之蠆為後起字。邁本从辵萬聲，《說文》云蠆省聲，就將邁字發展歷史顛倒了。

【釋義】

通"萬"。王孫誥鐘："邁（萬）年無異（期），永保鼓之。"

徒 [tú 途] 同都切 魚定平

《說文》："徒，步行也。从辵土聲。"

揚簋　師袁簋　厚氏圃

魯元匜　鄂君啟車節　禹鼎

徒 無叀鼎

【析形】

徒字金文多从辵土聲，無叀鼎字从彳，土作土，此例特見，疑是辵之鑄範移位所致。

【釋義】

㈠步兵。禹鼎："肆武公迺遣禹率公戎車百乘，斯馭二百，徒千。"虢大子戈："虢大子之徒戈。"《詩·魯頌·閟宮》："公徒三萬。"《左傳·隱公九年》："彼徒我車，懼其侵軼我也。"

㈡服勞役的人。叔夷鐘："數（戮）龢（和）三軍徒旃。"文獻作"同徒"。《周禮·地官·稍人》："則以縣師之法作其同徒輂輦。"

延 征 𨒅 [zhēng 蒸] 諸盈切 耕章平

《說文》："延，正行也。从辵正聲。征，延或从彳。"

征 利簋　征 大保簋　征 麥鼎

征 小臣謎簋　延 無㠱簋　征 牆盤

翏生盨　曾伯簠　驫羌鐘

中山王嚳壺　眞伯盨　延盨

【析形】

《說文》以延為正體，征為或體。金文延征並見，甲骨文作□。實際上从彳者出現較早，从辵者反較晚出，文獻則多用征。

【釋義】

㈠征伐。利簋："珷征商。"小臣謎簋："白懋父㠯（以）殷八𠂤（師）征東尸（夷）。"

㈡遠行。史免簠："史免乍（作）旅匡，从王征行。"（征、行同義連用。）陳公子甗："用征用行。"（征、行對文。）《詩·小雅·小宛》："我日斯邁，而月斯征。"注："邁、征，皆行也。"《左傳·襄公十三年》："先王卜征五年。"注："征謂巡守征行。"

㈢通"正"。頌鼎："唯征（正）月既望癸酉。"

【征城】 器名，即鉦。郘𩵦尹鉦："自乍（作）征𡊨（城）。"或作"鉦鋮"。南疆鉦："余冉鑄氏鉦

鐸。"文獻稱為"丁寧"。《左傳·宣公四年》："著于丁寧。"杜預注："丁寧，鉦也。"《國語·吳語》"王乃秉枹，親就鳴鐘鼓、丁寧、錞于、振鐸。"韋昭注："丁寧，謂鉦也。"

述 䢁 [shù 術] 食聿切 物船入

《說文》："述，循也。从辵朮聲。䢁，籀文从秫。"

文述簋　盂鼎　小臣謎簋

小臣謎簋　魚鼎匕　中山王譽壺

【析形】

金文此字希白師《金文編》據三體石經遂字古文作𨔶定為遂字。然聲旁朮與㒸形體相去甚遠，而與朮近，當釋為述字而假作遂。文獻从朮得聲者可與遂相通假。《左傳·僖公三十三年》有西乞術，《春秋·文公十二年》："秦伯使術來聘"，《公羊傳》皆作"遂"。《禮記·月令》："審端徑術。"鄭注："術，周禮作遂。"

【釋義】

㊀循。順着，依照。小臣謎簋："唯十又一月，

遺昌(?)麗自述東陕伐海眉。"《尚書·五子之歌》："述大禹之戒以作歌。"《禮記·中庸》："父作之，子述之。"文獻兩例具解為依照，簋銘意為順着，略有不同。

㈡通"隊"即"墜"。盂鼎："我聞殷述(墜)命。"《尚書·酒誥》："今惟殷墜厥命。"

㈢通"遂"，進也。無叀鼎："王各(格)于周廟，述(遂)于圖室。"《易·大壯》："羝羊觸藩，不能退，不能遂。"

㈣通"遂"，于是，就。中山王嚳壺："郾(燕)旃(故)君子噲，新君子之，不用豊(禮)宜(義)，不顧(辨)逆恩(順)，旃(故)邦亡(亡)身死，曾亡(無)鼠夫之救(救)，述(遂)定君臣之蜎(位)，上下之軆(體)，休有成工(功)，竝(?)闢封(封)彊(疆)。"

㈤地名。逋盂："命逋事(使)于述(遂)土隮諆。"遂土即郊土。《尚書·費誓》："魯人三郊三遂。"王肅曰："邑外曰郊，郊外曰遂。"鄭衆(司農)云："遂謂王國百里外。"

過　𨔸　〔guò 果去聲〕　古禾切　歌見平

《說文》："過，度也。从辵咼聲。"

過伯簋 過伯爵

【析形】

過字金文从辵冎聲，从辵或改从止，辵、止同意。冎聲之冎即甲骨文骨字。

【釋義】

㊀國名。過伯簋："過白（伯）從王伐反荊。"《左傳·襄公四年》："處澆于過。"杜注："過，國名。東萊掖縣北有過鄉。"《後漢書·輿地志》："東萊郡掖縣有過鄉，古過國。"此過伯即以國為姓者。

㊁通"匄"。邾大宰鐘："[𢼄]用過（匄）釁（眉）壽多褔（福）。"

進 䢐 [jìn 晉] 即刃切 真精去

《說文》："進，登也。从辵，閵省聲。"

中山王嚳壺

【析形】

進字甲骨文作，从隹从止會意，隹亦聲。金文从辵从隹，隹亦聲，無从閵省。《說文》云閵省聲，非是。兆域圖有字作，或曰即《說文》

之𨗟，此借為"進"。

【釋義】

㊀引薦、提拔。召卣："召啟進事。"（召开始被提拔任職。）中山王譽壺："進賢（賢）散（措）能。"《周禮·天官·大宰》："以八統詔王馭萬民，一曰親親，二曰敬故，三曰進賢。"《國語·晉語九》："獻能而進賢，擇材而薦之。"

㊁進獻。兮甲盤："淮尸（夷）繇（舊）我貟畮人，毋（毋）敢不出其貟、其責、其進人、其貯，毋（毋）敢不即餗（次）即市。"進人即進獻的徒隸。

［進退］　猶言違反、違失。師簋："今余非敢夢先公有進遉（退）。"兆域圖："逵（進）退□之者，死亡（無）若（赦）。"銀雀山竹簡："欲其吏大夫之毋進退，禁令以相為。"

造 艁 ［zào　皂］　七到切　幽從上

《說文》："造，就也。从辵告聲。譚長說造，上士也。艁，古文造从舟。"

䢌 頌鼎　䢌 頌簋　䢌 頌鼎

頌壺　頌簋　頌簋

郜造鼎　羊子戈　申鼎

高密戈　曹公子戈　宋公欒戈

不昜戈

【析形】

造字金文皆以告為聲符，形符則繁簡不一。有从宀从舟者，有从宀从彳（辵）者。羊子戈字从舟，與《說文》同。申鼎字从辵，與小篆同。高密戈从戈、曹公子戈从金，疑造兵戈之專用字。宋公欒戈、不昜戈字从貝，取義未敢論定。

【釋義】

㈠製造。羊子戈："羊子之艁（造）戈。"

㈡通"祰"，祭也。申鼎："鄦安之孫簷大史申乍（作）其造（祰）鼎十。"《周禮·春官·大祝》："掌六祈以同鬼神示。一曰類，二曰造……"又《大師》："宜于社，造于祖……"《說文》："祰，祭也。"

㈢通"肇"，語氣詞。曾子仲宣鼎："曾子中（仲）

宣造（肇）用其吉金。"

㊃人名。郜造鼎："郜造遣乍（作）寶鼎。"

㊄官名用字。商鞅量："大良造鞅爰積十六尊五分尊一為升。""大良造"乃官名。頌鼎："監嗣新造賁用宮御。"李學勤謂"新造是職官名，戰國時尚存于楚、曾（隨）等國，可能是與手工業有關的職官。"

逾 𨖉

［yú 愉］　羊朱切　侯喻平

《說文》："逾，越進也。从辵俞聲。《周書》曰：'無敢昏逾。'"

逾 鄂君啟舟節

【析形】

逾字金文从辵俞聲與小篆同。

【釋義】

越過。鄂君啟舟節："逾沽（湖）让（上）灘（漢）。"《尚書·武成》："既戊午，師逾孟津。"又《禹貢》："逾于洛，至南河。"

迨 𨓭

［hé 合］　侯閤切　緝匣入

《說文》："迨，遝也。从辵合聲。"

（字形）戍甬鼎　（字形）保卣　（字形）牆盤

（字形）𦅫鐘

【析形】

迨字金文从辵合聲，或从彳合聲。希白師曰：“《說文》會古文作佮，从彳與从辵同義。”迨與佮爲一字。

【釋義】

通“會”。

①會合。牆盤：“上帝降懿德大𡖊，匍有（敷佑）上下，迨（會）受萬邦。”同出𦅫鐘銘此句相同而迨作匌。

②諸侯以事朝王叫“會”。从王方面而言，會是把分散各地的諸侯會集起來。如戍甬鼎云：“王命宜子迨（會）西方于省。”从諸侯方面而言，會是指參與君王的朝拜，如保卣：“遘于三（四）方，迨（會）王大祀，祐于周。”《詩·小雅·車攻》：“赤芾金舄，會同有繹。”傳：“時見曰會，殷見曰同。繹，陳也。”

逪　（字形）［zé　則］　阻革切　鐸莊入

《說文》："迮，迮迮，起也。从辵作省聲。"

（金文字形）甲鼎　　（金文字形）屬羌鐘

【析形】

金文迮字或从辵乍聲，為小篆所本；或从辵䢧聲。䢧即乍，齊侯鎛："用䢧鑄其寶鎛。"它器多為"乍"、"䢧"即"乍"之繁構，"作"則為後起字。《說文》云"作省聲"，是不知乍本作之古字。

【釋義】

逼迫，引申為征伐。甲鼎："用征以迮。"屬羌鐘："率（厥）辟韓（韓）宗敵達（率）征秦遣（迮）齊。"《文選·歎逝賦》注引《聲類》曰："迮，迫也。"《玉篇》："迫，迮也。"

逪 （篆文）［cuò 错］倉各切　鐸清入

《說文》："逪，迹逪也。从辵昔聲。"

（金文字形）番生簋　　（金文字形）毛公鼎

【析形】

逪字金文从辵昔聲，與小篆同。按傳本《說文》解說有誤。大徐本云"迹逪也"，小徐本作"迹逪也"，而《玉篇》逪下云"迹逪也。"《廣韻·

九釋》道下引《說文》云"逪遺也"。是今大徐、小徐本皆傳抄致譌。

【釋義】

通"錯"，文飾也。毛公鼎："遺（錯）衡。"《詩·大雅·韓奕》："簟茀錯衡。"傳："錯衡，文衡也。"錯衡指施以紋飾的車衡。

逨 𨒟 [sù 粟] 桑谷切 屋心入

《說文》："逨，疾也。从辵束聲。𨘢，籀文从欶。警，古文从欶从言。"

[古文字形] 叔家父匡

【析形】

字从辵从東。但將此字在銘中的用法與文獻比勘，當是逨字。東為束之異構。甲骨文束字有作東，此東或即形近致譌。

【釋義】

召請。叔家父匡："用逨先遺（後）諸趄（兄）。"《詩·小雅·伐木》："既有肥羜，以逨諸父。"箋："逨，召也。"

逆 𨒋 [nì 匿] 宜戟切 鐸疑入

《說文》："逆，迎也。从辵屰聲。關東曰逆，關西曰迎。"

仲𢑴簋　令簋　伯[illegible]父鼎

㝬鐘　逆尊　陳侯簋

中山王嚳壺　伯者父簋　曶鼎

鄂君啟舟節　陳逆簋

【析形】

逆字甲骨文作屰、𢓜、䢃、𨕥等形，形符屰為倒人之象形，金文如㝬鐘逆字所从倒人之形仍顯，多數則已訛變，鄂君啟舟節字則與小篆相差無幾了。仲𢑴簋从彳屰聲，與甲骨文𢓜同，惟偏旁左右位置不同而已。

【釋義】

㊀迎。㝬鐘："艮孳（子）迺遣間來逆卲（昭）王。"《國語·晉語二》："呂甥逆君於秦。"

㊁迎受，接受。曶鼎："在王人迺賣（贖）用［償］，不逆付，曶毋俾成于𣥚（質）。"《尚書·禹貢》："又北播為九河，同為逆河，入于海。"

鄭注："言相迎受。"

㊂通"遡"。同簋："🀆（厥）逆（遡）至于玄水。"《左傳·哀公四年》："吳將遡江入郢"杜注："逆流曰遡。"

㊃人名。陳逆簋："陳氏裔孫逆。"

［逆造（造）］ 猶言"出入"。令簋"用鄉（饗）王逆遇（造）。"或作"逆作"，仲爯簋："用鄉（饗）王逆作（造）。"宅簋"其萬年用鄉（饗）王出入

遘 𨖸 ［gòu 構］ 古候切 候見去

《說文》："遘，遇也。从辵冓聲。"

𨖸 𠨘卣 𨖸 遘伯簋 𨖸 克鐘

𨖸 𣄰伯簋 𨖸 保卣

【析形】

遘字金文从辵冓聲。保卣字从彳，彳與辵同意。

【釋義】

㊀遇，逢。保卣："遘于三（四）方迨（會）王大祀，祐于周。"《尚書·洛誥》："無有遘自疾。"

㈡祭名。卯卣："遘于妣丙，彡日，大乙爽。"戊辰彝："遘于妣戊，武乙爽，歲一。"遘用爲祭名，亦見于卜辭。《鄴三・一・三二》："才（在）正月，遘于妣丙，彡日，大乙爽，佳（惟）王二祀。"與商器卯卣銘如合符節。又《明・六一》："才（在）正月，遘小甲，彡夕。"

㈢通"媾"，姻親。克盨："佳（惟）用獻于師尹、倗友䵼（婚）遘（媾）。"《易・賁》："賁如皤如，白馬翰如。匪寇，婚媾。"

通 䢔

[tōng 恫] 他紅切 東透平

《説文》："通，達也。从辵甬聲。"

[金文字形] 九年衛鼎　[金文字形] 頌鼎　[金文字形] 頌簋

【析形】

通字甲骨文作[字形]、[字形]、[字形]，从彳或辵，用聲。金文形符仍繼承彳辵兩種形式，聲符則繁化爲[字形][字形]，[字形]即爲小篆[字形]之所本。

【釋義】

㈠無窮。頌鼎："用追孝㫚（祈）匄康𧽊屯右（純祐）通彔（禄）永令（命）。"《易・繫辭上》："往來不窮謂之通。"

㊂通"踊"。九年衛鼎："（舍）業舄俑（踊）皮二。"（唐蘭譯文："給業兩塊鞋筩子皮。"）《左傳·昭公三年》："踊貴屨賤。"

返 [fǎn 反] 扶版切 元幫上

《說文》："返，還也。从辵从反，反亦聲。《商書》曰：'祖甲返'。彶，春秋傳返从彳。"

楚王酓章鎛 鄂君啟舟節 中山王嚳壺

胤嗣𡔼蜜壺

【析形】

《說文》以返為正體，彶為見于《春秋傳》的或體，金文則兩體並見，从辵與从彳同意，具為戰國時期的通行體。

【釋義】

㊀還，返回。楚王酓章鎛："隹（唯）王五十六祀，返自西旛（陽）。"鄂君啟舟節："歲能返。"《孫子·行軍》："粟馬肉食，軍無懸缻，不返其舍者，窮寇也。"

㊁同"反"。中山王嚳壺："為人臣而彶（反）臣其宗。"

還 [篆] [huán 環] 户關切 元匣平

《説文》："還，復也。从辵睘聲。"

[金文] 免簋　[金文] 師旋簋　[金文] 𨱵還鼎

[金文] 散盤　[金文] 駒父盨　[金文] 遷伯簋

[金文] 䢅侯鼎

【析形】

金文還亦形聲字，形符作辵，或作彳，遷伯簋从彳𠂤疑是彳止之譌變。聲符金文作睘而小篆變作睘。

【釋義】

㊀返回。䢅侯鼎："唯還（還）自征。"駒父盨蓋："還至于蔡。"

㊁通"苑"。師旋簋："官嗣（司）豐還（苑）左右師氏。"郭沫若謂還讀為苑。

㊂人名。𨱵還鼎："𨱵還乍（作）寶用鼎。"

㊃轉，讀 xuán（旋）。散盤："㠯（以）東，弄（封）于𦿧東彊（疆），右還，弄（封）于眉衜（道）。"《禮記·玉藻》："周還中規。"《釋

文》："還音旋。本亦作旋。"

送 𨘗 [sòng 宋] 蘇弄切 東心去

《說文》："送，遣也，从辵，倂省。𨘗，籀文不省"。

𨘗 𣪘嗣舒瓷壺

【析形】

送字金文从辵𠔏聲，＝為裝飾性筆畫，𠔏之構形與魯伯鬲、㠱伯匜朕字所从相同，𠔏即㚔，小篆譌作𠔏，隸變作关（关）。关或从关得聲者多有送義。毛公鼎："易（賜）女（汝）兹关。"《說文》："侯，送也，从人关聲。"文獻多作媵。又《說文》："賸……一曰送也。"銘文有以朕為媵者。是㚔為初文，侯、媵、賸、送、𨘗皆其孳乳字。故小篆亦當云"从辵㚔聲。"

【釋義】

通"朕"。𣪘嗣舒瓷壺："佳（惟）邦之榦(幹)，佳（惟）送（朕）先王。"

遣 𨔶 [qiǎn 譴] 去衍切 元溪上

《說文》："遣，縱也。从辵𠳋聲。"

小臣遣簋　大保簋　作冊䰧卣

明公尊　㝬鐘　我鼎

遣小子簋　永盂　遣叔簋

城虢遣生簋

【析形】

由上揭諸體可以看出：、、是主體部分，益口、吕者為其繁形（或以為从口乃古文譴字），後孳乳為、，从辵𧶠聲，乃《說文》所本。从彳从走與从辵同意，走旁或作、者疑其變體。

【釋義】

㊀派遣。㝬鐘："艮孳（子）迺遣閒來逆卲（昭）王。"

㊁調遣，引申為率領。明公尊："唯王命明公遣三族伐東國。"

㊂通"譴"，過錯。大保簋："大保克敬亡遣（譴）。"《後漢書·蔡邕傳》："欲以改政思譴，除凶致吉。"

㊃人名。城虢遣生簋："城虢遣生作旅簋。"

邐 [lǐ 離] 力紙切 支來平

《說文》："邐，行邐邐也。从辵麗聲。"

乙亥鼎 辛巳簋

【析形】

邐字金文从辵麗聲，與小篆同。辛巳簋字下之ㄓ乃止之譌變。金文中，止每譌作ㄓ，如趞字作，遣字作。

【釋義】

通"釃"。下酒也。乙亥鼎："王鄉酉（饗酒），尹光邐（釃）。"高田忠周曰："如銘意，當假借爲釃字。《說文》：'釃，下酒也。一曰醇也。从酉麗聲'。《詩·伐木》：'釃酒有藇'，傳：'以筐曰釃，以藪曰湑。'蓋王將招飲，故先令尹釃醇酒。"

遹 [yù 聿] 余律切 質喻入

《說文》："遹，回避也。从辵矞聲。"

盂鼎 克鐘 𤔲鐘

遹簋　　䚄盤　　善夫克鼎

善夫克鼎　　彔生盨

【析形】

金文遹字形符辵或作彳，聲符矞多不从口，或具上益以曰旁。

【釋義】

㊀循。克鐘："王親令克遹涇東至于京自。"《爾雅·釋詁》："遹，循也。"《尚書·康誥》："令民將在祇遹乃文考。"疏："令治民所行將在敬循汝文德之父。"祇遹訓爲敬循。

㊁語氣詞。善夫克鼎："王命善夫克舍令于成周遹正八自（師）之年。"䚄盤："䚄圉武王，遹征三（四）方。"《詩·大雅·文王有聲》："文王有聲，遹駿有聲，遹求厥寧，遹觀厥成。"文獻或作"聿"。《尚書·湯誥》："聿求元聖。"《詩·大雅·文王》："無念爾祖，聿修厥德。"或作"曰"。《詩·秦風·渭陽》："我送舅氏，曰至渭陽。"又《大雅·緜》："予曰有疏附，予曰有先後，予曰有奔奏，予曰有禦侮。"（參見王引之《經傳釋詞》卷二。）

㊂地名。翏生盨："王征南淮尸（夷）伐角濞伐桐遹。"桐遹亦見于㝬侯鼎："王南征，伐角、鄱。"鄱即遹。角、鄱即角濞與桐遹之省稱。

㊃人名。遹簋："遹拜首（手）韻（稽）首。"

違 [wéi 韋] 羽非切 微匣平

《說文》："違，離也。从辵韋聲。"

班簋 臣卿鼎 臣卿簋

【析形】

違字金文从辵韋聲，與小篆同。

【釋義】

㊀遠。臣卿鼎："公違省自東。"《爾雅·釋詁》："違，遠也。"《國語·齊語》："天威不違顏咫尺。"韋昭注："違，遠也。"

㊁違背，違失。班簋："唯敬德，亡迺（攸）違。"《尚書·堯典》："吁！靜言庸違，象恭滔天。"傳："言共工自爲謀言，起用行事而違背之。"《後漢書·百官志三》："侍御史十五人……有違失舉劾之。"

達 [dá 答] 徒葛切 月定入

《說文》："達，行不相遇也。从辵羍聲。《詩》曰：'挑兮達兮。' 䢕，達或从大。或曰迭。"

𨘢 牆盤　𨘢 師寰簋　𨘢 保子達簋

【析形】

達字金文聲符作羍，不从大而作𠆢，與小篆異。《說文》達字異體見于甲骨文作𢓊、𢕀。

【釋義】

㊀ 通"撻"，討伐。牆盤："達（撻）殷畯（畯）民。"《尚書·顧命》："昔君文王武王宣重光，奠麗陳教，則肄肄不違，用克達殷集大命。"舊注達爲通，今依屈萬里注：達，撻也。"達殷畯民"與《尚書·多士》"乃命爾祖成湯，革夏俊民"之"革夏俊民"類似。《詩·商頌·殷武》："撻彼殷武，奮伐荆楚。"《釋文》引《韓詩》云："達也。"

㊁ 人名。保子達簋："保子達乍（作）寶簋。"

連 𨎌

[lián 聯] 力延切 元來平

《說文》："連，員連也。从辵从車。"

𨎌 連迂鼎　𨎌 兆域圖

【析形】

金文連迂鼎連字從書作𨓈，从辵从車，為小篆所本。兆域圖字作𨖹，為連之異構。𨖹所从之𢆶象兩束絲相連，乃聯之初文（戰國印璽文聯字作𦗼）。𨖹从𢆶得聲。小徐《繫傳》謂連"若車之相連，會意。"

【釋義】

連及。兆域圖："恣（䀹）𨖹（連）子孫。"

遺 𨗨 [yí 夷] 以追切 微喻平

《說文》："遺，亡也。从辵貴聲。"

𨗨 曶鼎　𨗨 王孫遺者鐘　𨗨 中山王嚳壺

𨗨 旂作父戊鼎　𨗨 冶遺簠　𨗨 雁侯鐘

【析形】

遺字金文形符作辵，或作彳。聲符上部均作𦥑，下部或从貝，或从少，或从小。冶遺簠字所从之𦥑為𦥑之變，㞢為止之變。

【釋義】

㊀遺漏。禹鼎："王迺命西六𠂤（師）殷八𠂤（師）曰：'撲伐噩侯馭方，勿遺壽幼。'"《韓非子·

有度》："刑過不避大臣，賞善不遺匹夫。"

㈡遺留。中山王𰯌壺："是（寔）有軘（純）悳（德）遺思（訓）。"《國語·魯語上》："臣聞聖王公之先封者，遺後人之法，使無陷于惡。"

㈢加。曶鼎："東宮迺曰：'賞（償）曶禾十秭，遺十秭，爲廿秭。'"《詩·邶風·北門》："王事敦我，政事一埤遺我。"傳："遺，加也。"

㈣人名。冶遺簋："冶遺乍（作）寶𨽍（簋）。"

逃　䞤　[táo 桃]　徒刀切　宵定平

《說文》："逃，亡也。从辵兆聲。"

𢓜　兆域圖

【析形】

逃字金文从彳兆聲。彳與辵同意。

【釋義】

通"兆"，墓葬之地。兆域圖："王命賈爲逃（兆）乏（法）闊閥（狹）小大之則。"朱德熙、裘錫圭曰："'逃乏'當讀爲'兆法'。《周禮·春官·小宗伯》：'卜葬兆。'鄭注'兆，墓塋域'；《春官·冢人》'掌公墓之地，辨其兆域而爲之圖'，鄭注'圖，謂畫其地形及丘壟所處而藏之'。'兆'亦

作'垗'，《廣雅·釋丘》：垗，葬地也。'兆域圖畫的是中山王陵園的建築圖樣，'兆法闊狹小大之則'指整個陵園設計的規劃。"

追 [zhuī 錐] 陟隹切 微端平

《說文》："追，逐也。从辵𠂤聲。"

召尊 矢尊 頌鼎

郭斁簋 虘鐘 貫簋

胤嗣好盗壺 鄀公鼎 余義鐘

陳財簋 井侯簋

【析形】

追字金文形符作辵，或作彳，或益口旁。聲符𠂤或繁化作𠂤。

【釋義】

㊀追逐。不𡢁簋："馭允（玁狁）廣伐西俞，王令（命）我羞追于西。"𢦚簋一："師氏𧺆（奔）追御（禦）戎于𩪘（域）林。"《春秋·莊公十八年》："夏，公追戎于濟西。"

㊁回溯，追念。矢令彝："敢追明公賞于父丁。"《左傳·成公十三年》："吾與女同好棄惡，復修舊德，以追念前勳。"

㊂人名。追簋："追虔夙（夙）夕卹氒（厥）死事。"

［追孝］　追念先人善德。井人妄鐘："肄用乍（作）龢父大禁鐘，用追孝侃前文人。"令仲鐘："其用追孝于皇考己白（伯）。"《尚書·文侯之命》"用會紹乃辟追孝于前文人。"《詩·大雅·文王有聲》："匪棘其欲，遹追來孝。"王念孫《經義述聞》："案：《爾雅》：善父母為孝。推而言之，則為善德之通稱。《逸周書·謚法篇》曰：五宗安之曰孝，慈惠愛親曰孝，秉德不回曰孝。則所包者廣矣……《大雅·文王有聲篇》：'遹追來孝'。遹，辭也。來，往也。言追前世之善德也。前世之善德，故曰往孝。即所謂追孝于前文人也。孝者，……非謂孝弟之孝。言所以作此都邑者，非急從己之欲也，乃上追前世之美德，欲成其功業也。"

［追庸］　即"追誦"，追懷前功而推頌之。𤔲嗣斜寧壺："𣏟（世）𣏟（世）毋（毋）𪰨（𪰨，損

也），以追庸（誦）先王之工（功）剌（烈）。"文獻中之"追美"與此意略近。《漢書·趙充國傳》："成帝時，西羌嘗有警，上思將帥之臣，追美充國，乃召黄門郎楊雄即充國圖畫而頌之。"

逐 [zhú 舳] 直六切 覺定入

《説文》："逐，追也。从辵豚省聲。"

逐簋 𤔲䜌方鼎 逐鼎

【析形】

逐字甲骨文有 、 、 、 等形，或从豕、或从犬、或从兔、或从鹿，皆是追逐之對象，下从止，是會意字。金文保留从豕一體，止則變作辵，仍是會意。《説文》云从豚省聲，非是。

【釋義】

㊀驅逐。𣪕盨："雩邦人正人師氏有罪有辜，廼繕倗即女，廼繇宕，俾復虐逐氒（厥）君氒（厥）師，廼乍（作）余一人咎。"楊樹達解曰："若對于邦人及長官軍旅之部屬有罪過者，貰縱不治，則彼等將益無所畏忌，進而虐逐其君長，於是乃爲余一人之咎過也。"

㊁通"旞"。𤔲䜌方鼎："櫓中賞氒（厥）𤔲

繇逐毛兩。""逐毛"讀為"遂毛"即"旞旄。"《周禮·春官·司常》："掌九旗之物名，全羽為旞，析羽為旌……道車載旞。"《說文》："旞，導車所以載全羽以為允，允，進也。""逐毛兩"就是有旞旄之飾的車兩。旄是附着于旗頭的羽毛。羽毛在古代是一種重要的裝飾品，文獻有借假羽毛的記載，《左傳·定公四年》："晉人假羽旄于鄭。"《襄公十四年》："范宣子假羽毛于齊而弗歸。"

遠 𨗿 [yuǎn 淵上聲] 雲阮切　元匣平

(周法高《上古音韻表》歸上聲)

《說文》："遠，遼也。从辵袁聲。𨗿，古文遠。"

克鼎　　敔簋　　番盤

番生簋

【析形】

遠字金文形符辵或作彳，彳與辵同意。

【釋義】

㊀遠方。晉姜鼎："用康頣(柔)妥(綏)褱

(懷)遠鋧(邇)君子。"《周禮·春官·大司樂》："以安賓客，以說遠人。"

㈢指遠方之人、外族人。克鼎："䪉(柔)遠能㝬(邇)。"《尚書·顧命》："柔遠能邇。"

㈣深遠。牆盤："甬(通)叀(惠)乙且(祖)遠匹氒(厥)辟，遠猷腹心。"㝬簋："宔(宣)䢦(導)宇(訏)慕(謨)遠猷。"《尚書·康誥》："用康乃心，顧乃德，遠乃猷。"遠猷即遠謀。《左傳·莊公十年》："肉食者鄙，未能遠謀。"

邍　[yuán 原] 愚袁切　元疑平

《說文》："邍，高平之野，人所登。从辵备彔，闕。"

陳公子甗　史敖簋　單伯鬲

魯邍父簋　魯邍鐘　褱邍父鼎

【析形】

希白師云："从彖，今經典通作原，惟《周禮·夏官·序官》邍師猶存古字。从彔，傳寫之譌。"石鼓文字作邍，與史敖簋字近似。丁山謂字从田

从夊逢聲。

【釋義】

金文用作人名。單伯鬲："單伯逢父作中姞鬲。"

道 [dào 稻] 徒皓切 幽定上

《說文》："道，所行道也。从辵从首。一達謂之道。𨗨，古文道从首寸。"

貉子卣　散盤　散盤

散盤　散盤　散盤

散盤　寇鼎　曾伯簠

中山王譽鼎　胤嗣好蚉壺

【析形】

道字金文从行从首，或从行从止从首，或从辵从首。散盤諸道字多从止，然有作从又者，知又為止之譌變。準此，寇鼎、曾伯簠所从之又亦當為止之譌變。石鼓文作衟，从寸，則寸是又之變。《說文》古文作𨗨，疑即衟之省。朱駿聲《說文通訓定聲》、俞樾《古書疑義舉例》卷一並云

道字从辵首聲。按首為照三系字，上古讀舌音，首即頭，首、頭實古今字。散盤有字作衟，侯馬盟書道字作[illegible]（道），皆从舀。从字形而言，舀疑為首之形譌，致譌的原因，可能與聲音相近有關。从舀得聲的字如滔、韜、[illegible]、稻、慆古皆幽部透母字，與道字音近。舀為喻母四等，依曾運乾喻四歸定說，舀古亦當為舌音。故道字當云从辵从首，首亦聲。

【釋義】

㊀讀 dào（稻）。

①道路。散盤："𡏳（封）于𥎦道，𡏳（封）于原道，𡏳（封）于周道。" 塱盨："受（授）𡙜（奪）𢼸行道。" 曾伯簠："金道錫行。"（入貢或交易金錫的道路，道、行互文同義。）《詩·小雅·大東》："周道如砥，其直如矢。"

②舊指政令、禮樂大治的局面為"有道"，反之則謂之"無道"。胤嗣好蚉壺："𨕖（逢）郾（燕）亡道。"《論語·衛靈公》："邦有道則仕，邦無道則隱。"

③人名。貉子卣："王令士道歸（饋）貉子鹿三。"

㊁讀 dǎo（蹈）。

①同"導"，引導。中山王礜鼎："夙夜不解(懈)以讘(誘)道(導)寡人。"《論語·學而》："道千乘之國，敬事而信，節用而愛人，使民以時。"《釋文》："道本或作導。"

②通"討"。敔鼎："師雝父衜衜(討)至于默。"郭沫若曰："衜導殆言征討也。"

遽 䢋 [jù 懼] 其倨切 魚群去

《説文》："遽，傳也。一曰窘也。从辵豦聲。"

遽父乙尊　遽父乙卣　遽從鼎

㢓盉　師遽簋　牆盤

【析形】

遽字金文形符作辵，或作彳，辵與彳同意。聲符豦《説文》以爲从豕虍，謂"豕虎之鬭不解也。"非。據金文作豦，當是獸之象形。

【釋義】

㊀傳車，驛車。洹子孟姜壺："齊侯命大子乘遽戟句宗伯聽命于天子。"《周禮·秋官·行夫》："掌邦國傳遽之小事媺惡而無禮者。"鄭注："傳遽

若令時乘傳騎驛而使者也。”《左傳·僖公三十三年》：“（秦師）及滑，鄭商人弦高將市於周，遇之……且使遽告于鄭。”《國語·吳語》：“吳晉爭長未成，邊遽乃至，以越亂告。”

㊁通“競”，強也。牆盤：“乙公遽趬。”“遽趬”猶“競爽”，剛強爽明之意。長沙出土《老子甲本卷後古佚書》引《詩·商頌·長發》“不勮不絿”，今本作“不競不絿”。勮與遽並从豦聲。《左傳·哀公二十三年》：“使肥與有職競焉。”杜預注：“競，遽也。”又《昭公三年》：“司馬竈見晏子曰：‘又喪子雅矣’。晏子曰：‘惜也，子旗不免，殆哉。姜族弱矣，而嬀將始昌。二惠競爽猶可，又弱一个焉，姜其危哉！”杜注：“子雅、子尾皆齊惠公之孫也。競，彊也。爽，明也。”遽與競雙聲（群母），競之釋彊為音訓，競字古屬陽部。“競爽”為疊韻謰語。于省吾說。

㊂人名。師遽簋：“王乎（呼）師朕易（賜）師遽貝十朋。”

遻 𨘢 [biān 鞭] 布賢切 元幫平

《說文》：“遻，行垂崖也。从辵臱聲。”

邊 盂鼎　邊 散盤

【析形】

邊字金文或从彳𣎆聲，或从辵邊聲。小篆聲符从𠔁即凶之變，从冂乃方之譌。

【釋義】

指邊境或邊遠的地方。散盤："至于邊柳。"盂鼎："我聞殷述（墜）命，隹（惟）殷邊（邊）侯田（甸）殷正百辟率肄于酉（酒），古（故）喪𠂤（師）巳（祀）。"

遥

[yáng 揚]

遥 史頌簋　遥 蔡侯鐘　遥 𤔲徙爵

【析形】

此字《説文》所無。从辵匩聲或从彳匩聲，或从辵匡聲。匩又从匚羊聲。羊、匡古並在陽部。从文例來看，其用法與"對揚"之"揚"極類，故擬讀爲 yáng（揚）。

【釋義】

通"揚"。稱頌，頌揚。史頌簋："日遥（揚）天子䚄命。"麥尊："遥（揚）天子休。"無㠱簋：

"敢對揚天子丕休命。"

德 徳

[dé 得] 多则切 職端入

《說文》:"德,升也。从彳悳聲。"

陳侯因資錞 令瓜君壺 者沪鐘

辛鼎 盂鼎 牆盤

毛公鼎 德克簋 虢叔鐘

秦公簋 齊陳曼簋 嬴霝德簋

叔家父匡 王孫鐘 王孫誥鐘

蔡侯鐘 王孫鐘 鄂君啟車節

王子午鼎

【析形】

德字金文或作悳。形符或作彳、辵,或作言、亻;聲符悳或作㥁。

【釋義】

㈠道德、德行。毛公鼎："不（丕）顯文武，皇天引猒氒（厥）德。"《易·乾·文言》："君子進德脩業。"銘文常在德之前冠以形容詞，如：明德、孔德、分德、懿德、哲德、叔德、烈德、純德、元德、元明德、不替德。

㈡德業。班簋："隹（惟）苟（敬）德，亡逌違。"

㈢恩惠。陳侯因資錞："合（答）揚氒（厥）德，者（諸）侯寅薦吉金，用乍（作）孝武趄公祭器錞。"《尚書·盤庚上》："汝克黜乃心，施實德於民。"《左傳·成公三年》："無怨無德，不知所報。"

㈣人名。德方鼎："王易（賜）德貝廿朋。"

復 復

［fù 复］房六切　覺並入

《説文》："復，往来也。从彳夏聲。"

鬲从盨　　鬲从盨　　小臣𬨎簋

小臣𬨎簋　　曶鼎　　散盤

𢓊 曶鼎　𢓊 㝬鼎　𢓊 復公子簋

𢓊 中山王嚳鼎

【析形】

復，甲骨文作𡕒，从夊从𠅆（陳永正謂𠅆是古窟穴的象形），不从彳。金文𤔲从盨字仍不从彳，夊則譌作又。其餘諸體增加形符彳或辵。聲符复字下部之夊，小臣𧻚簋譌作𠂇，曶鼎譌作屮、𠂇，復公子簋譌作乂；中山王嚳鼎則在复下更增一"口"，乃當時的書寫習慣，如退作𨓆、後作𢔏等，均增飾口。

【釋義】

㊀返回。小臣𧻚簋："唯十又一月，遣自𫹍𠂤述東陕伐海眉，雩（粵）氒（厥）復歸，才（在）牧𠂤。"《易·泰》："無往不復。"

㊁還付，歸還。𤔲从盨："章氒（厥）𩫁夫𢀛𤔲从其田，其邑旃、𢆶、𩁹復友（賄）𤔲从其田。"敔簋："長榜（榜）𢦏（戴）首百，執訊卌，奪俘人三（四）百，啚于炎（榮）白（伯）之所，于𢓊衣諱，復付氒（厥）君。"

㊂回復，回報。曶鼎："𢓊則卑（俾）復命曰。"

《論語·鄉黨》："賓退，必復命曰：'賓不顧矣。'"

㊃再，又一次。散盤："復涉濡。"胤嗣好盗壺："弗可復得。"《左傳·僖公五年》："晉侯復假道於虞以伐虢。"

㊄同"覆"，恢復。中山王嚳鼎："五年復(復)吴。"《史記·平原君列傳》："三去相，三復位。"

㊅人名。復鼎："復用作父乙寶尊彝。"

往 𢓊 [wǎng 枉] 于兩切 陽匣上

《說文》："往，之也。从彳㞷聲。𨒈，古文从辵。"

陳逆簋　鄂君啟舟節　胤嗣好盗壺

吳王光鑑

【析形】

往字甲骨文作𡳿，从止王聲。金文聲符訛作土或壬。或作从彳㞷聲。侯馬盟書往作𨒈，與《說文》古文同。《三體石經·梓材》古文作𢓊，與吳王光鑑字近。

【釋義】

㊀出發。鄂君啟舟節："自鄂往，逾沽(湖)。"

㈡過去。吳王光鑑："往已叔姬，虔敬乃后，孫孫（子孫）勿忘。"

㈢通"暀（旺）"。中山王䂂方壺："悳（德）行盛生（旺）。"《說文》："暀，光美也。从日往聲。今通用旺字。"

㈣通"皇"。陳逆簠："陳氏裔孫逆乍（作）為生（皇）祖大宗毀（簋）。"

逢 [fēng 峯] 敷容切 東並平

《說文》："逢，使也。从彳夆聲。讀若螽。"（段玉裁注："各本作螽，誤。螽者逢之省。"嚴章福亦謂螽當作蠭，蠭即逢之古文，由形近而誤。"

中山王䂂方壺

【析形】

字从彳夆聲，乃逢之異體。

【釋義】

通"逢"，遇也。中山王䂂方壺："逢（逢）郾（燕）亡道。"戰國侯馬盟書亦以逢為逢。《詩·邶風·柏舟》："薄言往愬，逢彼之怒。"《左傳·宣公三年》："故民入川澤山林，不逢不若。螭魅罔兩，莫能逢之。"

徬 [篆] [páng 旁] 蒲浪切 陽並平

《說文》："徬，附行也。从彳旁聲。"

[古文字] 中山王䜌鼎

【析形】

彷，从彳方聲。徬的異體字。《說文通訓定聲》："徬，俗字亦作彷。"

【釋義】

通"旁"。中山王䜌鼎："戕（仇）人才（在）彷（旁）。"

復 [篆] [tuì 退] 他內切 物透入

《說文》："復，卻也。一曰行遲也。从彳从日从夊。衲，復或从内，𨒓，古文从辵。"

[古文字] 中山王䜌壺 [古文字] 兆域圖

【析形】

復字金文从辵从日从夊，與《說文》古文同。另加一口，是當時的書寫習慣，如復作[古文字]，後作[古文字]等。或曰从彳从辵，亦備一說。

【釋義】

㊀覲見完畢曰退。中山王譽壺："外之則𨟭(將)速(使)尚(上)勤(覲)于天子之庿(廟)，而還(退)與者(諸)侯齒張(長)於遼(會)同。"《禮記·少儀》："請見不請退，朝廷曰退。"疏："朝廷曰退者，謂於朝廷之中，若欲散還，則稱曰退，以近君為進，還私遠君，故稱退。"

㊁違失。常與進連用。卯簋："令余非敢夢先公有進退。"兆域圖："進退□乏(法)者，死亡若(赦)。"

後 𢔎 [hòu 厚] 胡口切 侯匣去

《說文》："後，遲也。从彳幺夊者後也。𨓈古文後从辵。"

𢔎 令簋　𢔎 師寰簋　𢔎 師寰簋

𨓈 䣄鼎　𨓈 余義鐘　𨓈 𪏭氏壺

𨓈 曾姬無卹壺　𨓈 中山王譽鼎

【析形】

後字金文令簋與小篆同。或从辵與《說文》

古文同，中山王嚳鼎从辵又加口，是當時的書寫習慣，復（退）復等字均如此。

【釋義】

㊀行動遲，落後。𨊠氏壺："丮獵毋（毋）逡（後）。"

㊁指時間晚，與先相對。小臣單觶："王後反（反）克商。"叔家父簠："用速先後諸姓（兄）。"

㊂後代，子孫。師望鼎："王用弗黯（忘）聖人之後。"《詩·大雅·瞻卬》："無忝皇祖，式救爾後。"

㊃人名用字。伯克壺："用乍（作）朕（朕）穆考後中（仲）隮壺。"

［後人］　子孫後代。令簋："用頤（啟）後人亯。"《尚書·西伯戡黎》："非先王不相我後人。"

［後民］　後世的人。余義鐘："後民是語。"《尚書·召誥》："越厥後王後民茲服厥命。"

［後男］　猶言"後人"。師袁簋："余用乍（作）朕後男巤（臘）隮簋。"

［後嗣］　後世、後代。曾姬無卹壺："後嗣甬（用）之。"中山王嚳壺："祇祇翼翼，邵（昭）告遂（後）嗣。"《尚書·伊訓》："俾輔于爾後嗣。"

［後國］　指跟着參與征戰的諸侯國。㝬鼎：

"以師氏眾有嗣、後或（國）戠（截）伐腺。"

徲 𢕟 [chí 遲] 杜兮切 脂定平

《說文》："徲，久也。从彳犀聲。讀若遲。"

伊簋　𪭢攸从鼎　徲盨

仲𪒠父簋　仲𪒠父簋　此簋

【析形】

劉心源曰："案从彳从犀，《說文》作徲，久也。以籀文遲作遟推之，知徲即徲。故《廣韻》有徲無徲。然徲徲遲遟音義並通，彳辵本同意也。"

【釋義】

㊀通"夷"。𪭢攸从鼎："王才（在）周康宮徲（夷）大室。"此簋："王才（在）周康宮徲（夷）宮。"（此鼎乙徲作犀。）夷大室或夷宮是康宮里的夷王廟。文獻中遟（遲）夷每相通。錢大昕《二十二史考異》載：《史記·張釋之馮唐列傳》"陵遟而至于二世"，《漢書》作"陵夷"；《平準書》"選舉陵遟"，《漢志》亦作"夷"；《司馬相如傳》"陵夷衰微"，《漢書》作"遟"；《詩》"周道倭遟"，《韓詩》作"郁夷"；《淮南·原道訓》

"馮夷大丙之御"，高誘云"夷或作遲"；《婁壽碑》"徲徥衡門"，即栖遟也。《説文》遟或作遲，从犀，犀古文夷字。于省吾曰："徲夷疊韻，古音並屬脂部，徲同遟，古文从彳从辵每無别，《説文》歧徲遟（今本譌作遲）爲二字，非是。"

㊂人名。徲盨："徲乍（作）姜淏盨。"

得　㝵

[dé　德]　多則切　職端入

《説文》："得，行有所得也。从彳㝵聲。㝵，古文省彳。"

甗文　亞父癸卣　亢鼎
師望鼎　虢叔鐘　井人鐘
牆盤　中山王䁝壺
中得甗　父乙甗　得罍
亞父庚鼎　曶鼎　師旂鼎
㝬馭簋　余義鐘

【析形】

得字甲骨文作𢔶、㝵，金文同此二構，皆从手持貝，有所得之義即由此而生。希白師曰："《說文》从見乃傳寫之譌。"貝或省作目，又或作𠂤，變作戋，井人鐘字貝移在下而手（譌變爲寸）置其上。

【釋義】

㊀得到，獲得。曶鼎："求乃人！乃弗得，女（汝）匡罰大！"中山王𠑹壺："天不旲（斁）其有忨，速（使）㝵（得）孯（賢）在（才）良猹（佐）賈以輔相氒（厥）身。"《詩·周南·關雎》："求之不得，寤寐思服。"

㊁俘獲。㝬馭簋："㝬馭從王南征楚荊，又（有）得。"《易·豫》："由豫，大有得。"高亨《周易大傳今注》以爲"由疑作田，形似而誤。田，田獵。豫，享樂。田豫大有得，言人田獵以行樂，則大獲鳥獸。"此銘言南征楚，有所俘獲。

［得屯］ 郭沫若釋爲"賁屯"即"渾沌"，唐蘭釋爲"德純"，容庚、徐中舒、于省吾並釋爲"得純"。徐中舒謂"得屯者猶言得全也。"于省吾謂"得純"即"所得者美"之意。徐、于二家之說皆通。師望鼎："不（丕）顯皇考寬公穆穆克盟

氒（厥）心，悊（哲）氒（厥）德，用辟于先王，得屯（純）亡敃（愍）。”“得純亡愍”即所得者美，没有憂愍。牆盤：“害犀（舒遲）文考乙公遽趠（競爽），㝵（得）屯（純）無諫（刺）。”“得純無諫”即所得者美，没有人譏刺。《廣雅·釋言》：“譏刺，怨也。”井人妄鐘：“穆盄（淑）文祖皇考，克質（哲）氒（厥）德，得屯（純）用魯，永冬（終）于吉。”于省吾曰：“得與用為對文，純與魯為對文。純，美也；魯，嘉也。所得者美，所用者嘉。”

御　䘳

[yù 愈]　牛據切　魚疑上

《説文》：“御，使馬也。从彳从卸。馭，古文御从又从馬。”

大保爵　盂鼎　競簋

儠匜　麥盉　牧師父鼎

遹簋　不嬰簋　頌鼎

中鼎　頌簋　齊侯壺

齊侯壺　攻吳王監　邿伯御戎鼎

御止簋　御鬲　盂鼎

禹鼎　令鼎　師寰簋

馭八卣　大鼎　胤嗣好蚉壺

【析形】

御字初文从□从□，□象鞭策之形，人執鞭策以御會意。甲骨文作□、□，因刀刻所限，反不如金文形象。字或从彳卸聲，午（□）為□之譌變，甲骨文有作□者，8乃鈎畫□之輪廓。从辵者與从彳同意。字或从止𨟻（卸）聲，88乃8之繁化。字或从馬从□，乃上承甲骨文□而來。□即鞭之古文，《說文》鞭字古文作□，九年衛鼎鞭字作□，散盤鞭字作□（或釋為𢘅，不確。張桂光謂□為□之稍變，其說甚是。）可證。亦會意字。大鼎字所从之□，是鞭字出于表聲的要求而譌變為从攴丙聲，从二丙則是繁化的結果，古文字結體每單、複無別，石鼓文鞭字作□，即以二丙為聲符。从馬从攴及《說文》古文从馬从

又，殆是寶字省變的結果。

【釋義】

㈠駕馭車馬。令鼎："王馭，溓仲𠢁（僕）。"

㈡駕馭車馬的人。禹鼎："肆武公迺遣禹率公戎車百乘，斯馭百，徒千。""雩禹以武公徒馭至于噩。"㝬𣪕𦉢壺："馭（馭）右和同。"《詩·小雅·車攻》："徒御不驚。"

㈢奴隸的一種。盂鼎："易（賜）女（汝）邦嗣四伯人鬲自馭至于庶人六百又五十又九夫。"

㈣治理，辦理。盂鼎："在雩（于）御（御）事，叡酉（酒）無敢䤖。"𠑇匜："今女（汝）亦既又御（御）誓。"齊侯壺："用御天子之事。"《尚書·泰誓》："越我御事庶士，明聽誓。"《詩·大雅·思齊》："刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。"

㈤侍奉。牧師父簋："牧師父弟叔脒父御于君。"《尚書·五子之歌》："厥弟五人，御其母以從。"《商君書·更法》："孝公平畫，公孫鞅、甘龍、杜摯三大夫御于君。"

㈥勸侑。遹簋："王卿（饗）酉（酒），遹御亡遣（譴）。"《禮記·曲禮上》："御食於君。"鄭注："勸侑曰御。"

㈦招待。中鼎："以御賓客。"《詩·小雅·吉

日》："以御賓客。"

㈧用。吳王夫差鑑："攻吳王大𠯁（夫差）𢍰（擇）𠂔（厥）吉金，自乍（作）𢓊（御）監（鑑）。"《楚辭·九章·涉江》："腥臊並御，芳不得薄兮。"王逸注："御，用也。"《公羊傳·桓公四年》："御廩者何？"何休注："御者謂御用于宗廟。"

㈨通"禦"，抵禦。戜方鼎二："王用肇吏（使）乃子戜達（率）虎臣御（禦）淮（淮）戎。"諸樊劍："莫敢鉠（御）余。"《詩·邶風·谷風》："我有旨蓄，亦以御冬。"《史記·五帝本紀》："乃流四凶族，遷于四裔，以御螭魅。"

㈩通"迓"，迎迓。讀作 yà（亞）。麥盉："侯易（賜）麥金，乍（作）盉，用從井侯征事，用旋徒（奔走）𠙶（夙）夕，𩁹御（迓）吳（逆）。"郭沫若謂"𩁹御吳"當讀爲"燕迓逆"。《詩·召南·鵲巢》："之子于歸，百兩御之。"《釋文》："御，五嫁反。本作訝，又作迓，同。王肅：魚據反。"

［御正］　官名，駕御車馬之官長。衛簋："懋父賞𢓊（御）正衛馬匹。"

［御史］　官名。競簋："白屖父蔑𢓊（御）史競曆。"

廷 [tíng 亭] 特丁切 耕定平

《說文》："廷，朝中也。从廴壬聲。"

何尊　盂鼎二　師𠭰簋

柳鼎　吳方彝　頌鼎

頌簋　頌簋　休盤

卯簋　無叀鼎　寰盤

師酉簋　師酉簋　師酉簋

毛公鼎　秦公簋

【析形】

廷字金文形符作乚，前後變化不大，惟聲符變異頗多。从字的發展來看，較早的形體是从乚㐱聲，㐱或省作彡，或譌變為𡈼，其中𡈼象人在地上挺然而立，實即壬之初文，或變作𡈼，也就成為廷的聲符了。至春秋時期的秦公簋字則變成从㐱从壬的結合體，共同表聲。及𡈼（壬）專用

作聲符後，彡、彡就成裝飾性筆畫了。到小篆，裝飾筆畫與乚結合一起，便變成从廴壬聲的形聲字了。所以，廷字之形符與延（延）字之廴來源並不一樣，廷之廴是由早期令聲的部分筆畫與乚譌變的結果，而延等字之廴則是由彳右引而成。

【釋義】

㈠君王受朝布政的地方。銘文常見有中廷、大廷、東廷。諫簋："嗣馬共右諫入門立中廷。"盂鼎二："盂拜［𩒨首□嘼進即］大廷。"晉公𥂴："我皇祖䣄（唐）公［膺］受大命，左右武王，□□百蠻（蠻），廣嗣（治）三（四）方，至于大廷，莫不來王。"散盤："乎（厥）受（授）圖夨王于豆新宮東廷。"天神用的天廷則叫帝廷。㝬簋："用康惠朕皇文剌（烈）且（祖）考，其各（格）前文人，其瀕（頻）才（在）帝廷陟降。"

㈡諸侯部族來王廷朝見曰廷，背叛不來王廷朝見叫不廷。毛公鼎："不（丕）顯文武，率褱（懷）不廷方，亡不閈于文武耿光。"秦公簋："盭龢文武，鎮靜不廷，虔敬朕祀。"文獻作庭。《尚書·周官》："惟周王撫萬邦，巡侯甸，四征弗庭。"《左傳·隱公十年》："以王命討不庭。"又《成公十二年》："謀其不協而討不庭。"注："下之事

上皆成禮於庭中。"

㈢通"筵"。㝬尊："隹（惟）珷王既克大邑商，則廷告于天。"唐蘭曰："廷疑當讀爲筵。《離騷》：'索藑茅以筳篿兮。'筳篿是折竹卜。"

建

〔jiàn 見〕　居萬切　元見平

《說文》："建，立朝律也。从聿从廴。"

 䜌建鼎　 蔡侯鐘

【析形】

建字在較早器銘中从辵，春秋器中辵變作乚，至小篆从廴。

【釋義】

㈠建立。蔡侯編鎛："均保大夫，建我邦國。"《易·比》："比，先王以建萬國，親諸侯。"

㈡人名。䜌建鼎："䜌建作寶（寶）器。"

㢟

〔chán 纏〕　丑連切　元透平

《說文》："㢟，安步㢟㢟也。从廴从止。"

 子㢟父辛尊　 康侯簋　 保卣

(bronze script) 麥鼎 (bronze script) 王孫鐘 (bronze script) 蔡侯鐘

【析形】

延字本从彳，春秋銅器銘文中變成廴，即爲小篆所本。《說文》廴部云："長行也，从彳引之。"延、建、延、延諸字从之。

【釋義】

㊀通"誕"，句首語氣詞。康侯簋："延（誕）命康侯啚于衛。"《尚書·大誥》："殷小腆，誕敢紀其敘。"又："誕鄰胥伐于厥室。"

㊁通"侍"。呂方鼎："呂征于大室。"楊樹達曰："此征字當讀爲侍，謂呂侍王於大室也。侍字从寺聲，寺从止聲，古文止止不分，二字之音複相同，故金文假征爲侍也。"

㊂人名。延盤："征乍（作）周公尊彝。"

行 (bronze script) [xíng 形] 户庚切 陽匣平

《說文》："行，人之步趨也。从彳从亍。"

(bronze script) 行父辛觶 (bronze script) 虢季子白盤 (bronze script) 公父宅匜

(bronze script) 伯多壺 (bronze script) 南疆鐘 (bronze script) 中山王譽鼎

【析形】

行字甲骨文作𠁥、𠁥，羅振玉謂"象四達之衢，人所行也。石鼓文或增人作𧗟，其義甚明。由𠁥而變為𠁥，形已稍失。許書作𠁥則形義全不可見。於是許君乃釋行為人之步趨，謂其字从彳从亍，失灑甚矣。"

【釋義】

㈠道路。讀háng（杭）。曾伯霥簠："金衢（道）錫（錫）行。"《詩·豳風·七月》："女執懿筐，遵彼微行。"毛傳："微行，牆下徑也。"

㈡巡狩，巡視。史免簠："史免乍（作）旅匡，從王征行。"中山王嚳鼎："身勤社稷（稷），行四方。"《周禮·地官·州長》："若國作民而師、田、行、役之事，則帥而致之。"疏："師謂征伐，田謂田獵，行謂巡狩，役謂役作。"

㈢用。右走馬嘉壺："右走馬嘉自乍（作）行壺。"《周禮·庖人》："春行羔豚膳膏香。"賈公彥疏："言行者，義與用同。"

㈣施行，執行。中山王嚳鼎："事少如長，事愚如智，此易言而難行施（也）。"兆域圖："不行王命者，恣（殃）逃（幾）子孫。"

㈤行為。讀xìng（幸）。中山王嚳鼎："侖（論）

其悳（德），眚（省）氒行。"胤嗣𡔷蚉壺："悳（德）行盛生（旺），隱（差）逨（軼）先王。"𢦚簋："朕文母競敏𡨦行，休宕氒（厥）心，永𩞁（襲）氒（厥）身，卑（俾）克氒（厥）啻（敵）。"

㊅人名。呂行壺："呂行𢦏（捷）孚（俘）貝，氒（厥）用乍（作）寶障彝。"

㊆地名。中方鼎："王令中先省南或（國）𠚤行。"

衛　衞　[wèi　味]　于歲切　月匣入

《說文》："衛，宿衛也。从韋帀从行。行，列衛也。"

子衛爵　爵文　康侯簋

伯衛父盉　衛㽙簋蓋　衛父卣

賢簋　賢簋　衛子簋

穌衛妃鼎　司寇良父壺　鬲攸从鼎

鬲攸从鼎　衛尊　衛尊

【析形】

衛字本象衆足繞□（城之象形）以會守衛之意。□或寫作方，城爲方形，故方亦表示城。方又譌作万、丅或于，衛子簋作不，當爲小篆从帀所本。足趾形由四省爲二（或由止譌變作屮或D），再添加意符行（行或譌變作〻或彳），或从行又从止。

【釋義】

㈠護衛。班簋："以乃族從父征，徃（出）城衛父身。"《公羊傳·定公四年》："朋友相衛而不相迿，古之道也。"

㈡地名。康侯簋："王朿伐商邑，征（誕）令康侯啚于衛。"

㈢人名。衛簋："懋父賞御正衛馬匹。"

齒

[chǐ　恥]　昌里切　之部上

《説文》："齒，口斷骨也。象口齒之形，止聲。𠀁，古文齒字。"

中山王譽壺

【析形】

齒字甲骨文作……

㘝等形，象口內牙齒形。中山王嚳壺銘字加止為聲符，變象形為形聲。仰天湖出土楚簡齒字作㘝，與《說文》古文結構近似。

【釋義】

年齒。中山王嚳壺："而退與者（諸）侯齒張（長）於遼（會）同。"齒長，按年齒序列，長者居前。《祭記·祭義》："周人貴親而尚齒。……是故朝廷同爵則尚齒。"《左傳·隱公十一年》："寡人若朝於薛，不敢與諸侯任齒。"孔疏："《禮記·文王世子》曰：'古者謂年齡，齒亦年齡也。'""與諸侯齒長於會同"，即在會同之時與諸侯論長幼先後。

足　足 ［zú 族］　即玉切　屋精入

《說文》："足，人之足也。在下。从止口。"

足 免簋　足 師晨鼎　足 師兌簋

足 善鼎

【析形】

楊樹達曰："肱、掌、指全部為手，股脛、蹠跟全部為足，足从○者，象股脛周圍之形。人體

股脛在上，跟踵在下……故以○上止下表之。"金文與足爲一字。

【釋義】

輔佐。善鼎："昔先王既令（命）女（汝）左（佐）足㠱侯。"左足連文同義。此字隸變作疋。楚字金文作𣚍、𨒪，从足，小篆仍从疋，而隸變从疋，與此相同。《說文》："疋，足也……亦以爲足字，或曰胥字。"是足、疋（胥）古文同形。文獻多作胥。《公羊傳·桓公三年》："胥命者何？相命也。"《穀梁傳》亦曰："胥之爲言，猶相也。"《爾雅·釋詁》："胥，相也。"《廣雅·釋詁二》："由、胥、輔、佐、佑……助也。"《方言》六："胥，由，輔也。"

躋 躋　[jī 基]　祖雞切　之見平

《說文》："躋，登也。从足齊聲。《商書》曰：'予顛躋'。"

齊侯壺　齊鎛

【析形】

躋字金文从辵不从足，从辵與从足同意。

【釋義】

㈠登升。齊侯壺："爾其遵（躋）受御。"《易·震》："躋于九陵。"《釋文》："躋，升也。"《春秋·文公二年》："八月丁卯，大事于大廟，躋僖公。"杜注："躋，升也。"

㈡通"濟"。齊侯壺："齊侯既遵（濟）。"《易·既濟》："䷾，既濟。"《爾雅·釋言》："濟，成也。"成即完成之意。

㈢通"齊"。叔夷鐘："是忠（小心）龔（恭）遵（齊），靈力若虎，堇勞其政事，又（有）共（供）于桓武靈公之所。"

趎 [còu 湊]

兆域圖

【析形】

趎字《說文》所無，从足走聲。銘中與"踶"組成"踶趎"一詞，即文獻之"題湊"。朱德熙、裘錫圭曰："走聲與奏聲古音亦相近。（《釋名·釋姿容》：'走，奏也'。）"故擬音為còu（湊）。

【釋義】

與"踶"組成"踶趎"（題湊）一詞，見"踶"字條。

品　[pǐn　拼上聲]　丕飲切　侵滂上

《說文》："品，衆庶也。从三口。"

保卣　　穆公鼎

【析形】

段玉裁《說文解字注》云："三人爲衆，故从三口會意。"金文三口排列或上二下一，或上一下二，小篆循第二式。

【釋義】

㊀量詞，指人或事物的類別。井侯簋："易(賜)臣三品：州人、重人、𦉢人。"穆公鼎："易(賜)玉五品。"作册友史鼎："省北田四品。"品作量詞使用範圍頗廣，人按籍貫不同分類而稱爲品，玉、田也可稱品。《尚書·禹貢》："厥貢惟金三品。"《左傳·僖公二十二年》："加籩豆六品。"則金屬、籩、豆復可稱品。有時泛指某些事物的種類也用品。《後漢書·班固傳》："於是庭實千品。"此千品當指物而言。而保卣銘"五侯延兄(貺)六品"，則無法確指是人還是物了。

㊁指分類品定。盂鼎二："令盂㠯(以)區(毆)入，凡區(毆)㠯(已)品。"郭沫若謂"此言

命盂以所毆俘之車馬牛羊入驗，凡所毆俘者均已品定也。”

龠 龠 [yuè 躍] 以灼切 藥喻入

《說文》：“龠，樂之竹管，三孔以和衆聲也。从品侖。侖，理也。”

散盤 臣辰卣 臣辰盉

【析形】

龠字甲骨文作𠥅、𠥅、𠥅，象編竹而成的管樂器形，金文之口乃竹管之端孔，加A者爲人口向下之變形（倒置），實爲以口吹龠之象。《說文》謂从品侖，不確。

【釋義】

㊀通“禴”，祭名。臣辰盉：隹（惟）王大龠（禴）于宗周，𢓊（出）饔（館）莽京年，才（在）五月既望辛酉。”《周禮·春官·大宗伯》：“以禴夏享先王。”《詩·小雅·天保》：“禴祠烝嘗。”禴或寫作礿。《爾雅·釋天》：“夏祭曰礿。”或寫作瀹。《易·既濟》：“東鄰之殺牛，不如西鄰之禴祭。”《漢書·郊祀志》引作“瀹”，注云：“瀹祭謂瀹煮新菜以祭。”孫炎《爾雅注》：“夏時，百穀

未登，可薦者薦也。"

㊁通"躍"。屰鼎："屰肇從趞征，攻躍(踊)無啻(敵)。"《易·萃》："乃利用禴。"《釋文》："禴，蜀才本作躍。"

㊂人名。散盤："龠工虎孝龠豐父。"

龢　龢 [hé 禾]　户戈切　歌匣平

《說文》："龢，調也。从龠禾聲。讀與和同。"

龢爵　益公鐘　牆盤

癲鐘　秦公鐘　虢叔鐘

𠭯編鐘　井人鐘　邾公牼鐘

王孫誥鐘　邛君壺　余義鐘

余義鐘　邾公釛鐘

【析形】

金文龢或从龠禾聲，或从龠禾聲，或从音禾聲，或借禾字為之。龠為樂器與音意近。

【釋義】

㈡樂音和協。益公鐘："益公為楚氏龢鐘。"

㈢指政治和協或人與人之間的关係和協。牆盤："曰古文王，初數（戾）龢（和）于政。"叔夷鐘："𤔲龢（協）而（尔）又（有）事。"秦公鐘："𠦪（協）龢萬民。"

㈢調和。庚兒鼎："用征用行，用龢用鬻。"

㈣人名。龢爵："龢乍（作）召伯父辛寶尊彝。"

［龢會］ 和會，協和會同。沇兒鐘："龢會（和會）百生（姓）。"《尚書·康誥》："周公初基，作新大邑於東國洛，四方民大和會。"

［龢滲］ 郭沫若讀為"和濔"，和樂富裕之意。王孫遺者鐘："龢滲（濔）民人。"意即使人民和協富裕。《孟子·公孫丑下》："天時不如地利，地利不如人和。"趙歧注："人和，得民心之所和樂也。"按《莊子·大宗師》："陰陽之氣有沴。"《釋文》音麗，崔本作灑，云滿也。此殆為郭氏所本。滿亦即富裕之意。

龠力

［*yuè 蹻］

克鼎　善夫克鼎　蔡伯簋

【析形】

龠力字《說文》所無，从力龠聲。郭沫若以為即踚字。《廣韻》："踚，以灼切。"

【釋義】

㊀提拔。大克鼎："龠力（踚）克王服（服）。"郭沫若曰："'龠力克王服'者謂擢克于王官。"《廣雅》："踚，拔也。"

㊁通"樂"。善夫克鼎："用匄康龠力（樂）屯（純）右（佑）。"

冊

[cè 策]　楚革切　錫初入

《說文》："冊，符命也，諸侯進受於王也。象其札一長一短，中有二編之形。𠕋，古文冊从竹。"

父乙卣　　矢令彝　　望簋

望簋　　諫簋　　寰盤

師虎簋　　師酉簋　　頌鼎

頌壺　　休盤　　作冊大鼎

【析形】

字象編簡之形，豎畫為簡，橫畫為緯。《說文》古文𠕋疑即𠕋之譌變。

【釋義】

封爵的策命書。頌鼎："頌拜𩒨（稽）首，受令（命）冊，佩𠂤（以）出，反（返）入（納）堇章（瑾璋）。"

［冊命］ 封爵的策命。銘文言冊命者一般要在銘中講明授以何種官職，並伴有賞賜物品。望簋："王乎（呼）史年冊令（命）望：'死嗣畢王家，易（賜）女（汝）赤𤔲市、䜌，用事。'"元年師兌簋："王乎（呼）內史冊令（命）師兌足師龢父嗣ナ（左）右走馬。易（賜）女（汝）乃且（祖）市、五黃、赤舄。"

［冊易］ 即冊賞，與"冊命"近而用法略有區別，銘中言"冊易（賜）"者一般不講明授以什么官職，而只記述賞賜何種物品。寰盤："王乎（呼）史減冊易（賜）寰玄衣黹屯（純）。"休盤："王乎（呼）作冊尹冊易（賜）休玄衣黹屯（純）。"

嗣 嗣 ［sì 飼］ 祥吏切 之邪去

《說文》："嗣，諸侯嗣國也。从冊从口，司

聲。孠，古文嗣从子。

盂鼎　曾姬無卹壺　師訇簋

中山王嚳壺　令狐君壺　廳嗣斛筌壺

【析形】

嗣字金文或从冊司聲，或从子司聲，或从廾司聲。司字正書倒書不別，从口从甘同意。从二口者為繁形。

【釋義】

㈠繼承，接續。盂鼎："才（在）珷王嗣玟乍（作）邦。"《尚書·洪範》："鯀乃殛死，禹乃嗣興。"

㈡後嗣，子孫。曾姬無卹壺："甬乍（作）宗彝尊壺，逡（後）嗣甬（用）之。"中山王嚳壺："祇祇翼翼，卲（昭）告遂（後）嗣。"

〔嗣王〕　繼位的國君。中山王嚳壺："詆郾（燕）之訛，以憼（警）嗣王。"文獻稱"嗣君"。《左傳·成公九年》："不忘先君以及嗣君。"

金文常用字典卷三

陳初生 編纂
曾憲通 審校

嚻 囂 [xiāo 消] 許嬌切 宵曉平

《說文》："嚻，聲也。气出頭上。从㗊从頁。頁，首也。囂，嚻或省。"

嚻伯盤 中山王譽鼎

【析形】

嚻字金文从㗊从頁，與小篆同。

【釋義】

㈠喧嘩，吵鬧。中山王譽鼎："至于今尔毋(毋)大而懅，毋(毋)富而喬(驕)，毋(毋)衆而嚻。"《左傳·成公十六年》："在陳(陣)而嚻。"

㈡人名。嚻伯盤："嚻白(伯)賸(媵)嬴尹母鑩般(盤)。"

器 器 [qì 棄] 去冀切 質溪入

《說文》："器，皿也。象器之口，犬所以守之。"

睘卣　周憲鼎　周憲簋

翏生盨　萬簋　散盤

函皇父簋　曾子簋　鄭子蒖妟鼎

禺邗王壺　鄭侯簋　秦公簋

邾公華鐘　陳侯午錞　子币嬴尚君盞

仲盤　封簋

【析形】

器字金文多从四口，偶有从二口或三口者，象眾器皿之形；从犬，是表示用犬守衛食物。上古時代地廣人稀，農民耕于荒野，飯于壠畝，故用犬以資警衛並守衛食物。器字的口指抽象的器物。《說文》云象器之口，失之拘泥。

【釋義】

器物。散盤："我既付散氏田器"。陳侯因資錞：

"用乍（作）孝武趠公祭器鐘。"銘文常在器字前面冠以限制詞，如"寶器"、"寶彝器"、"行器"、"媵器"、"祠器"、"祭器"、"念器"、"飤器"、"飴器"等等。

干 𢆉 [gān 肝] 古寒切 元見平

《說文》："干，犯也。从反入，从一。"

Y 康簋 Y 毛公鼎 Y 干氏叔子盤

【析形】

郭沫若謂"古干字乃圓盾之象形也，盾下有蹲，盾上之V形乃羽飾也，非洲未廬族之土人所用之盾正作此形。"後來圓點變爲一橫，上部之V變爲凵，就不象形了。《說文》謂从反入从一，誤。

【釋義】

㊀盾。康簋："易（賜）衣胄干戈。"《尚書·牧誓》："稱爾戈，比爾干。"《詩·大雅·公劉》："干戈戚揚。"《禮記·檀弓下》："能執干戈以衛社稷。"《方言·九》："盾，自關而東或謂之瞂，或謂之干。"

㊁通"斁"。見"干吾"條。

［干吾］　通"敦敔"，保衛。毛公鼎："以（以）乃族干吾（敦敔）王身。"　文獻作捍禦。《列子·楊朱》："人者，爪牙不足以供守衛，肌膚不足以自捍禦。"《後漢書·逢萌傳》："行至勞山，人果相率以兵弩捍禦。"

商

［shāng 傷］　式陽切　陽書平

《說文》："商，从外知内也。从㕯，章省聲。□，古文商；□，亦古文商；□，籀文商。"

商尊　康侯簋　小臣單觶

商丘叔簠　取膚匜　商馭簋

蔡侯鑪　姑馮句鑃　小子射鼎

卿𣥂簋　楊鼎　冀尊

庚壺　秦公鐘

【析形】

商字甲骨文作□、□、□、□等形，本从辛。早期金文仍與甲骨文差別不大。其餘諸體多增飾

ㅂ、⊙、o等符號。

【釋義】

㊀成湯所建國號。利簋："珷征商。"宜侯夨簋："王省珷王成王伐商圖。"商國亦稱"大邑商"。《短尊》："隹（惟）珷王既克大邑商。"

㊁古代五音（宮、商、角、徵、羽）之一。曾侯乙甬鐘："穆鐘之商。"

㊂通"賞"。般甗："王商（賞）乍（作）冊般貝。"

㊃人名。商角簋："商乍（作）父丁吾尊。"

［商邑］ 指商建都之地，即朝歌。康侯簋："王來伐商邑。"

句

［gōu 鉤］ 古侯切 侯見平

《說文》："句，曲也。从口，丩聲。"

需从盨 般句壺 袁簫父簠

其尼句鑃 姑馮句鑃 師鄂父鼎

【析形】

句義爲曲，朱駿聲謂字从丩口聲。

【釋義】

㊀上傳語告下爲臚，下傳語告上爲句。齊侯壺："齊侯命大子乘遽載句宗伯。"《史記·劉敬叔孫通列傳》："大行設九賓，臚傳。"司馬貞《索隱》曰："《漢書》云'設九賓臚句傳。'蘇林云：'上傳語告下爲臚，下傳語告上爲句。'"銘文言命太子乘傳車句禮官（宗伯）告喪。

㊁同"鉤"即"鈎"，器名。𦽅公鐘鈎："𦽅公乍（作）鑄從鐘之句（鈎）。"

㊂通"耇"。師𩵦父鼎："用祈（祈）眉壽黃句（耇）吉康。"

㊃人名。卲小子鼎："卲字（小子）句乍（作）寶鼎。"

㊄地名，句吳之省稱。吳王鐘："子孫宅句。"曾憲通《吳王鐘銘考釋》謂句即句吳的省稱，句吳可單稱爲吳，也可以省稱爲句。

［句鑃］　器名。句鑃形制似鉦，殆是鉦之別名。其𣄰句鑃："其𣄰𢍰（擇）其吉金，鑄句鑃。"

古 古 ［gǔ　股］　公户切　魚見上

《說文》："古，故也。从十口。識前言者也。𠖠，古文古。"

古伯尊　師旂鼎　盂鼎

牆盤　中山王譽壺

【析形】

古字金文或从甘，甘與口同意。

【釋義】

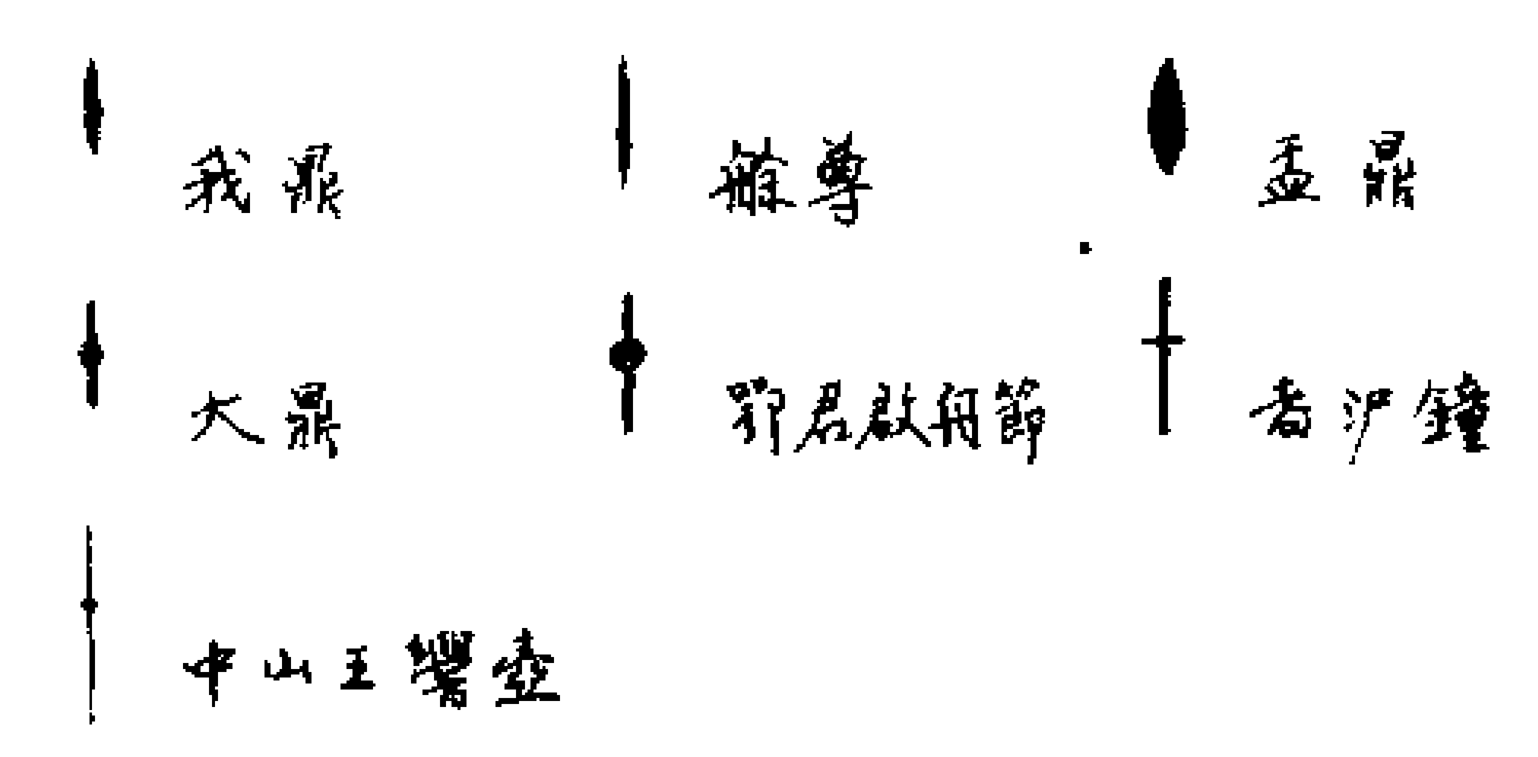
㈠指時代久遠的古代。牆盤："曰古文王，初𢿚（戾）龢（和）于政。"中山王譽壺："夫古之聖王敄（務）才（在）旻（得）孯（賢），其即（次）旻（得）民。"

㈡通"故"。盂鼎："我聞殷述（墜）令（命），隹（惟）殷邊侯田（甸）雩（與）殷正百辟率肄于酉（酒），古（故）喪（喪）𠂤（師）巳（祀）。"

㈢通"傅"。史𩛥簋："𩛥古于彝，其于之（兹）朝夕監。"唐蘭譯作"𩛥把美意傅著在彝器上，早晚在此對照"。

十　十　[shí　拾]　是執切　緝禪入

《說文》："十，數之具也。一為東西，丨為南北，則四方中央備矣。"



【析形】

十字甲骨文為一豎畫，金文始中部稍大，漸變為一圓點，最後變成一短橫，點演化為一橫是漢字形體演變的普遍規律。十字在開始時是一個紀數的純指示性符號，于省吾謂"數至十複返為一，但已進位，恐其與一混，故直書之。"《說文》云一為東西，丨為南北，僅據小篆為說，純屬附會。或以為十與廿、卅、卌諸字為古代結繩的遺存。

【釋義】

數詞。䢅簋："易（賜）女（汝）尸（夷）臣十家。"銘文記數法，如果數字在十一以上十九以下，則一般在十位數和個位數之間加一"又"字，如：我鼎："唯十月又一月丁亥。"史獸鼎："十又一月癸未。"如果是百位數，則百位與十位之間也加"又"字。盂鼎："易（賜）女（汝）

邦嗣三白（四伯），人鬲自馭至于庶人六百又五十又九夫。"亦有不加"又"字者。盂鼎二："孚（俘）人萬三千八十一人。"耆鼎："孚（俘）牛三百五十五牛。"

千 [qiān 阡] 此先切 真清平

《説文》："千，十百也。从十人。"

盂鼎　　散盤　　禹鼎

梁其簋

【析形】

朱芳圃謂"千為大數，造字之術窮，故以人代表之，一千作，二千作，三千作，四千作，五千作。數至六千，合書不便，乃析為二字。"許慎不知古文十作丨，遂割裂千字而誤為从十百之十。

【釋義】

數詞。十百為千。盂鼎："人鬲千又五十夫。"或泛指多數。瑒生盨："其百男百女千孫。"

博 [bó 博] 補各切 鐸幫入

《說文》："博，大通也。从十从尃。尃，布也。"

師袁簋 師袁簋 㦰簋

【析形】

博字當从十尃聲。尃又从甫得聲，甫金文作甾、甾或甾，甲骨文作甾，甾為圃之象形字。金文博字實以甾為聲符。

【釋義】

㊀通"薄"，逼迫。師袁簋："淮尸（夷）繇（舊）我員畮臣，今敢博（薄）氒（厥）衆叚（暇）。"《小爾雅·廣言》："薄，迫也。"《釋名·釋言語》："薄，迫也，單薄相偪迫也。"

㊁通"搏"，搏鬥。㦰簋一："㦰達（率）有嗣（司）、師氏𢓊（奔）追𨒅（禦）戎于䧹林，博（搏）戎𢦏（胡）。"

廿 廿 [niàn 念] 人汁切 緝日入

《說文》："廿，二十并也。古文省。"

宰椃角 盂鼎 頌鼎

釋簋 曾姬無卹壺

【析形】

"二十并"即合併兩個十字而成，鄂君啟車節："屯廿=（二十）檐𦣞（以）堂（當）一車。"廿=有合文符號"="，可證其本是合文，用之既久，就成為一个字了。

【釋義】

數詞，二十。宰椃角："唯王廿祀。"效尊："公易（賜）氒（厥）㳄（順）子效王休貝廿朋。"

卅 [sà 颯] 蘇沓切 緝心入

《說文》："卅，三十并也，古文省。"

智鼎 㝬簋 矢簋

毛公鼎 大鼎 格伯簋

𩛥攸从鼎 𨾊公壺 兆域圖

【析形】

此字乃合三個十字而成，胤嗣𧊒䖵壺："冢（重）一石三百卅=（三十）九刀冢（之重）"。卅有合

文符號，石鼓文四字爲句，作原石“爲卅里”當讀爲“爲三十里”，可證卅本不是單字，後演化爲單音詞，遂去掉合文符號，就成了單字。小篆三短横是由點演變而成，三豎畫下端已不相連。

【釋義】

數詞，三十。伯克壺：“白大師易（賜）白(伯)克僕卅（三十）夫。”鬲攸从鼎：“隹（惟）卅又二年三月初吉壬辰。”

世　世　[shì　勢]　舒制切　月書入

《説文》：“世，三十年爲一世。从卅而曳長之，亦取其聲。

矢令彝　師遽簋　同簋

寧簋　郘鐘　徐王鼎

伯𨙵簋　楇伯簋　趩簋

祖日庚簋　祖日庚簋　師遽方彝

守宫盤　黄尊　十年陳侯午錞

陳侯午錞 陳侯午錞 陳侯因資錞

中山王嚳壺

【析形】

世字金文異體繁多，其基本結構是以止（止）為聲符，另在止上附加點或○以與止字相區別。于省吾先生稱這類字為附劃因聲指事字。他認為在某個獨體字的基礎上附加一種極簡單的點劃作為標誌，賦予它以新的會意，但仍用原來的獨體字為音符，而其音讀亦略有轉變的字叫做附劃因聲指事字。世字後來又孳乳為種種的形聲字，形符或从木、或从竹、或从桒、或从百、或从立、或从肖，仍以止或世為聲。

【釋義】

㈠代，一輩子。楷伯簋："十枻（世）不諲（忘）楷身才（在）畢公家。"陳侯午錞："永苂（世）毋（毋）忘。"

㈡累世，代代。祖日庚簋："用笹（世）高孝。"師晨鼎："晨其［萬年］世子子孫孫其永寶用。"

㈢世上，人世。中山王嚳壺："牆（將）與盧（吾）君並立於紲（世）。"

卌　［xì 細］《廣韻》：先立切　緝心入

（銘文字形）曶鼎　（銘文字形）兆域圖

【析形】

字合四個十字或合兩個廿而成，今本《說文》失載。《廣韻》入聲緝部第二十六"卌"字下引《說文》云"數名"。今本《說文》六上"無"字說解亦云"卌，數之積也。"可證《說文》本有此字，今本奪佚。

【釋義】

數詞，四十。曶鼎："［乃］來歲弗賞（償），則付卌秭。"兆域圖："丘平者卌乇（尺）。"

言　（篆文）［yán 顏］語軒切　元疑平

《說文》："言，直言曰言，論難曰語。从口辛聲。"

（銘文字形）伯矩鼎　（銘文字形）𠭯从盨　（銘文字形）中山王䤜鼎

【析形】

言與音同字，伯矩鼎言即用為音，言音作為偏旁每混用，如"中（終）翰且揚"句，沇兒鐘

輸字作𩎟从音，而王孫遺者鐘作𧭘从言。

【釋義】

㊀說。中山王䲣鼎："寡（寡）人聞（聞）之，事少（少）女（如）張（長），事愚女（如）智，此易言而難行施（也）。"

㊁言論，言語。中山王䲣壺："故辭（辭）禮（禮）敬則賢（賢）人至，㤅（愛）深則賢（賢）人親（親），作（作）斂（斂）中則庶民附（附）。於虖（嗚呼），允（允）哉（哉）若言！"

㊂同"音"，通"歆"，歆饗。伯矩鼎："用言（歆）王出內（入）吏（使）人。"指作銅器用以歆饗君王的出入使臣。《左傳·僖公三十一年》："不歆其祀"。杜注："歆猶饗也。"文獻的"歆"指對神靈的歆饗，銘中則對生人亦可稱歆。

㊃地名。鬲攸从鼎："其邑復𢘆言二邑畀（俾）鬲从。"

語 𧨸 [yǔ 羽] 魚舉切 魚疑上

《說文》："語，論也，从言吾聲。"

𧨸 余義鐘 𧨸 中山王䲣鼎

【析形】

語字金文聲符作吾或䇂。悟字籀文䇂，吾亦作吾；古璽文語字作䛆，吾作㐅；石鼓文吾字作䜌，亦从䇂。

【釋義】

㊀言語，言論。中山王䥯鼎："於虖（嗚呼），語不𤼷（廢）哉！"

㊁通"敔"，捍禦。余義鐘："孫孫（子孫）用之，後民是語（敔）。"

請　䛩　[qǐng 頃]　七井切　耕清上

《說文》："請，謁也。从言青聲。"

䛩　中山王䥯壺

【析形】

聲符青作㟻，信陽楚簡請字作䛩，所从與此相似。

【釋義】

通"靖"。中山王䥯壺："貿恂（願）㞢（從）在大夫，以請（靖）郾（燕）彊（疆）。"

許　許　[xǔ 栩]　虛呂切　曉上

《說文》："許，聽也。从言午聲。"

鬲攸从鼎　五祀衛鼎　中山王譽鼎

毛公鼎　曶鼎

【析形】

許字金文聲符午或加口作吾，麥盉"御"作䢁，午亦从口。毛公鼎字左聲右形，古文字中偏旁每不固定。

【釋義】

應允，許可。鬲攸从鼎："女（汝）覓我田牧，弗能許。鬲从。"琱生簋："余老，止公僕庸土田多諫（刺），弋（式）白（伯）氏從許（縱許）。"《左傳·隱公元年》："亟請于武公，公弗許。"

諾

[nuò 糯]　奴各切　鐸泥入

《說文》："諾，譍也。从言，若聲。"

曶鼎　鄀大宰簠

【析形】

諾字金文曶鼎不从言，鄀大宰簠从言。

【釋義】

㊁應承之詞。曶鼎："𠂤（質）則俾[限]復命曰：'若（諾）！'"《禮記·投壺》："命弦者曰：'請奏貍首，間若一。'大師曰：'諾。'"

㊂同"若"，順。邾大宰簠："余諾（若）龏（恭）孔惠。"

諸 [zhū 朱] 章魚切 魚章平

《說文》："諸，辯也。从言者聲。"

者 矢令彝　者 兮甲盤　者 王孫誥鐘

者 中山王䰕壺　者 王孫鐘

【析形】

諸字金文不从言。

【釋義】

衆多。王孫誥鐘："及我父䚘（兄）者（諸）士。"子璋鐘："用樂父䚘（兄）者（諸）士。"諸士猶言衆官、百官。

[者（諸）侯] 指周王朝所分封的各國國君。兮甲盤："其隹（惟）我者侯（諸侯）百生（姓）氒（厥）賈毋（毋）不即市，毋（毋）敢或入蠻（蠻）宄（究）賈，則亦井（刑）。"中山王䰕壺：

"者侯（諸侯）虘（皆）賀。"

𠶷 [yì 億] 於力切 職影入

《說文》："𠶷，快也。从言从中。"

牆盤　𠶷簋　命瓜君壺

【析形】

𠶷字金文下部口或从甘，古文字中甘口每無別，與言或作音同例。

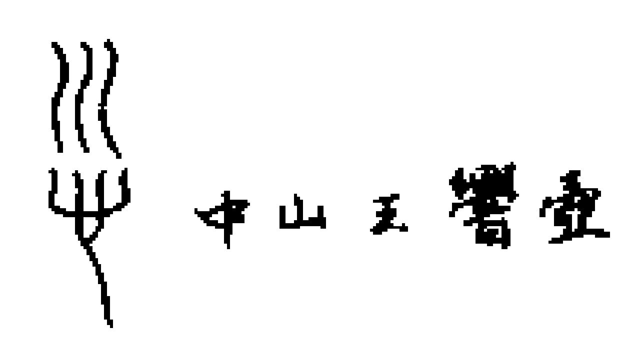
【釋義】

㊀通"意"，即"億"，十萬為億，銘中泛指極大的數目。牆盤："肅哲（哲）康王，兮（遂）尹𠶷（億）彊（疆）。"唐蘭譯文："淵深明哲的康王，就端正億萬疆土。"命瓜君壺："旂（祈）無彊（疆）至于萬𠶷（億）年。"

㊁人名。𠶷簋："𠶷乍（作）寶簋。"

訓 [xùn 訊] 許運切 文曉平

《說文》："訓，說教也。从言川聲。"


中山王譽壺

【析形】

訓字金文从心川聲。古璽文訓作，亦从心。《三體石經·無逸》古文訓作則从言，是為小篆所本。

【釋義】

㈠教導、教誨。中山王嚳壺："是（寔）有純（純）惪（德）遺怂（訓）。"

㈡通"順"，服从。中山王嚳壺："則尚（上）逆於天，下不怂（順）於人施（也）。"《詩·大雅·抑》："無競維人，四方其訓之。"馬瑞辰《毛詩傳箋通釋》："訓借為順。《左傳·哀公二十六年》引正作順。"又《詩·周頌·烈文》亦有同樣詩句，箋云："故天下諸侯順其所為也。"

誨

[huì　晦]　荒內切　之曉上

《說文》："誨，曉教也。从言每聲。"

牆盤　不嬰簋　王孫鐘

王孫誥鐘

【析形】

誨與謀古爲一字，《説文》謀，古文作𠰈、𧦝，从口母聲或从言母聲。

【釋義】

同"謀"。牆盤："甫（祗）覭（顯）穆王，井（刑）帥宇（訏）誨（謀）。""刑帥訏謀"即效法宏謀。《詩·大雅·抑》："訏謨定命。"毛傳："訏，大；謨，謀。"不嬰簋："不嬰，女（汝）小子，女（汝）肇誨于戎工。"于省吾曰："誨古謀字。"《尚書·説命》："朝夕納誨"，亦即"朝夕納謀。"叔夷鐘："女（汝）肇敏（敏）于戎攻。"則假敏爲謀。《詩·大雅·江漢》："肇敏戎公。"即"肇謀戎公。"謂始謀大事。虢季子白盤："不（丕）顯子白，胄（壯）武于戎工。"則是假武爲謀。此依于省吾説。王國維以敏爲本字，郭沫若以武爲本字。

［誨猷］ 即謀猷，計謀。王孫鐘："余圅（宏）龏（恭）誅犀（舒遲），數嬰（畏忌）趩趩，肅悊（哲）聖武，惠于政德，忞（淑）于威義（儀），誨（謀）猷不（丕）飤（飭）。"《尚書·文侯之命》："越小大謀猷，罔不率從。"文獻亦寫作"謀猶。"《詩·小雅·小旻》："我視謀猶，伊于胡底。""我視謀猶"即"我視謀猷。"

謀 𧫷 [móu 侔] 莫浮切 之明平

《說文》："謀，慮難曰謀。从言某聲。𠰃，古文謀。𧫷，亦古文。"

𢘂 中山王䜌鼎

【析形】

謀字金文从心母聲。

【釋義】

計謀，籌策。中山王䜌鼎："氏（是）以寡（寡）人許之，𢘂（謀）忎（慮）虐（皆）㚢（從）。"《尚書·洪範》："明作哲，聰作謀。"《詩·小雅·皇皇者華》："載馳載驅，周爰咨謀。"

訊 𧥺 [xùn 迅] 思晉切 真心去

《說文》："訊，問也。从言卂聲。𧦝，古文訊从鹵。"

𩁹 䖒簋　𩁹 揚簋　𩁹 五祀衛鼎

𩁹 兮甲盤　𩁹 不嬰簋　𩁹 虢季子白盤

□ [illegible]簋　□ 師寰簋

【析形】

訊字金文从口从□从8，□與8或連或分，□象用繩索反綁俘虜雙手之形，从口表示審訊。會意。□下部之屮乃止（腳趾）之形譌，揚簋字即作止。□或作□、□、□，不嬰簋作□，則變為夋（允）字以為聲符，故字可隸寫作𡁮或𡁮。8或作糸，口或省。

【釋義】

㈠訊問，審問。五祀衛鼎："正迺（乃）𡁮(訊)厲曰：'女（汝）賓（賈）田不（否）？'"《禮記·王制》："出征執有罪反，釋奠于學，以訊馘告。"

㈡戰俘。敔簋："武公入右敔告禽（擒）：戓(馘)百、𡁮廿。"不嬰簋："女（汝）多折首𡨦（執）𡁮（訊）。"《詩·小雅·出車》："執訊獲醜。"又《大雅·皇矣》："執訊連連。"

信 □ [xìn 囟] 息晉切 真心平

《說文》："信，誠也。从人从言，會意。□，古文从言省。□，古文信。"

亻口 㝬叔鼎　𠉀 辟大夫虎符　訫 中山王嚳符

【析形】

信字金文或从口人聲，或从言千聲，或从言身聲，信、人、千、身古皆真部字。《周禮·春官·大宗伯》："侯執信圭。"注："信當為身。"《太平御覽·珍寶部》引《三禮圖》："信圭，謂圭上琢為人頭身之形。"《說文》古文一與㝬叔鼎字同，古文二則是从言心聲（心，侵部）。故小篆之信應為从言人聲。許慎僅據一體以為會意，未及其餘。

【釋義】

㈠誠實。中山王嚳壺："余智（知）其忠諪（信）施（也），而諯（專）賃（任）之邦。"《左傳·宣公二年》："棄君之命，不信。"

㈡人名。㝬叔鼎："𤈦（㝬）弔（叔）亻口（信）姬乍（作）寶鼎。"

誋　䛔 [jì 忌]　渠記切　之群去

《說文》："誋，誡也。从言，忌聲。"

䛔 齊鎛

【析形】

諆字金文从言忌聲，與小篆同。

【釋義】

通“忌”，敬畏。齊鎛：“余彌心畏諆。”畏諆，它器銘文作“威忌”、“愧忌”。《左傳·昭公元年》：“幼而不忌。”注：“忌，畏也。”又“非羈何忌？”注：“忌，敬也。”銘言“余彌心畏忌”，即我的心充滿了敬畏之情

諱　諱［huì 卉］許貴切　微曉去

《說文》：“諱，諆也。从言韋聲。”

諱 尿叔簋　諱 蔡侯盤

【析形】

諱字金文从言韋聲，與小篆同。尿叔簋字“言”與“韋”上部筆畫粘連，或為鑄範變形所致。

【釋義】

㊀顧忌。叔夷鐘：“余命女（汝）政于朕三軍肅成朕師旟之政德，諫（勅）罰朕庶民左右，毋（毋）諱。”《史記·范雎蔡澤列傳》：“華陽涇陽等擊斷無諱。”

㊁通“違”。蔡侯盤：“不諱（違）考壽，子孫蕃昌。”不違考壽，意為不違失于老壽即長享老壽。

誥

[gào 告] 古到切 覺見入

《說文》："誥，告也。从言告聲。，古文誥。"

何尊　　史䛤簋　　王孫誥鐘

【析形】

唐蘭以為字从言从廾，廾亦聲。《尚書·大誥》之"誥"字，《經典釋文》："誥本亦作⿱言廾。"這是因為言與告形似，輾轉傳抄致譌作从廾告聲。古告誥同字，《玉篇·廾部》："⿱言廾，公到切，古文告。"日本僧人空海據原本《玉篇》節錄的《萬象名義》在"⿱言廾"下注"公到反，語也，謹也。"上一義用的是《廣雅·釋詁》"告，語也"，下一義用的是《爾雅·釋言》"誥，謹也"。⿱言廾字从言从廾，由上告下曰誥，作誥者是奴隸主貴族，用雙手捧言，以示尊崇之義。廾也是聲，廾音失去韻尾-ng，就讀如告。

【釋義】

㊀上告下。何尊："王⿱言廾（誥）宗小子于京室。"《易·姤》："天下有風，姤，后以施命誥四方。"《尚書·大誥》："猷大誥爾多邦，越爾御事。"

㈢人名。王孫誥鐘："王孫誥（誥）睪（擇）其吉金，自乍（作）鐘。"

誓

[shì　逝]　時制切　月禪入

《說文》："誓，約束也。从言折聲。"

散盤　散盤　散盤

𠑇匜　鬲攸从鼎　番生簋

齊侯壺

【析形】

誓字金文聲符作[illegible]，或作[illegible]，或省作忻。齊侯壺銘借折為誓。

【釋義】

㈠誓言。𠑇匜："女（汝）亦既從𤔲（辭）從誓。"從誓即遵守誓言。《禮記·曲禮下》："約信曰誓。"疏："以其不能自和好，故用言辭共相約束以為信也。"

㈡立誓，發誓。鬲攸从鼎："虢旅迺吏（使）攸衛牧誓曰。"《左傳·隱公元年》："遂宷姜氏于城潁，而誓之曰：'不及黃泉，無相見也。'"

㊂通"哲"。番生簋："不(丕)顯皇且(祖)考穆穆，克誓(哲)氒(厥)德。"《逸周書·皇門解》："我聞在昔有國誓王之不綏于卹。"又《商誓解》："我聞古商先哲王成湯克辟上帝。"誓王即哲王。

諫 [sù 速] 桑谷切 屋心入

《說文》："諫，餔旋促也。从言束聲。"

盂鼎　毛鼎

【析形】

諫字金文从言束聲，然偏旁位置或左或右不固定，金文中此類現象常見。

【釋義】

㊀急速、急促。盂鼎："敏諫罰訟。"《廣雅·釋言》："諫，促也。"楊樹達曰："此敏諫二字同義連文。敏諫罰訟，謂刑獄之事當急速處理之，毋有留獄也。"

㊁通"敕"，讀chì(赤)，治理。毛鼎："肆克龔保氒(厥)辟龔王，諫辥(敕乂)王家，叀(惠)于萬民，𩏂(柔)遠能釱(邇)。"文獻或作勑。《易·噬嗑》："先王以明罰勑法。"《釋文》云：

"恥力反，此俗字也。《字林》作勑。鄭（玄）云：'勑猶理也，一云整也。'"黃焯《經典釋文彙校》：'勑則敕之後出字。"

諫　𧩼　[jiàn 見]　古晏切　元見平

《說文》："諫，証也。从言柬聲。"

𧩼 諫簋　　𧩼 番生簋

【析形】

諫字金文从言柬聲，其偏旁位置或左或右還不固定。

【釋義】

㊀直言規勸。番生簋："番生不敢弗帥井（型）皇且（祖）考不（丕）杯元德，用䌛䍜大命，甹（屏）王立（位），虔夙夕尃（溥）求不朁德，用諫三（四）方，頤（柔）遠能㝨（邇）。"叔夷鐘："諫罰朕庶民左右，毋（毋）諱。"諫在文獻中多用為下對上，如《周禮·地官·保氏》："保氏掌諫王惡。"銘文則多是上對下，番生、叔夷作為君主重臣對四方左右庶民而言，是上級對下級。可見諫字在西周乃至春秋時用于上對下、下對上均可。又今本《說文》說解作"証也"，然慧

琳《一切經音義》卷六諫字下先引《周禮》鄭注云"諫，正也，以道正人也"，次引《說文》亦云"諫，正也"。可證鄭許均訓諫為正，訓正與銘意亦合，今本作"証"，漾後人妄改。

㊁人名。諫簋："嗣馬共右諫入門立中廷。"

訢　[字形]　[xīn　欣]　許斤切　文曉平

《說文》："訢，喜也。从言斤聲。"

[字形]胤嗣𧊒壺　[字形]蔡侯尊

【析形】

訢字金文从言斤聲，與小篆同。

【釋義】

同"欣"，喜也。蔡侯盤："穆穆亹亹，悤害（肝）訢殤。"意即恭恭敬敬，聰明、堅貞，欣喜陽陽（洋洋）。

［訢諤］　讀作 xīn è，嚴明果毅的樣子。胤嗣𧊒壺："隹（惟）司馬賈訢諤戰忞（怒），不能寍（寧）處。"訢，文獻作"誾"。《禮記·玉藻》："戎容暨暨。"鄭玄注："果毅貌也。"又"言容諤諤"。鄭玄注："教令嚴也。"《周禮·地官·保氏》："乃教之六儀……五曰軍旅之容。"鄭玄注："軍旅

之客，豎豎諮諮。"此"訁諮"即與"豎豎詃詃"同義。

䜌

[luán 鑾]　呂員切　元來平

《說文》："䜌，亂也。一曰，治也。一曰，不絕也。从言絲。[illegible]，古文䜌。"

鴻盤　頌鼎　頌壺

兮甲盤　樂書缶　虢季子白盤

中伯壺　中伯壺　宋公䜌戈

趞曹鼎

【析形】

䜌字金文从言絲，與小篆同。

【釋義】

㊀通"鑾"，即鑾鈴，一種裝在軛首或車衡上方的飾物，分上下兩部分，上半一般為含有彈丸的銅鈴，鈴作扁圓形，上有輻射狀的鏤孔。下半為長方形的座，座的兩面常有釘孔。趞曹鼎："易(賜)趞曹載市、冋黃、䜌(鑾)。"《詩·秦風·

駟鐵》："輶車鸞鑣，載獫歇驕。"

㊁通"孌"。中伯壺："中白（伯）乍（作）辛姬䜌（孌）人壺。"中伯盨"䜌"作"孌"。

㊂通"欒"，人名。宋公欒戈："宋公䜌之賠（造）戈。"《左傳·昭公二十五年》："十一月，宋元公將為公故如晉，夢大子欒即位于廟。"昭公二十六年，宋元公卒，太子欒即位為景公。銘文之宋公䜌即宋景公欒。欒書缶："䜌書之子孫，萬𡭉（世）是䜌（寶）。"《左傳·宣公十二年》："欒書佐之。"《春秋·成公九年》："晉欒書帥師伐鄭。"銘中之䜌書即欒書。

㊃人名。微䜌鼎："䜌乍（作）朕皇考𩰬彝障鼎。"

㊄通"蠻"，讀 mán（瞞）。對少數民族的泛稱。牆盤："方䜌（蠻）亡不䫸見。"虢季子白盤："用政（征）䜌（蠻）方。"秦公簋："虩事䜌（蠻）夏。"《詩·大雅·抑》："用戒戎作，用逷蠻方。"《周禮·夏官·職方氏》："四夷、八蠻、七閩、八貉。"

譌 䜣

[é 俄]　五禾切　歌疑平

《說文》："譌，譌言也。从言為聲。《詩》曰：'民之譌言。'"（段玉裁、桂馥並謂"譌言"

當作"偽言"。慧琳《一切經音義》卷七十七譌字下引《說文》"偽言也"，今本言"譌言也"，乃傳抄致誤。）

中山王譽壺

【析形】

譌字金文作訛，从言化聲。今本《詩·小雅·沔水》作"民之訛言"，自有所本。

【釋義】

偽，錯誤。中山王譽壺："詆（詆）郾（燕）之訛。"

諆

[qī 欺]　去其切　之溪平

《說文》："諆，欺也。从言其聲。"

逨鼎　甚鼎　旁鼎

王孫鐘　王子午鼎　令鼎

索角　師寰簋　王孫壽甗

徐王子鐘

【析形】

諆字金文从言其聲。聲符其有𠀠、㫷、𠔛等形，有作𠀠、㫷者，皆𠔛之省變。

【釋義】

㊀通"諆"。旁鼎："旁肇乍（作）尊諆。"馬叙倫謂此諆借爲諆。

㊁通"記"。師寰簋："折首執噝（訊）無諆（記）"。"無記"猶言"無算"。齊侯盤、慶叔匜並言"男女無碁"，也應讀爲"無記"。

㊂通"期"。王孫鐘："釁（眉）壽無諆（期）"。

㊃語氣詞，同"其"。寧簋："寧肇諆（其）乍（作）乙考尊毀（簋）。"

㊄地名。令鼎："王歸自諆田。"

詐 䛩 ［zhà 乍］ 側駕切 鐸莊入

《說文》："詐，欺也。从言乍聲。"

䛩 蔡侯盤　䛩 中山王䜌鼎　䛩 曾侯乙簋

【析形】

詐字金文从言乍聲，與小篆同。

【釋義】

通"作"。中山王䜌鼎："中山王䜌詐（作）鼎。"

訟 訟 [sòng 頌] 似用切 東邪平

《說文》："訟，爭也。从言公聲。一曰謌訟。𧩢，古文訟。"

訟 孟鼎　訟 𠑇匜　訟 揚簋

【析形】

訟字金文从言公聲，與小篆同。

【釋義】

㈠獄訟，訴訟案件。孟鼎："敏諫罰訟。"《論語·顏淵》："聽訟，吾猶人也。必也使無訟乎。"《周禮·地官·大司徒》："凡萬民之不服而有獄訟者與有地治者，聽而斷之。"注："爭罪曰獄，爭財曰訟。"

㈡訟告。曶鼎："[曶]吏（使）乎（厥）小子𩆳㠯（以）限訟于井叔。"𠑇匜："女（汝）敢㠯（以）乃師訟。"𠑇匜同銘又有"乃師或㠯（以）女（汝）告"之句，《周禮·大司寇》："以兩造禁民訟。"注："以財貨相告者。"《漢書·王莽傳》："吏民上書冤訟莽者以百數。"故訟有告義。

訶 訶 [hē 呵] 虎何切 歌曉去

《說文》:"訶,大言而怒也。从言可聲。"

余義鐘 朝訶右庫戈 蔡侯鐘

【析形】

訶字金文从言可聲,與小篆同。

【釋義】

通"歌"(謌)。

①詠,唱,奏樂。余義鐘:"歙(飲)飤訶(歌)遻(舞)。"蔡侯鐘:"自乍(作)訶(歌)鐘。"宋公戌鐘:"宋公戌之謌鐘。"字作謌。

②地名用字。朝訶右庫戈:"朝訶(歌)。"文獻寫作"朝歌"。

誎

[cì 刺] 七賜切 錫清入

《說文》:"誎,數諫也。从言朿聲。"

牆盤 五年琱生簋 六年琱生簋

【析形】

誎字金文从言朿聲,聲符朿,象矛刺之形,乃朿之形變。

【釋義】

㈠指責。牆盤:"寽(得)屯(純)無誎。"文

獻假刺為之。《詩·大雅·瞻卬》："天何以刺。"毛傳："刺，責。"箋云："天何以責王。"

㈢通"刺"，探，偵查，調查。五年琱生簋"余考（老），止公僕庸（僕庸）土田多誎（刺），弋（式）伯氏從（縱）許。"《周禮·秋官·司刺》："壹刺曰訊群臣，再刺曰訊群吏，三刺曰訊萬民。"又《秋官·小司寇》："以三刺斷庶民獄訟之中。"《漢書·丙吉傳》："至公車刺取"，注："刺謂探候也。"文獻或作㦸，《管子·侈靡》："深㦸之毋涸。"注："謂探其深情"。林澐曰："本銘'僕庸土田多刺'是指止公所擁有的田人之數多次遭到司法方面的調查。"

讜 讜 ［wàng 忘］ 巫放切 陽部平

《說文》："讜，責望也。从言望聲。"

伯作讜子簋 師望鼎

［析形］

讜字金文从言星聲，星即望之古文，甲骨文望字正作 。

［釋義］

㈠通"忘"。召卣："鑾（召）弗敢讜（忘）王

体異。"

㊂人名。伯作讆子簋："白（伯）乍（作）乖（蔽）讆子寶尊彝。"

詆 䛒 [dǐ 底] 都禮切 脂端上

《說文》："詆，苛也。一曰，訶也。从言氐聲。"

䛒 中山王嚳壺

【析形】

詆字金文从言厎聲。

【釋義】

訶責、斥責。中山王嚳壺："䛒（詆）郾（燕）之訛。"銘刻及文獻或作厎、底。詛楚文："告于丕顯大神巫咸，厎楚王熊相之多罪。"《國語·周語下》："祗顯天德，底紂之多罪。"舊注訓底為致，誤。

讕 讕 [lán 闌] 洛干切 元來平

《說文》："讕，詆讕也。从言闌聲。譋，讕或从閒。"

(古文字) 盂鼎

【析形】

讕字金文从言闌聲。

【釋義】

通"諫"。盂鼎："敏朝夕入讕（諫）。"

誅 (篆文)

［zhū 株］ 陟輸切 侯端平

《說文》："誅，討也。从言朱聲。"

(古文字) 中山王䢅壺

【析形】

字从戈朱聲，為誅之異體。誅本指譴責、聲討，引申而為殺戮之意。此𢦏字从戈，示以武力討伐，文獻皆作誅。

【釋義】

同"誅"，討伐。中山王䢅壺："氏（是）以身蒙奎（皋）胄，以𢦏（誅）不𢚦（順）。"《史記·秦始皇本紀》："已而（韓王）倍約，與趙魏合從畔秦，故興兵誅之，虜其王。"

譀

［hàn 翰］

王孫鐘　沇兒鐘

【析形】

此字从言（或从音）倝聲，《說文》所無。《說文》有从倝得聲的字，如鶾、翰等，並侯幹切，故從此字與翰讀音相同。

【釋義】

通"翰"。王孫鐘："中（終）[言倝]（翰）虘(且)禓（颺）。"郭沫若曰："謂既高且揚也。"

善　[shàn [火善]]　常衍切　元禪上

《說文》："善，吉也。从誩从羊。此與義美同意。譱，篆文善从言。"

善鼎　毛公鼎　善夫克鼎

厚氏圃　卯簋　厚氏鋪

克鼎　此簋　善夫山鼎

【析形】

金文善字偏旁羊作 、 、 、 、 、 等形，信陽楚簡善字作 ，與《說文》所錄或體

同。

〔釋義〕

㈠妥善，好好地。盟盨："善效乃友內（入）辟（辟），勿吏（使）虣（暴）虐從獄。"

㈡成功，成事。卯簋："今余隹（惟）令女（汝）死嗣𦳝京𦳝人，女（汝）毋（毋）敢不譱。"《左傳·僖公二十年》："量力而動，其過鮮矣；善敗由己，而由人乎哉？"

㈢通"膳"。魯左司徒元鼎："魯左嗣徒元乍（作）譱（膳）鼎。"

㈣人名。善鼎："譱敢捧（拜）䭫（稽）首。"

〔善夫〕官名。善夫克鼎："王命善夫克舍令于成周遹正八𠂤（師）之年。"大鼎："王乎（呼）善夫騣（馭）召大以𠂔（厥）友入攼。"《周禮·天官·冢宰》："膳夫掌王之食飲膳羞，以養王及后世子。"金文之善夫可以出納王命，當與《周禮》之膳夫有別。

競 譶

〔jìng 敬〕 渠慶切 陽群去

《說文》："競，彊語也。一曰，逐也。从誩从二人。"

簋文　　競卣　　競作父乙卣

仲競簋　　㝬鐘　　智篙編鐘

孚尊　　孚尊　　毛公旅鼎

【析形】

競字甲骨文作𦫵、𦫵、𦫵等形，象二人逐踵爭競之形。西周競卣、競簋、競作父乙卣字仍與甲骨文結構類似，西周晚期㝬鐘字作𧮰，其構形為小篆所本。或从古文訓从竟。《説文》謂从誩从二人，未得造字之本。

【釋義】

㊀強。㝬簋一："朕文母競敏𠧟行，休宕氒（厥）心，永𧟄（襲）氒（厥）身，卑（俾）克氒（厥）啻（敵）。"唐蘭譯作："我的先母的強幹敏捷等美德，庇護並開拓了我的心，永遠沿及我身，使我勝了敵人。"《左傳·僖公七年》："諺有之曰：心則不競，何憚於病，既不能彊，又不能弱，所以斃也。"杜注："競，強也。"

㊁並，比並。毛伯簋："文王孫亡弗褱（懷）井（型），亡克競氒（厥）剌（烈）。"徐中舒曰：

"言莫能比其光烈也。《楚辭·離騷》：'衆皆競進而貪婪兮。'注：'競，並也。'"

㊂通"境"。𨛮篙編鐘："隹（惟）𨛮篙屈栾晉人救戎于楚競（境）。"

㊃人名。競簋："競揚白屖父休。"

音

［yīn 陰］　於今切　侵影平

《說文》："音，聲也。生於心，有節於外，謂之音。宮、商、角、徵、羽，聲；絲、竹、金、石、匏、土、革、木，音也。从言含一。"

秦公鐘　　邾王子鐘　　楚王領鐘

【析形】

音字金文或作言。于省吾曰："甲骨文有言無音。西周金文音字作 ，與言字作 者互用無别，後來由于用各有當，因而分化。音的造字本義，係于言字下部的口字中附加一個小橫劃，作為指事字的標誌，以别于言，而仍因言字以為聲。"

【釋義】

聲音，樂音。邾王子鐘："其音警警。"《尚書·舜典》："八音克諧。"

章 [seal script] [zhāng 張] 諸良切 陽章平

《說文》："章，樂竟爲一章。从音从十，十，數之終也。"

乙亥簋　競卣　頌簋

頌鼎　大簋　大簋

史頌簋

【析形】

章字金文从辛，不从音从十。

【釋義】

㊀通"璋"，玉制禮器名。競卣："賞競章(璋)。"銘文中章（璋）的種類頗多，有"大章"、"環章"、"鬲章（瓚璋）"、"覲章"等。《周禮·冬官·考工記》："大璋、中璋九寸。"

㊁人名。楚王酓章鐘："楚王酓章乍（作）曾侯乙宗彝。"

童 [seal script] [tóng 同] 徒紅切 東定平

《說文》："童，男有辠曰奴，奴曰童，女曰

妾。从䇂，重省聲。𡕘，籀文童中與竊中同从廿。廿，以為古文疾字。"

𡕘 𤔲盤　𡕘 番生簋　𡕘 毛公鼎

【析形】

从構形最繁的毛公鼎童字分析，字由䇂（辛）、目、東、土四個部件組成，土旁他文或可省去，東當是聲符。《說文》籀文中所謂疾字古文的廿疑是目之譌變。

【釋義】

㊀通"動"，驚懼。毛公鼎："乃（尸）母（毋）童（動）余一人才（在）立（位）。"《詩·商頌·長發》："不震不動。"箋云："不可驚憚也。"《左傳·宣公十一年》："冬，楚子為陳夏氏亂故，伐陳。謂陳人'無動！將討於少西氏'。"楊伯峻注："動曰驚懼也。《昭十八年傳》'將有大祥，民震動'，震動猶震驚也。《陳世家》作'謂陳曰：無驚！'以'驚'解'動'，是其證矣。"

㊁通"踵"，車的結構部件之一。番生簋："易（賜）朱市……金童（踵）、金豙（軛）。"

㊂通"東"。𤔲盤："虘長伐尸童（夷東）。"夷東即周朝的東部地區。《逸周書·作雒解》："（武

王乍䏿）建管叔于東。"

妾 ⿱辛女 [qiè 切]　七接切　葉清入

《說文》："妾，有辠女子給事之得接於君者。从䇂从女。《春秋傳》云：'女為人妾。'妾，不娉也。"

⿱辛女 克鼎　⿱辛女 伊簋

【析形】

于省吾云："古文字於人物之頂上每加▽ ⿱ ⿱等形，即䇂字，在人則為頭飾，在物則為冠角類之象形。"童、妾上皆从⿱或⿱，疑即"有辠"者之標識。

【釋義】

女奴隸。伊簋："䟫（攝）官嗣康宮王臣妾百工。"《尚書·費誓》："臣妾逋逃。"傳："役人賤者，男曰臣，女曰妾。"

業 業 [yè 夜]　魚怯切　葉疑入

《說文》："業，大版也。所以飾縣鐘鼓。捷業如鋸齒，以白畫之，象其鉏鋙相承也。从丵从巾，巾象版。《詩》曰：'巨業維樅。'𤲃，古文業。"

(字形) 晉公𥂴 (字形) 郾王職劍 (字形) 中山王嚳壺

【析形】

業象簴足上有版飾之形，下不从巾。晉公𥂴字从二業，為繁構，《說文》古文與此形近稍譌。中山王嚳壺下益口旁（非从去得聲）。

【釋義】

㊀功業、基業。中山王嚳壺："以內剷（絕）邵公之業（業）。"《易·繫辭上》："盛德大業，至矣哉。"《國語·楚語上》："不穀不德，失先君之業。"注："業，伯（霸）業也。"

㊁人名用字。郾王職劍："郾王職乍（作）武業鍅鐱弖均。"

對 (字形)

[duì 隊] 都隊切 物端入

《說文》："對，應無方也。从丵从口寸。(字形)對或从士。漢文帝以為責對而為言，多非誠對，故去其口以从士也。"

(字形) 逆父乙尊 (字形) 𤔲鼎 (字形) 𤼈盨

(字形) 𩁹伯簋 (字形) 亘尊 (字形) 翰子卣

大簋　段簋　牢鼎

戲編鐘　靜簋　毛公鼎

頌鼎　大作大仲簋　叔卣

㝬鐘　師酉簋　大鼎

卯簋　趩簋　盠駒尊

琱生簋　柞鐘　同簋

大保簋　無叀鼎　對卣

[illegible]侯鼎　夔簋　彔伯簋

亳鼎

【析形】

金文對字多从丵从又，又或作𠬞、収，又、𠬞、収意近。彔伯簋字增从貝，亳鼎字但作丵，不从又。大保簋字从犬，疑犬與又形近而譌。趙

明誠曰："周以後諸器款識，對字最多，皆無从口者。然則古文大篆，固已不从口矣。疑李斯變古法作小篆，對字始从口，至文帝復故之耳。"

【釋義】

報答，稱頌。常與揚字組成"對揚"一詞，往往表示作器者（即受賜者）對賞賜者的贊美感激。盂卣："盂對揚公休。"休盤："敢對揚天子不（丕）顯休令（命）。"《尚書·說命》："敢對揚天子之休命。"傳："對，答也，答受美命而稱揚之。"《詩·大雅·江漢》："對揚王休。"箋云："對答休美作為也。虎既拜而答王策命之時，稱揚王之德美。"銘文或省稱"對"，番生簋："番生敢對天子休。"或省稱"揚"，守宮尊："守宮揚王休。"或"對"、"揚"出現在一句話中却不連用，梁其鐘："汈（梁）其敢對天子不（丕）顯休揚。"或"揚"在前而"對"在後，且不連用，趩簋："揚王休對。"《廣雅·釋詁》四："對，揚也。"

僕 𦾘 〔pú 樸〕 蒲沃切 屋並入

《說文》："僕，給事者。从人从菐，菐亦聲。𦾘，古文从臣。"

（字形圖：旂鼎、㝬仲僕爵、師旂鼎、靜簋、琱生簋、史僕壺、趞簋、令鼎、幾父壺）

【析形】

僕字甲骨文作[甲骨字形]，象一頭頂辛（于省吾謂辛乃頭飾，此當為"給事者"的標識，與童、妾等"有罪者"的標識同）而兩手奉箕之人，為僕之初字。至金文結構大變，原結構部件分離，位置亦有移動。箕形譌為甾，移至右上方，[字形]則變為人（亻）、廾（𠬞）分為兩處，頭上之辛反而放在甾之下𠬞之上，這樣就从人从菐了。幾父壺字則明顯从人菐聲，是為小篆所本。字或作[字形]，為僕之繁文。或作[字形]，从二子，上子是平（辛）之譌，下子是又之譌。从辛之取意仍與甲骨文同。

【釋義】

㊀奴僕、徒隸之類的人。師旂鼎："師旂眾僕不從王征于方。"叔夷鐘："余易（賜）女（汝）馬車戎兵，釐僕三百又五十家。"《左傳·昭公七年》："人有十等，下所以事上，上所以共神也。故王

臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣皂，皂臣輿，輿臣隸，隸臣僚，僚臣僕，僕臣台，馬有圉，牛有牧，以待百事。"《公羊傳·襄公二十七年》："則是臣僕庶孽之事也。"

㈡官名。大僕父己簋："大僕乍（作）父己隮簋。"《史記正義》引應劭云："大僕，周王所置。"趩鼎："啻官僕射士嚥（訊）。"靜簋："王命靜嗣射學宮，小子眔服眔小臣眔尸（夷）僕學射。"

㈢人名。史僕壺："僕其萬年子子孫孫永寶用享。"

廾

[gǒng 拱] 居竦切 東見上

《說文》："廾，竦手也，从𠂇从又。𢪏，楊雄說，廾从兩手。"

叔向父簋 師晨鼎

【析形】

廾字甲骨文作𢪏，象拱手之形。金文兩手形稍譌，頗似父字。廾即拱之初文。

【釋義】

㈠奉行，承奉。叔向父簋："余小子司（嗣）朕皇考肇帥井（型）先文且（祖）廾明德秉威義。"

文獻作"恭"，《尚書·甘誓》："今予惟恭行天之罰。"傳："恭，奉也。"姜鼎：秉德以屯（純），即"恭秉純德"。以（恭）秉義近。

㈢人名。諫簋："司馬以右諫入門立中廷。"

奉 𡴖 [fèng 鳳] 扶隴切 東並上

《說文》："奉，承也。从手从廾，丰聲。"

散盤 散盤

【析形】

希白師曰："省手，猶承之省手作𢍏也。《汗簡》𡴖在廾部釋為奉。在手部以為捧古文。"

【釋義】

通"封"，疆界，界域。散盤："降以南寿于周衡（道）。"《左傳·僖公三十年》："既東封鄭，又欲肆其西封。"又《襄公三十年》："田有封洫。"杜注："封，疆也。"《小爾雅·廣詁》："封，界也。"

丞 𠄞 [chéng 承] 署陵切 蒸禪平

《說文》："丞，翊也。从廾从卩从山。山高，奉承之義。"

弔丞鼎　追丞卣　追丞卣

小臣遴簋　命瓜君壺　龜嗣𡚸𧖴壺

呂不韋戟

【析形】

希白師曰："此象兩手舉人，不从山。丞字从此从手从卩从廾，未確。"字或从兩手在上，古文字中偏旁位置每不固定。呂不韋戟字卩作[illegible]（人的象形），兩手變作ナ乂，與[illegible]相接，直接變成正面站立的人之兩手，脚下復加一畫，已略具山字之形。石鼓文字作[illegible]，卩山不連接，與小篆丞字一樣了。

【釋義】

㈠承受，担任。小臣遴簋："白懋父承王令（命）易（賜）㠯（師）。"文獻寫作"承"。《國語·齊語》："小白，余敢承天子之命，曰：'爾無下拜。'"

㈡通"烝"。龜嗣𡚸𧖴壺："𡉚（寅）祇以（烝）祀。"《爾雅·釋詁》："烝，祭也。"

㈢人名。追丞卣："追丞乍（作）文父□障彝。"

【丞相】官名，秦始設立。丞相觸戟："□年丞

觴造成市葉之武。"

𢍰（擇）

【yì 繹】羊益切 鐸喻入
又【zé 澤】丈伯切 鐸定入

《說文》："𢍰，引給也。从廾睪聲。"

笆子甗　沇兒鐘　邾公華鐘

王孫誥鐘　攻吳王鑑　鄦子簠

寬兒鼎　其次句鑃　姑馮句鑃

吳王光鑑　陳財簋　賈伯簋

中子化盤　王孫壽甗

【析形】

金文𢍰與擇為一字，从廾與从手同意。

【釋義】

挑選，挑揀。沇兒鐘："𨜏王庚之悆（淑）子沇兒𢍰（擇）其吉金，自乍（作）龢鐘。"《墨子·尚同中》："是故擇其國之賢者，置以為左右將軍大夫。"

弄 [nòng 農去聲] 盧貢切 東來去

《說文》："弄，玩也。从廾持玉。"

林氏壺 智君子鑑

【析形】

弄字金文爲兩手奉玉之形。

【釋義】

玩賞。智君子鑑："智君子之弄鑑。"《爾雅·釋言》："弄，玩也。"

戒 [jiè 介] 居拜切 職見入

《說文》："戒，警也。从廾持戈，以戒不虞。"

戒鬲 戒叔尊 中山王譽壺

【析形】

中山王譽壺字从廾从戈，下二短橫是裝飾性筆畫，同出諸器銘多此類裝飾性符號。

【釋義】

㈠警戒。叔夷鐘："女（汝）台（以）専戒公家，雁卹余于盟（明）卹。"

㈡告戒。中山王譽鼎："隹（惟）逆生禍，隹

（惟）思（順）生福，載之笄（簡）箭（策），以戒嗣王。"

㊂人名。戒鬲："戒乍（作）葬官明障彝。"

兵　㒰　[bīng　冰]　補明切　陽幫平

《說文》："兵，械也。从廾持斤，并力之皃。㒺，古文兵，从人廾干。𠕄，籀文。"

㒰 兵簋　㒰 庚壺　㒰 秦杜虎符

㒰 郘鐘尸鉦　𢍙 酓忎鼎　𢍙 酓忎鼎

【析形】

字或在斤與廾之間加一横或兩横，與《說文》籀文相類。

【釋義】

㊀兵器。楚王酓忎盤："楚王酓忎戰隻（獲）兵銅。"

㊁士兵。新郪虎符："用兵五十人以上，必會王符，乃敢行之。"

龔　𦪙　[gōng　工]　紀庸切　東見平

《說文》："龔，慤也。从廾，龍聲。"



【析形】

龏字金文从廾龍聲，或更益"兄"為聲，或省廾僅存聲符。

【釋義】

㊀通"恭"。秦公簋："嚴龏（恭）夤天命。"《尚書·無逸》："嚴恭寅畏天命。"《爾雅·釋詁》："恭，

愨也。"

㊁通"鴻"。麥尊："王射大龏（鴻），禽。"此从楊樹達說。

㊂人名用字。頌壺："用乍（作）朕皇考龏叔皇母龏姒寶尊壺。"

[龏王] 周穆王之子。趞曹鼎："龏王才（在）周新宮。"文獻作共王，《史記·周本紀》："穆王立五十五年，崩，子共王繄扈立。"或作恭王，《國語·魯語下》："周恭王能庇昭、穆之闕而爲'恭'。"注："恭王，周昭王之孫、穆王之子。"

[龏橐] 郭沫若謂"猶言中飽"。毛公鼎："母（毋）敢龏橐，龏橐廼敄（侮）鰥寡。"

具　[jù 巨]　其遇切　侯見平

《說文》："具，共置也。从廾从貝省。古以貝爲貨。"

馭八卣　叔具鼎　曶鼎

鬲攸从鼎　㝬鐘　曾伯簠

函皇父簋　秦公鐘

【析形】

具字甲骨文作[glyph]、[glyph]，从廾从鼎。金文或同甲骨文，或省鼎為貝（在金文中，鼎貝字形相近），或更省貝為目（曾伯簠、秦公鐘），即為小篆所本。从字的源流考察，當以从鼎為正，其餘均為變體。戴侗曰："具，張[illegible]文作[glyph]，膳饗之饌具也。从鼎省，从廾。凡饗食之禮，羞定則實諸鼎，乃告具。故凡饌具皆曰具。《周禮》云：'祭祀共其具脩。'又云：'地官府之具。'傳云：'具五獻之籩豆于幕下。'皆謂共具也。引而申之，凡備具者皆曰具。《說文》从貝省，貝之文本作[glyph]，此非貝省。且貝於具義亦迂，从鼎有明徵。"

【釋義】

㈠量詞。馭八卣："王易（賜）馭八貝一具。"函皇父盤："函皇父乍（作）周嬶般（盤）盉尊器鼎毁（簋）一具，自豕鼎降十又一，毁（簋）八，兩罍兩鐘。"陳夢家曰："貝一具或一匡十枚。《爾雅·釋器》：'玉十謂之區。'《墨子·節葬篇下》：'璧玉即具。'貝的大小極相等，則一具之貝是十個大小相等的貝。《後漢書·禮儀志下》記大喪明器有瓦鐙一[illegible]。[illegible]一具[illegible]一具，[illegible]自[illegible]以降大小[illegible]一[illegible]也。"

㊂同"俱"，全部。㝬鐘："南尸（夷）東尸（夷）具（俱）見，廿又六邦。"

㊃人名。九年衛鼎："𩠊（顏）小子具叀（惟）夆（封）。"

共

【gòng 貢】　渠用切　東群去

《説文》："共，同也。从廿廾。𠦄，古文共。"

亞且乙父己卣　牧共簋　共𠭯父乙簋

父癸簋　禹鼎　善鼎

酓肯鼎　酓肯簋　酓志鼎

酓志盤　酓肯盤　但勺

【析形】

共字甲骨文作𢍏，西周早期金文亦作𢍏，郭沫若曰："象雙手捧璧之意，故共字本是大拱璧之初文。"字或从甘、卄、廿、𠀀，均由〇逐漸演化而成。

【釋義】

㈠玉璧。佯敖簋："佯敖用共用璧，用佋告其右子歆史孟。"《詩·商頌·長發》："受大共小共。"舊訓未得其解，郭沫若曰："亦即是小璧大璧。"

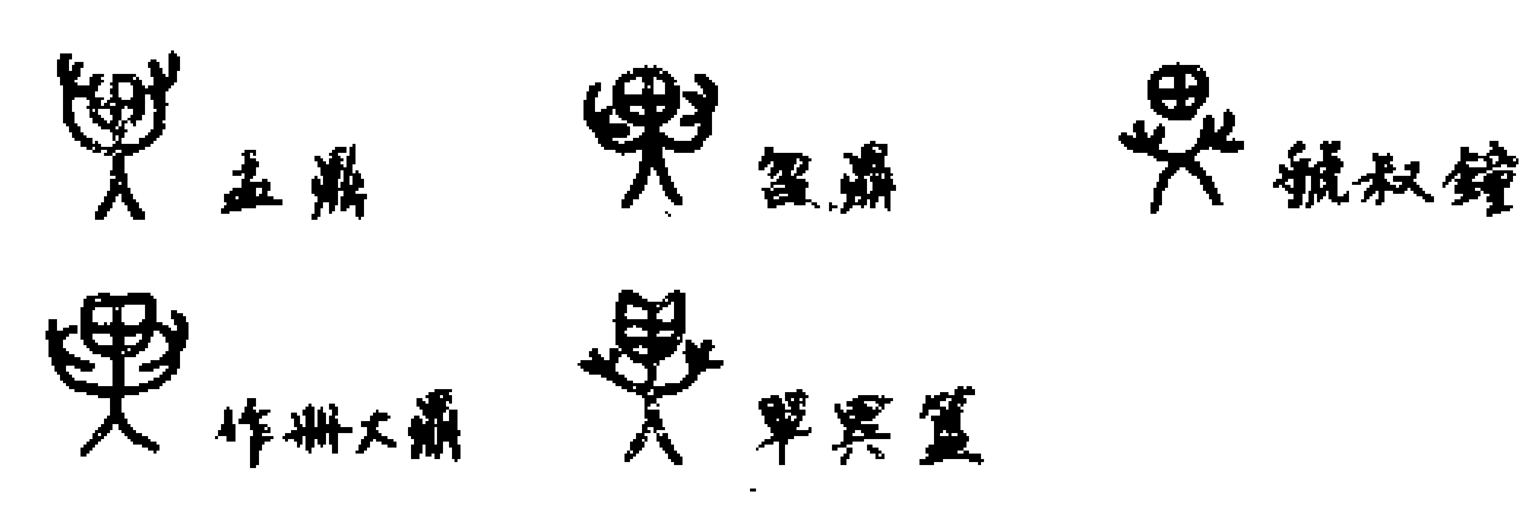
㈡供。楚王酓肯鼎："㠯（以）共（供）戠（歲）棠（嘗）。"《左傳·僖公四年》："爾貢包茅不入，王祭不共，無以縮酒，寡人是徵。"

㈢通"恭"。叔夷鐘："女（汝）敬共（恭）辝（予）命。"蔡侯尊："蔡侯𩰫虔共（恭）大命。"《禮記·檀弓》："是以為共世子也。"《釋文》："音恭，本亦作恭。"

㈣人名。師艅簋："𤔲馬共右師艅入門。"

異 𢍏 〔yì 翼〕 羊吏切 職喻入

《說文》："異，分也。从廾从畀。畀，予也。"



【析形】

高鴻縉曰："象人戴甾（竹器）而以手扶翼之形。"當即翼之本字。後用為奇異字。

【釋義】

㈠同"翼"。

①敬。虢叔旅鐘："皇考嚴才（在）上，異（翼）才（在）下，數數纍纍，降旅多福。"《詩·小雅·六月》："有嚴有翼。"傳："嚴，威嚴也；翼，敬也。"

②輔助，輔翼。盂鼎："古（故）天異（翼）臨子（慈）。"《尚書·益稷》："予欲左右有民，汝翼；予欲宣力四方，汝爲。"

㈡殊異。召卣："賞畢土方六十里，召弗敢謹（忘）王休異。"異指特殊的待遇。

㈢地名。曶鼎："辰才（在）丁酉，井叔才（在）異。"

㈣人名。單異簋："單異乍（作）父癸寶尊彝。"

〔異鼎〕有翼的鼎。作册大方鼎："公來鑄武王成王異鼎。"于省吾曰："《史記·楚世家》的'居三代之傳器，吞三翮六翼'。……商和西周時代有花文的各種彝器，外部往往有幾道突出的高棱，好象鳥的羽翼，故典籍稱之爲翼。圓鼎外部有的三翼，有的六翼，方鼎多作六翼，也有作四翼或八翼者。……總之作册大方鼎之稱異鼎，指鼎之有翼者言之，中甬史之新異鼎，指新鑄有翼的鼎言之。這是由于得到實物而知之。"

〔異異〕恭敬的樣子。梁其鐘："不（丕）顯皇

且（祖）考穆穆異異（翼翼），克慦乎（厥）德，農臣先王，得屯（純）亡敃。"《詩·大雅·常武》："緜緜翼翼，不測不克，濯征徐國。"又《大明》："維此文王，小心翼翼。"箋："小心翼翼，恭慎貌。"

與 𦦙 [yǔ 羽] 余吕切 魚喻上

《說文》："與，黨與也。从舁从与。𢍁，古文與。"

𦦙 齊鎛　𦦙 無者俞鉦　𦦙 中山王響鼎

𦦙 中山王響壺

【析形】

與字金文齊鎛增益口旁作𦦙為繁形，口旁無義，與叔夷鐘譽字作𦦙者有別，叔夷鐘之𦦙乃譽之異構，从口从言不別，口之義同言。中山王響鼎字之"="則為裝飾性附加符號。

【釋義】

㈠給予，賜予。無者俞鉦："𥂴君淲虘與朕己（以）𨥂。"

㈡介詞，和、跟、同。中山王響壺："牆（將）與慮（吾）君並立於𣏟（世），齒張（長）於逾（會）

同。"

㊂連詞，和、跟、同。中山王響鼎："非恁(信)與忠，其隹（誰）能之，其隹（誰）能之？"

興　　[xīng 星]　虛陵切　蒸曉平

《說文》："興，起也。从舁从同，同力也。"

興壺　　興壺　　父辛爵

興鼎　　鬲叔盨　　般句壺

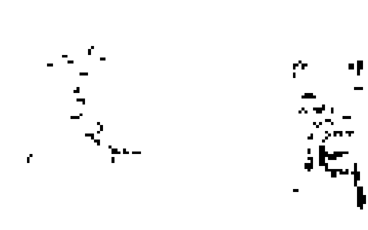
【析形】

興字甲骨文作　、　，與商器銘中从舁从月者同，象眾手舉盤；或增口作　。後來月與口慢慢靠攏，《說文》就誤為从同了。

【釋義】

㊀發動、調動。新郪虎符："凡興士被甲，用兵五十人以上，必會王符，乃敢行之。"《左傳·哀公二十六年》："大尹興空澤之士千甲。"

㊁人名。興鼎："興乍（作）寶鼎。"



[chén 辰]　食鄰切　文禪平

《說文》："晨，早昧爽也。从臼从辰。辰，時也。辰亦聲。丮夕爲夙，臼辰爲晨，皆同意。"

靼侯鼎　鄀公鼎　中山王嚳鼎

師晨鼎　師晨鼎

【析形】

晨字甲骨文作，朱芳圃謂"晨象兩手持辰之形。辰，蓐之初文也……先民利用其殼以除田穢。《淮南子·氾論訓》：'古者剡耜而耕，摩蜃而耨。'高注：'蜃，大蛤，摩令利，用之耨。耨，除田穢也。'是其證。"金文或上增丨、、、=以爲裝飾，或下从止。

【釋義】

㈠ 通"振"。中山王嚳鼎："獸（奮）桴（枹）晨（振）鐸。"

㈡ 人名。靼侯鼎："晨拜稽首。"

農 [nóng 濃] 奴冬切 冬泥平

《說文》："農，耕也。从晨，囟聲。，籀文農从林。，古文農。，亦古文農。"

農簋　田農鼎　梁其鐘

散盤　牆盤　農卣

史農觶　令鼎　田農甗

田農簋

【析形】

農字甲骨文作[illegible]、[illegible]，从艸（𣏟）、辰，以蓐耨苗會耕之義。金文或增从田、臼、又、止，其意更顯。牆盤字从林辰，與甲骨文及古文二合。小篆囟聲之囟乃田之譌。籀文[illegible]除譌田為囟外，與梁其鐘字合。古文[illegible]中之[illegible]疑是辰之譌變。

【釋義】

㈠耕。令鼎："王大耤（藉）農于諆田餳（場）。"

㈡厚，引申為勤勉。梁其鐘："農臣先王。"《尚書·洪範》："農用八政。"傳："農，厚也。"鄭玄云："農讀為醲，則農是醲意，故為厚也。"《左傳·襄公十三年》："小人農力以事其上。"王引之《經義述聞》謂"農力猶努力，語之轉耳。"

㊂人名。[illegible]簋："[illegible]乍（作）寶尊彝。"

革 [gé 格]　古覈切　職見入

《說文》："革，獸皮治去其毛，革更之。象古文革之形。𠦫，古文革从三十，三十年爲一世而道更也。臼聲。"

革 康鼎　革 革同簋　革 鄂君啟車節

【解形】

字本象獸皮展剝之形，中部口或譌變爲臼，字便爲以手張革，變象形爲會意了。林義光云："革象獸頭角足尾之形，與皮从㞑形近"，从臼表示以手治之。

【釋義】

㊀去毛並經加工的獸皮。鄂君啟車節："毋（毋）載金革黽箭。"《詩·召南·羔羊》："羔羊之革，素絲五緎。"《周禮·天官·掌皮》："掌秋斂皮，冬斂革。"

㊁通"勒"，有嚼口的馬籠頭。康鼎："鋚革"，又寫作"攸（鋚）勒"。《詩·小雅·蓼蕭》："既

[illegible]

鞄

[bào 抱]　蒲角切　覺並入

《說文》："鞄，柔革工也。从革包聲。讀若朴。《周禮》曰：'柔皮之工鮑氏。'鞄即鮑也。"

齊鎛　　齊鞄氏鐘

【析形】

楊樹達謂銘文𩋾字乃鞄之或作，說文鞄从包聲，銘文之𩋾乃从陶聲。陶與包古音無異。陶从匋聲，匋从勹聲，勹包古音無異。許慎隶引史篇讀與缶同。筍伯盨："筍伯大父作嬴妃鑄匋盨，其子子孫孫永匋用。"𨟻父盤："𨟻父作竊女匋盤。"三匋字皆假為寶，是其證也。蓋寶从缶聲，故與讀與缶同之匋字通作也。又謟字从言匋聲，或作詑。从匋聲之字或从包聲，此亦陶與包音同之證。容希白師曰："經傳假用鮑魚之鮑為𩋾弔之𩋾，猶《周禮》假鮑魚之鮑為柔革之鞄也。"

【釋義】

人名。齊鎛："齊辟𩋾弔（鞄叔）之孫。"文獻作"鮑叔"。

鞞

[bǐng 柄]　并頂切　耕並上

《說文》："鞞，刀室也。从革畢聲。"

番生簋 静簋

【辨形】

静簋字所从之[illegible]乃畢之異構，畢同簋作[illegible]，形亦略近。

【釋義】

刀鞘。静簋："王易（賜）静鞞剢。"《詩·小雅·瞻彼洛矣》："君子至止，鞞琫有珌。"毛傳："鞞，容刀鞞也。"郭沫若曰："鞞𩌏……二字連文，乃謂刀室上之璲也。"

⿰革尃 [illegible] ［[illegible] 縛］ 補各切 鐸並入

《說文》："⿰革尃，車下索也。从革尃聲。"

彔伯簋 師兑簋 吳方彝

毛公鼎 師兑盨

【辨形】

徐鍇云，⿰革尃當為鞁裹。《說文》訓"鞁裹"當作"⿰革尃"字，是也[illegible]。金文作⿰革尃無[illegible]，一从[illegible]从[illegible]。

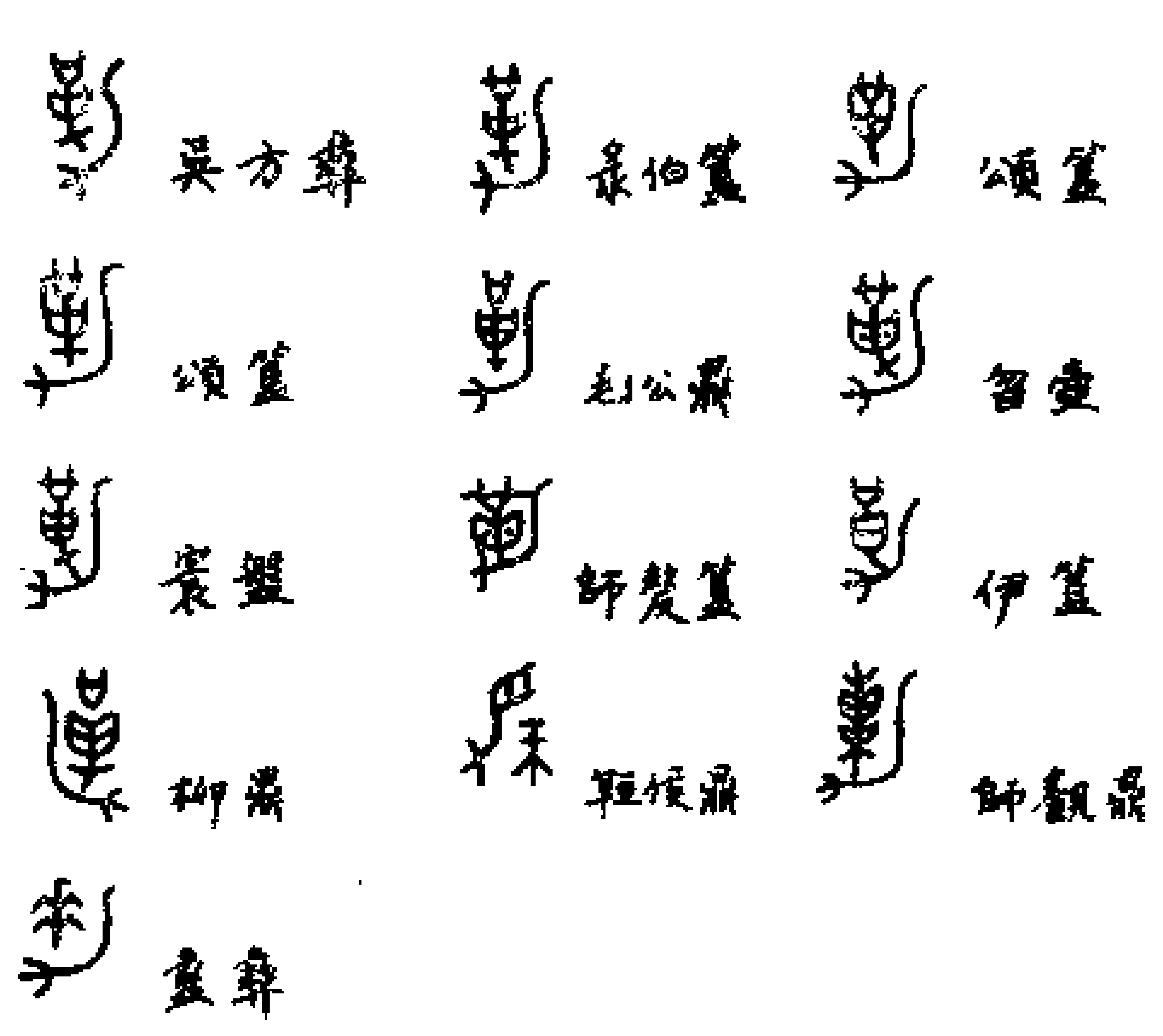
【釋義】

裹在車軛上的套子。九年衛鼎："畫轉。"李蘭[illegible]為"彩畫的裹在車軛上的套子。"

勒

［lè 肋］　盧則切　職來入

《說文》："勒，馬頭絡銜也。从革力聲。"



【析形】

勒字所从革字變化較多，依銘意，確是勒字。

【釋義】

有嚼口的馬絡頭。（沒有嚼口者叫羈）頌簋[illegible]、鑾[illegible]（[illegible]）攸[illegible]鋚[illegible]。"《[illegible]》[illegible]：“鋚鑾貝勒。”《詩·小雅·蓼蕭》[illegible]

子，肇革沖沖。"肇革即鋚勒。銘文或用革為勒見"革"字釋義㊂。

鞭 鞭 [biān 邊] 卑連切 元幫平

《說文》："鞭，驅也。从革，㑹聲。㝵，古文鞭。"

九年衛鼎　𠑇匜　𠑇匜

散盤

【析形】

九年衛鼎㝵與《說文》鞭字古文㝵形近，象手執鞭之形，散盤字上部稍譌。或作便，象以鞭抽人之背，从革便聲者為後起字。

【釋義】

㊀鞭子。九年衛鼎："畫轉、㝵（鞭）、席（席）𩍂……"

㊁鞭打。𠑇匜："今我赦（赦）女（汝），義（宜）便（鞭）女（汝）千。"散盤："余有散氏心賊，則㝵（鞭）千罰千，傳棄之。"

鬲 鬲 [lì 歷] 郎激切 錫來入

《說文》："鬲，鼎屬。實五觳。斗二升曰觳。象腹交文，三足。䰙，鬲或从瓦。歷，漢令鬲，从瓦麻聲。"

召仲鬲　　盂鼎　　鬲叔盨

仲𡢁父鬲　　單伯鬲　　[illegible]仲鬲

南姬鬲　　南姬鬲　　南姬鬲

伯𡢁父鬲　　伯姜鬲　　同姜鬲

鄭登伯鬲　　魯伯鬲　　魯伯鬲

令簋　　江小仲鼎　　衛姒鬲

昶仲鬲　　邾伯鬲　　仲[illegible]父鬲

鄭[illegible]鬲　　季[illegible]鬲

〔解形〕

[illegible]

[illegible]

或譌為从井（有一種方鬲，分上下兩部分，上部為甑身，下部為鬲爐，一面開門，此井或即門之象形），或从匕多與《汗簡》作𩰫者近似，或从金从鬲，鬲亦聲。

【釋義】

㊀炊器名，似鼎而空足。虢仲鬲："虢中（仲）乍（作）虢妃尊鬲。"《爾雅·釋器》："款足者謂之鬲。"《史記·封禪書》："其款足曰鬲。"《索隱》云："款者，空也，言其足中空也。"

㊁奴隸的一種。令簋："姜商（賞）令貝十朋，臣十家，鬲百人。"

㊂人名。鬲尊："鬲易（賜）貝于王。"

鬴 鬴 ［fǔ 輔］ 扶雨切 魚並上

《說文》："鬴，鍑屬，从鬲甫聲。釜，鬴或从金父聲。"

陳猷釜　子禾子釜

【析形】

鬴字金文从缶父聲，从又者乃父之譌變。上古用陶器，故从缶。後進入青銅時代，造器用銅，故新造从金之釜。鬴為釜之異構 鬲屬，故

从鬲。

【釋義】

量器之名。子禾子釜："北關之釜（釜）。"《周禮·考工記·㮚氏》："量之以爲鬴。深尺，内方尺而圜其外，其實一鬴。"

鬳　【yǎn　演】　牛建切　元疑上

《説文》："鬳，鬲屬，从鬲虍聲。"

鬳父　　見甗　　王孫壽甗

子邦父甗

【析形】

字本象形，或从鬲虍聲，或从犬鬳（鬳之異構）聲。與从瓦鬳聲之甗爲一字。

【釋義】

炊器，分上下兩層，中間爲有孔之箅。《博古圖録》："甗之爲器，上若甑而足以炊物，下若鬲而足以飪物，蓋兼二器而有之。"其用途與現代的蒸鍋同。王孫壽甗："自乍（作）飤鬳。"

鬻　【zhǔ　渚】　章與切　魚章上

《說文》："䰞，亯也。从䰜者聲。煑，䰞或从火。𤅄，䰞或从水在其中。"

庚兒鼎 庚兒鼎二

【析形】

从庚兒鼎二文來看，𠔉、𠔉似象鬲之省變（鄧登伯鬲字下部之形與形近可證），从弜表氣上出之形。从又持鬲有氣上出乃烹煮之象，米、屮為聲。

【釋義】

烹煮。庚兒鼎："用龢用䰞（煮）。"《周禮·天官·亨人》："職外內饔之爨亨煮，辨膳羞之物。"

[illegible] ［rù 辱］《廣韻》而蜀切 屋日入

師趛鼎 鬯肇家鬲 琱生鬲

【析形】

[illegible]字《說文》所無，《玉篇》："大鼎也。"師趛鼎从羿辱省聲，琱生鬲从鬲辱省聲，鬯肇家鬲从弜从火（疑即䰞之譌）辱聲不省。

【釋義】

㊀大鼎。師趛鼎："師趛乍（作）文考聖公文母聖姬尊𩰫。"

㊁鬲亦稱𩰫。翌肇家鬲："翌肇家鑄乍（作）𩰫。"

爪 爫 〔zhǎo 沼〕 側狡切 肴莊上

《說文》："爪，丮也。覆手曰爪。象形。"

師克盨蓋

【析形】

師克盨蓋銘象手上指爪之形，金文从爪之字與小篆同，《說文》覆手之說亦是一解。

【釋義】

爪與牙組成合成詞"爪牙"，引申爲衛士。師克盨蓋："則隹（唯）乃先且（祖）考又（有）𤔲（勳）于周邦，干害（敔敵）王身，乍（作）爪牙。"《詩·小雅·祈父》："祈父，予王之爪牙。"箋云："我乃王之爪牙，爪牙之士，當爲王閑守之衛。"《左傳·成公十二年》："略其武夫，以爲己腹心股肱爪牙。"

孚 孚 〔fú 俘〕 芳無切 幽滂平

《說文》："孚，卵孚也。从爪从子。一曰信也。𤔏，古文孚从呆。呆，古文保。"

過伯簋　　師寰簋　　員簋

雪鼎　　孚公林甗

【析形】

甲骨文孚字作𠬪，从又从子。金文則从爪从子，爪與又同意。子字或上下分離作孚，字形訛變爲兩手取物，與受字同構了。

【釋義】

㈠同"俘"，俘獲。師寰簋："毆孚（俘）士女羊牛。"過伯簋："過白（伯）從王伐反荊，孚（俘）金。"《尚書·湯誓》："俘厥寶玉。"

㈡通"敷"。師詢簋："丕（丕）顯文武孚（敷）受天令（命），亦（奕）則（惻）殷民。"毛公鼎："尃（敷）命尃（敷）政。"

㈢人名用字。孚公林甗："孚公林乍（作）旅獻（甗）。"

爲 【wéi 帷】 薳支切 歌匣平

《說文》："爲，母猴也。其爲禽好爪。爪，

母猴象也。下腹爲母猴形。王育曰："爪，象形也。𤓰，古文爲，象兩母猴相對形。"

曶鼎	琱生簋	益公鐘
雍伯鼎	周𡨦鼎	爲甫人盨
歸父盤	禺邗王壺	邾公華鐘
曾伯陭壺	鄭毄鼎	散盤
大師子大孟姜匜	叔男父匜	司寇良父簋
陳逆簋	林氏壺	邛大叔斧
戜鼎	邾悎鼎	鑄客鼎
鑄客鼎	鑄客鼎	東周左師壺
酓肯盤	吉日壬午劍	廿七年鈿
		蔡侯鐘

陳子子匜　　中山王嚳鼎　　北域圖

【析形】

爲字甲骨文作，羅振玉曰："从爪从象，意古者役象以助勞，其事或在服牛乘馬之前。"金文亦多从爪从象會意。或簡化作、，象的形狀已不顯。《說文》古文作即之形譌。許慎謂"下腹爲母猴形"，又謂古文爲兩母猴相對形，完全是出于主觀想象。鵅乃爲之異文。

【釋義】

㊀製造，製作。益公鐘："益公爲楚氏龢鐘。"或與乍（作）連用，司寇良父壺："嗣寇良父乍（作）爲衛姬壺。"《周禮·春官·典同》："以爲樂器。"注："爲，作也。"

㊁做，擔任。叔䟝父壺："毋（女）尚爲小子。"眉敖簋："眉敖者朕爲吏（使）。"中山王嚳壺："詒（辭）死辠（罪）之有若（赦），智（知）爲人臣之宜（義）施（也）。"

㊂治理。蔡侯鐘："軗（左）右楚王，霍霍鵅（爲）政。"《詩·小雅·節南山》："不自爲政，卒勞百姓。"《論語·爲政》："爲政以德，譬如北辰居其所而衆星共之。"《左傳·昭公六年》："民

知有辟，則不忌于上，並有爭心，以徵于書，而徼幸以成之，弗可爲矣。"杜注："爲，治也。"

㈣施行。蔡侯鐘："鷁（爲）令（命）祗祗。"曾伯陭壺："爲德無叚（瑕）。"《呂氏春秋·長利》"利雖倍於今，而不便於後，弗爲也。"高注："爲，施也。"《廣雅·釋詁》："爲，施也。"

㈤助，佐。鑄客盤："鑄客爲郤鷁爲之。"楚王酓忎盤："但平（師）槃埜差（佐）陸共爲之。"一稱"爲"，一稱"差（佐）"，知"爲""佐"義同。或"爲""左（佐）"連用，陳璋壺："爲左（佐）大族。"《詩·大雅·鳧鷖》："福祿來爲。"鄭玄箋："爲，猶助也。"《論語·述而》："冉有曰：'夫子爲君乎？'"鄭玄注："爲，猶助也。"《戰國策·魏策·蘇代爲田需說魏王》："臣請問文之爲魏。"高誘注："爲，助也。"

㈥作爲，當作。陳侯因資錞："永爲典尚（常）。"《孫子兵法·軍爭》："以分合爲變者也。"

㈦是，算是。曶鼎："東宮廼曰：'賞（償）曶禾十秭，遺十秭，爲廿秭。'"鄂君啟舟節："屯三舟爲一舿。"

㈧通"化"。禺邗王壺："爲（化）趙孟庎邗王之惕（錫）金以爲祠器。"聞一多曰："爲化古同聲

通用……化錫金者，化合錫與黄銅使成青銅也。"

㈨通"嬀"。陳子子匜："敶子子乍（作）庠孟爲（嬀）穀母媵（媵）鎰（匜）。"陳伯元匜："敶白（伯）殿之子白元𠂤孟嬀𡜦母媵（媵）鉇（匜）。"

㈩介詞，表被動。中山王嚳鼎："猶粯（迷）惑於子之而达（亡）其邦，爲天下𢦏（戮）。"《戰國策·趙策三》："卒爲天下笑。"

丮

[jǐ 戟] 几劇切 鐸見入

《説文》："丮，持也。象手有所丮據也。讀若戟。"

沇子簋

【析形】

丮字甲骨文作𠃨、𠃨，象人兩手作執物狀，金文將兩手連在一起作丮，至小篆則身手分離作丮，其意遂晦。

【釋義】

㈠通"劇"。沇子簋："其丮哀（劇愛）乃沇子𢓊（德）隹福。"郭沫若曰：丮哀"當讀爲劇愛，丮劇音相近，哀愛古可通用。"

㈡通"朕"，第一人稱代詞。班簋："不（丕）丮（朕）

皇公。"郭沫若曰："丮朕一聲之轉。"

埶 䕭 [yì 藝] 魚祭切 月疑入

《說文》："埶，種也。从坴丮。持而種之。《詩》曰：'我埶黍稷。'"

(古文字形) 埶觚　(古文字形) 父辛簋　(古文字形) 盂方彝

(古文字形) 毛公鼎　(古文字形) 克鼎　(古文字形) 番生簋

(古文字形) 埶馭簋

[析形]

字本从丮持屮，象雙手種植草木，為埶(藝)字初文。屮又或从木，古文字偏旁中从屮从木其意相同，每混用。更益土，植木(樹)于土，其意更顯。丮下或加女，是足趾的形變，如金文揚作(古文字形)，或作(古文字形)，或作(古文字形)；(古文字形)字所从之(古文字形)也是如此。所以(古文字形)仍是丮。因丮與(古文字形)、(古文字形)、(古文字形)(犬)字相近故又譌而从犬。至小篆更譌坴為坴，本意遂晦。《說文》解坴為土塊坴坴，乃據已變譌的形體為說，殊誤。埶字至小篆譌作䕭，隸變作埶，典籍作蓺或藝。

【釋義】

㊀種植。盠方彝："王令盠曰：𤔲（攝）𤔲（司）六𠂤（師）眔八𠂤（師）埶。"于省吾曰："顯而易見，是說王令盠掌管六𠂤及八𠂤的穀類種藝之事。"《尚書·酒誥》："其藝黍稷。"《詩·小雅·楚茨》："我蓺黍稷。"《逸周書·糴匡解》："寬畜約制，供餘子務藝。"

㊁樹立，制定。毛公鼎："尃（敷）命尃（敷）政，埶（執）小大楚賦。"郭沫若曰："埶者，樹也。"

㊂建立。中方鼎："王令中先省南國貫行，埶（埶）王应。"唐蘭曰："埶王应就是建立周王的臨時住處。"

㊃治。中方鼎："埶于寶彝。"《尚書·禹貢》："岷嶓既藝。"《廣雅·釋詁三》："藝，治也。"

㊄通"邇"。克鼎："𢾊（柔）遠能𤞷（邇）。"《尚書·立政》："蓺人表臣。"孫詒讓曰："蓺人亦謂邇臣，與表臣為遠近相對。"《詩·大雅·生民》："柔遠能邇。"

孰 𦏧 〔shú 熟〕 殊六切 覺禪入

《說文》："孰，食飪也。从丮𦎧聲。《易》曰：'孰飪。'"

伯侄簋　伯侄簋

【析形】

孰字甲骨文作，象人以手持亯（食器），金文从亯从𡚬，𡚬即丮之變體，或添止作，再訛變成，如閑字甲骨文作，金文作，或作，變作；揚字或作，或作，變為。此孰字之女則脫離了人的腳部，訛變尤甚。段玉裁《說文解字注》引曹憲曰："顧野王《玉篇》始有熟字。"

【釋義】

同"熟"。烹煮至可食用叫熟。伯侄簋："白（伯）侄乍（作）孰毀（簋）。""孰簋"即裝熟食之簋。《論語·鄉黨》："君賜腥，必熟而薦之。"

飢

［zài　再］　作代切　之精上

《說文》："飢，設飪也。从丮从食，才聲。讀若載。"

卯簋　沈子簋　師飢鼎

嬴霝德簋　[illegible]寍簋　叔飢卣

[古文字形] 師虎簋 [古文字形] 卲王鼎 [古文字形] 鄉㚖鼎

【析形】

觀字甲骨文作[古文字形]、[古文字形]，金文或从丮从食才聲（才作十或屮，其形稍譌）與說文同。或从丮从食甾（甾）聲，或从食甶（甶之變體）聲，或从食戈聲，或从食、从貝甶、甶（皆甶之變體）聲

【釋義】

㊀盛放，放置。𣪕靈德簋："𣪕靈德作觀（觀）鮫（簋）。"文獻作載，《詩·大雅·旱麓》："清酒既載，騂牡既備。"《儀禮·士冠禮》："若殺則特豚載合升。"注："凡牲皆用左胖，煑於鑊曰亨，在鼎曰升，在俎曰載。"

㊁執行。師訇簋："乇（毛）邮周邦，妥立余小子，觀乃事。"文獻作載。《荀子·榮辱》："使人載其事。"注："行也，任之也。"

㊂語氣詞。卯簋："觀乃先且（祖）考死嗣焚（榮）公室。"文獻作載，《詩·鄘風·載馳》："載馳載驅。"

㊃人名。師觀鼎："觀拜（拜）䭬（稽）首。"

巩 [古文字形] 〔gǒng 拱〕 居悚切 東見上

《説文》："巩，褱也。从丮工聲。𢀜，巩或加手。"

工丮 牆盤　工丮 毛公鼎　工丮 毛公鼎

【析形】

巩字金文从丮工聲。

【釋義】

㈠舉。師𩰬簋："師龢父段（胙）𩰬叔市，巩告于王。"文獻寫作拲。《廣雅·釋詁》："拲，舉也。"《漢書·王莽傳》："拲茵輿行。"顔師古注："謂坐茵褥之上，而令四人對舉茵之四角，輿而行也。"

㈡通"鞏"。鞏固，牢固。毛公鼎："不（丕）巩（鞏）先王配命。"《詩·大雅·瞻仰》："無不克鞏。"傳："鞏，固也。"

㈢通"攻"。牆盤："達（撻）殷畯民，永不（丕）巩（攻）狄虘。"李學勤曰："這一句話是説武王左右賢人遠征翟祖之國。"

䂘

[huái 懷]　胡瓦切　歌匣平

《説文》："䂘，擊踝也。从丮从戈。讀若踝。"

丁未角 卯卣 訊簋

寡史甗 虘訊卣 殺簋

亳婦觚 林訊鼎

【析形】

《說文通訓定聲》："從戈亦聲。"

【釋義】

㊀通"祼"。卯卣："既訊于上下帝。"《尚書·洛誥》："王入太室祼。"疏："祼者灌也，王以圭瓚酌鬱鬯之酒以獻尸，尸受而灌於地。因奠不飲，謂之祼。"《周禮·春官·大宗伯》："以肆獻祼享先王。"

㊁通"果"，侍也。麥尊："侯易（賜）者（赭）訊（果）臣二百家劑。"牆盤："方蠻（蠻）亡不訊（果）見。"《孟子·盡心下》："舜之飯糗茹草也，若將終身焉；及其爲天子也，被袗衣，鼓琴，二女果，若固有之。"趙岐注："果，侍也。"

㊂人名。訊簋："□子易（賜）訊貝卄朋。"


[liú 留] 力求切 幽來平

《說文》："勰，經繆殺也。从斗，翏聲。"


九年衛鼎

【析形】

勰字金文从斗翏聲。

【釋義】

通"勠"。《廣韻》："并力也。"九年衛鼎"壽商勰（勠）。"《國語·齊語》："與諸侯勠力同心。"注："并也。"《戰國策·中山策》："勠力同憂。"注："勉力也。"唐蘭謂勰借為糾，察看的意思。

又 ㄡ [yòu 右] 于救切 之匣上

《說文》："又，手也。象形。三指者，手之列多，略不過三也。"

盂文　尊文　盂鼎

麥鼎　曶鼎　䚄鐘

鄀𥫅仲簋　齊鎛　鄦杞簋

陳侯午錞 中山王嚳鼎

【析形】

又字甲骨文作ㄡ，象右手之形（左手之左作ナ），金文或添加一筆作ㄡ、ㄡ，或作ㄡ與𠬝(厥)同形，可能是筆誤。金文又與𠬝形近每相混，如龏鬲："用乍又母辛尊彝。"又作ㄡ，依銘例，應是ㄡ（𠬝）字。

【釋義】

㈠同"右"，通"佑"，佑助，導佑。天亡簋："天亡又（佑）王。"盠尊："穆公又（佑）盠立中廷北卿（向）。"

㈡同"右"，通"佑"，保佑。秦公鐘："不（丕）顯朕皇祖受天命竈又（造佑）下國。"又："匍（敷）又（佑）三（四）方。"《詩·周頌·我將》："維天其右之。"高亨注："右，讀為佑，保佑。"

㈢通"有"，與無相對。趞鼎："厚趞又（有）償于濼公。"㝬鐘："朕猷又（有）成亡（無）競。"

㈣通"有"，取得，佔有。利簋："珷（武）又（有）商。"

㈤連詞。可表示並列關係，毛公鼎："余非庸（庸）又昏（昏）。"也可以連接整數和零數，孟

鼎："人鬲自馭至于庶人六百又五十又九夫。"𣪕簋："唯王十又三祀十又一月丁卯。"文獻作"有"，《尚書·堯典》："朞，三百有六旬有六日。"

［又史］官名，即"右史"。利簋："易（賜）又史（右史）利金。"

［又事］官吏的通稱，即"有事"。叔夷鐘："龢𢽎（協）而（尔）又（有）事，卑（俾）若鐘鼓。"

父

［fù　付］　扶雨切　魚並上

《說文》："父，矩也。家長率教者。从又舉杖。"

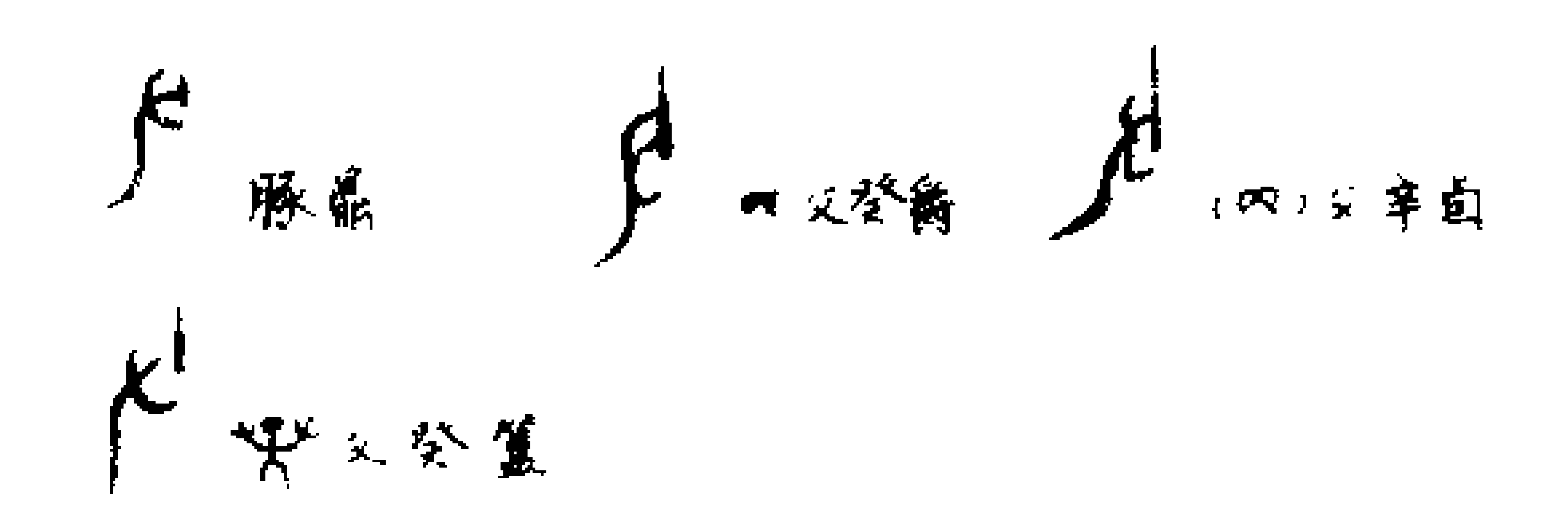
父癸鼎　父辛簋　𡧊鼎

父戊舟爵　父乙鼎　父乙䰜鼎

能匋尊　木父壬鼎　揚作父辛簋

㝬里父匜　虢季子白盤　姑馮句鑃

余義鐘　𨙵父簋　令吉父簋



【析形】

郭沫若曰："父字甲文作……，金文作……，乃斧之初字。石器時代，男子持石斧（丨即石斧之象形）以事造作，故尊之為父母之父。"

【釋義】

㊀父親。傳尊："傳乍（作）父戊寶尊彝。"余義鐘："樂我父兄。"《詩·小雅·蓼莪》："父兮生我，母兮鞠我。"

㊁男子之字多稱某父，為男子之美稱。叔向父簋："叔向父禹曰：……"函皇父匜："函皇父乍（作）周妘匜。"《春秋·隱公元年》："三月，公及邾儀父盟于蔑。"《穀梁傳·隱公元年》："儀，字也。父，猶傅也。男子之美稱。"文獻或作"甫"。《詩·大雅·烝民》："袞職有闕，惟仲山甫補之。"

燮　燮　燮［xiè　屑］　穌叶切　葉心。

《說文》："燮，和也。从言从又炎。籒文燮

从羊。讀若灅。"

夔簋　　曾伯簋

【析形】

夔字金文从不或丅，籀文所从之羊乃不之譌，从言者當產生更晚。

【釋義】

和，調和，協和。秦公鐘："盭，文武，鎮靜不廷，夒（柔）燮百邦。"《尚書·顧命》："燮和天下，用答揚文武之光訓。"

曼

[màn 漫]　無販切　元明平

《說文》："曼，引也。从又冒聲。"

曼龏父盨　　曼龏父盨　　鄧孟作監曼壺

【析形】

曼，甲骨文作[glyph]，郭沫若曰："金文从此冃聲，則𠬜為曼之初文也。象以兩手張目。《楚辭·哀郢》：'曼余目以流觀兮。'即其義。"金文益冃為聲，曼龏父盨所从之冃，冃即冃之形變。从女冃聲者即曼之異構。小篆者去上面一手而成，从又冒聲之曼，以手張目之意遂晦。

【釋義】

人名。鄧孟作監嫚壺："𤔲（鄧）孟乍（作）監妟（嫚）隣壺。"《左傳·桓公十一年》："爲公娶鄧曼。"王國維曰："曼者鄧姓也。"

尹 [yǐn 引] 余準切 文喻上

《說文》："尹，治也。从又丿，握事者也。𠀭，古文尹。"

矢令彝 穆公鼎 穆公鼎

史獸鼎 牆盤 頌鼎

尹伯甗 鄃𩰫尹鉦 鄂君啟車節

【析形】

尹字甲骨文作、，羅振玉曰："今卜辭與許書之篆文同，古金文亦作尹，从又丨，許書仍云从丿，殆傳寫譌矣。"

【釋義】

㊀治理。矢令彝："王令（命）周公子明保尹三事三（四）方。"《尚書·多方》："天惟式教我用休，簡畀殷命，尹爾多方。"《左傳·定公四年》

"故周公相王室以尹天下。"杜注:"尹,正也。"徐鍇曰:"周公尹天下,治天下也。"

㊁官名。史獸鼎:"十又二月癸未,史獸獻于尹。"矢令彝:"舍三事令(命)眔卿族(事)寮眔者(諸)尹眔里君眔百工眔者(諸)侯。"《尚書·顧命》:"乃同召大保奭……師氏、虎臣、百尹、御事。"一種官職的正長也稱尹。休盤:"王乎乍(作)册尹易(賜)休玄衣黹屯(純)。"元年師兌簋:"王乎(呼)內史尹册令(命)師兌足師龢父嗣左右走馬。"乍册尹即作册之長,內史尹即內史之長。

㊂人名。《尹伯甗》:"尹白(伯)乍(作)且(祖)辛寶尊彝。"

〔尹氏〕　官名。曶鼎:"王乎(呼)尹氏册命曶。"

𣪊　[篆]　〔zhā 楂〕　側加切　魚韻平

《說文》:"𣪊,又取也。从又虘聲。"

[金文]　孟鼎二　[金文]　虘鐘　[金文]　𣪊編鐘

[金文]　𣪊編鐘　[金文]　大保簋　[金文]　鮮旂鼎

𠭰作父戊尊　盂鼎　小臣𨒅簋

沈子簋　𠭰𩏂卣　散盤

縣妃簋　王孫鐘　王孫誥鐘

【析形】

字或不从又，甲骨文已是如此。

【釋義】

㈠奪取。盂鼎："夋（畯）奪（奪）𠭰行衜（道）"

㈡通"徂"，往，到。散盤："陟雩𠭰（徂）𡍙陕。"《詩·大雅·桑柔》："自西徂東，靡所定處。"

㈢通"祖"。簷平鐘："仲平善發𠭰（祖）考鑄其游鐘。"𠭰戊爵："𠭰（祖）戊爵。"

㈣通"且"。王孫鐘："中（終）䩡（翰）𠭰（且）𦬊（颺）。"《詩·邶風·終風》："終風且暴。"

㈤句首語氣詞。毛公鼎："𠭰西（酒）無敢𩑒。"彔𢦚卣："𠭰淮尸（夷）敢伐內國。"

㈥人名。𠭰壺："𠭰乍（作）父辛彝。"

𢿥

【𢿥】里之切　之來平

《說文》："𢿥，引也。从又𠩺聲。"

虢且丁卣　師𠭯簋　師𠭯簋

師𠭯簋

【析形】

𠭯字甲骨文作𠭯，或不从又作𣏟，均从來不从未。商錫永師曰："𠩺本从來得聲。"𠭯與𠩺當為一字。金文師𠭯簋仍从來，而虢且丁卣卻訛變作从朱，小篆更訛作从未。參見"𠩺"字條。

【釋義】

人名。師𠭯簋："𠭯其萬年子子孫孫永寶用。"

及

[jí 急]　巨立切　緝群入

《說文》："及，逮也。从又从人。𠄎，古文及，秦刻石及如此。𢎠，亦古文及。𨗼，亦古文及。"

保卣　王孫鐘　沇兒鐘

虘叔多父盤　格伯簋　秦公鐘

王孫誥鐘　中山王譽鼎　曶鼎

不嬰簋 格伯簋 格伯簋

鄭虢仲簋 鄭虢仲簋 鄭虢仲簋

曼叔盨 毛公鼎 毛公鼎

伯庶父簋

【析形】

及字甲骨文作了、了，从人从又，兩个偏旁筆畫不交叉，金文則多作以又執人之形，或从彳，或从辵。關於《說文》所錄古文了，羅振玉曰："許書從無一字既為古文又為小篆者，必有譌，且嶧山碣石兩碑，均秦刻文，內及字皆篆𠬪，不作了，當是'秦刻石……'六字本在𠬪下，後人錯列了下耳。"另一古文𨘢，彳當為彳之變，乚即辵。

【釋義】

㈠追及。不嬰簋："女（汝）彶（及）戎，大臺（敦）戟（戟）。"

㈡參與。保卣："丁卯，王令保及殷東國。"蔣大沂曰："'王命保及殷'就是王命令保去參與大

合內外臣工的般見典禮。"

㊂通"急"。毛公鼎："司（嗣）余小子弗彶（急）。"《尚書·康誥》："我惟有及，則余一人以懌。"《公羊傳·隱公元年》："及猶汲汲也。"

㊃通"其"，語氣詞。鄭虢仲簋："子子孫孫彶（其）永用。"鄭登叔盨："及（其）子子孫孫永寶用。"

㊄連詞，與，和。格伯簋："毆妊彶（及）佗人從。"《詩·豳風·七月》："六月食鬱及薁，七月亨葵及菽。"《左傳·隱公元年》："生莊公及共叔段。"

㊅介詞。

①表示動作、情况發展到了某一特定時間，相當于"等到"、"到了"。中山王嚳鼎："寡人庸其悳（德），嘉其力，氏（是）以賜之氒（厥）命；隹（雖）有死辠（罪），及參（三）殜（世），亡不若（赦）。"《老子·四十八章》："取天下常以無事，及其有事，不足以取天下。"

②放在動詞後面，表示趨向，相當于"到"。中山王嚳壺："是（寔）有純（純）悳（德）遺思（訓），以陀（施）及子孫。"《左傳·僖公三十三年》："謀及子孫，可謂死君乎？"

秉 秉 [bing 丙] 兵永切　陽幫上

《說文》："秉，禾束也。从又持禾。"

甲文　秉中鼎　秉中丁卣

秉中父乙簋　班簋　虢叔鐘

國差罎　者沪鐘

【析形】

秉字金文从又持禾，與小篆同。

【釋義】

㊀執持。楚公豪戈："楚公豪秉戈。"《詩·邶風·簡兮》："左手執籥，右手秉簡。"《尚書·牧誓》："王左杖黃鉞，右秉白旄以麾。"

㊁主持。班簋："秉緐、蜀、巢。"于省吾曰："秉猶今言主持也。"

㊂操持。井人鐘："妄不敢弗帥用文且（祖）皇考穆穆秉德。"《尚書·君奭》："王人罔不秉德。"偽孔傳："自湯至武丁，其王人無不持德立業。"

㊃量詞。國差罎："攻帀（工師）佸鑄西𩫏寶罎三（四）秉。"許印林曰："《小爾雅·廣物》：把

謂之秉。'……四秉言四秅也。"

反 𠬡

［fǎn　返］府遠切　元幫上

《說文》："反，覆也。从又厂，反形。𠬡，古文。"

戍甬鼎　過伯簋　頌鼎

旅鼎　𠭥嗣𡉚壺　蒲坂布

【析形】

反字金文多从又从厂，旅鼎作𠬡與《說文》古文同，𠭥嗣𡉚壺增从彳，蒲坂布从寸从厂，寸與又同意。

【釋義】

㊀同"返"，回，還，歸。頌鼎："頌拜䭫首，受令（命）册佩以出，反（返）入（納）堇章（瑾璋）。"《穀梁傳·僖公四年》："昭王南征不反。"

㊁反叛，背叛。小臣謎簋："𠭰東尸（夷）大反。"大保簋："王伐彔子耶。𠭰氒（厥）反，王降征令（命）于（于）大保。"賈誼《治安策》："十年之間，反者九起。"

㊂通"鈑"。九年衛鼎："舍盠冒梯羝皮二

朏帛（白）金一反（鈑）。"唐蘭曰："原作帛（白）金一反，白金是銀，反通鈑，一鈑是一塊銀餅，《爾雅·釋器》："鉼金謂之鈑。""

㈣通"半"，樂律高音名。亦稱半律，指十二律的高八度各律，如半律黃鐘、半律大呂等。曾侯乙編鐘："割肄（姑洗）之宮反（半）。"

𠬝　[fú 服]　房六切　職並入

《說文》："𠬝，治也。从又从卪。卪，事之節也。"

㝬鐘

【析形】

𠬝字甲骨文作、，象用手按跪跽之人，欲使其屈服。此意金文已不顯，小篆卪即卩之變，許慎云"卪，事之節也"，未允。

【釋義】

古部族名。㝬鐘："南或（國）𠬝孳（子）敢臽虐我土。""𠬝孳（子）迺遣閒來逆卲王。"文獻作濮。徐中舒曰："𠬝濮古同在並母，疑𠬝子即《牧誓》微、彭、濮人之濮。"亦稱百濮。《左傳·文公十六年》："麇人率百濮聚於選，將伐楚。"

"百濮離居，將各走其邑。"此南國艮子，即艮人酋領。

㪇 𣪠 [zhuì 贅] 之芮切 月照入

《說文》："㪇，楚人謂卜問吉凶曰㪇。从又持祟。祟亦聲。讀若贅。"

𣪠 我鼎 𣪠 裘簋

【析形】

卜辭作𣪠，𣪠，从手持木（或束薪）于示前，爲某種祭祀之象。其从束薪者金文變成从一又，从木者在金文中則用爲款字，即《說文·八下》欠部之款（苦管切），款之古文作𣪠，與𣪠僅从又从欠之異，當是形近混用。

【釋義】

㊀祭名。我鼎："祉礿㪇（㪇）二母咸𣪠。"

㊁用爲"款"（款）。裘簋："凡百又卅又五款。"唐蘭曰："此處當讀款，即一百三十五件之意。"

叔 𣪠 [shū 倏] 式竹切 覺書入

《說文》："叔，拾也。从又尗聲。汝南名收芋爲叔。𣪠，叔或从寸。"

叔卣　師嫠簋　師嫠簋

克鼎

【析形】

郭沫若曰："叔當以收芋為其初義。从又持弋（木杙）以掘芋，♦若小即象芋形。尗，叔，酋，當是一字，尗用為菽，叔用為伯叔字者，均假借也。（古器文伯叔字均作弔，亦假借字，弔即繳之初文。）"

【釋義】

㊀通"朱"。善夫克鼎："易（賜）女（汝）叔市。"吳方彝："王乎（呼）史戊冊令（命）吳𤔲旃眔叔金。"周法高曰："叔讀為朱，朱隸古音侯部，照紐三等……與叔例得相通。番生簋：'（錫）朱市'，《詩 小雅·斯干》：'朱芾斯皇'，皆其例也。叔金者，猶言赤金。《說文》：'朱，赤心木'。"

㊁人名。叔卣："叔對大僕（保）休。"

取 [illegible]　[qǔ 娶]　七庾切　侯清上

《說文》："取，捕取也。从又从耳。《周禮》：'獲者取左耳。'《司馬法》曰：'載獻聝。'聝者耳

也。"

[glyph] 毛公鼎　[glyph] 番生簋　[glyph] 大鼎

[glyph] [illegible]簋　[glyph] [illegible]簋　[glyph] 趞簋

[glyph] 格伯簋　[glyph] 格伯簋　[glyph] 格伯簋

[glyph] 格伯簋　[glyph] 九年衛鼎　[glyph] 鄭[illegible]匜

[glyph] 鄭宅人鼎　[glyph] [illegible]

【析形】

取字甲骨文作[glyph]、[glyph]、[glyph]等形，金文亦从又从耳，只是有的偏旁已經發生譌變，或作[glyph]，耳字右邊一畫分離而與又連在一起。耳又或譌為[glyph]、[glyph]、[glyph]。

【釋義】

㈠拿取。大鼎："王召走馬雁，令取繇騆馬卅二匹易（賜）大。"《尚書·召誥》："太保乃以庶邦冢君出取幣，乃復入，錫周公。"

㈡受取，領取。衛盉："矩白（伯）庶人取堇（瑾）章（璋）于裘衛。"《左傳·昭公二十七

年》："范獻子取貨于季孫。"

㊂選取。晉姜鼎："取孚（厥）吉金，用作寶尊鼎。"他器多作"擇厥吉金。"《左傳·昭公二十七年》："無極曰：'令尹好甲兵，子出之，吾擇焉。'取五甲五兵。"

㊃通"郰"，古邑名，因以為姓。郰它人鼎："取（郰）它人之善鼒。"

叚

[jiǎ　假]　古雅切　意見上

《說文》："叚，借也。闕。[古文]，古文叚。叚，譚長說，叚如此。"

曾伯簠　寰盤　師寰簋

師寰簋　禹鼎　曾伯陭壺

盠方彝　克鐘

【析形】

叚字金文从厂从二从彐从又，為在厂下取物兩手相付之形，為借假之本字。从彐者乃彐之省譌。字或省彐。小篆由厈變作戶，彐則變作コ。

【釋義】

㈠通"嘏"，福也。克鐘："用匄屯段（純嘏）永令（命）。"《詩·魯頌·閟宫》："天錫公純嘏。"箋："受福曰嘏。"

㈡通"嘏"，大也。寰盤："敢對揚天子不（丕）顯段（嘏）休令（命）。"《爾雅·釋詁》："嘏，大也。"

㈢通"暇"，閒暇。師寰簋："淮夷繇（舊）我貢畮臣，今敢博乎（厥）衆段（暇），反乎（厥）工吏，弗速我東馘（域）。"郭沫若曰："博乎衆段謂其衆使暇。"晉姜鼎："余不段（暇）妄寧。"《尚書·無逸》："不敢自暇自逸。"

㈣通"瑕"，疵瑕，過失。曾伯陭壺："為德無段（瑕）。"《老子·二十七章》："善言無瑕讁。"《釋文》："疵過也。"

㈤通"胡"，疑問副詞，猶今言"怎麽"、"豈"。曾伯霥簠："曾白（伯）霥段（胡）不黄耇邁（萬）年釁（眉）壽無疆（疆）。"《左傳·襄公二十六年》："誰為君夫人？余胡弗知？"文獻或作"遐"，《詩·小雅·南山有臺》："樂只君子，遐不眉壽。"或作"瑕"，《禮記·表記》引《詩·小雅·隰桑》："心乎愛矣，瑕不謂矣。"

㈥專名。中甗："白買父□以乎（厥）人戍漢

中州，曰殷曰旐。"

友 𠬪

[yǒu 有]　云久切　之匣上

《說文》："友，同志爲友。从二又。相交友也。䢟，古文友。𦣻，亦古文友。"

君夫簋　麥鼎　史頌鼎

弔䟫簋　嘉賓鐘　戒鼎

毛公旅鼎　曆鼎　君卣

大史友甗　邾友父鬲　友簋

【析形】

友字甲骨文作𠬪、𠬪，金文或从二又从甘（曰 凵），友簋字倒書。《說文》古文作𦣻者乃𦣻傳寫致譌。

【釋義】

㈠同志爲友。麥鼎："用鄉（饗）多者（諸）友。"《周禮·地官·大司徒》："聯朋友。"注："同師曰朋，同志曰友。同，猶齊也。"

㈡臣僚。大鼎："王乎（呼）善夫騳召大㠯（與）

乎（厥）友入棱。”孫詒讓引阮元說：“友謂臣僚也。《詩·既醉》鄭箋：朋友謂群臣同志好者也。《書·酒誥》云太史友、內史友，是臣僚得稱友也。”

㊂對兄弟、同輩親愛友好曰友。牆盤：“佳（惟）辟孝友，史牆夙（夙）夜不㒸（墜）。”《尚書·君陳》：“惟孝友于兄弟。”又《康誥》：“元惡大憝，矧惟不孝不友。”疏引《釋親》云：“善父母為孝，善兄弟為友。”

㊃通“侑”，勸酒。𩰫侯鼎：“駛方𤼈（侑）王。”《詩·小雅·楚茨》：“以為酒食，以享以祀，以妥以侑，以介景福。”

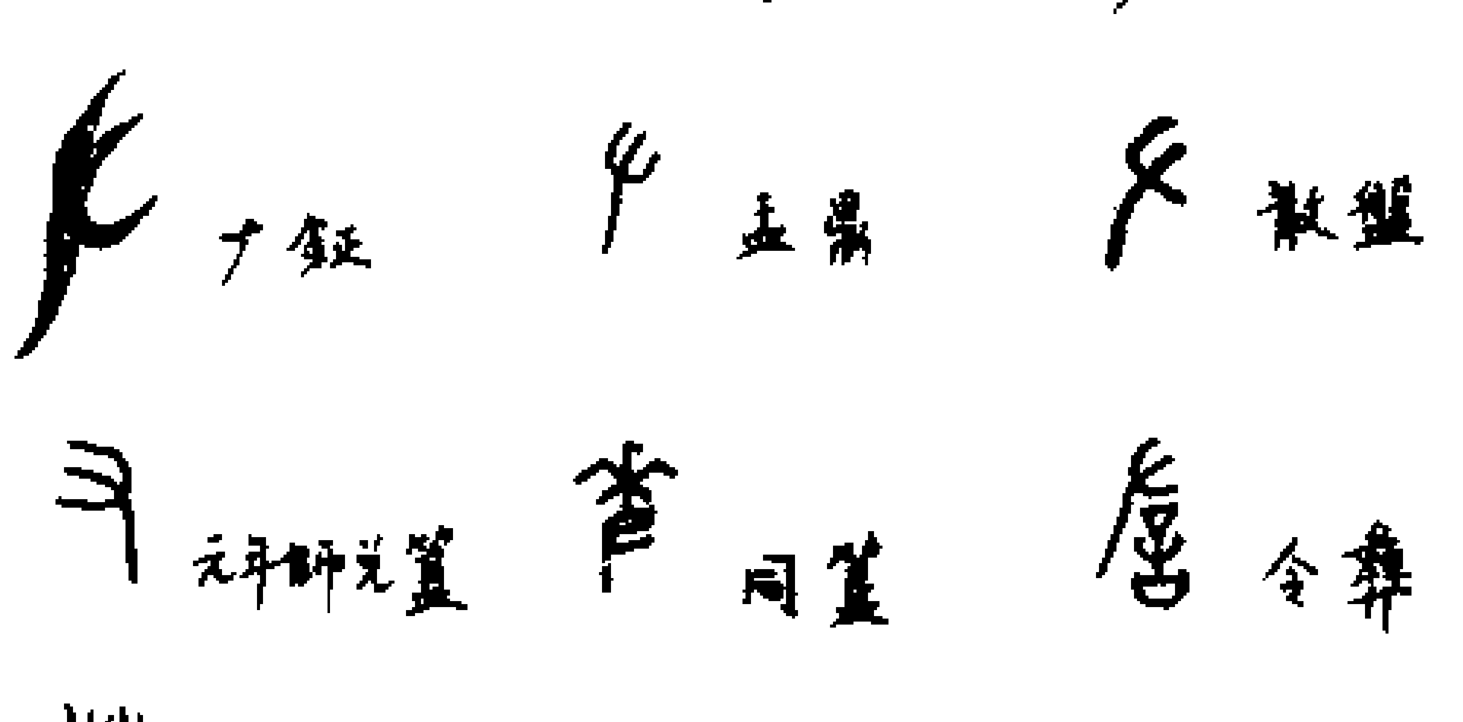
㊄通“祐”。麥尊：“冬（終）用𨗨（造）德妥（綏）多友（祐）。”

㊅通“賄”。鬲从盨：“章乎（厥）𦍒夫𠳬鬲从田，其邑旃、𢆶、𩁹復友（賄）鬲从其田。”郭沫若曰：“復友二字主昷，均是動詞，且當有還付之意，是知友當讀為賄，言既約（交易）其田則還報以邑也。”

㊆通“有”。虢仲盨：“虢中（仲）𠮚（與）王南征，伐南淮尸（夷），才（在）成周，乍（作）旅盨。茲盨友（有）十又二。”

㈧通"又"，連詞。召卣："隹（惟）十晉（又）三月初吉丁卯。"

㈨人名。友簋："晉（友）乍（作）旅彝。"



【析形】

𠂇字金文或从𡭔（尐），或从言，中山王𠱾鼎从彳从木从左，元年師兑簋以又爲𠂇。

【釋義】

㈠同"左"，表示方位。散盤："自根木道𠂇（左）至于井邑𡉚（封）道㠯（以）東一𡉚（封）。"

㈡同"佐"，輔翼，輔助。善鼎："昔先王既令（命）女（汝）𠂇（佐）疋𧊒侯。"《墨子·貴義》：

"周公旦佐相天子。"

③通"㢮"。𢽾駿觥蓋："吳𢽾駿弟史𨕨(遣)馬弗ナ(㢮)。"唐蘭曰："ナ即㢮字，《說文》：'㢮𢓜，行不正也。'"

[ナ(左)右]

①旁側。㝬狄鐘："其嚴在帝ナ(左)右。"《詩·大雅·文王》："文王陟降，在帝左右。"

②輔翼，帮助。同簋："世孫孫子子𢀜(左)右吳大父。"中山王譽鼎："貫渴(竭)志盡忠，以𢀜(左)右氒(厥)闢(辟)。"《易·泰·彖傳》："輔相天地之宜，以左右民。"《釋文》："左音佐，右音佑。"疏："左右，助也。"

③王之近臣。牆盤："害(憲)聖成王，ナ(左)右𦃞𣪘剛鯀(綬會綱條)。"戴家祥曰："左右指成王之近臣，《書·立政》：'王左右常伯常任准人'是其例也。"

[ナ右走馬] 職官左走馬與右走馬之合稱。元年師兌簋："王乎(呼)內史冊令(命)師兌足師龢父嗣ナ(左)右走馬。"單稱右走馬者如右走馬嘉壺，單稱左走馬者未見。

卑 𢐁 [bēi 碑] 補移切 支幫平

《說文》："卑，賤也。執事者。从𠂇甲。"

曾伯簠 散盤 散盤

䩾氏鐘 余卑盤 中山王譽鼎

【析形】

卑字金文从田攴（攴或反書作𢻫），或从田从尹，靜簋綼字偏旁卑从田从𠂇，攴、尹、𠂇形義相去不遠，故混用。小篆譌爲从𠂇甲。

【釋義】

㊀通"俾"。

①使也。散盤："迺卑（俾）西宫襄武父誓曰。"高鴻縉曰："鬲攸从鼎：'虢旅迺使攸衛牧誓'，句法與此同。"《尚書·大禹謨》："俾予從欲以治。"

②從也。中山王譽鼎："天降休命于朕邦，有氒（厥）忠臣貫，克思（順）克卑（俾），亡不逹（率）𡰥（夷）敬思（順）天惪（德）。"《尚書·君奭》："罔不率俾。"《詩·大雅·皇矣》："王此大邦，克順克比。"《禮記·樂記》、《史記·樂書》引作"克順克俾。"毛傳："擇善而從曰比。"《爾雅·釋詁》："俾，從也。"

㊁人名。余卑盤："者尚余卑□□□擇其吉金。"

史

[shǐ 使] 疏士切 之生上

《說文》："史，記事者也。从又持中。中，正也。"

鼎文　尊文　鼎文

史父丁卣　井侯簋　公史簋

令簋　牆盤　毛公鼎

師酉簋　史見卣　格伯簋

格伯簋　鬲攸从鼎　史宜父鼎

無叀鼎　史農觶　史話簋

史頌簋　趩簋

【析形】

史字金文从又持中。古有中正之中，有伯仲之中（仲），有盛算裝簡之中，史字所从即盛算裝簡之中。王國維曰："《周禮》大史職，'凡射事，

飾中，舍筭。……中者，盛算之器也……其初當如中形……筭與簡策本是一物，又皆爲史之所執，則盛筭之中，蓋亦用以盛簡。……史字从又持中，義爲持書之人，與尹之从又持丨（象筆形）者同意矣。"中或變形爲屮、申、屮，趩簋以叓爲史。

【釋義】

㊀官名。銘文所見有史、大史、公大史、大史寮、内史、大内史、乍册内史、乍命内史、内史尹、御史、史小臣等等。

㊁同"事"。㒼匜："自今余敢夒（擾）乃小大史（事）。"

㊂通"使"。遹甗："師雝父肩（死）史（使）遹事于𡚸厌（侯）。"

㊃通"數"。矢令簋："用譔史（數）于皇宗。"唐蘭曰："史讀爲數，《説文》：'計也。'"

事　𠬛　[shì 士]　鉏史切　之崇上

《説文》："事，職也。从史，之省聲。𡔜，古文事。"

𠬛小子𣪘簋　𠬛矢方彝　𠬛矢方彝

伯矩鼎	叔卣	䵼簋
䵼簋	昜鼎	毛公鼎
頌簋	封簋	伊簋
䪂侯簋	師袁簋	𦥑侯壺
陳猶釜	申鼎	師害簋
倗卣	朐簋	𦎫簋
畬志鼎	中山王䜌鼎	王孫誥鐘
呂不韋戟	兆域圖	

【析形】

事字甲骨文作𡕥，从又持𠁳，𠁳為何物不明。𠁳金文變為𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗等形，《說文》云从之省聲，不足信，應是从又从𠁳會意。

【釋義】

㊀事情。新郪虎符："燔燧之事。"《荀子·修身》："勞苦之事則爭先，饒樂之事則能讓。"

㊁職事。克鼎："敬夙（夙）夜用事。"

㊂官吏的泛稱。矢令尊："王令周公子明保尹三事三（四）方。"

㊃任職。匽侯鼎："匽侯旨初事於（于）宗周。"

㊄侍奉。或方鼎二："唯氒（厥）吏（使）乃子或萬年辟事天子。"《易·蠱》："不事王侯。"《荀子·王制》："能以事親謂之孝，能以事兄謂之弟。"

㊅對待。中山王嚳鼎："事少（少）女（如）張（長），事愚女（如）智。"

㊆同"史"。中鼎："鄦安之孫簷大事（史）申乍（作）其造（祰）鼎（鼎）十。"

㊇同"使"。守簋："王事（使）小臣守事（使）于尸（夷）。"

㊈人名。事族簋："事族寶簋。"

肄 𦘔

[sì 四] 羊至切 質心入

《說文》："肄，習也。从聿𣬉聲。𦘔，籀文肄，𦘒，篆文肄。"

𦘔 盂鼎　𦘔 克鼎　𦘔 𣪕簋

毛公鼎　毛公旅鼎　肄簋

緐妃簋　封簋

【析形】

肄字甲骨文作𦘔、𦘔、𦘔，于省吾曰："𦘔字象以手刷洗希畜毫毛之形，或从數點者，象水滴之形。金文肄字多从巾者，《左桓二年傳》：'藻率鞞鞛'，注：'率為刷巾'。《說文》：'刷，刮也'。禮有刷巾，刷洗之初祇以手，繼則用巾。"金文隶或作[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]等形，又或變作×。容希白師曰："𦘔，經典譌作肆。"

【釋義】

㈠縱恣，放肆。盂鼎："率𦘔（肆）于酉（酒）。"《左傳·昭公十二年》："昔穆王欲肆其心，周行天下。"

㈡連詞，表承接，故也。大克鼎："穆穆朕（朕）文且（祖）師華（華）父，悤䜌（沖讓）氒（厥）心，宦靜于猷，盄悊（淑哲）氒（厥）德，𦘔（肆）克龏保氒（厥）辟龔王。"《尚書·無逸》："昔在殷王中宗，嚴恭寅畏，天命自度，治命祇懼，不敢荒寧，肆中宗之享國，七十有五年。"《史記·

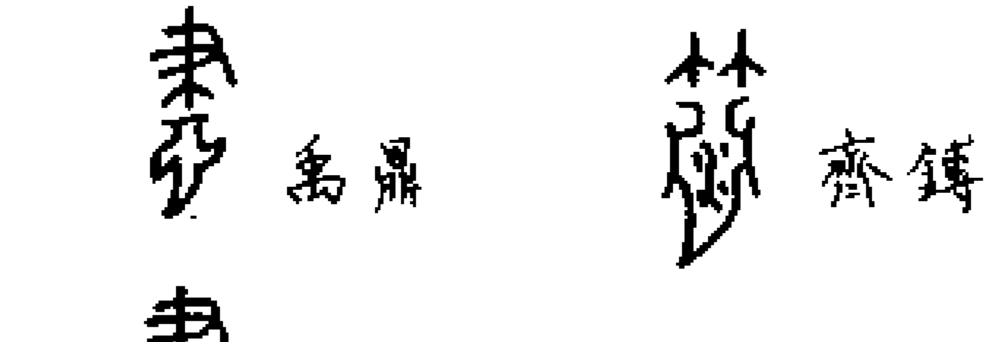
魯世家》引肆作故。《爾雅·釋詁》："肆，故也。"

㊂句首語氣詞。毛公鼎："肆皇天亡斁。"《詩·大雅·抑》："肆皇天弗尚。"《尚書·堯典》："肆類于上帝，禋于六宗，望于山川，徧于群神。"

㊃人名。肆簋："弜師易（賜）肆㝬戶𠚤貝。"

肅　肅　[sù 風]　息逐切　覺心入

《說文》："肅，持事振敬也。从聿在𣶒上，戰戰兢兢也。𢗖，古文肅从心从卪。"



禹鼎　齊鎛



王孫鐘　王孫誥鐘

【析形】

肅字金文或从聿从𣶒，或从竹从𣶒。

【釋義】

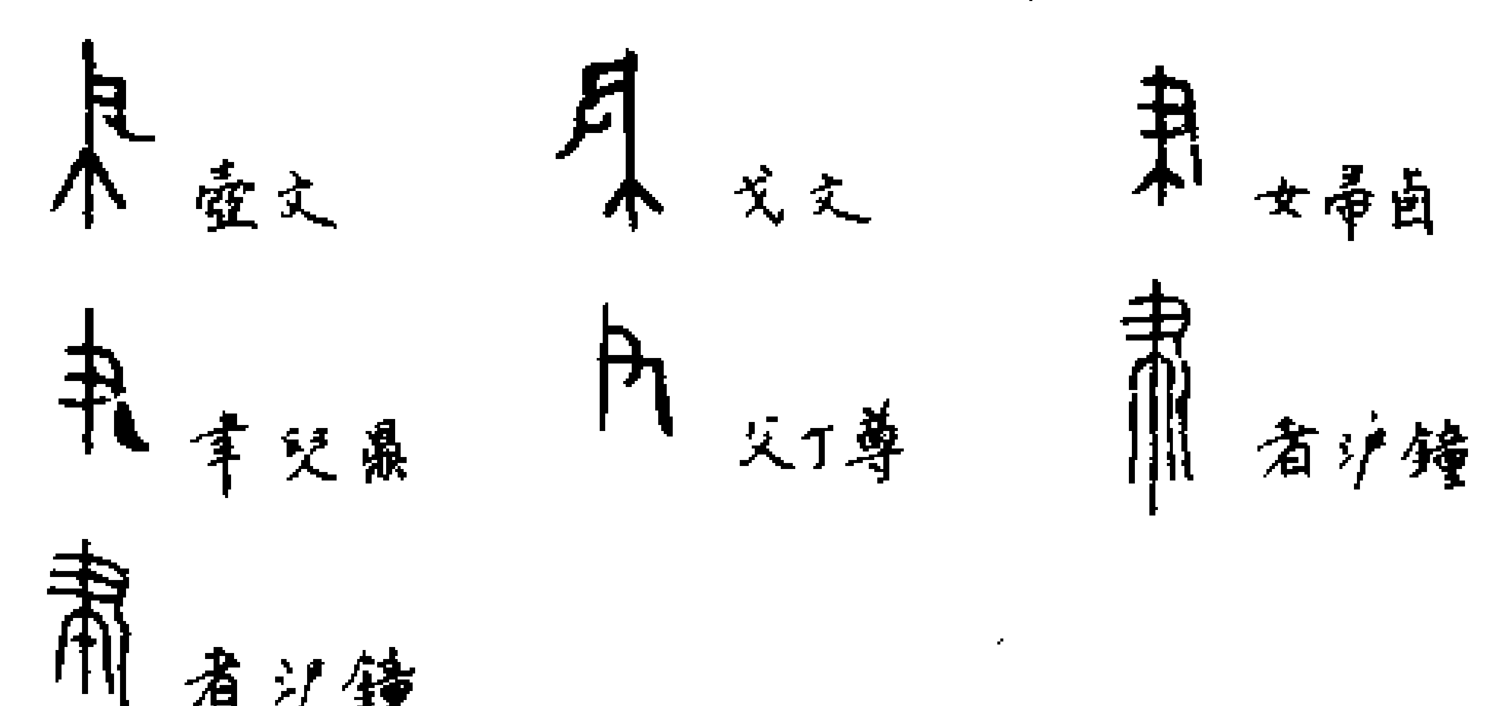
㊀恭敬，嚴肅。王孫鐘："余㝨（宏）龔（恭）㝬犀（舒遲），𧻚𨘋（畏忌）趩趩，肅悊（哲）聖武，惠于政德。"《禮記·玉藻》："言容詻詻，色容厲肅。"《漢書·五行志》："貌之不恭，是謂不

肅。"

㊂果斷。禹鼎："于匩（逦）朕肅慕（謨）。"《逸周書·謚法解》："執心決斷曰肅。"孔晁注："言嚴果也。"

聿 [yù 玉] 余律切 質喻入

《說文》："聿，所以書也。楚謂之聿，吳謂之不律；燕謂之弗。从聿，一聲。"



【析形】

聿字甲骨文作[illegible]、[illegible]，金文略同，从又持丨或[illegible]，丨、[illegible]均筆之象形。聿爲筆之初文。《說文》謂从聿一聲，非是。[illegible]或作[illegible]，乃筆畫增飾所致。

【釋義】

㊀通"肆"，縱恣。鄂侯簋："宴［樂］毋（毋）聿（肆）者（諸）。"

㊁通"肆"，列也。者沪鐘："光之于聿（肆）。"《左傳·襄公十一年》："凡兵車百乘，歌鐘二肆。"注："肆，列也。懸鐘十六為一肆。"則鐘磬全列謂之肆。

㊂族氏名，父丁尊："聿父丁。"

書

[shū　舒]　商魚切　魚書平

《說文》："書，箸也。从聿者聲。"

免簋　頌簋　頌簋

頌簋　頌簋　頌簋

頌鼎　頌鼎　頌壺

格伯簋　格伯簋　格伯簋

師旂鼎　欒書缶　欒書缶

廿年距[illegible]

【析形】

書字金文多从聿者聲。免簋字省聿作者，格

伯簋或作聿。

【釋義】

㈠文書。頌鼎："尹氏受（授）王命書。"

㈡人名。欒書缶："余畜孫書兄擇（擇）其吉金。"

【書史】 掌契約之官。格伯簋："乎（厥）書史戠武立盨（埒）成壁（甓），鑄保（寶）簋。"

肆

［ xiǎn 洗］

曾侯乙甬鐘

【析形】

肆字《說文》所無，从聿先聲。銘中用為姑洗字，故擬音與洗同。

【釋義】

樂律用字。曾侯乙甬鐘："割肆之宮反（半）。"割肆，即文獻之姑洗，十二律中的第五律。《禮記·月令》："其音角，律中姑洗。"

畫 畫

［huà 話］ 胡麥切 錫匣入

《說文》："畫，界也。象田四界，聿所以畫

之。，古文畫省。劃，亦古文畫。"

吳方彝 番生簋 宅簋

𩏂侯鼎 上官登 毛公鼎

師兌簋 彔伯簋

【析形】

畫字金文从聿从田，商錫永師謂象畫田正經界。或益口、王為繁形。郭沫若謂从聿从周，當係以規畫圓之意，亦備一說。

【釋義】

彩色。九年衛鼎："矩取省車：較、桒圅、虎冟、帬幃、畫䩛、㚇（鞭）席鞣、帛（白）轡乘、金麃（鑣）鋞。"唐蘭譯作："矩向裘衛取了一輛好車，附帶車旁的鈎子、車前橫木中有裝飾的把手、虎皮的罩子，長毛狸皮的車幔，彩畫的裹在車軛上的套子，鞭子，大皮索，四套白色的繮繩，銅的馬嚼口等。"《尚書·顧命》："東序西嚮，敷重豐席、畫純、雕玉仍几。"偽孔傳："彩色為畫。"

隶 隶　[dài　代]　徒耐切　月定入

《說文》："隶，及也。从又从尾省。又持尾者，從後及之也。"

(字形) 邵鐘

【析形】

字金文从彐从木，銘文中或混用為隶（聿）。

【釋義】

㈠奴隶。廿七年上郡戈："工隶臣積。"《漢書·刑法志》有隸臣，為刑徒。

㈡用為"聿"，通"肆"，列也。邵鐘："大鐘八隶（肆）。"

臣 臣　[chén　陳]　植鄰切　真禪平

《說文》："臣，牽也。事君也。象屈服之形。"

(字形) 臣辰卣　(字形) 臣辰父癸簋　(字形) 臣辰先父乙卣

(字形) 臣尊　(字形) 臣辰父乙鼎　(字形) 臣辰父乙鼎

(字形) 師𩛥鼎　(字形) 臣爵　(字形) 令簋

臣卿鼎　[illegible]簋　令鼎

毛公鼎　中山王𰯼鼎

【析形】

郭沫若曰："臣均象一竪目之形，人俯首則目竪，所以'象屈服之形'者，殆以此也。"

【釋義】

㈠奴隸。矢令簋："乍（作）冊矢令障宜于王姜，姜商（賞）令貝十朋，臣十家，鬲百人。"《禮記·少儀》："臣則佐之。"疏："臣，征伐所獲民虜也。"

㈡官吏、臣僚、臣屬。師寰簋："淮尸（夷）䌛（舊）我員晦臣。"中山王𰯼壺："述（遂）定君臣之蝟（位）。"《禮記·禮運》："故仕於公曰臣。"

㈢臣對君的自稱。中山王𰯼壺："賈曰：'……牆（將）與慮（吾）君並立於𣄢（世），齒張（長）於逾（會）同，則臣不忍見施（也）。'"《國語·晉語七》："悼公使張老為卿，辭曰：'臣不如魏絳。'"

㈣以臣道侍奉君王。此鼎："此其萬年無彊（疆）畯（畯）臣天子霝（令）冬（終）。"師𩛥鼎："覞（夙）夕尊由先且（祖）剌（烈）德，用臣皇辟。"

《禮記·儒行》："儒有上不臣天子，下不事諸侯。"《左傳·定公四年》："初，司馬臣闔廬，故恥為禽焉。"

㊄職官名。銘中常稱"臣某"、"小臣某"，猶他銘之"史某"、"大史某"，"史"、"大史"為職官名，則"臣"、"小臣"也是職官之名，與臣妾之臣有别。𪄌簋："大保易（賜）氒（厥）臣𪄌金。"臣而能受賜金作器，決非奴隸。䞣叔簋："䞣叔休于小臣貝三朋。"

㊅人名。臣爵："臣乍（作）父乙寶。"

［臣妾］　奴隸，男曰臣，女曰妾。復尊："匽侯賞（賞）復冂衣、臣妾、貝，用乍（作）父乙䵼彝。"伊簋："𤔲（攝）官嗣康宫王臣妾百工。"大克鼎："易（賜）女（汝）田于埜，易（賜）女（汝）田于渒，易（賜）女（汝）井家𤳨田于畯，㠯（與）氒（厥）臣妾。"師𤔲簋："𤔲（攝）𤔲我西偏東偏僕駿百工牧臣妾。"《易·遯》："畜臣妾吉。"《尚書·費誓》："臣妾逋逃。"傳："役人賤者，男曰臣，女曰妾。"

𦣞　［ㄈㄨˋ　fù　附］

（古文字形） 中山王嚳壺

【析形】

字从臣付聲，《說文》所無，銘中用爲附，故擬音與附同。

【釋義】

從。中山王嚳壺："䛐（作）斂（斂）中則庶民㑌（附）。""隹（惟）德㑌（附）民，隹（惟）宜（義）可緩（長）。"張政烺曰："㑌，古璽文中常見，皆用爲人名，無義可尋。按字从臣付聲，讀爲附。《淮南子·主術》：'所任者得其人，則國家治、上下和、群臣親、百姓附。'注：'附，從。'"

殳 （古文字形） [shū 殊] 市朱切 侯禪平

《說文》："殳，以杸殊人也。禮：殳以積竹，八觚，長丈二尺，建於兵車，旅賁以先驅。从又几聲。"

（古文字形） 趞曹鼎 （古文字形） 殳季良父壺

【析形】

殳字甲骨文作（古文字形）、（古文字形），象以手執殳之形。金文之象形發生了譌變，已不象器形了。

【釋義】

㊀兵器的一種。趞曹鼎："史趞㬪（曹）易（賜）弓矢、虎盧（籚）□□（㕯）十殳。"曾侯乙殳："曾侯乙之用殳。"據考古發掘和文獻記載，分有刃、無刃兩類。曾侯乙殳其狀為"套在長杆上使用的三棱刺刃型。"這是有刃殳。同墓出土的"長三米強的旗杆形物，一端有橫剖面為八觚形的銅鐏，另一端有橫剖面為圓形的銅帽，帽頂有一個半圓形紐。"這是無刃殳。秦始皇陵兵馬俑坑出土的殳頭是三棱錐頂的圓筒，漢劉勝墓出土的鐵殳頭是個細長棍。無刃殳是作為儀仗用的禮兵。《詩·衛風·伯兮》："伯也執殳，為王先驅。"毛傳："殳長丈二而無刃。"秦殳頭雖有三棱，但不鋒利，難以勝戰，且成束出土於秦俑指揮坑，是有刃殳亦可為禮兵。

㊁通"股"。師詢簋："乃聖且（祖）考克𠂇（左）右先王，乍（作）乒（厥）厶（肱）殳（股），用夾𦗘（紹）乒（厥）辟奠大命，盭龢雩（于）政。"

㊂地名。敔簋："南淮尸（夷）遷殳，內（入）伐溟、昴、參泉、裕、敏陰、陽洛。"

毆 𣪍 [ōu 歐] 烏后切 侯影上

《說文》："敺，捶擊物也。从攴區聲。"

師寰簋 師寰簋

【析形】

《說文》以爲驅之古文，石鼓文作敺，孫子兵法驅字作敺，與《說文》古文同。希白師曰："从攴，義與驅同。"

【釋義】

同"驅"，音qū，驅趕，驅逐。師寰簋："折首執訊無諆（記），徒馭敺孚（俘）士女羊牛，孚（俘）吉金。"《石鼓文·車工》："避（吾）敺其特。"《漢書·鼂錯傳》："敺略畜産。"《孟子·離婁上》："故爲淵敺魚者，獺也；爲叢敺爵者，鸇也；爲湯武敺民者，桀與紂也。"《漢書·郊祀志下》："先敺失道。"注："敺與驅字同。"

殹

[yì 義] 於計切 支影去

《說文》："殹，擊中聲也。从殳医聲。"

格伯簋 格伯簋 格伯簋

王子午鼎

【析形】

聲符医所从之矢或作大，石鼓文殹作𣪠。

【釋義】

㈠人名。格伯簋："殹妊役（及）佗人從。"

㈡句首語氣詞。王子午鼎："殹民之所亟。"周法高曰："承培元《廣說文答問疏證》云'玉篇：繄，是也。又發語詞。是即殹義發語，即今詞賦所用繄字。'王子午鼎'殹'作發語詞，从殳與从殳可通。如：鄂君啟節'政'作'𢼊'，从殳是也。《經傳釋詞》卷三'伊、繄'條云：伊，維也，常語也。字或作繄。襄十四年《左傳》曰：'王室之不壞，繄伯舅是賴。'正義曰：'王室之不傾壞者，唯伯舅是賴也。'唯與維同。又隱元年曰：'爾有母遺，繄我獨無'，言維我獨無也。"

㈢句尾語氣詞。新郪虎符："燔燧事，雖毋（毋）會符，行殹。"《詛楚文》："禮使介老，將之以自救殹。"郭沫若曰："殹，秦文多用為也。"

𣪘 𣪘 ［jiù　救］　居又切　幽見去

《說文》："𣪘，揉屈也。从殳从𠂤。𠂤，古文叀字。廏字从此。"

頌簋

【析形】

此字金文用爲殷（簋）字，與殷字僅一筆之差，音亦相近（簋字亦幽韻、見母）；故致混用。

【釋義】

通"殷"（簋），器名。頌簋："用乍（作）朕（朕）皇考龏弔（叔）皇母龏始（姒）寶尊殷（簋）。"

鳧　　［fú 符］　房無切　侯並平

《說文》："鳧，舒鳧，鶩也。从鳥几聲。"

仲鳧父簋　　鳧簋　　鳧叔盨

鳧叔匜

【析形】

鳧字甲骨文作，于省吾謂字上从隹，古文从隹从鳥每無别。下从，即伏之本字。字後世典籍中作鳧，字不从几。字應解作："，水鳥也，从鳥勹，勹亦聲。"是會意兼形聲字。卜辭以爲地名，即《詩·閟宮》"保有鳧繹（嶧）"之鳧。

【釋義】

人名。𠑇叔盨："隽弔（𠑇叔）乍（作）中（仲）姬旅盨。"

寺 𡬶

［sì 嗣］祥吏切 之邪去

《說文》："寺，廷。有法度也。从寸之聲。"

洨伯寺簋　𠨘侯簋　吳王光鑑

郜季簋　曾侯乙編鐘　𩁹羌鐘

曾侯乙編鐘　曾侯乙編鐘　曾侯乙編鐘

曾侯乙編鐘　曾侯乙編鐘　曾侯乙編鐘

曾侯乙編鐘

【析形】

寺字金文从又之聲，又象手形，手有所持也，當為持之初文。形符或从寸，意與又同，或更增飾口旁。

【釋義】

㈠同"持"，守持。邾公牼鐘："台（以）樂其身，台匽大夫，台喜者（諸）士，至于萬年，分器是寺（持）。"《韓非子·五蠹》："夫仁義辯智，非所以持國也。"《國語·越語下》："夫國家之事，有持盈，有定傾，有節事。"注："持，守也。"

㈡通"恃"，依靠，倚仗。𢊥羌鐘："武侄（侄）寺（恃）力，䛐（富）敚（奪）楚京。"

㈢通"邿"。《說文》："邿，附庸國，在東平亢父邿亭。"故城在今山東濟寧縣東南。銘中以為姓氏。邿季故公簋："寺（邿）季故公乍（作）寶毀（簋）。"

㈣人名。洩伯寺簋："洩白（伯）寺自乍（作）寶毀（簋）。"

尃 尃 【fū 夫】 芳無切 魚滂平

《說文》："尃，布也，从寸甫聲。"

尃 毛公鼎　尃 毛公鼎　尃 克鐘

尃 王孫鐘　尃 番生簋

【析形】

尃字金文聲符甫皆作𤰈，小篆所从之甫乃𤰈之譌變。

【釋義】

㈠同"敷"，布也，施也。克鐘："尃奠王命。"陳邦懷曰："《說文解字》：'尃，布也'，《玉篇》：'奠，定也。'尃奠王命，是說布定王命。"布定王命，義近銘文之"舍命"，亦即《詩・大雅・烝民》"出納王命"的"出命"。鄭玄曰："出王命者，王口所自言，承而施之也。"《詩・小雅・小旻》："旻天疾威，敷于下土。"毛傳："敷，布也。"《尚書・君牙》："弘敷五典，式和民則。"僞孔傳："大布五常之教，用和民令有法則。"

㈡同"敷"，普也。王孫遺者鐘："余尃旬（旬）于國。"旬，徧也。尃、旬義近。郭沫若云："尃旬于國"，謂普及于國。《詩・周頌・般》："敷天之下，裒時之對，時周之命。"番生簋："虔夙（夙）夜尃求不替德。"《尚書・康誥》："往敷求于殷先哲王。"

㈢通"俌"，輔也。叔夷鐘："女（汝）尃（俌）余于㠱（艱）卹。"孫詒讓謂言汝宜輔我于艱憂。

㈣通"溥"，大也。叔夷鐘："尃（溥）受天命。"《爾雅・釋詁》："溥，大也。"

㈤通"薄"。師𩛥鼎："白（伯）大師不（丕）

自乍（作）小子夙（夙）夜尃（薄）由先且（祖）剌（烈）德。"《方言》一："釗、薄，勉也。秦晉曰釗，或曰薄，故其鄙语曰薄努，猶勉努也。南楚之外曰薄努。"全句于豪亮謂意爲："伯大師大力帮助我使我日日夜夜努力遵行先祖的美德。"

㊂人名。叔尃父盨："叔尃父乍（作）奠（鄭）季寶鐘六。"

［尃古］ 小國名。㙗方鼎："隹（惟）周公于征伐東尸（夷）、豐白、尃古，咸𢦏。"文獻作"薄姑"。《漢書·地理志》："殷末有薄姑氏爲諸侯，周成王時，薄姑與四國共作亂，成王滅之以封師尚父。"或作"蒲姑"。《左傳·昭公九年》："及武王克商，蒲姑、商奄，吾東土也。"故地在今山東博興縣東北。

［尃（敷）命］ 發布君命。毛公鼎："厤（歷）自今，出入尃（敷）命于外，氒（厥）非先告父厝，父厝舍命，母（毋）又（有）敢悫（惷）尃（敷）命于外。"《尚書·大禹謨》："文命敷于四海。"

［尃（敷）政］ 施政。毛公鼎："父厝，雩之庶出入吏（使）于外，尃（敷）命尃（敷）政，埶（藝）小大楚賦。"《詩·商頌·長發》："敷政

優優，百祿是遒。"文獻或作"賦"，《詩·大雅·烝民》："出納王命，王之喉舌。賦政于外，四方爰發。"賦即遒數。

皮 𡰪 [pí 疲] 符羈切 歌並平

《說文》："皮，剝取獸革者謂之皮。从又，爲省聲。𠰲，古文皮。𡰴，籀文皮。"

叔皮父簋　叔皮父簋　者減鐘
鄀𪘲尹鉦　中山王𠁁鼎　𠁁𡋯𡙤壺

【析形】

林義光曰："古作𡰪，从𠙴，象獸頭角尾之形，𠃍象其皮，𠂇象手剝取之。"餘皆𡰪之變體。

【釋義】

㈠獸皮。九年衛鼎："金𩍂冒梯𠂤（羝）皮二，𣪕（羝）皮二，𦅚（業）舃俑（踊）皮二，朏帛（白）金一反（鈑），氒（厥）吳喜（鼓）皮二。"

㈡通"彼"。𠁁𡋯𡙤壺："𦬇（茁）𦱤（蒐）㴱（四）𤞞，于皮（彼）新𡊄（野），其𨗈（會）女（如）林。"《石鼓文·汧沔》："汧殹沔沔，烝皮（彼）淖淵。"

㊂人名。叔皮父簋："乍（作）鑄叔皮父尊毀（簋）。"

啟　𢼸

[ㄑㄧˇ 起]　康禮切　支溪上

《說文》："啟，教也。从攴，启聲。"《論語》曰："不憤不啟。"

啟尊	叔氏鐘	叔氏鐘
召卣	訴啟鼎	王子啟疆尊
中山王嚳鼎	胤嗣𧊒蚉壺	虢叔鐘
鄂君啟舟節	𢧵方彝	奘鼎
芮伯壺	逨鼎	䕊匜

【析形】

甲骨文有㪿字，从又从户，象以手啟户，當為開啟字之初文，又有从口作啓者，當為㪿之孳乳字。㪿既自成一字，則啓當為从口㪿聲，非从又（支）启聲也。金文仍从口不从口兩體並存，其部件又或作攴、戈、殳，意皆相近。㪿（𢼸）

字容師《金文編》歸肇字下，今改隸于此。

【釋義】

㈠啟發，教導，開導。番生簋："不（丕）顯皇且（祖）考穆穆：克誓（哲）氒（厥）德，嚴才（在）上，廣啟氒（厥）孫子于下，勵于大服。"𤼈鐘："弋皇且（祖）考高對爾剌（烈），嚴才（在）上，豐豐㲋㲋，𩰫（融）妥厚多福，廣啟𤼈身，勵于永令（命）。"《尚書·太甲》上："旁求俊彥，啟迪後人。"《左傳·襄公二十五年》："啟敝邑之心。"

㈡開闢，開拓。中山王𰯼鼎："闢啟𡰪（封）彊（疆），方𠷎（數）百里。"𠭰𠕀𤔲𧖴壺："大啟邦沔（宇），枋（方）𠷎（數）百里。"《尚書·武成》："惟先王建邦啟土。"《左傳·莊公二十八年》："晉之啟土，不亦宜乎！"

㈢通"肇"（肈）。

①始也。召卣："召啟（肇）進事。"《爾雅·釋詁》："初，肇，始也。"

②語氣詞。虢叔鐘："旅敢啟（肇）帥井（型）皇考威義（儀）。"師望鼎作"望肇帥井皇考，虔夙夕出內王命。"𢦚伯壺："𢦚白（伯）𢼄（肇）乍（作）𢉅公尊彝。"《尚書·文侯之命》："汝肇刑

文武，用會紹乃辟，追孝于前文人。"

㈣人名。啓尊："啓從王南征。"鄂君啓舟節："爲鄂君啓之賓（府）。"

肇 𢼄 [zhào 兆] 治小切 宵定上

《說文》："肇，擊也。从攴，肇省聲。"

沈子簋 叔𠫑鼎

【析形】

戍單獨成字，金文戍、肇通用，故字當从聿戍聲。

【釋義】

㈠地名。沈子簋："休沈子肇斁、狃賓（貯）嗇（責）。"

㈡語氣詞。叔𠫑鼎："弔（叔）𠫑肇乍（作）南宮寶障。"文獻寫作肇。《尚書·文侯之命》："汝肇刑文武，用會紹乃辟，追孝于前文人。"

敏 𢿌 [mǐn 皿] 眉殞切 之明上

《說文》："敏，疾也。从攴，每聲。"

盂鼎 師𩛥簋 師𩛥簋

【析形】

敏字金文不从攴而从又，又攴義近。古文字中偏旁攴、又每相混用。

【釋義】

㊀疾速、敏捷。盂鼎："盂，廼𦤎（詔）夾死（尸）𤔲（司）戎，敏（敏）諫（速）罰訟，夙（夙）夕𦤎（詔）我一人𢍰（烝）三（四）方。"《詩·小雅·甫田》："曾孫不怒，農夫克敏。"《論語·學而》："敏於事而慎於言。"

㊁勤勉。盂鼎："敏（敏）朝夕入讕（諫）。"叔夷鐘："女（汝）肇敏（敏）于戎攻。"銘文或借誨字為之，不嬰簋："女（汝）肇誨（敏）于戎工。"《詩·大雅·江漢》："肇敏戎公。"

㊂聰敏。師𩛥簋："女（汝）敏可吏（使）。"銘文或借每字為之，𣄰尊："叀（惟）王龔（恭）德谷（裕）天，順（訓）我不每（敏）。"《論語·顏淵》："回雖不敏，請事斯語矣。"

㊃地名。敔簋："南淮尸（夷）遱殳，内（入）伐洹、昴、参泉、裕、敏陰、陽洛。"

敃　𢼊　[mǐn　敏˙]　眉殞切　真明上

《說文》："敃，彊也。从攴民聲。"

師望鼎　令甲盤　虢叔鐘

毛公鼎　梁其鐘　中敃鼎

【析形】

敃字金文多从攴民聲，中敃鼎字从攴，與小篆同。

【釋義】

㊀通"泯"，泯滅、盡，消失。師望鼎："不(丕)顯皇考寬公，穆穆克盟(明)氒(厥)心，悊(哲)氒(厥)德，用辟于先王，𢔶(得)屯(純)亡敃(泯)。"白川靜曰："亡敃即亡泯。"容希白師曰："得屯亡敃即得屯亡疆也"。義亦可通。

㊁通"旻"，見"敃天"條。

【敃天】敃通旻，敃天即旻天，泛指天。毛公鼎："敃天疾畏(威)。"《尚書·大禹謨》："日號泣于旻天。"《詩·小雅·小旻》："旻天疾威，敷于下土。"又《雨無正》："旻天疾威"。師詢簋："哀哉今日，天疾畏(威)降喪"。即單言"天"，是知"敃天"即"天"，與《爾雅·釋天》所言"秋為旻天"者有別。

敄 [seal script glyph] ［wù 務］ 亡遇切 侯明平

《說文》："敄，彊也。从攴矛聲。"

[bronze glyph] 𣪕甗　[bronze glyph] 敄觶　[bronze glyph] 毛公鼎

[bronze glyph] 鄀公鼎　[bronze glyph] 中山王嚳壺

【析形】

孫詒讓曰："敄从攴矛聲，此左从𢆶，即古文矛字，矛爲刺兵，故作是形。"

【釋義】

㊀通"務"。

①侮也。毛公鼎："母（毋）敢龔橐，龔橐迺敄（侮）鰥寡。"《爾雅·釋詁》："務，侮也。"《詩·小雅·常棣》："外禦其務。"毛傳："務，侮也。"《左傳·僖公二十四年》引此詩務作侮。

②趣也。《說文》："務，趣也。"段玉裁曰："趣者，疾走也。務者，言其促疾於事也。"中山王嚳壺："夫古之聖王，敄（務）才（在）旻（得）臤（賢）。""務"猶今言"最迫切的是……"。

㊁人名。敄觶："敄乍（作）父癸彝舟。"

整 [zhěng 拯] 之郢切 耕章上

《說文》："整，齊也。从攴从束从正，正亦聲。"

蔡侯盤

【析形】

整字金文與小篆同。

【釋義】

㈠整齊。蔡侯盤："禋亯是台（以），祇（祗）盟嘗禘，祐受毋（毋）已。禬（齋）誠整𧮪（肅）。"于省吾謂"禬□整𧮪"是"齋敬、整齊、嚴肅"之義。

㈡修飾，修整。晉公盆："整辪爾宓（容），宗婦楚邦。"

效 [xiào 校] 胡教切 宵匣去

《說文》："效，象也。从攴交聲。"

效父簋 毛公鼎 效尊

辛伯鼎

【析形】

效字金文或从又，攴、又常混用不別。

【釋義】

㈠教導、教訓、指導。毛公鼎："善效乃又（友）正，毋（毋）敢湛（酖）于酉（酒）。"㝬盨："善效乃友內辟，勿使虣虐從獄。"《尚書·梓材》："王其效邦君越御事。"屈萬里譯作：君王要教導這些國君們以及眾官員們。

㈡人名。效尊："效不敢不萬年夙（夙）夜奔走揚公休。"

故

[gù 固]　古慕切　魚見去

《說文》："故，使為之也。从攴古聲。"

盂鼎　邿季簋　郘𦾔尹鉦

鄧公簋　中山王嚳壺

【析形】

金文或以古為故，中山王嚳壺从㫃作[illegible]。

【釋義】

㈠緣故，原因。盂鼎二："王令（命）焚遽（簡，究也）嚳（酋）。[焚遽]即嚳（酋）遽卒（厥）

故。"郭沫若謂此言王乃命名焚者之重臣就訊其茵何以叛亂之故。《左傳·莊公十年》："既克，公問其故。"《史記·張儀列傳》："臣請謁其故。"《索隱》："故，謂陳不宜伐之端由也。"

㈡通"辜"，重罪也。《說文》："辜，罪也。"段玉裁注："《周禮》：'殺王之親者辜之。'鄭注：'辜之言枯也，謂磔之。'按辜本非常重罪，引申之，凡有罪皆曰辜。"曶鼎："寽邦人正人師氏人又（有）辠又（有）故（辜）。"此"辠"與"故"（辜）分言，則二者有程度之别，段說得之。

㈢連詞，所以，因此。班簋："彝恁（昧）天命，故亡。"盂鼎："隹（惟）殷邊侯田（甸）雩（與）殷正百辟，率（率）肄于酉（酒），古（故）喪𠂤（師）巳（祀）。"中山王嚳壺："𢾊（故）辝（辭）豊（禮）敬則孯（賢）人至……。"《左傳·莊公十年》："彼竭我盈，故克之。"

政 𢼊 [zhèng 証] 之盛切 耕章去

《說文》："政，正也。从攴，从正，正亦聲。"

𢼊 毛公鼎　𢼊 虢季子白盤　𢼊 兮甲盤

𪗋鎛　　王孫鐘　　鄂君啟舟節

【析形】

政字金文形符攴或作殳。

【釋義】

㊀政事，政治。牆盤："曰古文王，初𢾸（盭）龢（和）于政。"蔡侯鐘："寉（寫）〻𪁺（為）政，天命是遅。"（寫〻，讀為"懋〻"，勉也。"懋懋為政"猶言"彊勉為政。"《論語·為政》："為政以德。"

㊁通"正"。叔夷鐘："余命女（汝）政于朕三軍。"孫詒讓云："政讀為正，二字古通用。正，長也。言我命女為三軍之長也。"

㊂通"征"。

①徵稅。鄂君啟舟節："見其金節則毋（毋）政（征）。""不見其金節則政（征）。"《周禮·地官·均人》："均人掌均地政。"注："政，讀為征。地征，謂地守、地職之稅也。"又《小司徒》："施其職而平其政。"注："政，稅也。"

②征伐。虢季子白盤："用政（征）䜌（蠻）方。"《逸周書·度訓解》："力爭則力政，力政則無讓。"《大戴禮記·用兵》："諸侯力政，不朝於

天子。"

㈣人名。五祀衛鼎："乎（厥）南彊（疆）眔（逮）散田眔（暨）政父田。"

［政事］ 施政辦事。叔夷鐘："女（汝）不彖（墜），㝨（夙）夜宦埶（執）而（尔）政事。"（孫詒讓曰："宦，學也；執，習也。"）又"是忈（小心）龔（恭）遼（齊），靈力若虎，堇（勤）袋（勞）其政事。"《尚書·皋陶謨》："政事，懋哉！懋哉！"《論語·先進》："政事：冉有，季路。"

［政德］ 政令德業。叔夷鐘："余命女（汝）政于朕三軍，肅成朕師旟之政德。"王孫鐘："肅悊（哲）聖武，惠于政德。"王子午鼎："余不畏不差（差），惠于政遠（德）。"或作"正德"，盂鼎："今我隹（惟）即井亩（刑廩）于玟王正（政）德。"

斁 𢼄

［hàn 桿］ 侯旰切 元匣平

《說文》："斁，止也。从攴，旱聲。《周書》曰：'斁我于艱。'"

毛公鼎 大鼎 者沪鐘

【析形】

攼字金文从攴干聲，或借干字為之。

【釋義】

捍衛，護衛。大鼎："王乎（呼）善（膳）夫騣召大吕（以）氒（厥）友入攼。"文獻作"扞"或"捍"。《左傳·文公六年》："親帥扞之，送致諸竟。"《商君書·賞刑》："千乘之國，若有捍城者，攻將凌其城。"

【干吾（攼敔）】　參見"干"字條。

更

[gēng 庚]　古行切　陽見平

《說文》："更，改也。从攴丙聲。"

曶鼎　　曶壺　　師嫠簋

師嫠簋　　師嫠簋　　盠方彝

【析形】

更字甲骨文作、，即古文鞭字。九年衛鼎鞭字作，是其証。金文聲符皆从二丙，形符或作辵。

【釋義】

繼續，繼承。曶鼎："曶，令（命）女（汝）更乃且（祖）考嗣（司）卜事。"《周禮·春官·

巾車》："歲時更續。"注引杜子春云：更當讀爲續。《國語·晉語》："姓利相更。"韋昭注："更，續也。"文獻或作庚。《詩·小雅·大東》："西有長庚。"毛傳："日既入，謂明星爲長庚。庚，續也。"或作賡。《尚書·益稷》："乃賡載歌曰：'元首明哉，股肱良哉，庶事康哉。'"

敕 [chì 赤] 恥力切 職透入

《說文》："誺，誡也。臿地曰敕。从攴束聲。"

秦公簋　陳猷釜

【析形】

金文聲符作柬。金文中偏旁束、柬混同，如剌（烈）字作[illegible]，亦作[illegible]、[illegible]。

【釋義】

告誡。秦公簋："余雖小子，穆穆帥秉明德，剌剌桓桓，邁（萬）民是敕。"秦公鐘："萬生（姓）是敕。"《史記·樂書》："余每讀《虞書》，至於君臣相敕，維是幾安。"文獻或作"勅"、"勑"。

斂 [liǎn 臉] 良冉切 談來上

《說文》："斂，收也。从攴，僉聲。"

中山王譽壺

【析形】

斂字金文于下部加曰，為斂之繁構。

【釋義】

收聚，引申為賦稅。中山王譽壺："复（作）斂（斂）中則庶民附（附）。"《墨子·辭過》："當今之主……必厚作斂於百姓。"張政烺曰："作是勞役，斂是租稅。此言中則非厚也。"

敶　[zhèn　陳]　直刃切　真定平

《說文》："敶，列也。从攴，陳聲。"

陳公子甗　陳之襄鼎　陳子子匜

陳侯鼎　王仲嬀簠　敶侯之孫鼎

【析形】

陳字在金文中有兩類形體，一从攴陳聲，為春秋時陳國（嬀姓）之敶（楚惠王十年，即公元前四七九年，為楚所滅）；一从土陳聲，為公元前四八一年取得齊國政權的田氏專用（田齊於公元前二二一年為秦所滅），文獻稱"田"。（此樣

楊寬《戰國史》）依《說文》所解，敶為陳設、戰陣之陣本字，文獻陳設字作陳，戰陣字作陳或譌為陣，而敶國及姓氏字皆作陳。

【釋義】

通"陳"，國名，銘中用以為姓。陳侯鼎："敶侯乍（作）朕媯囧母賸（媵）鼎。"陳公子仲慶簠："敶公子中（仲）慶自乍（作）匡匠（簠）。"

救

［jiù 舅］　居又切　幽見去

《說文》："救，止也。从攴，求聲。"

周宅匜　中山王嚳壺　中山王嚳鼎

智篙編鐘　競鐘

【析形】

救字金文从戈求聲，為救之異體。張政烺謂"戰國秦漢間文字，从攴常改从戈，蓋形近致誤，馬王堆帛書中其例不可勝舉。"

【釋義】

㊀救援。中山王嚳壺："故（故）邦亡（亡）身死，曾亡弌（一）夫之救（救）。"競鐘："秦王卑（俾）命，競坪（墉），王之定，救秦戎。"智篙

編鐘："隹（惟）𨟭（荆）篙屈栾晋人救戎於楚競（境）。"

㊂通"仇"。中山王𰯌鼎："哭（鄰）邦難新（親），戕（仇）人才（在）彷（旁）。"

㊃人名。周笔匜："□周笔乍（作）救姜寶匜。"

敚 敚 [duó 奪] 徒活切 月定入

《說文》："敚，彊取也。《周書》曰：'敚攘矯虔'。从攴兌聲。"

敚 驫羌鐘

【析形】

段玉裁曰："此是爭敚正字。後人假奪爲敚，奪行而敚廢矣。"今本《尚書·吕刑》敚作奪。

【釋義】

強取。驫羌鐘："武侄（侄）寺（恃）力，䚻（讋）敚（奪）楚京。"

斁 斁 [yì 亦] 羊益切 鐸喻入

《說文》："斁，解也。从攴睪聲。《詩》云：'服之無斁。'斁，猒也。一曰：終也。"

靜簋 毛公鼎 𤼈盨

中山王嚳壺 欒書缶 中山王嚳壺

【析形】

字分兩大類：一類不从攴，銘文用為無斁之斁；一類从攴，銘中皆用為擇揀之擇。欒書缶字所从之𡨦與毛公鼎、𤼈盨、中山王嚳壺諸字結構相類。从四（目）从矢之字本義如何，衆說紛紜，無定論。然睪、斁、斁、𡨦聲類當相同，因而可以互通。睪疑為𡨦之省變，因用為"無斁"字便受到其他"無斁"字睪的影響，類化而成此形。不从攴者乃無斁字之初文；从攴者乃𡨦之異構，因聲類相同，通用為無斁字，後竟以為無斁之專字。而斁揀之斁、𡨦統演化作擇，遂判而不混了。

【釋義】

㊀解也，懈怠，松懈。毛公鼎："肆皇天亡睪（無斁）臨保我有周，不（丕）巩先王配命。"師訇簋："肆皇帝亡睪（無斁），臨保我氒（厥）又雩（與）三（四）方，民亡不康靜。"中山王嚳壺："天不睪（斁）其又（佑）忨（願），達（使）𢔶（得）孯（賢）在（才）良猹（佐）賈以輔相

亦（厭）之。"無斁"亦即"終不厭，不已"。《詩·大雅·思齊》："古之人無斁，譽髦斯士。"又斁或作"無射"（《思齊》："不顯亦臨，無射亦保。"）射斁音同。

㈡盛也。𡚬妃簋"休白（伯）哭（斁）益卹（體卹）縣白（伯）室。"《詩·商頌·那》："庸鼓有斁。"毛傳："斁斁然盛也。"

㈢通"懌"，服也。班簋"三年靜東國，亡不成肬（懌）天畏（威）。"《詩·小雅·節南山》："既夷既懌。"毛傳："懌，服也。"

㈣讀zé，同"擇"。欒書缶："□畜孫書也斁（擇）其吉金。"中山王譽壺："斁（擇）郾（燕）吉金。"

赦 𢿢 【shè 射】始夜切 鐸書入

《說文》："赦，置也。从攴赤聲。𢿢，赦或从亦。"

𢿢 𠑇匜

【析形】

赦字金文从亦，與《說文》或體合。

【釋義】

寬赦，赦免。𠑇匜："我義（宜）便（鞭）女（汝）千，𪓐𪓐女（汝），今我赦（赦）女（汝）。義（宜）便（鞭）女（汝）千，黜𪓐女（汝），今大赦（赦）女（汝），便（鞭）女（汝）五百，罰女（汝）三百寽（鍰）。"

攸 𣴓 [yōu 悠] 以周切 幽喻平

《說文》："攸，行水也。从攴从人水省。𣴓，秦刻石繹山文攸字如此。"

王古尊　井鼎　叟尊

師酉簋　頌壺　師嫠簋

師酉簋　中山王譽鼎　王子申盞

攸鬲盨　毛公鼎　頌鼎

無叀鼎　師兌簋　攸簋

【析形】

攸字甲骨文作𢻮、𢼀，金文或與甲骨文同，或在亻與攴之間加丨、⁝、⁞，林義光以為即修

之古文，後來分為攸、修二字。徐鉉所摹嶧山碑攸字作𤏬，又漢婁壽碑攸字作𢼸，開母廟石闕題字之脩字作㑨，與金文結構相同，可見《說文》所錄之𢼸，其巛旁當係彡形之譌。

【釋義】

㊀同"修"，長（cháng）也。王子申鑑："䣄夌（陵）君王子申，攸（修）𢍰（兹）散（造）金監（鑑），攸（修）立（莅）戠（歲）棠（嘗）。𠄌（以）祀皇祖，𠄌（以）會父佳（兄）。羕（永）甬（用）之，官攸（修）無疆。"

㊁通"悠"。中山王譽鼎："於（嗚）虖（呼），攸（悠）𢍰（哉）！"《詩·周頌·訪落》："於乎悠哉。"毛傳："悠，遠。"

㊂人名。攸簋："侯賁（賞）攸貝三朋，攸用乍（作）父戊寶䵼彝。"

【攸勒】　亦作"鋚勒"，鋚為轡首銅，鋚勒為革質飾銅的馬籠頭。文獻作"鞗革"。《詩·小雅·采芑》："簟茀魚服，鉤膺鞗革。"銘文或作"鋚革"康鼎："命女（汝）幽黄、鋚革。"郭沫若曰："鋚革即《詩》之鞗革，亦即彝銘所習見之攸勒。鋚乃轡首銅，故字从金。勒乃馬首絡銜，以革為之，故字从革，亦竟稱之為革。"

敉 𢼸 [mí 弭] 緜婢切 支明上

《説文》："敉，撫也。从攴米聲。《周書》曰：'亦未克敉公功。'讀若弭。𢼸，敉或从人。"

𢼸 陳侯因資錞

【析形】

敉字金文从尸（尸）米聲（古尸（尸）亻(人)通用），與《説文》或體近。

【釋義】

容希白師曰："《書·大誥》：'以于敉寧武圖功。'《洛誥》：'亦未克敉公功。'皆當訓繼。陳侯因資錞，'𢼸嗣𧼈文'，猶言繼續𧼈文也。"

敦 𦎫 [duì 隊] 丁回切 文定平

又 [dūn 墩] 都昆切 文端平

《説文》："敦，怒也。詆也。一曰誰何也。从攴𦎫聲。"

𦎫 齊侯敦 𦎫 陳猷釜

【析形】

敦字金文或不从攴。

【釋義】

㈠讀duì，銅器名。盛黍、稷、稻、粱之器，其基本特征爲圓腹、二環耳、三短足，有蓋。有的敦爲上下圓相連形，蓋與器特點完全一樣，爲半球形，使用時可分一器爲兩用，合起來即成球形，俗稱"西瓜敦"。齊侯敦："齊侯乍（作）賸(媵)寡□孟姜善（膳）𦎫（敦）。"《禮記·明堂位》："有虞氏之兩敦。"

㈡讀dūn，督促。陳純釜："各（格）𢦏（茲）𡖊（安）陵（陵）亭（亭），命左關（關）丕𣪘敦成左關之釜節于𩜼釜。𣪘（敦）者曰陳（陳）純。"（郭沫若謂敦者治也，言格于安陵，命丕𣪘敦釜者乃陳純也。蓋就整個任職而言。若具體言造此釜，則似以訓督造爲長。）《孟子·公孫丑下》："使虞敦匠事。"

敗 𣧏

［bài 拜］ 薄邁切 月並入

《說文》："敗，毀也。从攴貝。敗、賊皆从貝，會意。𣀀，籒文敗从䀠。"

𣀀 師旋簋　𣧏 南疆鐘　𣧏 鄂君啟舟節

【析形】

敗字金文从貝从攴，與《說文》所錄籀文同。鄂君啟舟節字貝省作貝，攴作殳，古文攴、殳常混用。

【釋義】

戰敗，與勝相對。鄂君啟舟節："大司馬邵鄙敗晉帀（師）于襄陵之歲（歲）。"此指把對方打敗。南疆鉦："女勿喪勿敗。"

【敗績】 指軍隊潰敗。師旋簋："令（命）女（汝）羞追于齊，儕女（汝）十五昜登盾生皇畫內戈琱戚彈（厚）必（柲）彤沙，敬毋（毋）敗績。"《尚書·湯誓》："夏師敗績，湯遂從之。"傳："大崩曰敗績。"《春秋·桓公十三年》："齊師、宋師、衛師、燕師敗績。"《左傳·莊公十一年》："凡師，敵未陳曰敗某師，皆陳曰戰，大崩曰敗績。"杜預注："師徒撓敗若沮岸崩山，喪其功績，故曰敗績。"孔疏："績訓為功，喪其功績，故曰敗績。"

寇 【kòu 扣】 苦候切 屋溪入

《說文》："寇，暴也。从攴从完。"

智鼎　司寇良父簋　司寇良父壺

寇 揚簋　寇 虞司寇壺　寇 虞司寇壺

寇 虞司寇壺　寇 鄭九年𡈼

【析形】

寇字金文从元从攴从宀，象以暴力強入宀(屋)內擊打人頭，會施暴之意。《說文》曰从完，非是。字或从宀从人从戈。

【釋義】

㊀ 刼掠。曶鼎："匡衆氒(厥)臣廿夫寇曶禾十秭。"《尚書．費誓》："無敢寇攘。"

㊁ 用為官名字，如"𤔲(司)寇"。司寇良父簋："𤔲(司)寇良父乍(作)為衛姬毁(簋)。"

㊂ 用為人名字。陳𤔲寇戈："𨻰(陳)𤔲寇散鈛(戈)。"从"𤔲寇"連用來看，寇有"來犯之敵"的意思。

斁 斁 [bì 畢] 卑吉切 質幫入

《說文》："斁，斁盡也。从攴畢聲。"段玉裁曰："説解斁字乃複舉字之僅存者。"

斁 斁狄鐘　斁 沈子簋

【析形】

沈子簋字郭沫若以為乃"田"、"斁"二字，今從師說。

【釋義】

㊀盡。斁狄鐘："斁狄不龏（恭）。"楊樹達謂狄讀為逖。《說文》云："逖，遠也。""斁狄不恭"即盡逖不恭之人也。

㊁地名。沈子簋："休沈子肇、斁、狃貯責（積）。"

攻　玒

［gōng　工］　古洪切　東見平

《說文》："攻，擊也。从攴工聲。"

玒 國差𦉜　玒 王孫誥鐘　攻 攻敔王夫差劍

玒 郾王詈戈　玒 攻吳王鑑　玒 齊鎛

玒 鄂君啟車節　玒 攻敔王光戈

【析形】

攻字金文多从攴工聲。字或从又，或从殳。攻敔王光戈字乃鳥書，乙為附加的裝飾性鳥形符號。

【釋義】

㊀進攻。䨣鼎："王令（命）趞𢦏東尸（夷），䨣肇從趞征，攻𠔁（躍）無𢿢（敵）。"《易·同人》："乘其墉，弗克攻。吉。"

㊂事。叔夷鐘："女（汝）肇敏（敏）于戎攻"。銘文或作"工"。不嬰簋："女肇誨（敏）于戎工。"文獻或作"公"。《詩·大雅·江漢》："肇敏戎公，用錫爾祉。"毛傳："戎，大；公，事也。"《後漢書·宋弘傳》引此詩作"戎功"，是攻、工、公、功四字古通。

［攻帀］ 即工師，主管工匠之官。國差𦉜："攻帀（工師）佫鑄（鑄）西𦉥寶𦉜三秉。"或作工帀。十六年戟："左庫工帀（師）司馬裕。"《禮記·月令》："是月也，命工師令百工審五庫之量"。《管子·立政》："使鏤刻文采毋敢造于鄉，工師之事也。"《荀子·王制》："論百工，審時事，辨功苦，尚完利，便備用，使雕琢文采不敢專造於家，工師之事也。"攻、工古通，《詩·小雅·車攻》："我車既攻"。《石鼓文·車工》作"避車既工。"又陶文多記匋攻某，匋攻即陶工。

［攻肙］ 即工尹，掌百工之官。銘中有"大工尹"，十五年相邦劍："大攻肙公孫桴。"大攻肙肖閒劍："大攻肙肖（趙）閒。"有"右攻尹"，鄦王嘗

戈："右攻(工)肴(尹)青其攻。"《禮記·檀弓下》："工尹商陽與陳弃疾追吴師，及之。"《左傳·文公十年》："(楚)王使(子西)為工尹。"注："掌百工之官。"《辭源》(修訂本一九八零年版)據《禮記》舊注謂工尹為春秋楚官名。由前引兵器銘視之，工尹之官，非楚所獨，燕、趙亦有之。

[攻吴] 即吴國。銘文亦作"攻敔"(攻敔王夫差劍)，或作"攻敔"(吴王光劍)，或作"工敔"(工敔王劍)，或作"工𫋭"(者減鐘、工𫋭大子劍)。文獻作"句吴"。《史記·吴太伯世家》："太伯之犇(奔)荆蠻，自號句吴。"也寫作"句吴"。《左傳·宣公八年》孔穎達疏："譜云：吴，姬姓，周大王之子大伯仲雍之後。大伯仲雍讓其弟季歷而去之荆蠻，自號句吴。句或為工，夷言發聲也。"

斄 斄

[xī 希] 許其切 之曉平

又讀[lí 離] 里之切 之來平

《説文》："斄，坼也。从攴从厂。厂之性坼，果孰有味亦坼，故謂之斄。从未聲。"

斄 師袁簋蓋　斄 師𩛥鼎　斄 師斄簋

師寰簋器	克鼎	辛鼎
牆盤	叔向父簋	善夫克鼎
曶壺	秦公鎛	秦公鐘
陳財簋	殷簋	芮伯壺
釐鼎	釐鼎	

【析形】

𠩺字甲骨文作　、　、　、　、　、　等形，象以手持杖打麥或一手持麥、一手持杖打麥之形，來麥之來亦表聲。（來，落哀切，之來平。）乃會意兼聲字。金文仍有以來為聲者。來或譌為米、朱，其表音功能遂失。米、朱既不表聲，乃復增"里"以表聲。辛鼎用為賞賚字，故加意符貝。叔向父簋字从子，以子表人之意也。字或省攴。小篆所从之未亦來之譌。《說文》："釐，家福也。从里，𠩺聲。"从文字發展看，《說文》所收𠩺、𠭹、釐者，實為一字，許氏謂𠩺从未聲、𠭹从又

孷聲，釐从里孷聲者皆未得。陳頴叢釐叔郭沫若謂當即陳釐子乞，釐為釐之異文。《古文四聲韻》引古尚書釐作𨤏，形與釐近，或即釐之形變。《尚書·堯典》："允釐百工。"黃焯《經典釋文彙校》第三："寫本釐作𨤏。"大徐注釐為里之切，《玉篇》："釐，力之切……又音禧。"《詩·周頌·思文》："貽我來牟。"《漢書·劉向傳》引作"飴我釐麰"顏師古曰："釐，音力之反，又讀與來同。"皆可証来、里皆聲符。大徐為孷字但注許其切，將一個重要的讀音丟失了。

【釋義】

㊀賞賜，賜予。辛鼎："多友𠩺（釐）辛。"𠭰侯鼎："敢［對揚］天子不（丕）顯休𠩺（釐）。"敔簋："𠩺（釐）敔圭瓚㘝貝五十朋。"文獻作釐，《詩·大雅·江漢》："釐爾圭瓚，秬鬯一卣。"傳："釐，賜也。"又《大雅·既醉》："其僕維何？釐爾女士。"傳："釐，予也。"或作来，《儀禮·少牢禮》："来女孝孫。"鄭注："来，讀曰釐。釐，賜也。"

㊁福也，讀若禧，音［ㄒㄧ］。克鼎："易𠩺無疆。"即賜禧無疆，亦即賜福無疆，（理解為易𠩺同義連用亦可。）用為動詞則義為"祝福"。師𩛥鼎："𩛥敢孷（釐）王，卑（俾）天子萬年。"《漢書·

文帝紀》："祠官祝釐。"注："如淳曰：'釐，福也。《賈誼傳》'受釐坐宣室'是也。'師古曰：'釐，本字作禧，假借用耳，同音僖。"

㊂專名用字。師寰簋："今余肇令（命）女（汝）達齊帀、曩孷（銘文作釐）、僰屈、左右虎臣正（征）淮尸（夷）。"

敔

[yǔ 語]　魚舉切　魚疑上

《說文》："敔，禁也。一曰，樂器椌楬也。形如木虎。从攴，吾聲。"

毛公鼎　敔簋　敔簋

攻敔王光戈　敔戈　王孫誥鐘

【析形】

敔字金文或不从攴，或从戈吾聲。吾皆作兩五重疊形，或省口作亖。

【釋義】

㊀禁禦，保衛，常與干（斁）連用。毛公鼎："吕（以）乃族干吾（斁敔）王身。"

㊁通"吳"。吳王光劍："攻敔（句吳）王光自乍（作）用鐱。"

㊂通"武"。王孫誥鐘："肅折（哲）臧（壯）武（武），聞于四或（國）。"虢季子白盤："不（丕）顯子白，胄（壯）武于戎工。"

㊃人名。敔簋："敔乍（作）寶設（簋）。"

畋 畋

［tián 田］ 待年切 真定平

《說文》："畋，平田也。从攴田。《周書》曰：'畋尔田。'"

狃 胤嗣𡔈盗壺

【析形】

畋字金文从犬田聲，一為增飾筆畫，無義。魏《三體石經·多方》畋作狃，亦从犬田聲。

【釋義】

打獵。胤嗣𡔈盗壺："隹（惟）送（朕）先王，芳（苗）蒐（蒐）狃（畋）獵，于皮（彼）新杢（野），其遮（會）女（如）林。"古代田獵，四時各有專名，而各書記載不盡相同。《公羊傳桓公四年》："春曰苗，秋曰蒐，冬曰狩。"《穀梁傳》："春曰田，夏曰苗，秋曰蒐，冬曰狩。"統稱則作"畋"。《尚書·五子之歌》："畋于有洛之表，十旬弗反。"《老子·第十二章》："馳騁畋獵，

令人心發狂。"

改 [gǎi 該上聲] 古亥切　之見上

《說文》："攺，毅攺，大剛卯，以逐鬼鬽也。从攴巳聲，讀若巳。"

改盨

【析形】

《說文》尚有改字，亦讀古亥切。甲骨文及金文有改無攺，羅振玉疑許書之攺即改字，初非二形。郭沫若謂改象朴作教刑之意，子跪而執鞭以懲戒之也。

【釋義】

㊀改變。齊鎛："侯氏從𠭰（告）之曰：'枼萬（萬）至于辝（予）孫子，勿或（有）俞（渝）改。"

㊁人名。改盨："改乍（作）朕文考乙公旅盨。"

牧 [mù 目] 莫卜切　職明入

《說文》："牧，養牛人也。从攴从牛。《詩》曰：'牧人乃夢。'"

□ 牧共簋　□ 作父辛鼎　□ 小臣謎簋

□ 牧師父簋　□ 牧師父簋　□ 免簋

□ 鬲攸从鼎　□ 𠑇匜

【析形】

牧字甲骨文作□、□、□、□、□、□或□、□等形，其从□者象手持鞭形。商器作父辛鼎牧字兩偏旁縱列，其下从□，猶與初文相符。𠑇匜所从作□亦存其遺意，餘多變為从攴。甲骨文牧牛作牧，牧羊作𢻋，後則通用作牧，不復區別。免簋字从□乃牛之譌，或係鑄範剝落所致。

【釋義】

㈠掌管牧養六畜之官。同簋："同，𠂇（左）右吳大父，𤔲昜（場）林吳（虞）牧。"免簋："令（命）免乍（作）𤔲土（司徒），𤔲奠還□𣝕（林）眔吳（虞）眔牧。"陳夢家曰，還相當于同簋之昜，"昜林吳牧，相當于《周禮·司徒》之場人、林衡、澤虞、牧人。"《詩·小雅·無羊》："牧人乃夢，衆維魚矣。"《周禮·地官·牧人》："牧人掌牧六牲而阜蕃其物。"

㈡郊外。鬲攸从鼎："女（汝）覓我田牧，"牧指田野。郭沫若曰："謂汝來我田野也。"《爾雅·釋地》："邑外謂之郊，郊外謂之牧。"

㈢地名。小臣𧽊簋："雩乎（厥）復歸，在牧𠂤。"

㈣人名。牧師父簋："牧師父弟弔（叔）𪉈父御于君。"牧簋："王乎（呼）內史吳冊令（命）牧。"

［牧牛］　李學勤謂牧牛為職官名，相當《周禮》的牛人。𠑇匜："白（伯）𩃬（揚）父迺（乃）或（又）吏（使）牧牛誓曰。"

教　𢽈　［jiào　較］　古孝切　宵見去

《說文》："教，上所施下所效也。从攴从孝。𢽈，古文教。𡥈，亦古文教。"

[illegible]散盤　　[illegible]郾侯簋

【析形】

教字甲骨文作[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]，或从攴从子，爻聲；或从攴爻聲。金文亦如此。从攴爻聲者與《說文》古文之二相同。

【釋義】

官名。散盤"𤔲土（司徒）屰寅、𤔲馬（司

馬）粟𩰫、𢻻人𤔲工駷君、宰遽父、𢻻人小子眉（眉）、田戎、𢻻父、效（教）𦍑父、𢻻（襄）之有𤔲𡨦、州㬥、焂從𦍑，凡𢻻有𤔲（司）十夫。"郭沫若謂效𦍑父必一官一名，效蓋校人。𦍑即《汗簡》所錄𦍑字，乃累𠫓之𠫓之象形文。鄦侯簋銘之殘缺，義不可考。

斆 [xiào 孝] 胡覺切 覺匣入
又讀 [xué 學]

《說文》："斆，覺悟也。从教从冂。冂，尚矇也。臼聲。學，篆文斆省。"

盂鼎　師嫠簋　令鼎

者㳄鐘　沈子簋　中山王譽鼎

【析形】

斆字甲骨文作爻、⿱爻宀、𦥯等形，均不从子。金文增意符子，變為从子𦥯聲，或更添意符攴。準此，覺、嚳、鷽、學、黌、𦥯等字均从𦥯得聲。《說文》皆曰从學省聲，是不知𦥯本為學之古文也。

【釋義】

㈠學習，仿效。静簋："小子眔服（服）眔小臣眔尸僕學射。"《尚書·説命》："學于古訓，乃有獲。"

㈡教。静簋："静學（教）無罪（斁）。"《尚書·盤庚》："斆于民。"《禮記·文王世子》："凡學世子及學士。"《禮記·學記》引《尚書·説命》曰："'學學半'。"今本《尚書》作"斆學半"。前一學（斆）字即爲教義，後者即今之學。

㈢學宫，貴族學校。盂鼎："今（余）隹（惟）即朕小學，女（汝）勿克余（余）乃辟一人。"師嫠簋："師嫠，才（在）昔先王小學，女（汝）敏可吏（使）。"静簋："王命静嗣射學宫。"

卜　卜　【bǔ 補】　博木切　屋幫入

《説文》："卜，灼剥龜也。象灸龜之形。一曰，象龜兆之從横也。卜，古文卜。"

卜　智鼎　　卜　卜孟簋

【析形】

據出土卜甲卜骨，甲骨鑽鑿施灼之後，兆紋呈丫、丫等形，卜字正卜兆之象形。許慎後説是。

【釋義】

㊀占卜。曶鼎："令（命）女（汝）更且（祖）考𤔲卜事。"

㊁主持占卜之官。卜孟簋："卜孟乍（作）寶陳彝。"卜孟二字，一為職一為名，《周禮》有大卜之官。

貞 貞 [zhēn 珍] 陟盈切 耕端平

《說文》："貞，卜問也。从卜，貝以為贄。一曰鼎省聲。京房所說。"

利簋 散盤 沖子鼎

【析形】

甲骨文中以鼎為貞，如 、 、 、 為鼎之象形，或稍加變化作 、 、 。金文利簋字仍象鼎形。後來為與鼎字區別，乃增卜而以鼎為聲，因鼎、貝二字古形相近，聲符鼎譌為貝，字便成貞了。

【釋義】

㊀卜問。利簋："隹（惟）甲子朝，歲鼎（貞）克聞，夙又（有）商。"《周禮·春官·天府》："季冬，陳玉以貞來歲之媺惡。"鄭玄注："問事之

正曰貞。問歲之美惡，謂問於龜。鄭司農云，貞，問也。"

㊂通"鼎"。中子鼎："中子䁐之行貞（鼎）。"

㊃人名。散盤："豆人虞丂、彔貞。"

用 𤰃 [yòng 永去聲] 余訟切 東喻母

《說文》："用，可施行也。从卜从中。衛宏說。𤰃，古文用。"

戊寅鼎 丙申角 商尊

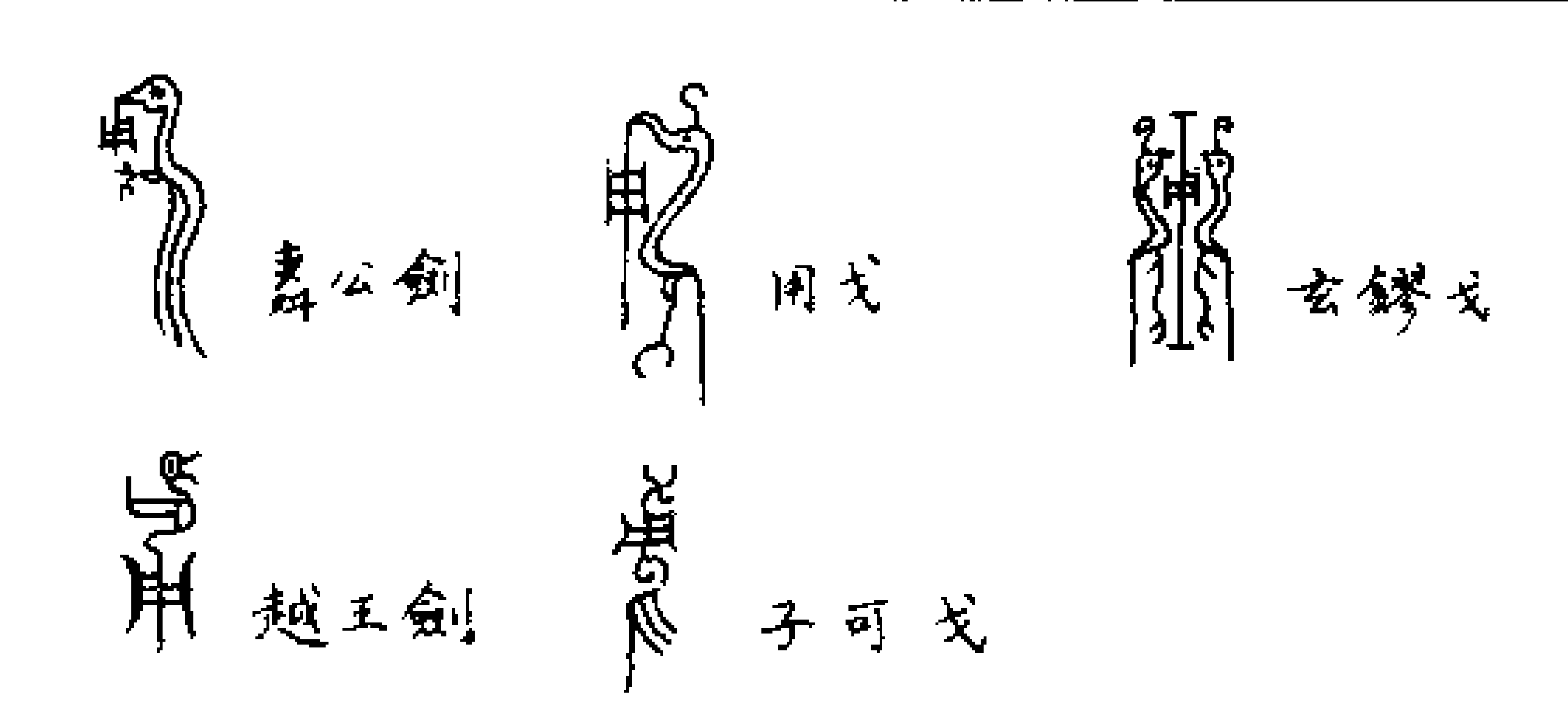
御冰盞 師遽方彝 㚸尊

戈叔鼎 杞伯鼎 䣄鼎

齊鎛 陳公子甗 邾公釛鐘

王子申盞盂 鄀大子伯簠 江小仲鼎

曾姬無卹壺 中山王嚳壺 吳季子之劍



【析形】

于省吾曰：用字初文作甲，象甬（今作桶）形，左象甬體，右象其把手。近年出土雲夢秦簡還以用爲桶。後來引申爲施用之用。用甬本是一字，故甲骨文以通爲通。江小仲鼎、曾姬無卹壺仍以甬爲用。詳《甲骨文字釋林·釋用》。所錄吳季子之劍以下諸形皆鳥書。

【釋義】

㈠使用。曶鼎："曶用絲（茲）金乍（作）朕（朕）文孝（考）宄白（伯）𩰫牛鼎。"史頌簋："子子孫孫永寶用。"矢尊："明公用牲于京宮。"

㈡連詞。

①表示並列關係。麥尊："侯易（賜）者（諸）䎽臣二百家劑用王乘馬、金勒、冂衣、市舄。"井人安鐘："覭盄文且（祖）皇考克質（哲）氒（厥）德，得屯（純）用魯，永冬（終）于吉。"

②表示相承關係，可譯為"因而"。守宫尊："守宫對揚周師釐，用乍（作）且（祖）乙尊。"《尚書·洪範》："歲月日時無易，百穀用成，乂用明，俊民用章，家用平康。"

③用在因果複句中，表示因果關係。用在原因分句之前可譯為"由于"、"因為"。禹鼎："用天降大喪于二或（國），亦唯噩侯馭方率南淮尸（夷）東尸（夷）廣伐南或（國）東或（國），至于歷內，王迺命西六𠂤（師）殷八𠂤（師）曰：'剿伐噩侯馭方，勿遺壽幼。'"《史記·李將軍列傳》："匈奴大入蕭關，而廣以良家子從軍擊胡，用善騎射，殺首虜多，為漢中郎。"用在結果分句之前，可譯為"因此"、"所以"、"因而"。卯簋："昔乃且（祖）亦既令乃父死嗣葊人，不盄，取我家窠，用喪。"中山王譽壺："隹（惟）朕皇祖文武，桓祖成考，是（寔）有純（純）悳（德）遺思（訓），以陀（施）及子孫，用隹（為）朕所放，慈孝寰（寬）惠，與（舉）賢（賢）速（使）能。"

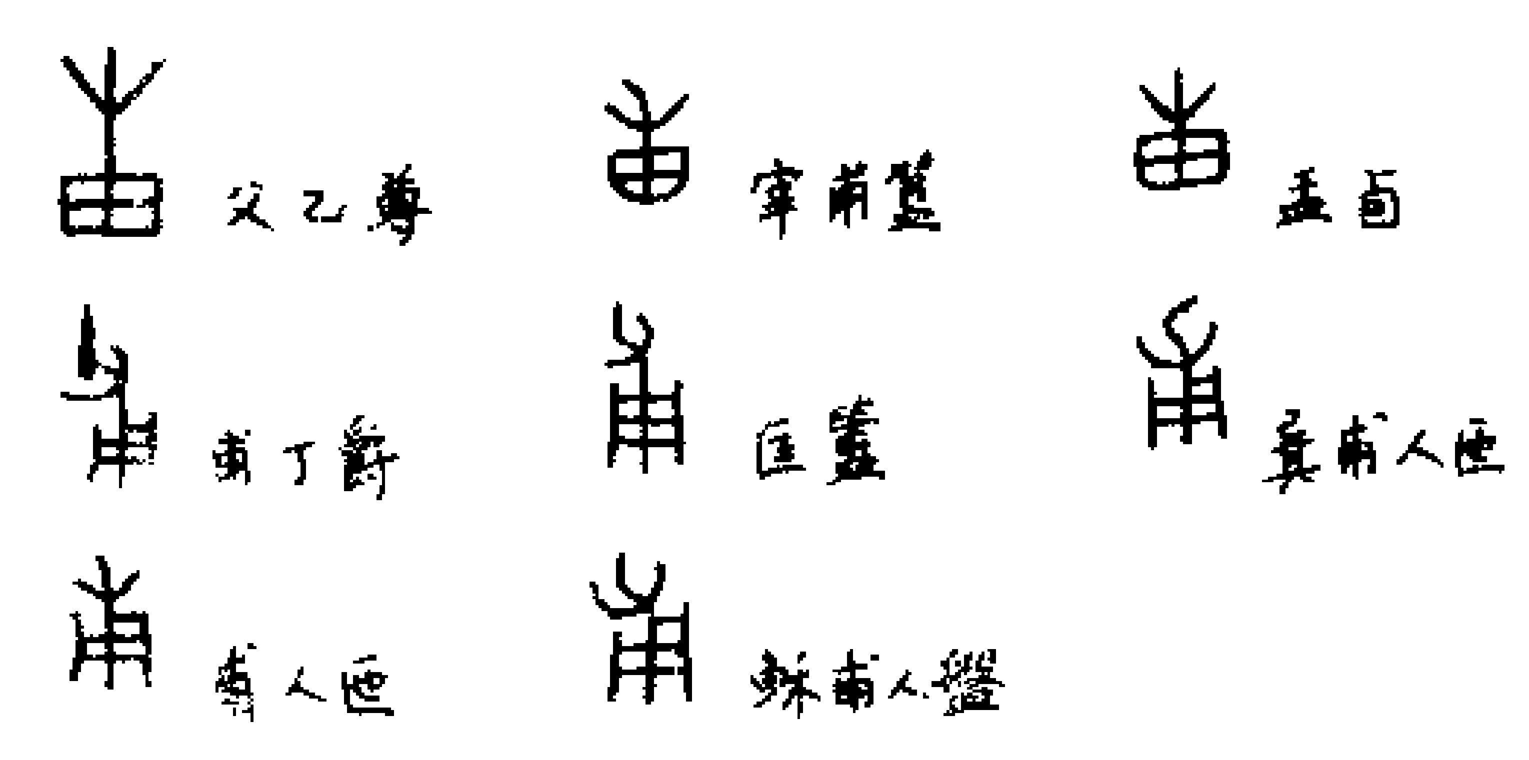
㊂介詞。虢季子白盤："王賜（賜）乘馬，是用左（佐）王。"

［用事］　執行職事。頌鼎："頌，令（命）女（汝）官嗣成周賓廿家，監嗣新寤（造），賓用宮

御。易（賜）女（汝）玄衣黹屯（純）、赤市、朱黄、鑾旂、攸勒。用事。"

甫 𤰈 ［fǔ 斧］　方矩切　魚幫上

《說文》："甫，男子美稱也。从用父，父亦聲。"



【析形】

甫字甲骨文作𤰈。羅振玉曰："𤰈象田中有蔬，乃圃之最初字。"金文父乙尊、孟卣、宰甫簋仍如此。因為字音讀如"父"，出于表聲的要求，漸變為从用父聲之"甫"，而菜圃字則在𤰈的基礎上再加形符囗，便變成从囗𤰈，𤰈亦聲的圃（御尊蓋）字了。

【釋義】

㊀通"父"。甫丁爵："乍（作）甫（父）丁寶尊彝。"

㈡通"撫"。匡簋："歔（懿）王才（在）[illegible]（盧）乍（作）象舞，匡甫（撫）象樂二。"

㈢通"夫"。銘有稱"甫人"者，王獻唐謂甫人"即"夫人"。

㈣人名。宰甫簋："王光宰甫貝五朋。"

庸 [yōng 雍]　余封切　東喻平

《說文》："庸，用也。从用从庚。庚，更事也。《易》曰：'先庚三日。'"

詢簋　　中山王𧊒鼎　　□用戈

【析形】

于省吾曰："甲骨文庸字作𣪊，……西周器詢簋的庸字作𣪊。《說文》：'庸，用也，从用从庚。庚，更事也。'按許說不盡可據。苗夔說文聲訂謂'用亦聲'，是對的。庸與用雙聲疊韻。庸字的解說應改作'庸，用也，為人所勞役使用也。从庚用，庚，更事也，用亦聲。'是會意兼形聲字。"

□用戈字亦庸字，《金文編》隸于用字下，誤，今改屬庸字條下。

【釋義】

㈠奴隸。詢簋："先虎臣後庸。"《詩·大雅·崧高》："王命申伯，式是南邦，因是謝人，以作爾庸。"舊解以庸為城、為功，于省吾謂"都係臆為之解。其實，庸指奴隶言之。詩義是說，就地用南國謝邑之人，作為申伯的奴隸。西周器宜侯夨簋，先敘王令夨侯于宜，末敘'錫宜庶人六百又□六夫'。這也是就宜地庶人賞給宜侯作為奴隸之證。"《楚辭·懷沙》："固庸態也。"王逸注庸為"厮賤之人"，亦即指奴隸。

㈡用也。中山王譽鼎："須（寡）人庸（用）其悳（德）。"

㈢常也。中山王譽鼎："㣿（後）人其庸＝之。"庸字重文，應讀作"後人其庸用之。"第一個庸字訓"常"，第二個庸字讀作"用"。

㈣通"誦"。㝬嗣𡕒姿壺："以追庸（誦）先王之工（功）剌（烈）。"《史記·周本紀》成王名誦，《竹書紀年》作名庸。

葡 葡 ［fú 服］ 平祕切 職並入

《說文》："葡，具也。从用，苟省。"

葡 㒸中角　葡 毛公鼎　葡 番生簋

【析形】

于省吾曰："甲骨文的葡字，即盛箭之箙的本字，作𠚤或𠚦。"金文丙申角字僅凵中增多一橫畫，矢形仍明顯。番生簋、毛公鼎矢箭之形已不顯，至小篆更譌為从用，矢箙之形全失。

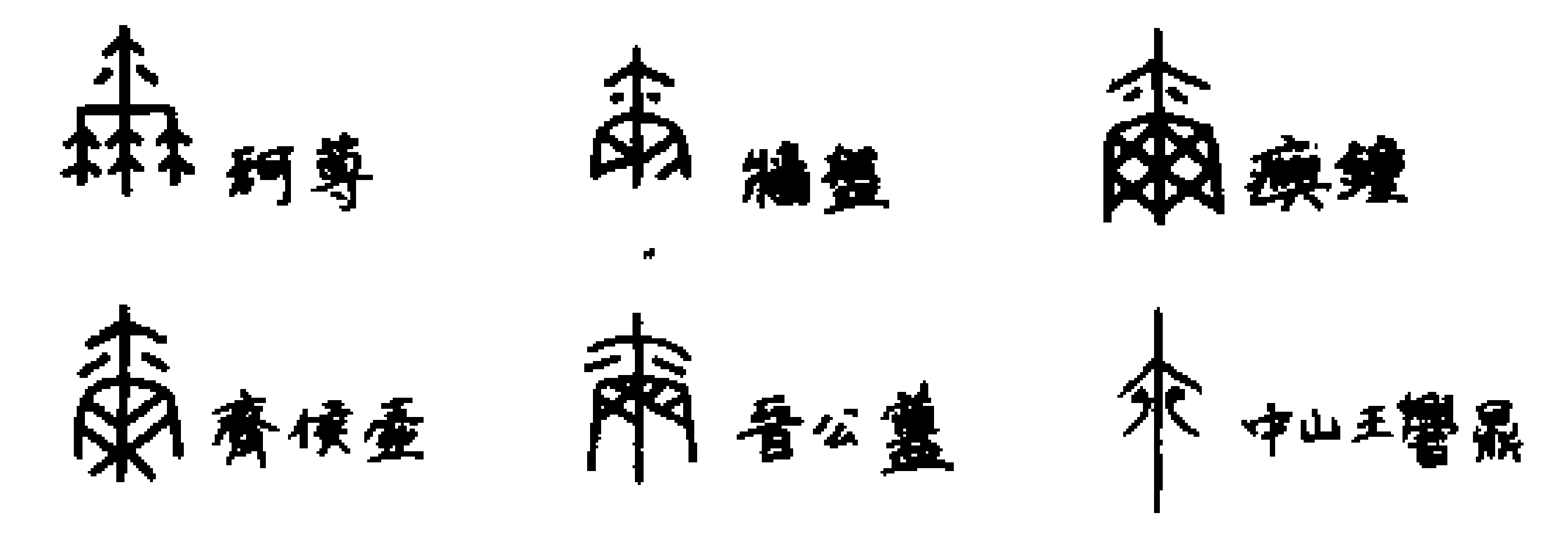
【釋義】

㈠同"箙"，盛矢之器，俗稱箭袋。毛公鼎："簟弼魚葡（箙）。""魚箙"即外蒙魚皮的箭袋。《周禮·夏官·司弓矢》："中春獻弓弩，中秋獻矢箙。"鄭注："箙，盛矢器也。"文獻或作服。《詩·小雅·采芑》："簟茀魚服。"

㈡人名用字。丙申角："王易（賜）葡亞𡰥奚貝。"

爾　𤕦　[ěr 耳]　兒氏切　支日上

《說文》："爾，麗爾，猶靡麗也。从冂从㸚，其孔㸚，尒聲。此與爽同意。"



【析形】

爾字早期金文不从敍，戰國中山王響鼎簡化為尔。或以為檷（絡絲架）之古文，銘文無義可徵，難以為據。于省吾謂"薾為爾的後起字"，則爾為薾之古字。

【釋義】

㈠同"薾"，繁華。牆盤："剌（烈）祖文考弋竆受牆爾髗、福褱、頟彔、黃耇彌生。"《詩·小雅·采薇》："彼爾為何？維常之華。"毛傳："爾，華盛貌。"《三蒼解詁》訓"爾"為"華繁"。《說文》："薾，華盛，从艸爾聲。《詩》曰：'彼薾維何。'"銘文全句意為：烈祖文考特予使牆繁盛鮮麗、順利平安、祓除災患、得有祿位、長享壽考。

㈡第二人稱代詞，猶今言"你"。可作主語。中山王響鼎："至于今尔毋（毋）大而㥚，毋（毋）富而喬（驕），毋（毋）衆而囂。"亦可作定語。中山王響鼎："後（後）人其庸用之，毋（毋）忘尔邦。"

金文常用字典卷四

陳初生　編纂
曾憲通　審校

瞏　瞏　[huán 環]　渠營切　元匣平

《說文》："瞏，目驚視也。从目，袁聲。《詩》曰：'獨行瞏瞏。'"

瞏卣　駒父鐘　瞏簋

瞏小器　伯瞏卣　伯瞏卣

【析形】

郭沫若曰："余謂瞏即玉環之初文，象衣之當胸處有環也。从目，示人首所在之處。小篆誤作瞏。《說文》云：'目驚視也，从目袁聲。'義非其本，字形亦失。"字或从又。金文瞏袁一字，師遽方彝環字从睘作環。

【釋義】

㊀同"環"，玉璧之一種，圓形，中心有孔。

番生簋、"玉睘（環）玉瑹。"《左傳・昭公十六年》："宣子有環，其一在鄭商。"

㊂人名。睘卣："王姜令（命）乍（作）冊睘安尸（夷）白（伯）。"

眔 眔 [tà 榻] 徒合切 緝定入

《說文》："眔，目相及也。从目，从　省。"

矢方彝　井侯簋　靜簋

買王卣　揚簋　叔𢦏簋

師晨鼎　五祀衛鼎　翏生盨

𢽄編鐘

【析形】

眔字甲骨文作、、、等形，郭沫若曰："字之不从隶省，甚顯而易見。……此當係涕之古字，象目垂涕之形。"金文叔𢦏簋、翏生盨目變作，魏三體石經古文作，上作自，乃目之譌變。

【釋義】

㈠通"逮"，及，到。五祀衛鼎："氒（厥）逆（朔）彊（疆）眔（逮）厲田，氒（厥）東彊（疆）眔（逮）散田。"《公羊傳·成公二年》："逮于袁婁而與之盟。"

㈡連詞，及，與，和。令鼎："有嗣眔師氏小子卿（合）射。"文獻作"暨"。《尚書·堯典》："禹拜稽首，讓于稷、契暨皋陶。"《史記·夏本紀》作"禹拜稽首，讓於契、后稷、皋陶。"高鴻縉引本作"讓於稷、契與皋陶。"而《說文》臮下引《虞書》作"臮咎繇。"臮當為㬝即眔之形譌。

相　相　[xiàng　像]　息良切　陽東平

《說文》："相，省視也。从目从木。《易》曰：'地可觀者，莫可觀於木。'《詩》曰：'相鼠有皮。'"

析觥　相侯簋　四年相邦戟

四年相邦呂戈　庚壺　中山王譽壺

十七年相邦劍　於賜鐘

【析形】

相字金文从目从木會意，春秋戰國器銘或于目下增益一、、二短横爲飾。

【釋義】

㊀輔助。中山王䥶壺："天不旲（斁）其有恇，速（使）旻（得）賢在（才）良猹（佐）賈以輔相乎（厥）身。"《易·泰·象傳》："后以財成天地之道，輔相天地之宜，以左右民。"

㊁通"喪"。越王鐘："順（訓）余子孫，萬枼（世）無疆，用之勿相（喪）。"

【相邦】　官名。中山王䥶壺："中山王䥶命相邦賈。"趙誠曰："相邦，相當於後世的丞相，輔助國君治理邦國，爲百官之長。"

【相侯】　人名。折觥："令乍（作）册折兄（貺）垦（望）土于相侯。"相侯簋："相侯休于乎（厥）臣……"《世本》以相氏爲巴郡南蠻五姓之一。

睗 睗

［shì　適］　施隻切　錫書入

《説文》："睗，目疾視也。从目易聲。"

召尊　　　　猶季子白盤　　　　猶季子白盤

禹鼎　　　　毛公鼎　　　　曾伯簠

曾伯簠　　昜鼎　　曾伯陭壺

鄀公簠　　鄀公簠　　鄀公盂

越王矛

【析形】

睗字金文从目昜聲，《說文》訓"目疾視也"，則从肉者疑目之譌。越王矛字為鳥書。

【釋義】

㊀通"賜"。召尊："甲午，白懋父睗（賜）召白馬。"睗即賞賜。

㊁通"賜"，盡也。毛公鼎："敬念王畏（威）不睗（賜）。"王國維曰："賜，盡也。《文選·西征賦》：'若循環之無賜。'注引《方言》：'賜，盡也。'……不賜猶言不盡矣。"

眉　𥃩　[méi 梅]　武悲切　脂明平

《說文》："眉，目上毛也。从目。象眉之形。上象額理也。"

戍甬鼎　　小臣遊簋　　周窓鼎

旂伯簋

【析形】

眉字金文象目上眉毛之形。舊以散盤之𥌒及𩰫皆隸眉字下，按散盤之𥌒實為履字（李學勤說），𩰫乃頮即沫字，今皆分而立之。

【釋義】

㈠通"彌"，滿，全。戎者鼎："用妥（綏）眉彔（祿）。"夏淥曰："眉祿"是位極人世、享盡富貴榮華之意，也就是"滿祿""全祿"的意思。"眉祿"和"眉壽"一樣，其"眉"字都是"彌"的通假。

㈡地名用字。小臣謎簋："唯十又一月，遣自麗𠂤述東陕，伐海眉。"

㈢人名用字。旂伯簋："眉敖至見"，"王命益公征眉敖。"郭沫若曰："眉敖當即微國之君，其故地在今四川巴縣，正與稱歸後壞。"

省 𥄉 [shěng 生上聲] 所景切 耕生上

又 [xǐng 醒] 《廣韻》息井切

《說文》："省，視也。从眉省，从屮。𡞞，古文从少从囧。"



【析形】

省字甲骨文作𢀷、𢀷、𢀷、𢀷等形，金文𢀷或變作𢀷、𢀷、𢀷，字多从目生省聲，《說文》以為从屮，非是，中山王嚳鼎正作从目生聲可證。商錫永師曰："古有眚無省，省由眚出……小篆之省，乃由𢀷引長其橫筆而變。"

【釋義】

㈠省視，巡省，視察。中甗："王令中先省南國𡚬行。"㝬鐘："王肇遹省文武勤疆（疆）土。"《易·復·象傳》："商旅不行，后不省方。"《詩·大雅·常武》："省此徐土。"

㈡觀察。中山王嚳鼎："侖（論）其悳（德），眚（省）其行。"

㈢覩，看見。𤸫鼎："𤸫肇從趞征，攻㗊（躍）無啻（敵），省于（于）人身。"郭沫若曰："《爾雅·釋言》：身，我也。'言己之武勇為人與我所

共覩也。"

㈣善也。九年衛鼎："矩取省車。"唐蘭曰："《爾雅·釋詁》：'省，善也。'石鼓文説：'省車載行。'省車應是好車。"

㈤通"生"。智鼎："隹（惟）王亖（四）月既眚（生）霸。"楊簋："隹（惟）王九月既眚（生）霸庚寅。"

㈥人名。小子省卣："子商（賞）小子省貝五朋。"

盾 盾 [dùn 頓] 食閏切 文定上

《説文》："盾，瞂也。所以扞身蔽目。象形。"

[金文] 師旋簋乙 [金文] 㦸簋

【析形】

金文盾字或作𢧵，唐蘭曰："𢧵字从十（古毌字，音貫，即盾形）豚聲，即盾字。"

【釋義】

武器名。用以遮擋敵方戈、矛、矢的攻擊。㦸簋："孚（俘）戎兵：𢧵（盾）、矛、戈、弓、備（箙）、矢、裨（裨）、胄。"

自

[zì 字]　疾二切　質從入

《説文》："自，鼻也。象鼻形。□，古文自。"

臣卿簋　沈子簋　楚公鐘

楚公鐘　矢尊　姞氏簋

中子化盤　穌妃簋　伯家父簋

越王劍　攻敔王光戈　壽公劍

番君鬲　由[illegible]伯匜

【析形】

自字甲骨文作□、□、□等形，爲鼻之象形。卜辭："貞：㞢（有）疾自，隹（惟）㞢（有）𧊒？貞：㞢（有）疾自，不隹（惟）㞢（有）𧊒？"用的正是本義。金文或作白，該字之中畫象鼻上膜理之形，从一从二不别；知白爲自之異構。《説文》："白，此亦自字也。"

【釋義】

㊀代詞，自己。右走馬嘉壺："右走馬嘉自作

（作）行壺。"

㈢介詞，从。散盤："履：自濡涉以南至于大沽。"令鼎："王歸（歸）自諆田。"

魯 [ㄌㄨˇ 虜] 郎古切 魚來上

《說文》："魯，鈍詞也。从白，鮺省聲。《論語》曰：'參也魯。'"



【析形】

魯字甲骨文作𩵋、魯，从魚从口；金文或从

魚从口，或从魚从甘；小篆从白，乃甘之譌變。魯侯壺字从𠙵，已與白相似。

【釋義】

㊀通"嘉"，善也。牆盤："宖（宏）魯卲（昭）王。"于省吾曰："魯與旅嘉古通用。《說文》：'炭，古文旅，古文以爲魯衛之魯。'《史記·周本紀》：'魯天子之命。'《書·序》作'旅天子之命'。《史記·魯周公世家》作'嘉天子之命。'魯、旅之與嘉互作，爲魚、歌通諧。我在《尚書新證·召誥》的'旅王若公'，已讀旅爲魯通嘉。《爾雅·釋詁》訓嘉爲善，嘉之訓善，典籍習見……則'宖魯卲王'，是以宏偉嘉善頌揚卲王。"

㊁通"嘏"，福也。師臾鐘："用㫃（祈）屯（純）魯（嘏）永令（命）。"《詩·魯頌·閟宮》："天錫公純嘏，眉壽保魯。"箋："純，大也；受福曰嘏。"

㊂國名。周武王封其弟周公旦於魯。周公旦留相武王，其子伯禽乃就封於魯。後其子孫因以爲姓。厚氏圃："魯大嗣徒厚氏元乍（作）善（膳）圃。"魯侯壺："魯侯乍（作）尹叔姬壺。"

者　𦣻　［zhě　赭］　之也切　魚韋上

《說文》："者，别事詞也。从白𣥺聲。𣥺，古文旅字。"

者女觥　者女觥　伯者父簋

者兒觶　戒者鼎　戒者尊

免簋　矢方彝　旂伯簋

屭叔多父盤　兮甲盤　邾公牼鐘

王孫鐘　者減鐘　者沪鐘

者沪鐘　匹君壺　陳侯午錞

子禾子釜　越王矛　中山王譽壺

王孫誥鐘

【析形】

者字古文或从口，或从甘，王孫鐘譌从其，中山王譽鼎譌从白，爲小篆所本。聲符𣥺林義光以爲"堵之古文，垣也。古作𣥺，象版築之形，

𣎵象構版，::象土也，者字以此爲聲符。"

【釋義】

㊀通"諸"。曾子中宣鼎："用雝（饔）其者（諸）父者（諸）兄。"𪐴簋："命女（汝）𤔲成周里人眔者灰（諸侯）大亞。"

㊁通"書"。免簋："王受（授）乍（作）册尹者（書），卑（俾）册命免。"

㊂通"赭"。麥尊："灰（侯）易（賜）者（赭）𩰫（踝）臣二百家劑。"郭沫若曰："者當讀爲赭，𩰫字《説文》云'擊踝也，讀若踝'，此當讀爲踝，言井侯受天子錫以赭衣踝跣之臣二百家之券契也。"

㊃人名。伯者父簋："白（伯）者父乍（作）寶簋。"

㊄特殊的代詞，與前面的動詞、形容詞或主謂詞組組成名詞性結構。可用在動詞後面表示做那個動作的人。衛盉："逆者其卿（饗）。"唐蘭譯作："迎接的人舉行宴會。"可以用在動賓詞組後面表示"……的人"，兆域圖："不行王命者，恙（殃）逃子孫。"用在某些形容詞之後可以表示"……的時候"，中山王𡊨鼎："昔者，𢉖（吾）先考成王，𣌭（早）弃（棄）群臣。"



智 𥏼 〔zhì 志〕知義切 支端平

《說文》："𥏼，識詞也。从白，从亏，从知。𥎿，古文𥏼。"

𠂇口于 冉宣鼎 𥏼 毛公鼎 𥏼 智君子鑑

𥏼 魚鼎匕 𥏼 𨟻叔之仲子平鐘 𥏼 中山王嚳鼎

【析形】

智字甲骨文作𢼛；从于从口从矢；金文或增从甘，小篆譌爲从白。《三體石經·君奭》古文作𥏼，《說文》引古文作𥎿，所从𥏼、𥏼皆曰之譌。

【釋義】

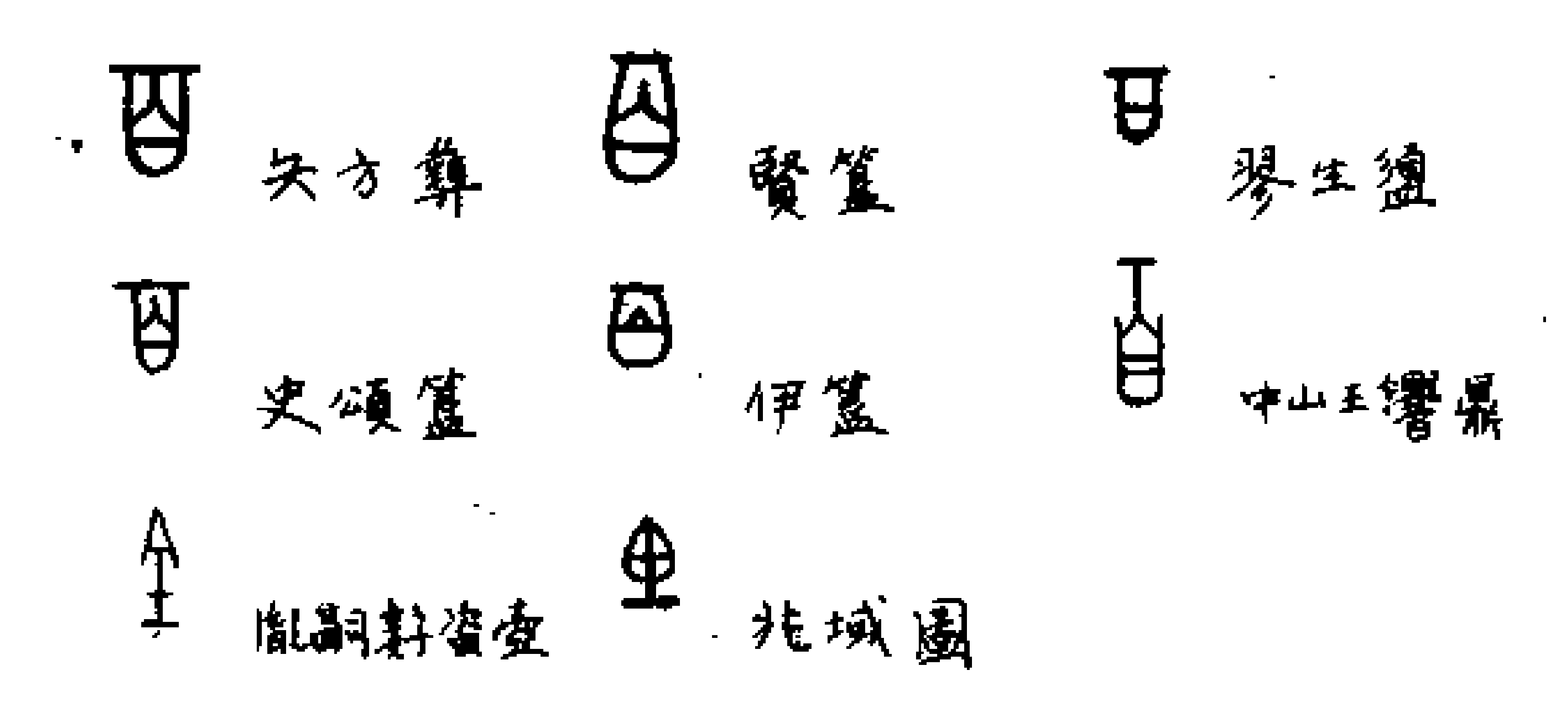
㊀聰明。中山王嚳鼎："事愚女（如）智。"

㊁同"知"。中山王嚳壺："余智（知）其忠誶（信）旃（也）。"

㊂人名用字。智君子鑑："智君子之弄鑑。"

百 𦣻 〔bǎi 柏〕博陌切 鐸幫入

《說文》："百，十十也。从一白。數：十百爲一貫，相章也。𦣻，古文百从自。"



【析形】

百字甲骨文作𦣻、𦣻、百、百、百等形。于省吾曰："甲骨文第一期早期的百字作𦣻，稍後又孳乳作百，也省作百。此外，甲骨文還有借白為百者，如'三白羌'（燕二四五）即三百羌。百字的造字本義，係于白字中部附加一個折角形的曲畫，作為指事字的標志，以別于白，而仍因白字以為聲。"金文或从一从自，與《說文》古文同，或倒書作⿱、⿱。

【釋義】

㊀數詞。十個十等于百。禹鼎："肆武公迺遣禹率公戎車百乘。"

㊁泛指多數。㝬鐘："隹（惟）皇上帝百神，保余（余）小子朕猷又（有）成亡競。"

〔百工〕　指各種工匠。伊簋："𩁹（攝）官嗣康宮王臣妾百工。"《莊子·徐无鬼》："庶人有旦

蓄之業則勤，百工有器械之巧則壯。”（《尚書·皋陶謨》：“百工惟時。”“百工”乃指官，與此有别）

［百子］多子。鬟叔多父盤：“用及孝婦㜏氏百子千孫＝。”子或作“字”；梁其簋：“其百字（子）千孫＝。”梁其鼎、梁其壺均作“百子千孫。”

［百生］即百姓，指百官。兮甲盤：“其隹（惟）我者侯（諸侯）百生（姓），𠂤（厥）貯毋（毋）不即市，毋（毋）敢或（有）入䜌（蠻）宄（宄）貯，則亦（㚔）井（刑）。”《尚書·堯典》：“平章百姓。”傳：百姓，百官。《詩·小雅·天保》：“群黎百姓，徧爲爾德。”毛傳：“百官族姓也。”

［百男］百子，多子。𤔲生盨：“其百男百女千孫。”《詩·大雅·思齊》：“大姒嗣徽音，則百斯男。”注：“百男舉成數，言其多也。”

［百辟］百官。盂鼎：“我䎽（聞）殷述（墜）令（命），隹（惟）殷邊（邊）侯田（侯甸）雩（與）殷正百辟，率（率）肄于酉（酒），古（故）喪自（師）巳（祀）。”秦公鐘：“咸畜百辟胤士。”《尚書·洛誥》：“汝其敬識百辟享，亦識其有不享。”《詩·大雅·假樂》：“百辟卿士，媚于天子。”鄭玄箋謂百辟爲畿内諸侯，孔穎達疏以爲是畿外諸侯，陳夢家認爲指百官。

[百邦]　猶各國。秦公鐘："𩡧（柔）燮百邦。"或稱"萬邦"，晉公𥂴："哲燮萬邦。"《尚書·堯典》："百姓昭明，協和萬邦。"

[百寮]　猶百官。牧簋："令女（汝）辟百寮。"《漢書·成帝紀》："公卿大夫其勉悉心，以輔不逮，百寮各修其職，惇任仁人，退遠殘賊。"寮亦作"僚"。《尚書·皋陶謨》："百僚師師，百工惟時。"注："僚、工皆官也。"

[百緐]　即百蠻，少數民族的統稱。晉公𥂴："我皇且（祖）𨞪（唐）公[膺]受大命，左右武王，□□百緐（蠻），廣嗣（治）三（四）方。"秦公及王姬鐘："盜（逖）百緐（蠻）具即服。"《詩·大雅·韓奕》："以先祖受命，因時百蠻。"

隹

[zhuī 錐]　職追切　微韋平

《說文》："隹，鳥之短尾總名也。象形。"

戍甬鼎　　觪尊　　小臣邑斝

夏隹爵　　我鼎　　隹父乙簋

天亡簋　　臣辰盉　　盂鼎

師遽方彝　井侯簋　盂爵
秦鼎　曶壺　虢季子白盤
戎叔鼎　穴鼎　格伯簋
無叀鼎　克鐘　蔡大師鼎
善夫克鼎　禾簋　曾伯陭壺
鄦侯鼎　番君鬲　其次句鑃
白者君盤　中山王嚳鼎

【析形】

隹字金文爲鳥之象形。羅振玉曰："卜辭中語詞之惟、唯諾之唯與短尾之隹同爲一字，古金文亦然。"

【釋義】

㊀通"惟"（唯），句首語氣詞。艅尊："隹（惟）王來征夷方。"縣妃簋："隹（惟）十又三月既望，辰才（在）壬午。"《尚書・洪範》："惟十又三祀，

王訪于箕子。”

㈡通“惟”，句中語氣詞。𢦏鐘：“我隹（惟）司（嗣）配皇天王。”《尚書·皋陶謨》：“百工惟時。”有時“隹”有提示賓語前置的作用。令簋：“用饗（敵）乃人乌（寧），隹（惟）丁公報。”“隹丁公報”即“報丁公”。

㈢通“爲”。中山王𰯼壺：“隹（惟）朕皇祖文武，桓祖成考，是（寔）有純（純）惪（德）遺恩（訓），以阤（施）及子孫。用隹（爲）朕所放，慈孝寰（寬）惠，𦥑（舉）孯（賢）速（使）能。”《經傳釋詞》卷三：“《玉篇》曰：‘惟，爲也。’《書·皋陶謨》曰：‘萬邦黎獻，共惟帝臣。’某氏傳曰：‘萬國衆賢，共爲帝臣。’《酒誥》曰：‘我民用大亂喪德，亦罔非酒惟行；越小大邦用喪，亦罔非酒惟辜。’傳曰：‘亦無非以酒爲行’，‘亦無不以酒爲罪。’”銘意是皇祖文武、桓祖成考有大德遺訓施及子孫，因而也爲我所仿效。

㈣通“雖”。𢦏鐘：“有余隹（雖）小子，余亡康晝夜，巠（經）雝（擁）先王，用配皇天。”中山王𰯼鼎：“隹（雖）有死辠（罪），及參（三）𠀁（世），亡不若（赦）。”《禮記·表記》：“唯天子受命于天，士受命于君。”注：“言皆有所受，

不敢專也。唯當爲雖。"《禮記·少儀》："雖有君賜。"《雜記》："雖三年之喪可也。"鄭注並曰："雖或爲唯。"參見王引之《經傳釋詞》卷八"雖、唯、惟"條。

㊄通"誰"。中山王譽鼎："非信與忠，其隹(誰)能之，其隹(誰)能之？"

㊅連詞。縣妃簋："易(賜)君我(群娥)隹易(賜)壽。"師晨鼎："師晨(晨)足師俗嗣[邑]人隹小臣、善夫、守□、官犬眔奠人、善夫、官守友。"

㊆用爲"罹"。㝬鎛銘蜜壺："以慐(憂)氒(厥)民之隹(罹)不辜(辜)。"張政烺曰："隹，當作離，俗寫作罹。隹與離、罹字音不同，不能通假。此蓋作銘者不通文義，率意省減，遂成誤字。字在此處義爲陷。"《尚書·洪範》："不離于咎。"(通行本離作罹。)

隻 𨾴 [zhī 汁] 之石切 鐸章入

《說文》："隻，鳥一枚也。从又持隹。持一隹曰隻，二隻曰雙。"



敳鼎　　禹鼎　　上官登

酓志鼎　　酓志盤

【析形】

李孝定曰："卜辭隻字字形與金文小篆並同，其義則為獲，捕鳥在手，獲之義也。當為獲之古文。小篆作獲者，後起形聲字也……鳥一枚者，隻之別義也。"

【釋義】

㈠同"獲"。㦰簋一："卑（俾）克乎（厥）啻（敵），隻（獲）馘百，執嘰（訊）二夫。"酓志鼎："楚王酓志戰（戰）隻（獲）兵銅。"

㈡人名。矢伯隻卣："矢伯隻作父癸彝。"

雁 𤸰 [yīng 膺] 於凌切 蒸影平

《說文》："雁，鳥也。从隹瘖省聲。或从人，人亦聲。𪇆，籀文雁从鳥。"

應公簋　　應公鼎　　應公鼎

應叔鼎　　應公觶　　應侯簋

（古文字形）大鼎　（古文字形）師湯父鼎　（古文字形）甫伯簋

【析形】

王國維曰："字从厂下隹，从人从丨，亦（亦）之側視形也。……古人養雁常在臂亦間，故从此會意。且亦雁雙聲，謂之亦亦聲亦可。篆文作雁，乃有瘖省聲之說，失之遠矣。"此即鷹之古文。

【釋義】

㈠通"應"。應公尊："應公乍寶尊彝。"應侯簋："應侯乍生杙姜尊毀（簋）。"《左傳·僖公二十四年》："邘晉應韓，武之穆也。"杜注："應國在襄陽城父縣西。"今有應城。《水經注·滍水》："應城故應鄉也，應侯之國。"《逸周書·王會解》："應侯曹叔。"孔晁注："應侯，成王弟。"

㈡通"膺"，受、當、任。毛公鼎："不（丕）顯文武，皇天引猒（厭）乎（厥）德，配我有周，雁（膺）受大命。"《尚書·武成》："誕膺天命，以撫方夏。"《史記·周本紀》："於是武王再拜稽首，曰：'膺更大命，革殷，受天明命。'"

㈢通"膺"，指當胸的馬帶。毛公鼎："金雁（膺）"。《詩·秦風·小戎》："蒙伐有苑，虎韔鏤膺。"毛傳："膺，馬帶也。"

㊃人名。大鼎："王召走馬雁令取繇䮾卅二匹易（賜）大。"

雝 雝 [yōng 邕] 於容切 東影平

《説文》："雝，雝䳢也。从隹邕聲。"

雝罟簋 　䛲鼎 　適甗

雝鼎 　雝伯原鼎 　䛲鐘

毛公鼎 　毛公鼎 　𩁹鼎

𩁹鼎 　雝伯鼎 　𢽿尊

【析形】

雝字甲骨文作□、□、□、□等形，从隹吕聲，或从隹从水吕聲，吕或省作口，吕即宫之古文。金文多从隹从水吕（或省作口）聲，或增从攴，或增从攴而省水，吕或譌作日。小篆从邕乃吕之譌變。

【釋義】

㊀同"雍"，和也。毛公鼎："雝我邦小大猷，毋（毋）折威（緘）。"晉姜鼎："翌（經）雝明德。"

郭沫若曰："巠即經之初文，經者恒也，雝者和也。"《尚書·堯典》："百姓昭明，協和萬邦，黎民於變時雍。"傳："雍，和也。"《禮記·樂記》："詩云：'肅雍和鳴，先祖是聽。'"疏："雍，和也。"

㊁通"壅"，障蔽。毛公鼎："母（毋）雝（推）于政，勿雝（壅）逹（律）庶民。"《詩·谷風·無將大車》："無將大車，維塵雝兮。"箋："猶蔽也。"《穀梁傳·僖公九年》："毋雍泉。"《釋文》："塞也。"《韓非子·難四》："夫日兼照天下，一物不能當也；人君兼照一國，一人不能壅也。"

㊂通"饔"，熟食曰饔。卻王鼎："用雝（饔）賓客。"即用以盛熟食款待賓客，銘中用為動詞。《詩·小雅·祈父》："胡轉予于恤，有母之尸饔。"傳："尸，陳也。熟食曰饔。"《儀禮·少牢饋食禮》："雍人概鼎匕俎于雍爨。"《周禮·天官·外饔》："凡賓客之飧饔饔食之事，亦如之。"注："致禮於賓客，莫盛於饔。"

㊃地名。蔡簋："王才（在）雍（雝）应。"

㊄人名。雍鼎："雝乍（作）母乙鼎。"

［雝雝］　象聲詞，形容鐘聲。秦公及王姬鐘："乍（作）氒（厥）龢鐘，霝音鎂鎂雝雝。"孫常敘謂當讀為"鎂雝鎂雝"，可備一說。

奪 [duó 鐸] 徒活切 月定入

《說文》:"奪，手持隹失之也。从又从奞。"

奪簋　奪壺

【析形】

奪字金文从隹从衣从又。小篆譌為从又从奞。

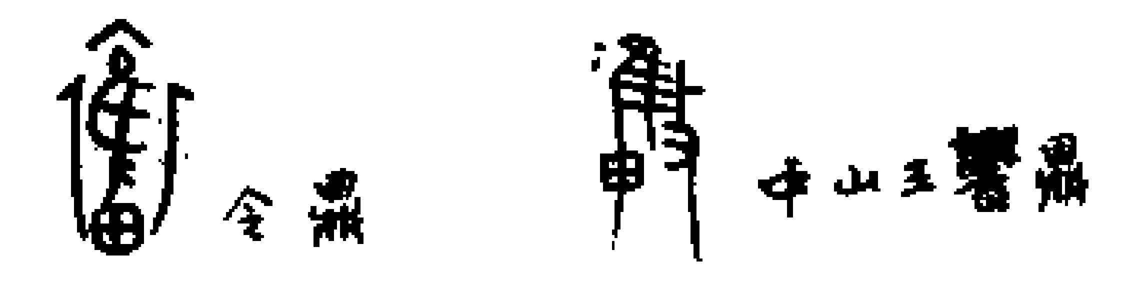
【釋義】

㊀奪取。敔簋:"奪(奪)孚(俘)人三(四)百。"《詩·大雅·瞻卬》:"人有民人，女覆奪之。"

㊁人名。奪簋:"奪乍(作)寶簋。"

奮 [fèn 糞] 方問切 文幫去

《說文》:"奮，翬也。从奞在田上。《詩》曰:'不能奮飛。'"


令鼎　中山王嚳鼎

【析形】

奮字金文張政烺謂从衣舊聲，或从文舊聲(舊从隹在田上)。長沙馬王堆帛書奮皆从衣。獻蓋奮之異體。小篆从大，或即衣之譌變。

【釋義】

動，張。中山王譽鼎："𢿌（奮）桴（枹）𦋝（張）鐸。"《廣雅·釋詁一》："奮，動也。"《廣雅·釋言》："奮，張也。"

蒦 蒦 〔yuē 約〕 乙虢切 鐸影入

《說文》："蒦，規蒦，商也。从又持萑。一曰，視遽皃；一曰，蒦，度也。彠，蒦或从尋，尋亦度也。《楚辭》曰：'求矩彠之所同。'"

嘉鼎 中山王譽鼎

【析形】

蒦字金文或从又从雀，中山王譽鼎从又持萑，與小篆同。

【釋義】

㊀與盤（泰）字組成聯綿詞。嘉鼎："君既安叀，亦弗其盤蒦。"張政烺曰："盤蒦是聯綿詞，疑讀為專蒦。《史記·司馬相如傳·封禪文》：'非唯雨之，又潤澤之。非唯濡之，氾專濩之。'胡廣曰：'氾，普也。言雨澤非徧于我，普遍布散，無所不濩也。'字亦作布濩，《廣韻》去聲十一暮，濩字下云：'布濩，猶分解也。'"

㈢通"與"。中山王響鼎："蒦（與）其汋（溺）於人施（也），寧汋（溺）於[illegible]（淵）。"李學勤曰："這一段話類于《大戴禮記·武王踐阼》的盥槃之銘'與其溺于人也，寧溺于淵。溺于淵猶可游也，溺于人不可救也。'"與屬魚部，蒦屬鐸部，對轉相通。

雚

[guàn 灌]　工奐切　元見平

《說文》："雚，小爵也。从萑，吅聲。《詩》曰：'雚鳴于垤。'"

雚女觶　御尊　效卣

王人甗

【析形】

雚字甲骨文作[glyph]、[glyph]、[glyph]等形，金文同。

【釋義】

通"灌"、"祼"，祭名。效卣："王雚（灌）于嘗。"此用法見于卜辭。"壬寅卜，旅貞：王其往雚于戰，亡災？（佚存六八〇）""貞：婦井黍，其雚？貞：婦井黍，不其雚？（後下四〇·一五）"或以為雚通"觀"，義為觀遊。

舊 舊 [jiù 救] 巨救切 之群去

《說文》："舊，鴟舊，舊留也。从萑臼聲。𪆰，舊或从鳥休聲。"

舊 令甲盤 舊 師嫠簋 舊 師嫠簋

舊 師嫠簋 舊 邾公華鐘 舊 盠駒尊

【析形】

舊字从萑臼聲，原是貓頭鷹類的鳥，金文借用為新舊字。

【釋義】

㈠與新為對，故也。兮甲盤："淮尸（夷）舊我員晦人，毋（毋）敢不出其員其責。"《尚書·蔡仲之命》："康濟小民率自中，無作聰明亂舊章。"《詩·大雅·假樂》："不愆不忘，率由舊章。"

㈡長久。邾公華鐘："昚（慎）為之名（銘），元器其舊，戠（載）公𩰫（眉）壽。"《尚書·無逸》："其在高宗，時舊勞于外，爰暨小人。"鄭玄曰："舊，猶久也。"

㈢故交為舊，指舊人、先人。叔夷鐘："尸（夷）典其先舊，及其高祖。"卜辭有"舊臣"。"貞：我

家舊老臣亡走我。（前四・一五・四）”“昔我舊臣。（庫一五一六）”

蔑　𦳝［miè 滅］　莫結切　月明入

《說文》：“蔑，勞目無精也。从苜，人勞則蔑然。从戍。”

彔簋　競卣　小臣謎簋

師艅簋　沈子簋　師遽方彝

牆盤　王蔑鼎　庚嬴卣

友簋　免盤　辛伯鼎

甫簋　叉卣　對簋

孚尊　競卣蓋

【析形】

字从苜，伐聲，或从禾从苜伐聲，或伐省聲。《說文》从戍乃伐之譌。

【釋義】

通"伐"，誇美之意。常與"曆"（歷，經歷）用于同句之中。二字可分用，如敔簋："王蔑敔曆"。二字可分用，如長由盉："長由蔑曆。"亦可單稱"蔑"，如免盤："免蔑靜女王休。"《論語·公冶長》："願無伐善。"《左傳·襄公十三年》："小人伐其技以馮君子。"注："自稱其能為伐。"又《襄公十九年》："夫銘，天子令（命）德，諸侯言時計功，大夫稱伐。"《史記·高祖功臣侯年表》："明其等曰伐，積日曰閱。"《小爾雅·廣詁》："伐，美也。"按"蔑曆"的用例，據孫稚雛統計，金文中所見近四十例，考釋其義者近三十家。此采用唐蘭、黃公渚、徐中舒、陳小松、劉師培、嚴一萍、孫稚雛諸家之說。伐字上古月韻並母入聲，與蔑字韻同屬月部，聲同為唇音，故得相通。

集 雧

[jí 輯] 秦入切 緝從入

《說文》："雧，群鳥在木上也。从雥从木。集，雧或省。"

作父癸卣 集僻簋 毛公鼎

鄂君啟舟節

【析形】

集字甲骨文、金文均从隹在木上，不从雥，與《説文》或體同。

【釋義】

㊀成就，降落。毛公鼎："唯天𤔲（將）集乎（厥）命。"《尚書·文侯之命》："惟時上帝集厥命于文王。"孔穎達疏："惟以是故上天成其大命於文王。"屈萬里注："集，降落。"

㊁人名。集𠁁簋："集𠁁乍（作）父癸寶尊彝。"

難 𩀚 [nán 南]　那干切　元泥平

《説文》："𪂹，鳥也，从鳥堇聲。難，𪂹或从隹。𩀚，古文𪂹。𩀚，古文𪂹。𩀚，古文𪂹。"

難 歸父盤　　難 殳季良父壺　　難 中山王𠨩鼎

【析形】

𪂹字金文从隹黄聲，與楚帛書同，中山王𠨩鼎字从隹堇聲，與《説文》或體同。文獻多作"難"。

【釋義】

不容易。中山王𠨩鼎："寡（寡）人聞（聞）之，事少（少）女（如）張（長），事愚女（如）智，此易言而難行施（也）。"又"哭（鄰）邦難

新(親)。"《尚書·皋陶謨》:"惟帝其難之。"

［難老］ 不易老,即長壽之意。歸父盤:"以旂眉壽,霝命難老(老)。"《詩·魯頌·泮水》:"既飲旨酒,永錫難老。"《後漢書·華佗傳》:"古之仙者為導引之事,熊經鴟顧,引挽腰體動諸關節,以求難老。"

鳴

［míng 名］ 武兵切 耕明平

《說文》:"鳴,鳥聲也。从鳥从口。"

王孫鐘 蔡侯鐘 王孫誥鐘

【析形】

鳴字金文从鳥从口,與小篆同。

【釋義】

響。使物體發聲。王孫鐘:"元鳴孔皇。"《周禮·夏官·大司馬》:"鳴鐲,車徒皆行。"

烏

［wū 污］ 哀都切 魚影平

《說文》:"烏,孝鳥也。象形。孔子曰:'烏盱呼也。'取其助气,故以為烏呼。 ,古文烏,象形。 ,象古文烏省。"

沇子簠　寡子卣　效卣

哀鼎　毛公鼎　禹鼎

叔趯父卣　齊鎛　余義鐘

余義鐘　中山王嚳壺　越王矛

鄂君啟舟節

【析形】

烏字本爲烏之象形，後來頭部筆畫分離（如禹鼎烏字），漸漸訛變爲㫃，省變爲於，烏於遂分化爲二，然其源則一。《穆天子傳》云："比徂西土，爰居其野，虎豹爲群，於鵲與處。"郭璞注："於讀曰烏。"

【釋義】

㊀介詞。

①介進動作的對象。齊鎛："枼（世）萬（萬）至於辞（予）孫子，勿或（有）俞（渝）改。"陳財簋："用追（追）孝烏（於）我皇毁（考）。"

②表示地點，可譯爲"在"。𩵦方鼎："公歸䰜

於周廟。"

③表示被動。中山王𰯼鼎："（昔者，燕君子噲）猶覲（迷）惑於子之而迮（亡）其邦。"

㊂人名用字。越王鐘："戉（越）王者旨於賜（賜）睪（擇）氒（厥）吉金。"

［烏虖］　嘆詞。銘中多表贊美，亦表示悲傷。𢦏方鼎："𢦏曰：'烏虖！王唯念𢦏辟剌（烈）考甲公。"文獻作"嗚呼"，《尚書·旅獒》："王曰：'嗚呼！明王慎德，四夷咸賓。'"或作"嗚虖"，《漢書·武帝紀》："嗚虖，何施而臻此與？"或作"於乎"，《詩·大雅·桑柔》："於乎有哀，國步斯頻。"或作"於戲"，《禮記·大學》："詩云：'於戲，前王不忘。'"

［烏虖哀哉］　表示哀嘆。禹鼎："烏虖哀哉！用天降大喪于下國，亦唯噩侯馭方達南淮夷東夷廣伐南國、東國，至于歷內。"《左傳·哀公十六年》："嗚呼哀哉！尼父！無自律。"

舄 舄 ［què　鵲］　七雀切　鐸清入

《說文》："舄，䧿也。象形。䧿，篆文舄从隹从㫺。"

吳方彝　師虎簋　盂鼎

師晨鼎　元年師兌簋　十三年㾓壺

師𡨦簋　師嫠簋　師嫠簋

䣄侯鼎

【析形】

林義光以為（師虎簋）字象張兩翼之形。高鴻縉謂"此字吳方彝變作，石鼓鵲字偏旁作，小篆乃變其上作，其形遂不可說。鵲从昔聲，昔聲與舄聲同。"此字亦可讀為"昔"，《周禮·地官·草人》："鹹潟用貆。"《釋文》："潟音昔，一音鵲。"

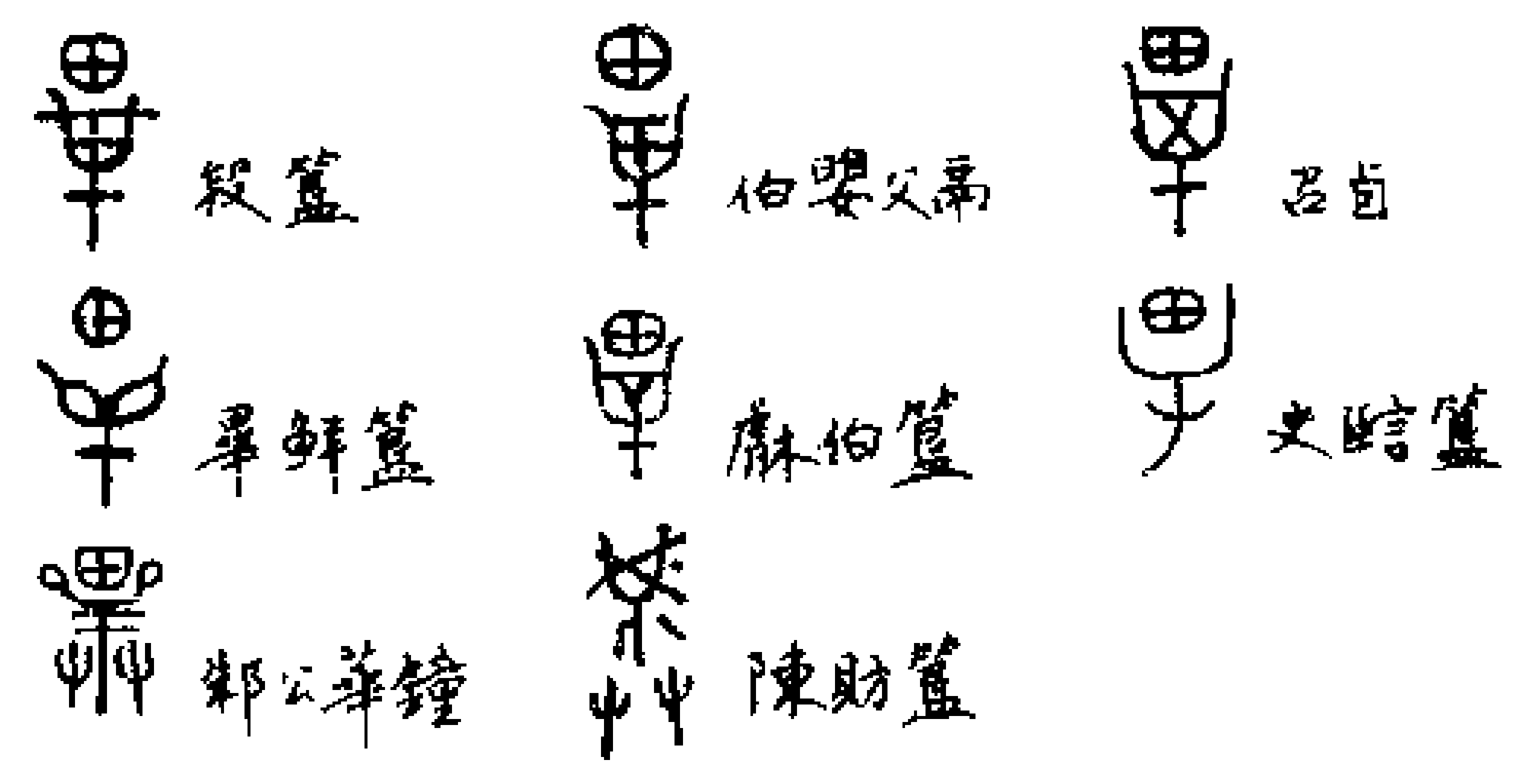
【釋義】

通"履"，鞋子。衛鼎："舍盠冒梯羝（羝）皮二，㲋（𦍩）皮二，𣀻（業）舄俑（踊）皮二。"師虎簋："易（賜）女（汝）赤舄。"

畢　畢 [bì 閉]　卑吉切　質部入

《說文》："畢，田罔也。从𠦒，象畢形。微

也。或曰由聲。"



【析形】

畢字商代甲骨文作□、□、□。《詩·小雅·大東》："有捄天畢。"毛傳："畢，所以掩兔。"《禮記·月令》："田獵罝罘，羅網畢翳。"鄭注："小而柄長謂之畢。"可知畢爲捕取小獸之器，有柄以持之，商代甲骨文正象其形。或从又，即表示以手把持。因爲捕獸爲田獵之事，故金文多从田（周原甲骨文畢字作□，亦从田），或从雙手，取意與甲骨文□同。《說文》"或曰由聲"者非是。

【釋義】

㈠通"毖"。邾公華鐘："余畢（畢）龔威忌。"孫詒讓謂畢"其讀當爲毖，《說文》：'毖，慎也。'毖龔威忌，言其慎懿畏忌也。"

㈡地名。段簋："王鼒（在）畢烝（烝）。"陳夢家曰："畢近豐、鎬，乃文、武、周公的葬地。"

《史記·周本紀》裴駰《集解》引馬融曰："畢，文王墓地名也。"又《正義》引《括地志》云："周文王墓在雍州萬年縣西南二十八里原上也。""武王墓在雍州萬年縣西南二十八里畢原上也。"又《集解》引皇覽曰："文王、武王、周公冢皆在京兆長安鎬聚東社中也。"《史記·魯世家》："葬周公于畢。"《孟子·離婁》："文王生于岐周，卒于畢郢。"趙岐注："畢，文王墓，近豐、鎬之地。"根據這些記載，畢當在今西安西南附近。

［畢公］　人名。史䛐簋："乙亥，王賁（賞）畢公。"陳夢家謂此畢公當即文王之子。《尚書·顧命》："（王）乃同召太保奭、芮伯、彤伯、畢公、衛侯、毛公、師氏、虎臣、百尹、御事。"《史記·周本紀》："康王命作策畢公分居里，成東郊，作《畢命》。"白川靜則謂獻簋"身在畢公家"之畢公或即段簋中"王蔑段曆，念畢仲孫子"的畢仲。

弃　棄　[qì 器]　詰利切　質溪入

《說文》："棄，捐也。从廾推𠦒棄之。从㐬。㐬，逆子也。弃，古文棄。棄，籀文棄。"

 散盤　　中山王嚳鼎

【析形】

棄字甲骨文作□、□，李孝定曰："字象納子甘（箕）中棄之之形，古代傳說中常有棄嬰之記載，故制棄字象之。"金文散盤字甘形已變，中山王嚳鼎字與《説文》古文同（兩短橫乃增飾筆畫）。小篆譌甘為華。

【釋義】

㊀放逐。散盤："余有散氏心賊，鼎（則）爰（鞭）千罰千，傳（傳）棄之。"

㊁棄背，指尊長去世。中山王嚳鼎："昔者，𠭰（吾）先考成王，𣪘（早）弃（棄）群臣。"《左傳·文公六年》："死而弃民。"《三國志·魏陳思王植傳》求自試疏："臣竊感先帝早崩，威王棄世，臣獨何人，以堪長久。"

冓　冓 [gōu　溝]　古候切　侯見平

《説文》："冓，交積材也。象對交之形。"

冓 冓卣　　冓 盨叔多父盤

【析形】

冓字甲骨文作[古文字形]、[古文字形]、[古文字形]、[古文字形]、[古文字形]、[古文字形]等形。李孝定《漢語古文字字形表》謂字爲兩魚相遇之形。金文發生譌變，魚形已不顯。許慎據小篆字形解爲交積材，非其初義。

【釋義】

㈠通"媾"，指交互爲婚姻的雙方。𧶠叔多父盤："兄弟諸子婚冓（媾）無不喜。"《易·屯》："乘馬班如，匪寇婚媾。"《釋文》："媾，古后反。馬云：重婚，本作冓。鄭云：猶會。"文獻指交互爲婚姻。

㈡人名。冓斝："冓乍（作）寶障彝。"

再　[古文字形]　[zài 在]　作代切　之精去

《說文》："再，一舉而二也。从冓省。"

[古文字形] 𦒻羌鐘　[古文字形] 陳璋壺

【析形】

再字甲骨文作[古文字形]，金文之形稍變，且增从二。

【釋義】

㈠第二次。陳璋壺："陳旻再立事歲。"《尚書·大禹謨》："朕言不再。"《左傳·僖公五年》："一

之謂甚，其可再乎？"

㊁二。驫羌鐘："唯廿又再祀。"猶言"二十又二年"。

［再拜］ 拜而又拜，表示恭敬的禮節。齊侯鎛："敢再拜頓首，膺受君公之易（賜）光。"《論語·鄉黨》："問人於他邦，再拜而送之。"

爯 爯 ［chēng 稱］ 處陵切 蒸昌平

《說文》："爯，舉也。从爪冓省。"

爯簋 仲爯簋 爯罍

衛盉 𠭯簋 叜有𤔲爯鼎

【析形】

爯字甲骨文作□、□、□、□等形。《漢語古文字字形表》謂"爯象以爪舉魚之形"。金文氣形稍變。

【釋義】

㊀通"稱"，好，適當的。𠭯簋："肆余𠂤（以）餼（義）士獻民，爯（稱）盩（諡）先王宗室。"張政烺曰："《廣雅·釋言》：'稱，好也。'義近說好好地。"

㊂人名。爯罍："爯乍（作）曰父丁噂彝。"

〔爯旂〕　即舉旗，建旗，是周天子接見諸侯和臣下的一種儀式。衛盉："隹（惟）三年三月既生霸壬寅，王爯旂于豐。"《儀禮·覲禮》："諸侯覲于天子，為宮，方三百步……上介皆奉其君之旗置于宮，尚左，公侯伯子男皆就其旗而立。"

幺　8

〔yāo　夭〕　於堯切　宵影平

《說文》："幺，小也。象子初生之形。"

8 父癸爵　8 吳方彝　8 邾公華鐘

8 吳王光鑑　8 吉日壬午劍　玄鏐戈

玄鏐戈

【析形】

李孝定曰："栔文作8，實糸之初文。《說文》'糸，細絲也，象束絲之形。'金文用為玄字，8與玄字古文8形近易混。玄鏐戈字為鳥書。

【釋義】

㊀同"玄"，赤黑色。吳方彝："易（賜）鬯

鬯一卣，玄衮衣，赤舄，金車……”麥尊：“侯（侯）易（賜）玄周（琱）戈。”《詩·豳風·七月》：“載玄載黄，我朱孔陽。”傳：“玄，黑而有赤也。”

㊂ 地名。同簋：“𠂇（左）右吳大父，嗣昜(場)林吳（虞）牧，自淲東至于㳻（河），氒（厥）逆（溯）至于玄水。”

［玄衣］ 一種赤黑色的衣服。袁盤：“王乎(呼)史減册易（賜）袁玄衣黹屯（純）。”《周禮·春官·司服》：“祭群小祀則玄冕。”鄭玄注：“凡冕服皆玄衣纁裳。”又《禮記·王制》：“周人冕而祭，玄衣而養。”疏：“《儀禮》：‘朝服緇布衣素裳。’緇則玄，故為玄衣素裳。’”則玄衣為祭服又為朝服之名。

［玄鏐］ 與玉同色的銅。邾公牼鐘：“𪓐公牼睪（擇）氒（厥）吉金，玄鏐膚（鑪）呂（鋁）。”《爾雅·釋器》：“黄金（古代謂銅為金）謂之璗，其美者謂之鏐。”《説文》：“璗，金之美者，與玉同色。”《尚書·禹貢》：梁州“貢璆鐵銀鏤。”《史記·夏本紀》裴駰《集解》引鄭玄云：“黄金之美者謂之鏐。”

幼 𡥂 ［yòu 柚］ 伊謬切 幽影去

《說文》："幼，少也。从幺力。"

禹鼎　中山王䳢鼎

【析形】

幼字甲骨文作[illegible]、[illegible]。金文所从之力省為丿，且與幺連在一起。中山王䳢鼎字从子幽聲，依形聲結構及上甲文義，當是"幼"之異體。張政烺曰："《老子·道經》第二十一章：'窈兮冥兮，其中有精。'窈馬王堆帛書《老子》甲本作[illegible]，知[illegible]幼音同。"則以通假字說之。

【釋義】

㈠年少。中山王䳢鼎："昔者，[illegible]（吾）先考成王，[illegible]（早）弃羣臣，[illegible]（寡）人[illegible]（幼）[illegible]（童）未甬（通）[illegible]（智），隹（惟）俌（傅）[illegible]（姆）氏（是）從。"《尚書·呂刑》："伯父、伯兄、仲叔、季弟、幼子、童孫，皆聽朕言。"

㈡小孩。禹鼎："王迺命西六𠂤（師）殷八𠂤（師）曰：'撲伐噩侯馭方，勿遺壽幼。'"《孟子·梁惠王上》："幼吾幼，以及人之幼。"第一個幼字解為慈愛，第二個、第三個幼字即指小孩。

丝　[illegible]　［yōu　幽］　於虯切　幽影平

《說文》："𢆶，微也。从二幺。"

𢆶 彔伯簋　𢆶 虢仲盨　𢆶 𢆶大子鼎

𢆶 陳猷釜　𢆶 陳財簋　𢆶 者沪鐘

𢆶 十一年鼎

【析形】

𢆶字甲骨文作𢆶 𢆶等形，李孝定曰："栔文作𢆶，以許書糸之古文作糸例之，𢆶實絲之古文（實即𤔔之或體），字或作𢆶，其半體作糸，正與許書糸之古文作糸者全同。𢆶象絲二束之形，卜辭金文皆假此為訓'此'之'茲'。茲絲音韻並同，故得通假。至許書之𢆶訓微乃絲義之引申，讀於虯切音義並後起。"金文或作𢆶，乃𢆶之異體。

【釋義】

㈠絲。商尊："迖𢆶（絲）廿寽（鋝）。"辛伯鼎："宝𢆶（絲）五十寽。"

㈡通"茲"，指示代詞，此。彔伯簋："子子孫孫其帥井（型）受𢆶（茲）休。"《易·晉》："受茲介福于其王母。"

㈢人名。𢆶大子鼎："□𢆶大子作孟姬饙鼎。"

幽 [glyph] ［yōu 憂］ 於虯切 幽影平

《說文》："幽，隱也。从山中𢆶。𢆶亦聲。"

[glyph] 琱生簋　[glyph] 伊簋　[glyph] 伯𢦏鼎

[glyph] 趩簋　[glyph] 叔向簋　[glyph] 伯𨟻簋

【析形】

幽字甲骨文作[glyph]、[glyph]、[glyph]、[glyph]等形，李孝定謂"字从𢆶从火會意，絲縷纖眇，得火而始可見也。"甲骨文中山、火每同形混用。金祥恒曰："《說文》从山，蓋火之譌誤也。如金文弔向簋'赤市幽黃'作[glyph]，與《說文》同，唯伯𨟻簋'作白幽寶簋'作[glyph]，連其上，則从88工，譌變尤甚矣。"

【釋義】

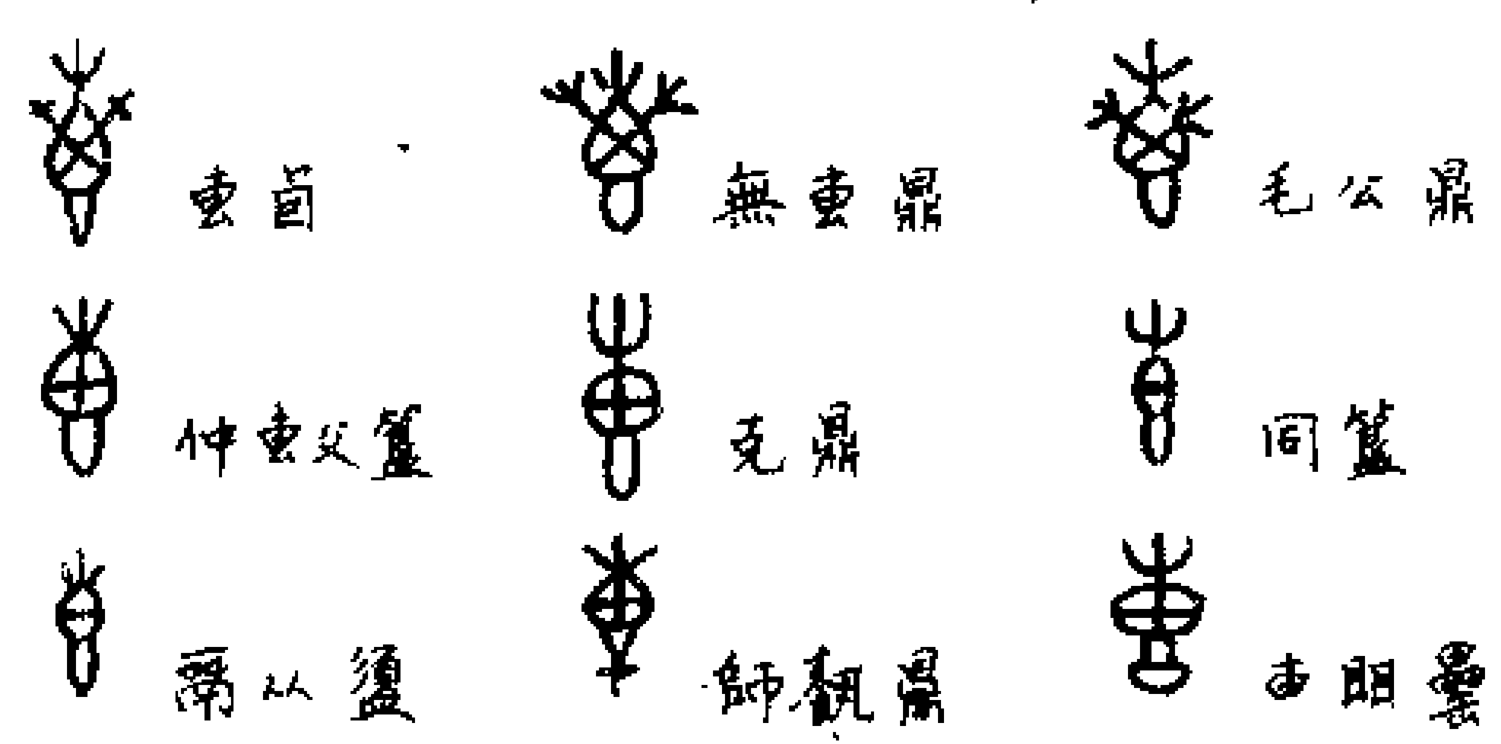
㈠沉靜，安閒。牆盤："青（靜）幽高且（祖）。"青（靜）、幽義近。

㈡通"黝"，黑色。柳鼎："易（賜）女（汝）赤市幽黃。"《詩·小雅·隰桑》："隰桑有阿，其葉有幽。"毛傳："幽，黑色也。"《禮記·玉藻》："再命赤韍幽衡。"鄭注："幽讀為黝，黑謂之黝。"

㈢人名用字。禹鼎："肆武公亦弗叚望（忘）朕（朕）聖且（祖）考幽大叔懿叔。"

叀 [zhuān 專] 職緣切 元章平

《說文》："叀，專小謹也。从幺省。屮，財見也。屮亦聲。□，古文叀。□，亦古文叀。"



【析形】

叀字甲骨文作□、□、□等形。徐灝曰："□象紡專之形。"高鴻縉曰："叀古音與惠同，故惠从心叀聲，叀聲之諧惠，亦猶耑聲之諧瑞也。"李孝定曰："叀今讀職緣切，乃後起之音讀。專字从之亦讀職緣切，蓋均非古音也。"金文或繁變作□、□、□，或省作□。

【釋義】

㈠同"專"，專謹，專一。嘉鼎"君既安叀（專）亦弗其盬蒦（專濩，分解也）。"《易·繫辭上》：

"夫乾，其靜也專。"王弼注："專，專一也。"

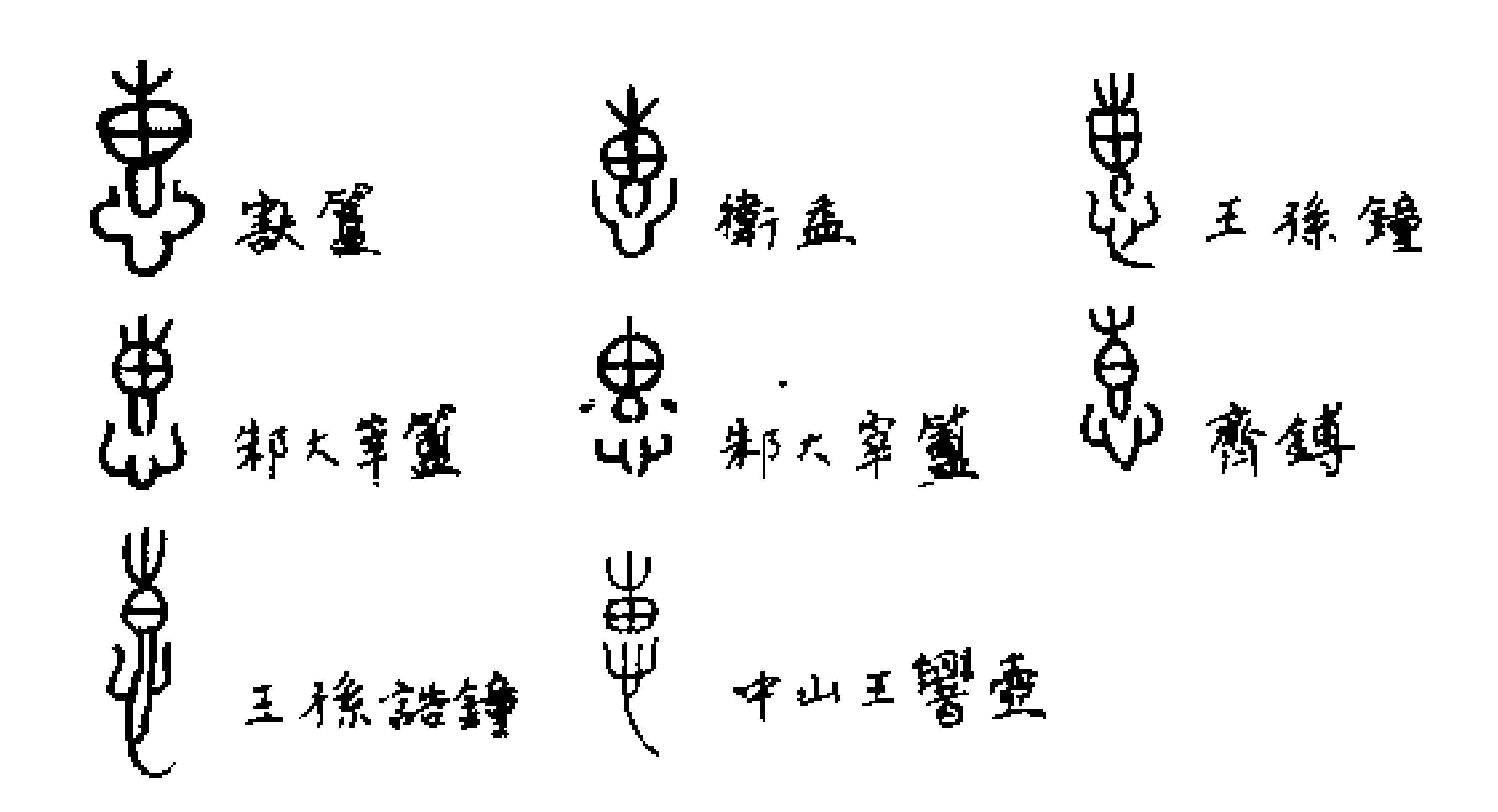
㈡通"惠"，和順。毛公鼎："女（汝）母（毋）敢妄寍（寧），虔夙（夙）夕叀（惠）我一人，雝（雍）我邦小大猷，母（毋）折咸（緘）。"克鼎："肆克龏保氒（厥）辟龔王，諫辥（乂）王家，叀（惠）于萬民，𩛥（柔）遠能𤞷（邇）。"《詩·大雅·抑》："惠于朋友，庶民小子。"箋云："惠，順也。"又《邶風·燕燕》："終溫且惠，淑慎其身。"毛傳："惠，順也。"

㈢語氣詞，同"惟"。𣪕尊："叀（惟）王龏（恭）德谷（裕）天。"𧗟鼎："𩒨（顏）小子具叀（惟）夆（封）。"甲骨文語氣詞"隹"、"叀"並見，金文中多為"隹"、"唯"，用"叀"者較少。文獻多作"惟"。亦有用"惠"者，如《尚書·洛誥》："惠篤敘，無有遘自疾。"曾運乾曰：惠，"讀為惟，語詞。《酒誥》'予不惟若兹多誥'，《石經》惟作惠，可證。"

㈣人名。叀卣："叀乍（作）父戊寶尊彝。"

惠 𢡃 〔huì 會〕胡桂切 質匣入

《說文》："惠，仁也。从心从叀。𢡃，古文惠从芔。"



【析形】

字从心叀聲。古文惠非从艸，乃叀之異構的譌變。

【釋義】

㊀順。㝬簋："用康惠朕皇文剌（烈）且（祖）考。"張政烺曰："《尚書·文侯之命》'惠康小民'，惠康猶康惠。"孔穎達疏："當以順道安汝之小民。"

㊁仁愛。中山王嚳壺："用隹（為）朕所放（仿），慈孝寰（寬）惠，舉（擧）孯（賢）速（使）能。"《尚書·皋陶謨》："安民則惠，黎民懷之。"傳："惠，愛也。"

㊂人名用字。齊鎛："用亯（享）用孝于皇祖聖弔（叔）、皇祉（妣）聖姜，于皇祖又成惠弔（叔）、皇祉（妣）又成惠姜，皇丂（考）遷中（仲）、皇母。"

疐　𤰈【zhì　致】陟利切　質韻入

《說文》："疐，礙不行也。从叀，引而止之也。叀者，如叀馬之鼻。从此與牽同意。"

（字形）疐卣　（字形）疐尊　（字形）疐尊

（字形）疐甗　（字形）秦公簋　（字形）井人鐘

（字形）𣪕簋　（字形）晉姜鼎

【析形】

疐字甲骨文作（字形）、（字形）、（字形）、（字形）、（字形）、（字形）等形。張亞初曰："疐字早期作（字形），是'脫華（花）後的象形字。後來才在下面加意符作（字形），'止'表示'疐'為花的下基、底座。"《禮記．曲禮》：'士疐之'。疏云：'疐謂脫華處。'該字初文作（字形）（這種較古的字形保存在金文的族氏徽號中），下部的田、⊗、○，都是花的底座即花柎之象形，（字形）字正是'脫華'後的象形字。後來才在下面加'止'作意符，《說文》止謂'下基'。疐从止表示這是花的下基或底座。"金文𣥂變作止，上部稍譌。晉姜鼎摹本疐字作（字形）郭沫若曰："（字形）即疐字，《禮

曲禮上》：'士叀之。'疏云：'叀謂脫華處。'今此上从𠂹（花）省，下从止即古文趾，則疏說最為得之，中之田形蓋即花蒂之形象，非田字。"小篆上部更譌而作𠦝，花托之形全失。《說文》據小篆為說，未得。"叀"與"蒂"音義並同。

【釋義】

㊀本。𤼈簋："乍（作）叀才（在）下。"晉姜鼎："乍（作）叀為亟（極）。"張政烺謂"叀讀為氐。《毛詩·小雅·節南山》：'尹氏太師，維周之氐，秉國之鈞，四方是維，天子是毗，俾民不迷。'傳：'氐，本也。'"郭沫若曰："乍叀為亟……謂百政之總揆，庶衆之准則也。"

㊁永久，經常。𤼈簋："叀揚天子不（丕）顯休。"（𤼈簋："永揚公休。"）井人鐘："叀處宗室。"

㊂牢固。秦公簋："畯（允）叀才（在）天。"秦公鐘："畯叀才（在）立（位）。"秦公及王姬鐘："畯䰻（令，善也）才（在）立（位）。"

㊃人名。叀卣："叀乍（作）寶尊彝。"

爰 𤔲 [yuán 袁] 羽元切 元匣平

《說文》："爰，引也。从𠬪从于。籀文以為車轅字。"

辛伯鼎　虢季子白盤　鄂君啟舟節

【析形】

爰字甲骨文作、、等形，象兩手相援引之形。金文中部繁化。〔散盤之，舊說以為爰字，張桂光謂即（鞭之古文）之變體。以銘意揆之，張說可从。〕

【釋義】

㈠楚國金幣名。如"郢爰"、"陳爰"。

㈡重量單位，同"鍰"，亦稱"鋝"。《小爾雅》："鋝謂之鍰。"辛伯鼎："宝丝（絲）五十爰。"《尚書·呂刑》："墨辟疑赦，其罰百鍰。"鍰之重量其說不一：(一)、以百鍰為三斤，每鍰當十一銖又五十二黍（百黍曰銖，即十一銖半強，半兩不足）。古《尚書》說，許慎《說文》从之。(二)、謂鍰為六兩又大半兩（即六兩十六銖）。賈逵、鄭玄主之，許慎亦兼取其說，云北方以二十兩為三鋝。(三)、謂鍰為六兩。《尚書》偽孔傳及馬融、王肅主之。

㈢連詞，于是。虢季子白盤："王各（格）周廟宣廟，爰鄉（饗）。"《尚書·無逸》："作其即位，爰知小人之依，能保惠于庶民，不敢侮鰥寡。"

㈣地名。鄂君啟舟節："庚爰陵。"

𤔔 𤔔 [luàn 亂] 郎段切 元來去

《說文》："𤔔，治也。幺子相亂，受治之也。讀若亂同。一曰，理也。𤔔，古文𤔔。"

琱生簋 番生簋 毛公鼎

【析形】

𤔔字金文从兩手从8从H，象治絲之形，與篆文同。毛公鼎作𤔔，除增四口外，下又譌變為止。《三體石經·無逸》亂字古文作𤔔，雖源于毛公鼎而下體猶未譌變。𤔔即亂之初文。商錫永師謂《尚書·泰誓》"予有亂臣十人"之亂乃𤔔（嗣）字傳寫之誤，非亂反訓為治。

【釋義】

㊀同"亂"，違背，違反。琱生簋："余既噝(訊)厚我考我母令（命），余弗敢𤔔（亂）。"《尚書·湯誓》："非台小子，敢行稱亂。"

㊁通"鞃"，柔皮也。番生簋："朱𤔔囩（鞃）𩋾（靳）。"郭沫若曰："朱𤔔，它器作朱虢，牧簋與盨云朱虢囩𩋾……《大雅·韓奕》則言鞹鞃，鞃囩一字，虢即鞹之叚，𩋾即靳之古字也。朱虢囩𩋾者言鞃與靳以朱色之鞹為之也。則𤔔若䜌亦

當與鞹同意。䩤讀為鞃，《說文》云：'鞃，柔皮也'，又'鞹，皮也。'"

受 [shòu 壽] 殖酉切 幽禪上

《說文》："受，相付也。从𠬪，舟省聲。"

尊文　父乙卣　父乙卣

受辛尊　大方彝　橋伯簋

沈子簋　牆盤　㝨盤

毛公鼎　頌簋　國差𦉜

蔡侯盤　令狐君壺　者沪鐘

𠤳尊　中山王𠨦壺

【析形】

受字甲骨文作…、…、…、…、…等形，金文多與甲骨文同構，𠤳尊字增从口。舟形變體甚多，其變凡者，已與小篆近似。又或作寸（寸），又、寸同意。李孝定謂舟、凡乃槃之古

之。从受从凡（槃），會相付、授受之意。

【釋義】

㈠接受。善夫山鼎："山拜（拜）頴首受冊佩己（以）出。"秦公及王姬鐘："我先祖受天命

㈡授予。癲鐘："受（授）余屯（純）魯。"免簋："王受（授）乍（作）冊尹者（書）。"

寽　[lüè 略]　呂戌切　月來入

《說文》："寽，五指持也，从受一聲。讀若律。"

商尊　師旂鼎　[illegible]簋

曶鼎　禽簋　趞簋

番生簋　毛公鼎　梁布

𢦚簋　師同鼎

【析形】

郭沫若曰："金文均作一手盛一物，別以一手抓之，乃象意字，說為五指持甚是，然非从受一聲也。"此爲捋之初文。手持之物本爲圓點，後

變而成一，遂與爰字古文作𡬠同形，以致在金文和文獻中常常相混。如同是絲的重量單位，𦎫伯鼎"室絲五十爰"，而商尊作"迖絲廿寽"。名異而實同。寽文獻作鋝，亦往往與爰作鍰者互訓。《考工記》："戈重三鋝。"鄭注引《說文》云"鋝，鍰也。"《小爾雅》："鋝謂之鍰。"

〔釋義〕

㈠同"捋"，取也。師同鼎："寽戎金胄卅，戎鼎廿、鋪五十、劍廿。"𢦏簋："寽戎孚（俘）人百又；又三（四）人。"《詩·周南·芣苢》："采采芣苢，薄言捋之。"毛傳："捋，取也。"

㈡通"鋝"，重量單位。𠑇匜："罰女（汝）三百寽（鋝）。"《尚書·呂刑》："其罰百鋝。"

敢　𣪊 〔gǎn　感〕　古覽切　談見上

《說文》："敢，進取也，从𠬪古聲。𣪏，籀文𣪊。𠭥，古文𣪊。"

𣪊 旂作父戊鼎　𣪊 井侯簋　𣪊 盂鼎

𣪊 寷鼎　𣪊 𨟻伯𣪕簋　𣪊 毛公鼎

大簋	大簋	朐簋
縣妃簋	吕卣	令簋
矢尊	易鼎	趩簋
善夫山鼎	農卣	無㠱簋
頌簋	頌壺	靜簋
克鐘	禹鼎	康鼎
齊陳曼簠	輔侯簋	無叀鼎
師訇鼎	衛鼎	

【析形】

林義光以為敢非古聲，乃象兩手相持之形，與爭同意，甘聲，或省甘為口。夏淥曰：从又（象人手）持獸或人肢體，从口或甘。表示吞食或食而味甘，後來發展多从又持人骨食而甘，甘亦聲。當為"噉"（啖）的初文，引申為勇敢的"敢"後

……常以表使的本義。

【釋義】

㈠不怕，有膽量。邵鐘："余不敢為喬（驕）。"㝬鐘："𠬝或（國）𠬝孳（子）敢臽虐我土。"《詩·小雅·緜蠻》："豈敢憚行，畏不能趨。"《尚書·多士》："非我小國，敢弋殷命。"

㈡自言冒昧之辭。頌鼎："頌敢對揚（揚）天子不（丕）顯魯休。"《儀禮·士虞禮》："敢用絜牲剛鬣。"注："敢，昧冒之辭。""敢對揚某休"為銘文中套語。

㈢與"能"意思相近。新郪虎符："凡興士被甲，用兵五十人以上，必會王符，乃敢行之。"

死　[sǐ　思上聲]　息姊切　脂心上

《說文》："死，澌也。人所離也。从歺，从人。𣦸，古文死如此。"

盂鼎　　　䟋簋　　　毛公鼎

追簋　　　望簋　　　齊鎛

【析形】

死字甲骨文作……等形，象人拜於朽

骨之旁，示人已死。人死則爲屍，故古用爲屍字。

【釋義】

㈠喪失生命，與"生"相對。齊鎛："用旂(祈)壽老(考)毋(毋)死。"競簋："隹(惟)六月既死霸壬申。"銘文又常見"既生霸"，可知此"死"字乃與"生"字相對而言者。

㈡尸，主。康鼎："王命死(尸)嗣王家。"嘉鼎："死(尸)于下土，以事康公。"吳大澂曰："死即屍。《說文》：尸，陳也；屍，終主也。引申之凡爲主者皆爲屍，經傳通作尸。《書·康王之誥·敘》：'康王既尸天子。'《詩·采蘋》：'誰其尸之。'《穀梁隱五年傳》：'卑不尸大功。'皆訓尸爲主。祭以神象爲主，故亦謂之尸，後世辟死之名，言主不言屍，而屍之古義廢。"

臚 臚

［ㄌㄨˊ 盧］　力居切　魚來平

《說文》："臚，皮也。从肉盧聲。膚，籀文臚。"

膚 弘尊　膚 九年衛鼎

【析形】

臚字金文與《說文》籀文近。

【釋義】

㊀通"鑢"。邾公牼鐘："玄鏐膚呂。"郘鐘作"玄鏐鑪鋁。"方濬益曰："膚即鑢。《說文》：'鑢，厝（錯）銅鐵也。'《左傳》：'鑢金。'《漢書·古今人表》作'鑪金'，鑢鑪亦聲近相通，故疑膚即鑢也。"

㊁人名。九年衛鼎："眉敖（敖）者膚為吏（使）見于王。"

胤 𦙍

【yìn 印】　羊晉切　真影去

《說文》："胤，子孫相承續也。从肉从八，象其長也，从幺，象其重累也。𦙍，古文胤。"

遹鼎　秦公簋　胤嗣𪒠蛮壺

【析形】

字或从重八（㒶），與从八音義同。秦公簋字即小篆所本。

【釋義】

㊀猶"嗣"，指後代。胤嗣𪒠蛮壺："胤嗣𪒠蛮敢明易（陽）告。"《尚書·堯典》："胤子朱啟明。"《左傳·隱公十一年》："夫許，大岳之胤也。"《南齊書·江斅傳》："江忠簡胤嗣所寄，

𡟻嬖一人，傍無眷屬。”亂、嗣通用，與銘文同。

㊂通“尹”，官。秦公簋：“咸畜胤士。”孫詒讓謂以聲音考之，當讀為尹士（《玉篇》酳醑同字，醑从亂省聲，酳从勻聲，古尹聲勻聲字多相通。《禮記·聘義》‘孚尹旁達’，注：‘讀如竹箭之筠。’亂之讀為尹，與尹之讀為筠其例正同）。《廣雅·釋詁》：“尹，官也。”尹士猶言官士。

初　初　[chū　出]　楚居切　魚初平

《說文》：“初，始也。从刀从衣。裁衣之始也。”

[illegible]尊	旂鼎	奢父乙簋
丝大子鼎	曾伯簋	沇兒鐘
申鼎	宜桐盂	華母壺
叔皮父簋	邾公牼鐘	夆叔匜
格伯作晉姬簋	王孫壽甗	姑馮句鑃

【析形】

初字金文从刀从衣，與小篆同。

【釋義】

開始。𣪕尊："隹（惟）王初鄭（遷）宅于成周。"兮甲盤："王初各（略）伐厰䚖（玁狁）于𦪠虞。"《易·既濟》："初吉終亂。"

［初吉］　古代以月象紀時名稱之一。諸家解釋不一。有四分月象說，以王國維為代表，他認爲自朔至上弦（即農曆每月初一至初七初八）爲初吉，自上弦至望（十五）爲既生霸，自望至下弦爲既望，自下弦至晦爲既死霸。黃盛璋則主張二分法，以為"初吉"即初干吉日之意。

則　𠟭　［zé 澤］　子德切　職精入

《說文》："則，等畫物也。从刀从貝。貝，古之物貨也。𠟭，古文則。𠟭，亦古文則。𠟭，籀文則从鼎。"

𠟭 𣪕尊　𠟭 鬲攸从鼎　𠟭 兮甲盤

𠟭 盠駒尊　𠟭 𠪙羌鐘　𠟭 散盤

散盤　　格伯簋　　格伯簋

格伯簋　　格伯簋　　中山王嚳壺

鄂君啟舟節　　段簋

【析形】

則字金文从刀从鼎，與《說文》籀文同，或从二鼎，古文字中每單複無別。小篆从貝乃鼎之譌變。《說文》古文从二貝亦當為二鼎之譌變。从刀从鼎，意為用刀刻畫鼎文。

【釋義】

㈠刻畫。𩰫羌鐘："用明𠟭（則）之于銘。"郭沫若以為此則字與載通。

㈡指土地。段簋："王蔑段曆，念畢仲孫子，令（命）龏𩐆遺（饋）大𠟭（則）于段。"《周禮·春官·大宗伯》："壹命受職，再命受服，三命受位，四命受器，五命賜則，六命賜官，七命賜國，八命作牧，九命作伯。"鄭玄注謂則乃地未成國之名。王之下大夫四命出封加一等五命，賜之以方百里方二百里之地者，方三百里以上為成國。林尹曰："按依鄭說，男方百里，子方二百里者未成

國謂之則，伯方三百里，侯方四百里，公方五百里成國者謂之國。故下文謂七命賜國，侯伯七命，然則賜則賜國者皆謂賜地也，其大小不同耳。"孫常叙則以為"則"指器樣或樣器。"大"是一種尊的名稱，"大則"就是大尊的樣器。

㊂副詞，表示特態，可譯為便、即、就。琱生簋："琱生則堇圭。"𠊲匜："牧牛則誓。"

㊃連詞。

①表示承接。盠駒尊："盠曰：王倗（堋）下（蝦）不（丕）其（基），則萬年保我萬宗。"尊銘大意是，盠說：君王奠定盛大基業，所以億萬年保護我衆多宗室。《尚書·洪範》："三人占，則從二人之言。"

②表示因果。琱生簋："公宕其參（三），女（汝）則宕其貳；公宕其貳，女（汝）則宕其一。"《左傳·莊公二十八年》："宗邑無宗，則民不威；疆埸無主，則啟戎心。"

割 𠞹　［gē　鴿］　古達切　月見入

《說文》："割，剝也。从刀害聲。"

[古文字] 㝬伯簋　[古文字] 㝬伯簋　[古文字] 無㠱鼎

曾侯乙甬鐘

【析形】

割字金文从刀害聲，與小篆同。

【釋義】

㊀通"匄"。無叀鼎："用割（匄）𥁕（眉）壽。"

㊁通"姑"。曾侯乙甬鐘："割（姑）肄（洗）之才（在）楚號為呂鐘。"姑洗為樂律名。《禮記·月令》："其音角，律中姑洗。"

罰 [fá 伐] 房越切 月並入

《說文》："罰，辠之小者。从刀从詈。未以刀有所賊，但持刀罵詈，則應罰。"

盂鼎　𤞷伯簋

𠈇匜　胤嗣𡢁蛮壺

【析形】

罰字金文从网从言从刀，网或譌變作四。

【釋義】

㊀處罰。曶鼎："東宮迺曰：'求乃人，乃弗得，女（汝）匡罰大！'"《尚書·湯誓》："爾尚輔予

一人，致天之罰。"

㊁出錢贖罪。𠑹匜："罰女（汝）三百寽（鋝）。"

㊂人名。㺇伯簋："㺇白（伯）罰乍（作）寶尊彝。"

角 [jué 覺] 古岳切 屋見入

《說文》："角，獸角也。象形。角與刀、魚相似。"

角戊父丙鼎　鄂侯鼎　伯角父盉

叔角父簋　牆盤　曾侯乙角鐘

【析形】

角字金文象角之形。

【釋義】

㊀額角。牆盤："𪚴（齊）角𢧶（熾）光。"戴家祥曰："《漢書·諸侯王表第二》：'漢諸侯王厥角稽首，奉上璽韍，惟恐在後。'顏師古集註引應劭曰：'角者額角也。'"

㊁音樂術語，五聲之一。曾侯乙角鐘："穆鐘之角。"《周禮·春官·大師》："皆文之以五聲：宮、商、角、徵、羽。"

㊂地名。翏生盨："王征南淮尸（夷）伐角、潏（津）。"

㊃人名。伯角父盉："白（伯）角父乍（作）寶盉。"

衡 [héng 横] 户庚切 陽匣平

《說文》："衡，牛觸，横大木其角。从角从大行聲。《詩》曰：'設其福衡。'[古文]，古文衡如此。"

毛公鼎 番生簋

【析形】

《說文》古文[ ]乃[ ]之省，[ ]爲[ ]之譌變。

【釋義】

容希白師曰："衡，轅前横木，縛軛者。《詩·采芑》：'約軝錯衡'，傳：'錯衡，文衡也。'" 毛公鼎："金甬逪（錯）衡。"

解 [jiě 姐] 佳買切 支見上

又[xiè 懈] 户賣切 支匣上

《說文》："解，判也。从刀判牛角。一曰，解廌，獸也。"

（古文字字形）解子甗　（古文字字形）解子鼎　（古文字字形）中山王䜌鼎

【析形】

解字甲骨文作（古文字字形），商錫永師曰："此象兩手解牛角，八象其殘靡。卜辭从牛之字或省从牛，與刀形相似而非刀字也。卜辭从牛，篆文又省从牛，由牛又省作牛，遂與刀形相混矣。"金文解子鼎从叉，中山王䜌鼎从刃。

【釋義】

㈠通"懈"，怠惰。中山王䜌壺："夙夜篚（匪）解（懈）。"《詩·大雅·烝民》："夙夜匪解。"

㈡人名。解子甗："解子乍（作）𣄰（旅）甗（甗）。"

金文常用字典卷五

陳初生 編纂
曾憲通 審校

節 䈂 [jié 劫] 子結切 質精入

《說文》："節，竹約也。从竹，即聲。"

䈂 陳猷釜 䈂 子禾子釜 䈂 鄂君啟舟節

䈂 中山王𰯌壺

【析形】

節字金文从竹即聲，與小篆同。

【釋義】

㊀符節。是一種出使通行憑證。據安徽壽縣出土的銅質鄂君啟舟節、車節，每組原為五枚，每組合攏成有竹節的竹筒形。節上有銘文，兩組分别規定水陸通行路綫、車船數目等等。據文獻記載，古代節的種類頗多，《周禮·地官·掌節》"掌守邦節而辨其用，以輔王命。守邦國者用玉

節，守都鄙者用角節。凡邦國之使節，山國用虎節，土國用人節，澤國用龍節，皆金也，以英蕩輔之。門關用符節，貨賄用璽節，道路用旌節，皆有期以反節。"可知就質地而言，有玉、角、銅、絲織品等等；就形制而言，有虎、人、龍、印、旌、竹節等等。從其得名來看，當以竹節形的較早。鄂君啟車節："不見其金節則政（征）。"可見車節是免稅通行的憑證。

㊂約制。子禾子釜："左關（關）釜節于稟（廩）釜。"中山王譽壺："節于醺（禋）醻（齊）。"《易·頤》："君子以慎言語，節飲食。"

簟 [diàn 店] 徒念切 侵定去

《說文》："簟，竹席也。从竹覃聲。"

番生簋 毛公鼎

【析形】

簟字金文或从皿。

【釋義】

簟子。番生簋："易（賜）朱市……金簟弼（彌）魚葡（箙）……"《詩·小雅·斯干》："下莞上簟，乃安斯寢。"鄭箋："竹葦曰簟。"《禮記·內則》：

"斂枕簟。"鄭注："簟，席之親身者。"《詩·齊風·載驅》："載驅薄薄，簟笰朱鞹。"簟笰是遮蔽車子的竹席，銘中言"金簟弼"，是指銅製車蔽。

筥 [illegible] [jǔ 矩] 居許切 魚見上

《說文》："筥，箱也。从竹，呂聲。"

[illegible] 筥小子簋 [illegible] 申鼎 [illegible] 鄘侯簋

[illegible] 中子化盤

【析形】

筥字金文形符或作木，木與竹取意相同；聲符或作膚。鄘字因是地名，故益邑旁以足義。魏《三體石經·春秋》筥字古文作[illegible]，當為[illegible]之譌。徐王爐之爐字作[illegible]，乃閭之異體，可知膚、盧、呂聲近可通。

【釋義】

國名，嬴姓，周武王封少昊之後茲輿於莒，春秋時為楚所滅。筥小子簋："筥小子[illegible]社家弗受□。"中子化盤："用保楚王，用征梠。"文獻作莒。《春秋·隱公二年》："莒人入向。"注："莒國，今城陽莒縣也。"地在今山東。

簋 [guǐ 軌] 居洧切 幽見上

《說文》："簋，黍稷方器也。从竹从皿从皀。匭，古文簋从匚从飢。匦，古文簋或从軌。朹亦古文簋。"

令簋　𤼈簋　不嬰簋

㝬簋　師發簋　彔作乙公簋

伯者父簋　作父乙冊簋　貞簋

且戊簋　沈子簋　小子𩰫簋

邿季簋　叔多父簋　追簋

函皇父簋　革林父簋　魯伯大父簋

垂侯簋　秦公簋　大簋

魯遼父簋　陳財簋　杞伯簋



【析形】

簋字甲骨文作[illegible]，象手持勺出納于簋中。金文變體至夥，皀（簋之象形）或變作食，[illegible]或變作攴、殳，或增益广、宀、皿。叔姬簋作[illegible]，猶保留象形文。天亡簋隮毀（簋）二字合文[illegible]，毀字作皀，形與白同。文獻作簋。

【釋義】

㈠食器名。相當于後世的大碗，用來盛黍、稷、稻、粱等。簋的形態變化很多，一般為圓腹、侈口、圈足。商代的簋多無蓋，無耳或有兩耳。西周和春秋的簋常帶有蓋，有二耳或四耳，還有圈足下加方座或附有三足的。戰國以後，簋遂少見。《說文》云簋為方器，从傳世及出土的簋的形制來看，此記載有誤。而《周禮・地官・舍人》

"凡祭祀共簠簋，實之陳之。"鄭注："方曰簠，圓曰簋，盛黍稷稻粱器。"與器形相合。令簋："用乍丁公寶毁（簋）。"

㊂通"舅"。齊侯壺："齊侯女雷𦉢（聿）喪其毁（舅）。"郭沫若曰："毁假為舅，《爾雅·釋親》'婦稱夫之父曰舅。'孟姜之舅，桓子之父田文子也。"

簠

[fǔ 斧]　方矩切　魚部上

《說文》："簠，黍稷圜器也。从竹从皿，甫聲。𠤱，古文簠，从匚从夫。"

鑄子簠　季良父簠　𧤗叔簠

甾君簠　曾子簠　齊陳曼簠

蔡公子義工簠　鄀大宰簠　大府簠

畬肯簠　鑄叔簠　召叔山父簠

商丘叔簠　商丘叔簠　鄀公簠



【析形】

簠字金文構形至夥，形符多作匚，或作金、竹、皿；聲符多作古，或作𣪘、縛、㝬、夫（大），或作𡉚（往）、黃。以古、夫為主諧聲字者同在魚部，𡉚、黃皆陽部字，與古、夫魚陽對轉，故得相通。劉心源謂[illegible]、[illegible]即[illegible]亦即鈷字。其作祜者當係假借。文獻作"胡"，《左傳·哀公十一年》："仲尼曰：'胡簠之事，則嘗學之矣。'"胡簠即簠簋。或作"瑚"，《禮記·明堂位》："有虞氏之兩敦，夏后氏之四璉，殷之六瑚，周之八簋。"瑚即

簠。从聲韻而言，匡、胡、瑚以"古"為主諧聲字，陳抗曰："古"是見母魚部字，"胡"、"瑚"是匣母魚部字，見母匣母同為牙音，因此銘文之"匡"與文獻之"胡"、"瑚"是音近相通的（參見陳抗碩士論文《金文假借字研究》）。从形而言，金文簠字有作[glyph]（鑄叔簠）、[glyph]（寞簠），[glyph]形少變即成月，故疑胡即[glyph]之訛變。銘文即文獻之胡。

【釋義】

古代食器，用以盛黍、稷、稻、粱等。長方形，有四短足，有蓋。蓋與器的形狀、大小相同，合上成為一器，打開則成為相同的兩個器皿。簠在西周時期出現，流行到戰國末年。早期的簠足短，口向外侈。春秋戰國的簠足變高，口不外侈，器變深。《說文》云簠為"黍稷圜器"，與器制不合，劉翔以為許慎將盛黍稷稻粱的方形簠與盛肉食的豆類圓形簠相混淆了。《周禮・地官・舍人》："凡祭祀共簠簋。"鄭注："方曰簠。"又《秋官・掌客》注："簠，稻粱器也。"與實物器形及銘文相合。伯公父簠："白（伯）大（太）師小子白（伯）公父乍（作）𥮜（簠）……用成（盛）糕稻（稻）需（糯）梁（粱）。"唐蘭以方器之匡屬胡、瑚，以圓器之圃（如厚氏圃）、簠屬簋。

篚 [篚] [fěi 匪] 敷尾切 微幫上

《說文》："篚，車笭也。从竹匪聲。"

[篚] 中山王嚳壺

【析形】

篚字金文从竹匪聲，與小篆同。

【釋義】

通"匪"，非也。中山王嚳壺："夙夜篚（匪）解（懈）。"《詩·大雅·烝民》："夙夜匪解。"傳："夙，早；夜，暮；匪，非也。"

策 [策] [cè 冊] 楚革切 錫初入

《說文》："策，馬箠也。从竹朿聲。"

[策] 中山王嚳壺

【析形】

張政烺曰："箭，从竹斯聲，蓋策之異體。《老子·道經》第二十七章：'善數者不用籌策。'策字馬王堆帛書《老子》甲本作箖，乙本作筞。箖，从竹析聲。《說文》：'析，破木也，从木从斤。'

又'片，判木也，从半木。'析是破木，故箭壺銘作筋，《老子》乙本又簡化作笍。"

【釋義】

指簡。連編諸簡謂之策。中山王譽壺："佳（惟）逆生禍，佳（惟）思（順）生福，載之笇（簡）筋（策），以戒嗣王。"《儀禮·聘禮》："百名以上書於策，不及百名書於方。"注："策，簡也。"

〔策賞〕　張政烺謂策賞是書勳勞賞賜于策。中山王譽壺："天子不忘其有勳，使（使）其老筋（策）賞中（仲）父，者（諸）侯虐（皆）賀。"《左傳·桓公二年》："凡公行，告于宗廟；反行，飲至、舍爵、策勳焉，禮也。"策勳與策賞義近。

箕　𥫗

〔jī　基〕　居之切　之見平

《説文》："箕，簸也。从竹，𠀠象形，下其丌也。𠀠，古文箕省。𠁷，亦古文箕。𠀠，亦古文箕。𠀠，籀文箕。𠀠，籀文箕。"

母辛鼎　　其侯父己簋　　盂鼎

𧊒侯鼎　　令仲鐘　　頌鼎

南姬鬲	作父乙鼎	商丘叔簠
史頌匜	𡨦鼎	伯孝𪔰盨
欒書缶	仲𣪘父鼎	白者君匜
師𩛥簋	王孫鐘	䍙簋
紀仲鬲	𦬘子甗	鄂君啟車節
中山王譽壺	吳王夫差劍	剌鼎
訇伯簋	訇伯簋	叔𧽤父卣
師旂鼎	不嬰簋	秦公簋
子可戈	王孫鐘	乙簋
𦬘笑鼎		

【析形】

箕字甲骨文作□、□、□、□、□、□、□

𠀠等形，其最簡者為箕之象形，當為箕之初文，與《說文》古文一同；𠀠與金文王孫鐘同，𠀠與金文叔趙父卣同，𠀠與《說文》古文二近，𠀠與《說文》籀文二取意相同。金文从甘从丌（丌亦聲）一類與《說文》籀文一同構，為小篆箕字所本，𠀠之𠀠乃丌之譌變。字或从竹丌聲。

【釋義】

㊀代詞，表示領屬。[illegible]从盨："豆𠂤（厥）小宮[illegible]从田，其邑彶眔句商兒眔雠。"管燮初譯作：豆地小宮用他的里邑彶和句商兒和雠交換[illegible]从的土地。中山王嚳鼎："猶[illegible]（迷）惑於子之而𨑃（亡）其邦。"

㊁語氣副詞。

①表示意志。盠駒尊："盠曰：'余其敢對揚天子之休，余用乍（作）朕文考大中寶尊彝。'"《尚書·康誥》："曰：乃其速由文王作罰，刑茲無赦。"

②表示祈使語氣。彔𢦚卣："女（汝）其㠯（以）成周師氏戍于古𠂤。"君夫簋："子子孫孫其永用之。"《尚書·文侯之命》："王曰：父義和，其歸視爾師，寧爾邦。"

㊂介詞，用在作為定語用的詞或詞組的後面，把定語介紹給中心語，與"之"用法相似。（這

一類詞有的語法書叫結構助詞。)𤔲攸从鼎："敢弗具付𤔲从其且（祖），射（謝）分田邑，則放。"井人妄鐘："前文人其嚴才（在）上，數數𥀁𥀁，降余厚多福無彊（疆）。"琱生簋："用揚朕宗君其休。"《尚書·康誥》："朕其弟，小子封。"《逸周書·太子晉》："盡忘吾其度。"《列女傳·曹僖氏妻傳》："吾觀晉公子其從者三人，皆國相也。"《史記·晉世家》："君其祀毋乃絕乎？"王引之曰："其，猶之也。"

㈣句中語氣詞。

①表示陳述語氣。沈子簋："𠭯奎考克淵克尸，沈子其顯褱多公能福。"管燮初譯作：及我父親克服淵夷，沈子緬懷諸先公宏福。《尚書·康誥》："已！汝惟小子，未其有若汝封之心，朕心朕德惟乃知。"

②表示反問語氣。中山王䜌鼎："寡（寡）人聞（聞）之，事学（少）女（如）張（長），事愚女（如）智，此易言而難行施（也），非信與忠，其隹（誰）能之？其隹（誰）能之？"《尚書·盤庚》："若火之燎于原，不可向邇，其猶可撲滅。"《左傳·隱公元年》："其誰曰不然？"

㈤通"忌"。王孫鐘："數嬰（畏忌）趩趩。"

㈥通"期"。乙簋："眉（眉）壽無期（期）。"

㈦通"基"。盠駒尊："盠曰：'王倗（堋）下（丕）不（丕）其（基），則萬年保我萬宗。'"管燮初譯作：盠說：君王奠定盛大基業，所以億萬年保護我眾多宗室。

㈧人名。梁其簋："媵（媵）夫沙（梁）其乍（作）朕皇考惠中（仲）皇母惠妫隣毁（簋）。"

典

[diǎn 點]　多殄切　文端上

《說文》："典，五帝之書也。从冊在丌上，尊閣之也。莊都說：典，大冊也。𥫔，古文典从竹。"

弜父丁觶　井侯簋　琱生簋

琱生簋　格伯簋　格伯簋

格伯簋　克鐘　陳侯因資錞

【析形】

典字甲骨文作、、、等形，手奉冊而讀曰典。金文或省𠬞，或變𠬞作丌。《說文》"尊閣"之訓，乃依後形立說。魏《三體石經·

皋陶謨》典字古文作[古文字形]，《多方》典字古文作[古文字形]，皆與《說文》古文近。所从之竹當係[古文字形]之上部帶點兩豎演化而譌。

【釋義】

㈠登錄、記載。格伯簋："[古文字形]（鑄）保（寶）殷（簋），用典格白（伯）田。" 郭沫若曰："典如今言記錄或登錄。" 善夫克盨："王令尹氏友史趛典善夫克田人。"

㈡記載約劑的文書。琱生簋："余以邑訊有嗣余典勿敢封。"

〔典常〕 常法、常規。陳侯因資錞："枼（世）萬子孫，永為典尚（常）。" 《易·繫辭下》："初率其辭而揆其方，既有典常，苟非其人，道不虛行。" 《史記·禮書》："定宗廟百官之儀，以為典常，垂之於後云。"

奠 [古文字形] 〔diàn 殿〕 堂練切 文定去

《說文》："奠，置；祭也。从酋。酋，酒也。下其丌也。禮有奠祭者。"

[古文字形] 令簋　[古文字形] 叔向簋　[古文字形] 大作大仲簋

三年痶壺　　鄭虢仲鼎　　鄭虢仲簋

隮子鬲　　宁鼎　　富奠劍

鄭伯筍父甗

【析形】

奠字甲骨文作亞、亞、亞、亞等形，象置尊在薦上。金文下部繁化爲丌，或从阝作𨛜。隮子鬲作奠，爲小篆所本。

【釋義】

㊀同"尊"。宁鼎："用乍（朕）文考釐叔尊（尊）鼎。"召伯鬲："召白（伯）毛乍（作）王母奠（尊）鬲。"依銘例，他器多作"尊"。

㊁祭祀。束鼎："王來奠新邑。"《詩·召南·采蘋》："于以奠之，宗室牖下。"

㊂定。叔向簋："用奠保我邦我家。"秦公及王姬鐘："翼（翼）受明德，以康奠𢽎（協）朕或（國）。"《尚書·禹貢》："奠高山大川。"傳："奠，定也。"《史記·夏本紀》作"定高山大川。"

㊃通"鄭"。鄭同媿鼎："奠（鄭）同媿乍（作）旅鼎。"

㈣地名。三年癲壺："王才（在）奠。"

㈤人名。曶鼎："用臣曰𪺍、曰朏、曰奠。"

左 𠂇工 [zuǒ 佐] 則箇切 歌精上

《說文》："左，手相左助也。从𠂇工。"

𠂇工 癲鐘 𠂇工 虢季子白盤 𠂇工 左關鉌

𠂇工 邍公壺 𠂇口 班簋 𠂇言 大方彝

【析形】

左字金文或从口、从言。

【釋義】

㈠表示方位。杜虎符："左在杜。"

㈡輔翼，輔助。虢季子白盤："王賜（賜）乘馬，是用左（佐）王。"陳𢦏壺："爲左（佐）大族。"

[左右]

①輔翼，輔助。晉公𥂴："我皇且（祖）𩁹（唐）公[膺]受大命，左右武王。"《易·泰·象傳》："輔相天地之宜，以左右民。"

②王之近臣。叔夷鐘："諫罰朕庶民左右，毋（毋）諱。"

[左司徒] 官名。魯左司徒元鼎："魯左𤔲（司）

徒元乍（作）䲨（媵）鼎。"

［左右虎臣］　虎臣指勇武之臣，左右虎臣大概是各種軍隊的總稱。師𡨦簋："今余肇令（命）女（汝）達（率）齊帀、曩孷、僰屈左右虎臣正（征）淮尸（夷）。"師克盨："令（命）女（汝）更乃且（祖）考𤔲（攝）嗣左右虎臣。"

［左右師氏］　官名。以銘文"左右走馬"為"左走馬"與"右走馬"之合稱律之，可能是"左師氏"與"右師氏"的合稱。師旋簋："備（備）于大左，官嗣（司）豐還左右師氏。"《尚書·顧命》："師氏、虎臣。"《詩·大雅·雲漢》："趣馬師氏，膳夫左右。"

差 㷵 ［chā 叉］ 初牙切 歌初平

又楚佳切

《說文》："差，貳也；差不相值也。从左从𠂹。𢀩，籒文从二。"

同簋　吳王夫差劍　國差𦉜

禾距㤼　王子午鼎　楚王酓肯盤

攻吳王夫差劍　攻吳王夫差鑑　攻吳王夫差劍

王孫誥鐘

【析形】

字本从來（麥）从𠂇，象用手搓麥，𠂇（左）亦聲。夏淥以爲差爲"搓"之初文，本義是搓治麥粒。𠂇偶或作又，或作左，或作㕯、右，或作㔫，都是𠂇的繁化或譌變。古文字中左右常混淆不別。

【釋義】

㊀差錯，過失。王孫誥鐘："又（有）嚴穆穆，敬事楚王，余不畏不羕（差），惠于政德，惄（淑）于威義。"《楚辭·離騷》："湯禹儼而祇敬兮，周論道而莫差。"《韻補》："差，過也。"

㊁通"左"，輔佐。同簋："世孫孫子子差（左）右吳大父。"楚王酓肯盤："但帀（師）盤埜差（左）陸共爲之。"

㊂人名。國差𦉜："國差立（蒞）事歲。"文獻作"國佐"。《春秋·宣公十年》："齊侯使國佐來聘。"不昜戈："宋公差之所造不昜族戈。"攻吳王夫差劍："攻敔王夫差自乍（作）其元用。"

工　I　[9079　公]　古紅切　東見平

《説文》："工，巧飾也。象人有規榘也，與巫同意。𢒄，古文工从彡。"

I 司工丁爵　I 木工鼎　I 史獸鼎

I 𨨏季子白盤　I 者減鐘　I 中山王𠑭鼎

【析形】

工字甲骨文作I，楊樹達謂"工象曲尺之形。曲尺即矩。工須矩以測方，規以測圓。

【釋義】

㈠工匠，指手工業勞動者。伊簋："𧽊（𧽊）官𤔲康宮王臣妾百工。"《論語·衛靈公》："工欲善其事，必先利其器。"《周禮·考工記》："審曲面埶，以飭五材，以辨民器，謂之百工。"

㈡官。夨方彝："明公朝至扜（于）成周，䢔（出）令舍三事令（命）、眔卿族（事）寮，眔者（諸）尹、眔里君、眔百工，眔者（諸）侯：侯、田（甸）男，舍三（四）方令（命）。"師寰簋："淮尸（夷）繇我員畮臣，今敢博乎（厥）衆叚（暇），反乎（厥）工吏，弗速（蹟）我東馘

（域）。”《尚書·堯典》：允釐百工，庶績咸熙。

㊂通“功”。

①事也。史獸鼎：“史獸獻工（功）于尹。”號季子白盤：“胄（壯）武于戎工。”銘文或寫作“攻”。叔夷鎛：“肇勤（敏）于戎攻。”文獻或作“公”，《詩·大雅·江漢》：“肇敏戎公。”工、攻、公皆功之假借。

②功勞。師寰簋：“休既又（有）工（功），折首執訊（執訊），無諆（記）徒馭，毆孚（俘）士女羊牛，孚（俘）吉金。”𢉖𣪘：“以追庸（誦）先王之工（功）剌（烈）。”《周禮·夏官·司勳》“王功曰勳，國功曰功。”

㊃人名。應侯鐘：“見工敢對揚天子休。”

［工師］　主管工匠之官。廿六年戟：“左庫工币（師）司馬裕。”《左傳·定公十年》：“叔孫謂郈工師駟赤曰……”杜注：“工師，掌工匠之官。”銘文亦作“攻币”，參見“攻币”條。

［工獻］　吳國的別稱。者減鐘：“工獻（吳）王皮難之子者減睪（擇）其吉金。”銘文亦稱“攻敔”（攻敔王光戈）、“攻吳”（攻吳王夫差鑑），文獻作“句吳”，《史記·吳太伯世家》：“太伯之犇荊蠻，自號句吳。”他書或作“勾吳”。

巨

［jù　拒］　其呂切　魚群上

《說文》："巨，規巨也。从工，象手持之。榘，巨或从木矢。矢者，其中正也。𢀜，古文巨。"

鄦侯簋　　伯矩盉　　伯矩簋

伯矩鼎　　伯矩鼎　　矩叔壺

伯矩甗　　衛盉

【析形】

巨字金文或作巨，从○工，工即曲尺（矩）之象形。工巨原同字，後分化為二，巨字加○以區別，而仍以工為聲符。于省吾把這類字叫做附劃因聲指事字。字或象人用手持工（矩），後來人、工分離，手的一部分コ卻附在工上變成巨，因夫（人之象形）與矢字近，故隸變譌作从矢巨聲，人持工之意遂失。小篆之巨或係巨之省，或是矩之省。至于小篆異體榘字乃从木矩聲，當更晚出。

【釋義】

人名。矩尊："矩乍（作）寶尊彝。"

猒 [yàn 厭] 於鹽切 談影平

《說文》："猒，飽也。从甘从肰。𤝔，猒或从㠯。"

沈子簋　毛公鼎　高猒簋

【析形】

高鴻縉謂字"从犬口含肉，會意。"小篆變口為甘，取意相同。或體从㠯者，可能是口或甘之譌。《文選·琴賦》注引《說文》云："猒从甘肉犬，會意字也。"慧琳《一切經音義》卷三十三引作"犬甘肉，無厭足，故从肉从甘从犬。"卷一、卷五十七並有引述，有異文。知今本《說文》已經人改易。

【釋義】

㊀滿足。沈子簋："見猒于公。"毛公鼎："皇天引猒氒（厥）德。"文獻作"厭"。《尚書·洛誥》："萬年厭于乃德。"《國語·周語下》："克厭帝心。"韋昭注："厭，合也。"

㊁人名。高猒簋："魯士高猒肇乍（作）朕皇考弔（叔）猒父䵼毁（簋）。

曰

[yuē 約]　王伐切　月匣入

《說文》："詞也。从口乙聲。亦象口气出也。"

古伯尊　矢方彝　牆盤

無㠱簋　琱生簋　陳猷釜

魚鼎匕　鄂侯鼎　者沪鐘

者沪鐘

【析形】

曰字甲骨文作、、等形，在口上添一指示性符號"一"，表示言自口出。"一"後或變折向上為"乚"，即為小篆所本。許慎謂从口乙聲，非。

【釋義】

㊀說。師旋簋："王曰：'師旋！令女（汝）羞追于齊……'"《易·乾·文言》："子曰：'同聲相應，同氣相求。'"

㊁謂，稱為，叫做。趞卣："易（賜）趞采曰趙。"《尚書·洪範》："一曰水，二曰火，三曰

木，四曰金，五曰土。"《禮記·王制》："國無九年之蓄曰不足，無六年之蓄曰急。"

㊂句首語氣詞。𤔲盤："曰古文王，初盭（戾）龢（和）于政。"《尚書·堯典》："曰若稽古。"

曶　[hù 笏]　呼骨切　物曉入

《說文》："曶，出氣詞也。从曰，象气出形。《春秋傳》曰：'鄭太子曶。'　，籀文曶。一曰佩也。象形。"

曶鼎　曶壺　曶卣

虫曶鼎　姞曶母鼎　師害簋

克鼎

【析形】

劉心源曰："（鄭太子曶）今《左傳》作忽，許之後解即笏字，此从𠃌，反勿字也。"李學勤曰："這個字清代學者均釋曶，後來不少學者懷疑，或隸定為甾，或改釋為昌，最近，我們在新出土的戰國文字中看到匫字，所从與此字同，而匫字明見《說文》，足以證明這個字仍應釋為曶。"

【釋義】

人名。智鼎："智或（又）以匡季告東宮。"

乃

[nǎi 奶] 奴亥切 之泥上

《說文》："乃，曳詞之難也。象气之出難。，古文乃。，籀文乃。"

乃孫作且己鼎　盂鼎　克鼎

咢侯鼎　封簋　胸簋

者沪鐘

【析形】

郭沫若謂乃"當是人形，象人側立，胸部有乳房突出，是則乃蓋奶之初文。"林義光以為乃之本義為曳，為扔之古文。白川靜則曰："卜文、金文之字形皆與正篆之形近，難以確定其形象。然與弓形最似，恐為弓幹而不施以角筋之形也。"唐寫本《玉篇》引《說文》作"乃者申辭之難也。"《周禮·天官·大宰》："乃施典于邦國。"鄭注："乃者更申勅之。"今本《說文》說解作"曳詞"，曳當為申傳寫之譌。

【釋義】

㊀代詞。

①用爲領格，相當于"汝之"。曶壺："更乃且（祖）考乍（作）冢嗣土（司徒）于成周八自（師）"封簋："用保乃邦。"《尚書·盤庚》："古我先王暨乃祖、乃父，胥及逸勤。"《左傳·僖公十二年》："余嘉乃勳。"

②用爲領格，相當于"是"、"此"。克鼎："昔余既令女（汝）出入朕命，今余隹（惟）醽稟乃令（命）。"《晏子春秋·外篇》："公曰：吾聞之，五子不滿隅，一子可滿朝，非乃子耶？"王引之曰："乃，猶是也。"

③用爲主格，相當于"汝"。牧簋："乃毌（貫）政事，毋（毋）敢不盡不中不井。"縣妃簋："獻，乃巩（巩）橎（縣）白（伯）室。"儹匜："獻乃可湛（荷堪）。"《尚書·康誥》："朕心朕德，惟乃知。"《漢書·翟義傳》："今欲發之，乃能從我乎？"

㊁副詞。

①表示時態，可譯爲"就"、"于是"。噩侯鼎："王休宴（宴），乃射。"《尚書·洪範》："稽疑：擇建立卜筮人，乃命卜筮。"

②表示程度，可譯爲"竟然"、"居然"。令鼎：

"王曰：令眾奮乃克至，余其舍女（汝）臣十家。"《韓非子·難一》："舜猶不以此說堯令從己，乃躬親，不亦無術乎？"

㊂連詞。

①表示假設，相當于"若"、"如"。曶鼎："求乃人，乃弗得，女（汝）匡罰大。"郭沫若曰："上乃字為'汝之'，下乃字則用為'如'。"《尚書·盤庚中》："女萬民乃不生生暨予一人猷同心，先后丕降與女罪疾。"

②表示並列。師㝨簋："敬乃夙夜用事。"管燮初譯作：恭恭敬敬而日夜奉公。

③表示承接，可譯為"于是"。噩侯鼎："噩侯馭方內（納）豊（醴）于王，乃㒓（祼）之。"管燮初譯作：噩侯馭方納醴與王，于是宴飲款待他。

迺　逌　［nǎi　乃］《廣韻》奴亥切　之海上

《說文》："迺，驚聲也。从乃省，鹵聲。籀文迺，不省。或曰：迺，往也。讀若仍。逌，古文迺。"

盂鼎　　毛公鼎　　禹鼎

【析形】

高鴻縉曰："金文🀆字，見免盤及小臣謎毀醽字偏旁，俱象鹽鹵結晶之形，不从西。迺其或加乚於其下者，與卣之下加乚同。…… 蓋鹽鹵常盛在皿中也，故作🀆與作迺無別，而其作迺作迺，亦其看變。"《說文》說解頗為零亂，或係傳寫有譌所致。隸變作迺或廼。

【釋義】

副詞（有時可看作連詞），可譯為"就"、"便"、"于是"。衛盉："單白（伯）廼令參（三）有嗣（司）。"毛公鼎："無唯正聞（昏），引其唯王智（智）廼唯是喪我國。"漢袁安碑："廼刊石作銘。"楊統碑："後迺徵拜議郎。"尹宙碑："廼迁于周。"文獻多作"乃"，《爾雅》："迺，乃也。"

逌 逌 [yǒu 酉] 以周切 幽喻上

《說文》："逌，气行皃。从乃，卣聲。讀若攸。"



【析形】

甲骨文逌字作□、□、□、□、□、□等形，李孝定曰："卜辭逌、卣同字，許書無卣有𠧪，讀若調（徒遼切），實即卣字。卣之讀調，亦猶从攸得聲之條亦讀徒遼切也。此字从乃卣聲，讀若攸，亦可證卣之本讀以周切也。……卣乃尊彝，其下从乚或亞者，有座無座之別耳。"

【釋義】

㈠本酒器名，銘中用作量詞。盂鼎："易（賜）女（汝）鬯一卣。"毛公鼎："易（賜）女（汝）秬鬯一逌（卣）。"《尚書·洛誥》："秬鬯二卣。"《詩·大雅·江漢》："秬鬯一卣。"

㈡逌"攸"，所也。班簋："允才（哉）顯，唯敬德，亡逌（攸）違。"《易·坤》："君子有攸往，先迷後得主，利。"孔穎達疏："君子有攸往者，以其柔順利貞，故君子利有所往。"

㊂用為"遣"。虢叔鐘："遣天子多易（賜）旅休。"晉雯初譯作：因之天子時常賞賜旅休釐。

丂　丂　〔kǎo　考〕　苦浩切　幽溪上

《說文》："丂，气欲舒出，勹上礙於一也。丂，古文以為亏字，又以為巧字。"

丂　丂隻鼎　　散盤　　司土司簋

　齊鎛

【析形】

丂字甲骨文作丁、丁、丅，象斧柯之形，當為柯之初文，借為父考之考，猶斧之初文㕚（父）後借為父母之父。齊鎛增飾二短橫作亏。

【釋義】

㊀通"考"。同簋："用乍（作）朕文丂（考）叀中（仲）障寶簋。"

㊁通"孝"。鄀公諴鼎："用追享（享）丂（孝）于皇且（祖）考。"

㊂人名。散盤："淮人有𤔲刑丂。"

甹　甹　〔pīng　娉〕　普丁切　耕滂平

《說文》："甹，亟詞也。从丂，从由。或曰：甹，俠也。三輔謂輕財者爲甹。"

番生簋　毛公鼎

班簋　牆盤

【析形】

甹字甲骨文作，金文从丂从二由，或益口旁，爲甹之繁構。小篆甹與甲文同。

【釋義】

通"屏"，輔佐。牆盤："上帝降懿德大甹(屏)。"毛公鼎："甹(屏)朕立(位)。"《左傳·哀公十六年》："俾屏予一人以在位。"《尚書·顧命》："建侯樹屏。"《詩·大雅·板》："大邦維屏。"《逸周書·嘗麥解》："爾弗敬恤爾執，以屏助予一人。"《荀子·儒效》："周公屏成王而及武王。"

寧　[níng 凝]　奴丁切　耕泥平

《說文》："寧，願詞也。从丂，寍聲。"





【析形】

寧字甲骨文作𡧊、𡨦，金文或增心。《說文》有寍字（定息也，讀若亭。特丁切），與甲骨文𡧊近，金文、小篆並有寍字，金文中寍、寧同用，文獻皆作寧，𡧊、寍、寧當爲同字異構。

【釋義】

㈠安定、安寧。晋姜鼎："余（余）不叚（暇）妄（荒）寧。"《易·乾·彖傳》："首出庶物，萬國咸寧。"

㈡問安。盂爵："王令（命）盂寧𨛭白（鄧伯）。"楊樹達曰："《詩·周南·葛覃》云：'歸寧父母。'毛傳云：'寧，安也，父母在則有時歸寧耳。'《左傳·莊公二十七年》云：'杞伯姬來，歸寧也。'杜注云：'寧，問父母安否。'然則銘文云'寧鄧伯'，亦言問鄧伯安否耳。"

㈢副詞，寧可，寧願。中山王嚳鼎："𢍰（與）其汋（溺）於人施（也），寧汋（溺）於𣶒（淵）。"《論語·八佾》："禮與其奢也，寧儉。"

㈣人名。寧簋："寧肇諆乍（作）乙考尊毁（簋）。"

［寧侯］ 安寧順從的諸侯。麥尊："告亡尤，

用鄭義寧侯顯考（孝）于井侯。”《周禮·考工記·梓人》：“祭侯之禮，以酒脯醢，其辭曰：惟若寧侯，毋或若女（汝）不寧侯，不屬於王所，故抗而射女（汝）。”《大戴禮記·投壺》：“嗟爾不寧侯，爲爾不朝於王所，故亢而射女（汝）。”

可　可　[kě 渴]　肯我切　歌溪上

《說文》：“可，肎也。从口丂，丂亦聲。”

可 師𤼈簋　可 儥匜　可 齊鎛

可 中山王𠫑鼎　可 子可戈　可 蔡大師鼎

【析形】

可字甲骨文作丂、可、可。丂本斧柯之形，借爲可否字或增口作可。金文或增飾一横作可。

【釋義】

㊀能，可以。師𤼈簋：“女（汝）敏可吏（使）。”中山王𠫑鼎：“須（寡）人懼其忽然不可得。”《管子·權修》：“下怨上，令不行，而求敵之勿謀己，不可得也。”

㊁通“荷”。㚸氏壺：“歲賢（𧶜）鮮于，可（荷）是金㓞（契）。虞（吾）台（以）爲弄壺。”

郭沫若曰："意謂秋氏歲時畫獻于鮮虞，得此金屬之瓶，故以為弄器焉。"

㊂通"苛"。𠫑匜："𢾅乃可（苛）湛（堪）。"李學勤曰："荷、堪兩字都有負担的意思，荷堪一詞應指任職而言。'𢾅乃可湛'大意即：過去你任職的時候。"

㊃人名。美爵："美乍（作）氒（厥）且（祖）可公尊彝。"

乎 兮 [hū 呼] 户吳切 魚曉平

《說文》："乎，語之餘也。从兮。象聲上越揚之形也。"

師遽簋	衛簋	頌鼎
伊簋	袁盤	大簋
柳鼎	周乎卣	休盤

【析形】

乎字甲骨文作𠀁、𠀁等形。金文或于其上增一横畫。乎即呼之初文，乎呼古今字，呼該異體字。文獻通作呼。《說文》分而列之。

【釋義】

㈠召。克鼎："王乎（呼）尹氏册令（命）譱（膳）夫克。"

㈡人名。乎簋："乎其萬人永用。"

于　亐　［yú 竽］　羽俱切　魚匣平

《説文》："亐，於也。象气之舒亐。从丂从一。一者，其气平之也。"

　　　卯卣　　　保卣　　　天亡簋

　　　女𩰫鼎　　　䱷祖辛卣　　　戍甬鼎

　　　令簋　　　追簋　　　沇兒鐘

　　　者沪鐘　　　徐伯簋　　　中山王䳭鼎

　　　郘公鼎　　　王子于戈

【析形】

于字甲骨文、金文或从弓作㢿。王子于戈字乃鳥書。

【釋義】

㈠介詞，和名詞組成介詞結構。

①引介動作行為的處所，相當于"到"、"在"等。師奎父鼎："王各（格）于大室。"矢尊："明公用牲于京宮。"

②引介動作行為的時間，相當于"到"。邾公牼鐘："台（以）樂其身，台（以）匽（宴）大夫，台（以）喜者（諸）士，至于萬年。"

③引介動作行為涉及的對象，"于"字上接的動詞不帶賓語。令簋："乍（作）冊矢令尊宜于王姜。"師奎父鼎："用追考（孝）于剌（烈）仲。"

④引介動作行為旁及的對象，有"給"、"對"等義，"于"字上接的動詞帶賓語。大保簋："王𠦪征令（命）𠷎（于）大保。"折觥："王才（在）厈，戊子，令乍（作）冊折兄（貺）望土于相侯。"

⑤引介所從的對象，相當于"自"、"從"等義。格伯簋："格白（伯）受良馬乘于倗生。"齊侯壺："齊侯命大子乘遽盂（截）句宗白（伯）聽命于天子。"

⑥引介動作行為的主動者，表示被動。鬲尊："易（賜）貝于王。"保侃母簋："保侃母易（賜）貝于庚宮。"旡云鼎："衡（擇）褱（懷）不違方

亡不閈于文武耿光。"麥尊："侯乍（作）册麥易(賜)金于辟侯。"《尚書·金縢》："予小子新命于三王。"

⑦引介形容詞的對象，有"在……方面"之意。虢季子白盤："不（丕）顯子白，胄（壯）武于戎工。"不𡢁簋："女（汝）肇敏于戎工。"王孫鐘："肅哲聖武，惠于政德，淑于威義（儀）。"

㊁連詞。

①表並列。令彝："迺令曰：'今我隹（唯）令女（汝）二人亢眔夨奭𠂇（左）右于乃寮以乃友事。'"管燮初譯作："于是命令說：現在我決意命令你們二人亢同夨和左右和你的僚屬和你的朋友任官職。"大克鼎："穆穆朕文且（祖）師華父悤𧥄（沖讓）氒（厥）心，宖靜于猷，盄（淑）悊(哲)氒（厥）德，肆克龏保氒（厥）辟龏王。""宖(寧)靜于猷"管燮初譯作"寧靜有道"。杜伯盨："杜白（伯）乍（作）寶盨（盨），其用亯（享）孝于皇神且（祖）考于好倗友，用𣌭壽匄永命。"管燮初譯作：杜伯制作寶貴的盨，要用來享祀于輝煌的神明、祖父、父親和接待朋友，用來祈求壽暇永善。

②表承接，相當于"爰"，"于是"之意。中

山王𰯌鼎："中山王𰯌詐（作）鼎，于（爰）銘曰……"張政烺曰："于讀為爰。《爾雅·釋詁》：爰，于也。二字轉相訓，皆為語詞。"《詩·大雅·緜》："古公亶父，來朝走馬。率西水滸，至于岐下。爰及姜女，聿來胥宇。"《尚書·無逸》："其在高宗，時舊勞于外，爰暨小人。"

㊂句中語气詞，表示陳述語气。（或以為動詞詞頭。）𡜈鼎："隹（惟）周公于征伐東尸（夷）、豐白、尃古，咸戈。"《尚書·大誥》："曰：予得吉卜，予惟以爾邦君于伐殷逋播臣。"

㊃國名。師旂鼎："唯三月丁卯，師旂衆僕不從王征于方。"郭沫若曰："于方，當即卜辭所屢見之盂方。"

粤　粤　[yuè　越]　王伐切　月匣入

《說文》："粤，亐也。審慎之詞者。从亐从宷。《周書》曰：'粤三日丁亥。'"

雩 盂鼎　雩 𢡺盤　雩 中山王𰯌鼎

【析形】

字从雨，于聲。劉心源曰："古文止以雩為粤，亦从雨作雩，小篆仿雨變从宷，遂分為二。"王國

維曰："雩，古文粵字，雩之譌為粵，猶霸之譌為霸矣，《說文》分雩粵為二字，失之。

【釋義】

㊀連詞，表並列，相當于"與"、"和"。孟鼎："我聞（聞）殷述（墜）令（命），隹（惟）殷邊（邊）侯田（甸）雩（與）殷正百辟，率肆于酉（酒），古（故）喪𠂤（師）已（祀）。"

㊁句首語氣詞。禹鼎："雩禹以武公徒馭至于噩，敦伐噩，休，隻（獲）氒（厥）君馭。"牆盤："雩武王既𢦏殷。"作冊魖卣："雩三（四）月既生霸庚午。"文獻作"粵"，《史記·周本紀》："粵詹雒伊，毋遠天室。"或作"越"，《尚書·高宗肜日》："高宗肜日，越有雊雉。"又《盤庚》："不服田畝，越其罔有黍稷。"

㊂通"越"。中山王䯄鼎："吳人并雩（越）。"（吳人并越，於史有徵，事見《左傳·哀公元年》、《史記·十二諸侯年表》及《吳太伯世家》。）

平 亏

[píng 屏]　符兵切　耕並平

《說文》："平，語平舒也。从亏从八。八，分也。爰禮說。𠀤，古文平如此。"

平 𠫑羌鐘　平 鄭公鼎　平 拍敦蓋

平 十一年陳侯午錞　平 平阿右戈　平 兆域圖

【析形】

高鴻縉曰："按从一，一，平之意象也。釆聲。釆即《說文》訓辨別、讀若辨之釆。《石鼓》作平，从一釆省聲。又《說文》釆下錄古文釆作乎，則《石鼓》平字从古釆聲也。後世更復譌變，而不易曉。"魏三體石經平字古文作𠀤，則《說文》所錄古文乃中筆寫斷耳。一上或增飾一短橫作二，古文字中習見。

【釋義】

㈠平坦。兆域圖："丘平者五十乇（尺）。"

㈡地名用字。𠫑羌鐘："先會于平陰（陰）。"

㈢人名。拍敦蓋："拍乍（作）朕配平姬享宮祀彝。"

旨 𣅀

［zhǐ　指］　職雉切　脂韋上

《說文》："旨，美也。从甘匕聲。𣅀，古文旨。"

（古文字形）郾侯旨鼎 （古文字形）郾侯鼎 （古文字形）伯旅魚父簠

（古文字形）殳季良父壺 （古文字形）國差罎 （古文字形）越王劍

（古文字形）越王矛

【析形】

旨字甲骨文作（古文字形）、（古文字形）、（古文字形）等形，从匕从口或从匕从甘，金文同。林義光謂字"象以匕入口形"。匕為取食之具。或于（古文字形）上增飾一畫作（古文字形），與《說文》古文同。

【釋義】

㈠美味。國差罎："卑（俾）旨卑（俾）瀞（清）。"《詩·小雅·頍弁》："爾酒既旨，爾殽既嘉。"

㈡人名。郾侯鼎："王賞（賞）旨貝廿朋。"

〔旨酒〕 美酒。國差罎："用實旨酒。"殳季良父壺："用盛旨酒。"《詩·小雅·鹿鳴》："我有旨酒，以燕樂嘉賓之心！"《孟子·離婁下》："禹惡旨酒，而好善言。"

嘗 （古文字形）〔chánɡ 常〕 市羊切 陽禪平

《說文》："嘗，口味之也。从旨尚聲。"

[image] 敚簋　[image] 姬鼎　[image] 陳侯因資錞

[image] 陳侯午錞　[image] 蔡侯盤

【析形】

嘗字金文从旨尚聲，或从㫖尚省聲。

【釋義】

祭祀名。琱生簋："用乍朕（朕）剌（烈）且（祖）䀇（召）公嘗毀（簋）。"陳侯因資錞："台（以）粪（蒸）台（以）嘗。"《詩·小雅·天保》："禴祠烝嘗。"傳："宗廟之祭，……秋曰嘗。"銘中用爲祭祀之通稱。

喜 喜［xǐ 洗］ 虛里切 之心上

《説文》："喜，樂也。从壴，从口。歖，古文喜，从欠，與歡同。"

[image] 天亡簋　[image] 虘叔多父盤　[image] 叔𣄨簋

[image] 王孫鐘　[image] 兮仲鐘　[image] 白喜簋

[image] 沇兒鐘　[image] 王孫誥鐘　[image] 郘公牼鐘

史喜鼎　　子璋鐘

【析形】

喜字甲骨文作[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]等形，从壴从口。金文同甲骨文。張日昇曰："壴為鼓之初文，从口會意，鼓樂節歌也。《易經·離卦》云：'不鼓缶而歌'……鼓樂而歌，乃賞心樂事，故曰'喜，樂也。'"越王鐘字作歖，與《說文》古文同。

【釋義】

㊀樂。兮仲鐘："用侃（衎）喜前文人。"叔䟒簋："用侃（衎）喜百生（姓）、倗友眾子婦。"虘叔多父盤："師尹倗友兄弟者（諸）子婚冓（媾）無不喜。"𤼈鐘："用卲各（昭格）喜侃樂前文人。"喜、侃、樂同義連用。

㊁通"饎"。

①酒食。子璋鐘："用匽（宴）㠯（以）喜（饎），用樂父[illegible]（兄）者（諸）士。"《詩·豳風·七月》："田畯至喜。"箋："喜讀為饎，饎，酒食也。"

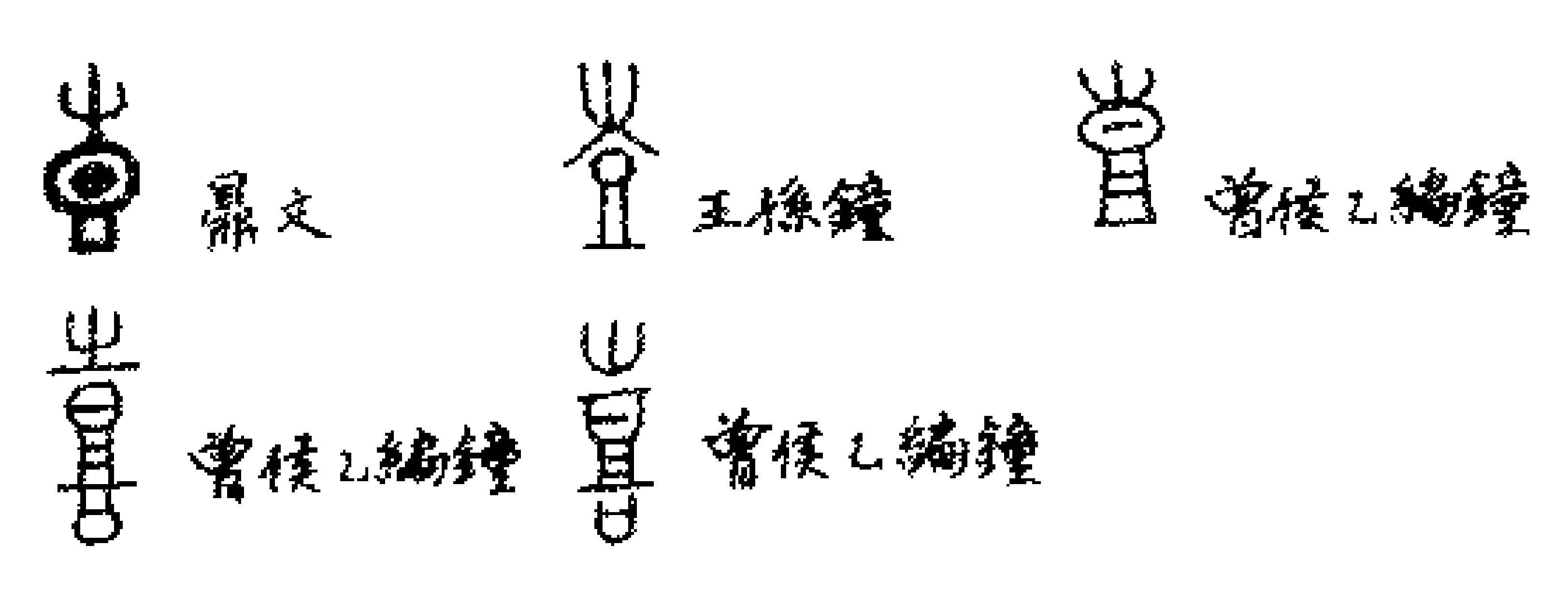
②祭祀。天亡簋："事喜上帝。"陳夢家曰："喜應讀作《商頌·玄鳥》'大糦是承'之糦。《釋文》引韓詩云：'大饎，大祭也。'《說文》饎之或體作糦。《詩·天保》、《泂酌》皆作饎……喜

上帝即祭上帝。"郭沫若以爲"𡕒當是𦎫省，卜辭延于丁宗𦎫。當與柴燎同意。"亦通。

㊂人名。史𦎫鼎："史𦎫乍（作）朕文考釐祭。"

壴 [zhù 駐] 中句切 俟端去

《說文》："壴，陳樂立而上見也。从屮从豆。"



【析形】

壴字甲骨文作𡔷、𡔷、𡔷、𡔷、𡔷等形，郭沫若曰：壴'乃鼓之初文也，象形。《泉屋清賞》有古銅鼓一具，上有飾而下有脚，與此字酷肖。又《餘》十·二辭云：'辛亥卜，出貞：其鼓彡告于唐牛一。'《後》下三九·四辭云：'丁酉卜，大貞：其告壴于唐衣亡□，九月。'兩辭內容文例均相同而一作鼓一作壴，尤鼓壴爲一之明證。"金文曾侯乙編鐘或增口作喜，乃壴之異文，非喜樂之喜。曾侯乙編鐘同類銘文或作"鼓""鼖"，亦可證"壴"爲"鼓"之初文。

【釋義】

同"鼓"。

①泛指敲擊、彈奏樂器。王孫鐘："永保壴(鼓)之。"《詩·小雅·鼓鐘》："鼓鐘伐鼛(gāo)。"又《鹿鳴》："我有嘉賓，鼓瑟鼓琴。"

②音名。曾侯乙編鐘（中一·三·3）："獸鐘之壴反。"（中二·三·3）作"獸鐘之喜反。"（中一·十一·4）"廓音之鼓"，（中三·六·4）作"大族之鼓"。壴、喜、鼓皆"鼓"字。曾憲通謂羽的高音叫"壴"（鼓）。

彭　[péng 蓬]　薄庚切　陽並平

《說文》："彭，鼓聲也。从壴彡聲。"

楊鼎　彭女鼎　彭女簋

鄂君啟舟節　彭子仲盆蓋

【析形】

彭字甲骨文作　、　、　、　等形，李孝定曰："彭之音讀即象伐鼓之聲，从壴即鼓之初字，彡卜辭或作ミ，為鼓聲之標識，許君解為彡(形)聲，雖略失初誼，然亦可通。"文獻形容鼓聲或

作"逢逢"，《詩·大雅·靈臺》："鼉鼓逢逢。"逢古東韵並紐，與彭宕旁轉相通。

【釋義】

㈠地名。揚簋："[illegible]（揚）見使于彭。"

㈡人名。彭姬壺："彭姬乍（作）尊壺。"

【彭弹（蠡）】即今之鄱陽湖。鄂君啟舟節："庚彭弹（蠡）。"

嘉 𡔷

[jiā 加] 古牙切 歌見平

《說文》："嘉，美也。从壴，加聲。"

虢季子白盤　陳侯乍嘉姬簋　齊鞄氏鐘

沇兒鐘　王孫誥鐘　嘉鼎

邾公釛鐘　嘉賓編鐘　中山王䂂鼎

【析形】

嘉字金文从壴加聲。壴上所从之朶、朩、𣏟、耒、屮等皆為鼓上裝飾物之象，作屮者即為小篆所本。虢季子白盤則假加為嘉。

【釋義】

㊀美、善。齊侯壺："洹子孟姜用乞（乞）嘉命。"《詩·豳風·東山》："其新孔嘉。"

㊁贊美、表彰。虢季子白盤："王孔加（嘉）子白義。"沇兒鐘："孔嘉元成，用盤飲（飲）酉（酒）。"晉姜鼎："嘉遣我，易（賜）鹵責千兩。"《尚書·大禹謨》："嘉乃丕績。"《左傳·僖公十二年》："余嘉乃勲。"

㊂人名。右走馬嘉壺：右走馬嘉自乍（作）行壺。"

［嘉賓］　貴客。嘉賓鐘："用樂嘉賓父兄（兄）大夫朋友。"《詩·小雅·鹿鳴》："我有嘉賓，鼓瑟吹笙。"

鼓

［gǔ　古］　工戶切　惠見上

《說文》："鼓，郭也。春分之音。萬物郭皮甲而出，故謂之鼓。从壴，支象其手擊之也。《周禮》六鼓：靁鼓八面；靈鼓六面；路鼓四面；鼖鼓、皋鼓、晉鼓皆兩面。𪔛，籀文鼓，从古聲。"

王孫鐘　　解文　　鼓𦎫觶

克鼎　　𤼈鐘　　師嫠簋

師嫠簋 齊侯壺 齊侯壺
王孫誥鐘 沇兒鐘 曾侯乙編鐘
曾侯乙編鐘

【析形】

鼓字金文或不从支作壴（初文），或从支从壴壴亦聲，或从攴从壴壴亦聲，古文字中从支从攴無別。壴或增口作喜為繁形。《說文》所錄籀文疑从喜一體之譌。

【釋義】

㈠樂器名。古代銅鼓常用于戰爭中指揮軍隊進退以及用于宴會、祭祀的樂舞。目前見到的商代銅鼓為橫置的兩面鼓，鼓面為素面或鑄成鱷魚皮紋，鼓身上部鑄成枕形或鑄雙鳥，有四足或矩形足。最早的鼓應以革製，《帝王世紀》："黃帝殺夔，以皮為鼓，聲聞五百。"商代一座大墓內，發現了木框與皮已腐朽了的鼓的坯形，以其遺痕看，皮為蟒皮或鱷魚皮。另有一種底中皆空的筒狀鼓，是春秋時的秦國器。大量的銅鼓出于西南

少數民族地區，鼓呈圓形，有鼓面、鼓胴、鼓腰、鼓足等幾部份構成，在胴與腰間常常附有環形耳。在鼓面和鼓身之上常裝飾有浮雕的人和動物，以及各種圖案等。這一類鼓的產生時間約在春秋時代，但大多數銅鼓的時代多相當于漢或漢代以後。師嫠簋："令女（汝）𤔲乃且（祖）舊官小輔眔鼓鐘。"齊侯壺："鼓鐘一銉。"《尚書·胤征》："瞽奏鼓。"

㈡泛指擊奏，動詞。瘐鐘："瘐其萬年永寶日鼓。"沇兒鐘："永保鼓之。"邾王子鐘："子子孫孫萬枼（世）鼓之。"《詩·小雅·鼓鐘》："鼓鐘將將，淮水湯湯。"

㈢人名。鼓𩫖觶："鼓𩫖乍（作）父辛寶𨊩彝。"

豆　豆［dòu　逗］　徒候切　候定去

《說文》："豆，古食肉器也。从口，象形。𣅀，古文豆。"

豆 宰甾豆　豆 散盤　豆 大師虘豆

豆 周生豆　豆 豆閉簋

［析形］

豆字甲骨文作豆、豆、豆、豆等形，金文構形與甲骨文同，象蓋盤柄及圈足之形。

【釋義】

㊀古代食器，盛肉醬一類食物用。器淺如盤，下有柄，圈足，大多數有蓋。據文獻記載，豆初為木製。《詩·大雅·生民》："卬盛于豆，于豆于登。"傳："木曰豆，瓦曰登；豆，薦葅醢也。"从出土材料來看，有陶豆、銅豆。周生豆："周生乍（作）尊豆。"

㊁地名。宰甾簋："王來獸（狩）自豆彔（麓）。"

㊂人名。豆閉簋："井白（伯）入右豆閉。"

䖒 䖒 [juàn 卷] 居倦切 元見去

《說文》："䖒，豆屬。从豆𢍏聲。"

䖒 盂鼎　䖒 大師虘豆　䖒 盂鼎

䖒 𣪕簋

【析形】

䖒字甲骨文作䖒、䖒，从禾、米在豆中，廾以進之，禾或省。金文與省體同，或更省廾。"爾

雅·釋天》："冬祭曰烝。"《春秋繁露》四祭："冬曰烝，烝者，以十月進初稻也。"周法高以為即烝祭之烝之本字。容希白師曰："䊢从米从豆，象載米于豆，从廾進之。……經典以烝為之，《説文》譌米為釆。"張曰昇曰："䊢亦當為豆器之屬也，釆為米之形譌，粪聲之說不可據，經典以烝為䊢，音同通假。……䊢本不讀居願切，因譌為粪聲而有此讀。"

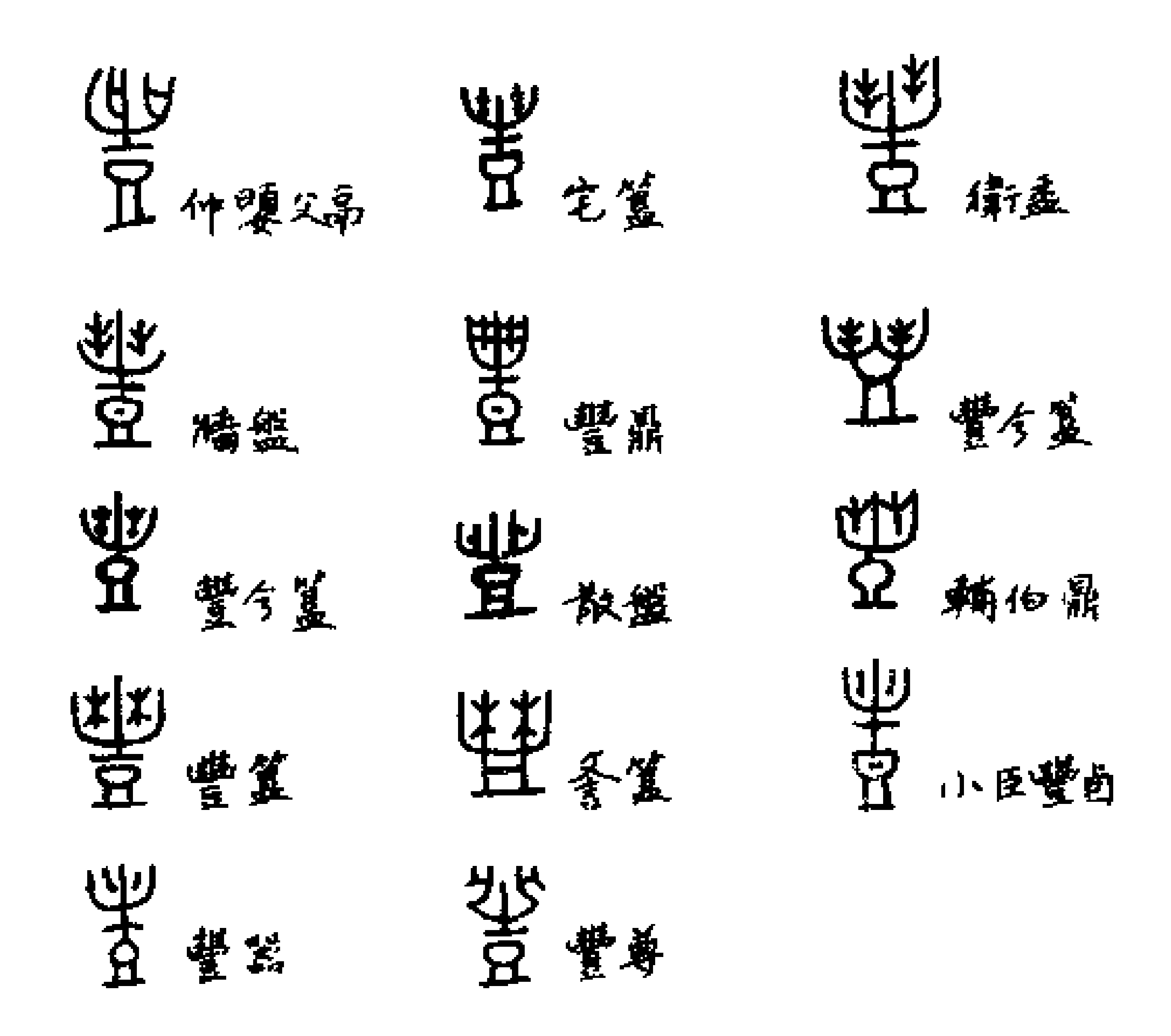
【釋義】

通"烝"，祭名。𤔲鼎："夙（夙）夕䊢我一人䊢（烝）三（四）方。"殺簋："唯王十又三（四）祀十又一月丁卯，王𡧊（在）畢䊢（烝）。"《爾雅·釋天》："冬祭曰烝。"殺簋銘以十一月舉行烝祭，與文獻相合。《尚書·洛誥》："戊辰，王在新邑，烝……在十有二月。"

豊 豐 ［lǐ 禮］ 盧啟切 脂來上

《說文》："豊，行禮之器也。从豆，象形。讀與禮同。"

天亡簋　　𩰤尊　　長由盉



【析形】

豐字甲骨文作……等形，均象豆中盛物形，金文亦如此作。容希白師曰："豐與豊為一字，豆之豐滿者所以為豊也，漢隸豊、豐二字皆作豊。"《說文》分列為豊（豊）豐（豐）二篆。

【釋義】

㊀同"禮"。天亡簋："王又（有）大豐（禮）。"𣪕尊："隹（唯）王初𨛜（遷）宅于成周，復亩（稟）珷（武）王豐（禮）。"

㈡通"醴"。長由盉："穆王卿（饗）豐（醴）。"壺侯鼎："壺侯馭方內（納）豐（醴）于王。"三年瘐壺："王才（在）奠（鄭）卿（饗）醴。"字从酉作醴。

㈢豐收、富饒。讀爲豐，[fēng（峰）　敷戎切，冬滂平。] 牆盤："厚福豐年，方䜌（蠻）無不規見。"《詩·周頌·豐年》："豐年多黍多稌，亦有高廩，萬億及秭。"

㈣地名。宅簋："同公才（在）豐。"衛盉："王爯旂于豐。"《詩·大雅·文王有聲》："既伐于崇，作邑于豐。"

㈤人名。小臣豐卣："商（賞）小臣豐貝。"

[豐豐㲈㲈]　象聲詞，本狀擬鐘聲，引申爲蓬勃興旺之意。瘐鐘："嚴才（在）上，豐豐㲈㲈，𩐋（融）妥（綏）厚多德。"字或从攴作𪏙，㝬鐘："先王其嚴才（在）上，㲈㲈𪏙𪏙，降余多福。"郭沫若曰："㲈㲈𪏙𪏙，猶勃勃蓬蓬，�磅磅也。"

虞 虞 [yú　娛]　五俱切　魚疑平

《說文》："虞，騶虞也。白虎黑文，尾長於身。仁獸。食自死之肉。从虍吳聲。《詩》曰：'于嗟乎騶虞。'"

（金文字形）恒簋蓋　散盤　散盤

（金文字形）虞司寇壺

【析形】

虞字金文从虍吴聲，與小篆同。

【釋義】

㊀掌山澤之官。散盤："虞丂彔貞。"王國維曰："虞彔皆官名。"《尚書·堯典》："帝曰俞！咨益，汝作朕虞。"《左傳·昭公二十年》："招虞人以弓，不進。"杜注："虞人，掌山澤之官。"

㊁周時建立的諸侯國。姬姓，周古公亶父之子虞仲之後。地在今山西平陸縣。虞司寇壺："虞嗣寇白吹乍（作）寶壺。"

㊂通"吾"。越王鐘："台（以）樂虞（吾）家。"

㊃通"永"。恒簋蓋："其萬年世子子孫孫虞寶用。"他器多作"子子孫孫永寶用。"永字古陽韻匣母，虞、永同為牙音，韻部魚陽對轉。

虔 （小篆）

［qián 乾］ 渠焉切 元群平

《說文》："虔，虎行皃。从虍，文聲。讀若

矜。"

𤼈鐘　　毛公鼎　　師袁簋

師寰簋　　師望鼎　　秦公簋

蔡侯鐘　　者沪鐘

【析形】

段玉裁《說文解字注》曰："按聲當是衍字。虎行而著其文，此會意。"

【釋義】

恭敬。師望鼎："虔𠨍（夙）夜出內（納）王命。"秦公及王姬鐘："余𠨍（夙）夕虔敬朕祀。"蔡侯盤："蔡侯[illegible]虔共大命。"《詩·大雅·韓奕》："夙夜匪解，虔共爾位。"

虘

［cuó　嵯］　昨何切　歌從平

《說文》："虘，虎不柔不信也。从虍，且聲。讀若酇縣。"

盂鼎二　　牆盤　　大師虘豆

[析形]

虘字金文从虍且聲，與小篆同。

[釋義]

㈠通"祖"。牆盤："永不巩(恐)狄虘(翟祖)。"徐中舒曰："狄虘是古代北方狄族的一支，《國語·晉語》：'獻公田，見翟祖之氛。'翟祖即此狄虘……殷亡以後，狄虘在北方孤立無援，周人从此也就不再恐懼狄虘的侵略了。"李學勤則讀巩為"攻"，讀虘為"祖"，句意為(武王左右賢人)遠征翟祖之國。

㈡通"且"。鄀王子鐘："中(終)諱(翰)虘(且)鍚(揚)。"王孫鐘作"中翰叡揚。"《詩·邶風·終風》："終風且暴。"

㈢人名。大師虘豆："虘其永寶用亯(享)。"

虖 [hū 呼] 荒烏切 魚曉平

《說文》："虖，哮虖也。从虍，乎聲。"

何尊　戒鼎　沈子簋

沈子簋　寡子卣　效卣

毛公鼎 禹鼎 余義鐘

中山王鷝鼎

【析形】

虖字金文从虍，乎聲。余義鐘字增从口作虖。

【釋義】

㊀語氣詞。中山王鷝鼎："而皇（況）才（在）於𡭔（少）君虖？"《漢書·汲黯傳》："黯曰：'天子置公卿輔弼之臣，寧令從諛承意，陷主於不誼虖？'"文獻多作"乎"。《左傳·隱公元年》："況君之寵弟乎？"《史記·廉頗藺相如列傳》："布衣之士尚不相欺，況大國乎？"

㊁常與"烏"構成複音嘆詞"烏虖"。㝬鼎："㝬曰：烏虖！"《漢書·賈誼傳》："烏虖哀哉矣，逢時不祥。"文獻常作"嗚呼"、"烏呼"、"烏乎"。參見"烏虖"條。

虎 [hǔ 滸] 呼古切 魚曉上

《說文》："虎，山獸之君，从虍。虎足象人足，象形。𧆞，古文虎。𧇊，亦古文虎。"

毛公鼎 師酉簋 師酉簋

師兌簋 录伯簋 師寰簋

番生簋 滕虎簋 𧆞虎簋

散盤 琱生簋 㺇伯簋

𪊨虎簋

【析形】

虎字甲骨文作、、、，與金文全為虎之象形。金文滕虎簋、𪊨虎簋字即與小篆形體相近。小篆所从之儿是从全虎形中分離出來的，《說文》所謂"虎足象人足"之說殊不足信。《說文》兩古文皆从鹿，孫詒讓曰："因古文从𢆶，與𢆷相近而誤。虎鹿種類迥別，義尤不可通，必非古文正字也。"商錫永師疑為鹿之古文，或从鹿之字而誤入于此，亦可備一說。

【釋義】

㈠獸名，即老虎。衛鼎乙："矩取省（眚）車：較（較）、𠬝（賁）圅（鞃）、虎冟（幎）……"（虎

冟，虎皮的罩子。）叔夷鐘："霊力若虎。"《易·乾》："風從虎。"

㊀通"琥"，雕為虎形的玉器。𢦏盉："矩或（又）取赤虎（琥）兩。"《周禮·春官·大宗伯》："以白琥禮西方。"《禮記·禮器》："圭璋特，琥璜爵。"《左傳·昭公三十二年》："賜子家子雙琥、一環、一璧、輕服。"注："琥，玉器。"

㊂人名。師虎簋："井白（伯）內（入）右師虎即立中廷。"

［虎方］　商周時南方小國名。中方鼎："隹（惟）王令（命）南宫伐反虎方之年。"虎方不見于卜辭。《甲骨綴存》一九："貞　令望乘眔㠯𧾷虎方？"

［虎臣］　侍衛之臣，當以勇猛如虎得稱。毛公鼎："命女（汝）𤔲（攝）𤔲公族雩（與）參（三）有𤔲（司）、小子、師氏　虎臣雩朕褻事。"虎臣可以用于征戰，如𢦏方鼎二："王用肇吏（使）乃子𢦏達（率）虎臣御（禦）淮（淮）戎。"師寰簋："今余（余）肇令（命）女（汝）達（率）齊帀曩𦍒棘𡎦左右虎臣正（征）淮尸（夷）。"《詩·魯頌·泮水》："矯矯虎臣，在泮獻馘。"《漢書·趙充國傳》："漢命虎臣，惟後將軍，整我六師，是討是震。"

虢 [篆]

[guó 國] 古伯切 鐸見入

《說文》："虢，虎所攫畫明文也。从虎，寽聲。"

[金文字形] 頌鼎　[金文字形] 虢季子白盤　[金文字形] 虢文公鼎

[金文字形] 虢叔簋　[金文字形] 禹攸从鼎　[金文字形] 鄭虢仲簋

[金文字形] 城虢遣生簋　[金文字形] 鄭虢仲鼎　[金文字形] 虢叔大父鼎

[金文字形] 彔伯簋

【析形】

林義光謂虢"當爲鞹之古文，去毛皮也……从虎，寽象手有所持以去其皮毛。"會意，文獻作"鞹"，變會意爲形聲。小篆从寽乃寽之譌變。

【釋義】

㈠去毛的熟皮。吳方彝："朱虢鞃（靳）虎冟（幎）。"文獻作"鞹"。《詩·齊風·載驅》："簟茀朱鞹。"

㈡周分封的諸侯國，姬姓。據文獻及出土資料，有西虢、東虢、北虢之分。

①西虢（在今陝西寶雞市一帶），周文王弟虢叔封地。出土銅器銘文稱"城虢"，例如：城虢仲簋："𩁹（城）虢中（仲）乍（作）旅簋。"據吳式芬《攈古録金文》載器出鳳翔。

②東虢（在今河南滎陽一帶），周文王弟虢仲封地。銅器銘文或稱"奠（鄭）虢"，如鄭虢仲簋："奠（鄭）虢中（仲）乍（作）寶毁（簋）。"容希白師《商周彝器通考》定爲厲王時器。還有鄭虢仲鼎。陳槃曰："東虢而鄭虢者，蓋虢之初祖始封虢，其地與今鄭縣接鄰，鄭地之一部分，殆旋爲虢所併，或本益封，因並食其邑，故曰奠(鄭)虢矣。"銘文或稱"虢中（仲）"。虢仲𩁹："虢中（仲）㠯（與）王南征，伐南淮尸（夷）。"《後漢書·東夷傳》："厲王無道，淮夷入寇，王命虢仲征之，不克。"《今本竹書紀年》："厲王……三年，淮夷侵洛，王命虢公長父征之，不克。"《呂氏春秋·當染》："周厲王染于虢公長父、榮夷終。"《荀子·成相》："郭公長父之難，厲王流于彘。"（"郭"字原爲"孰"，據楊倞注改，"孰"乃"郭"之形譌，郭公長父即虢公長父，音同相通。）皆指同一事。

③北虢（在今山西平陸和河南陝縣一帶），銘

文稱"虢季"。虢季氏子鉊鬲："虢季氏子鉊乍（作）寶鬲。"器出三門峽市上村嶺虢國墓。《左傳·僖公五年》："晉侯復假道於虞以伐虢。"公元前六五五年為晉所滅。

這是根據出土材料和傳世文獻及地理位置參互比證而定的。文獻中還有不同的說法。如《左傳·隱公元年》："制，巖邑也，虢叔死焉。"杜預注："虢叔，東虢君也……虢國，今滎陽縣。"則以虢叔為東虢之君。又《隱公元年》："鄭人以王師、虢師伐衛南鄙。"杜預注："虢，西虢國也。弘農陝縣東南有虢城。"則以北虢為西虢。又《辭源》（修訂本一九八〇年版）載："周平王東遷，西虢遷於上陽，稱南虢，春秋時為晉所滅。"則又稱北虢為南虢。《水經·河水注》趙一清說，虢有四：东虢、西虢、南虢、北虢。有四虢而未詳具體何指。林壽晉據上村嶺虢國墓出土銅器主要為西周遺物，其中有相當一部份早到共和以前，且銅鼎又多為明器，而明器不可能是東遷時帶來的。陶器占主要數量的也是西周遺物，和西安、華縣、洛陽的陶器相同，陶器也不可能是東遷時帶來的，可見此虢國的建立應在平王東遷以前。金文除虢仲、虢叔、虢季之外，還有虢白（伯），

如虢伯作姬大母鬲（見《三代吉金文存》五．四一．一）。而且當時這種氏族的稱謂是不相混淆的，成爲平行的四枝，或伯、季二族成爲仲、叔二族的分枝。還有从文獻和金文材料來看，不論伯仲叔季都有可能統稱虢，如上村嶺墓地與虢季氏子組鬲同出的虢文公子㚤鬲、虢大子元徒戈都應是北虢之物，郭沫若甚至認爲前二者爲同人之器。

㊂ 人名。頌鼎："王乎（呼）史虢生册令（命）頌。"

虤 虤

［yín 銀］語巾切　文疑平

《說文》："虤，兩虎爭聲。从虤从曰。讀若憖。"

中山王譽壺

【析形】

朱德熙、裘錫圭曰："甲骨卜辭有'虤'字，或省作'虘'，壺銘'虘'亦當是'虤'字的簡化。《說文》虤……當即此字，秦始皇二十六年統一度量衡詔書'皆明壹之'句的'皆'字，故道殘

板作‘鱀’。‘皆’，見母字，上古音在脂部，慭，疑母字，上古音在文部，脂文二部陰陽對轉，所以‘鱀’和‘皆’可以相通。”

【釋義】

通“皆”，副詞，都。中山王嚳壺：“天子不忘其有勛，速（使）其老筞（策）賞中（仲）父，者（諸）侯虘（皆）賀。”中山王嚳鼎：“氏（是）以寡（寡）人許之　悬（謀）悬（慮）虘（皆）从（從）。”

虣 𧇯 [bào 暴]　薄報切　藥並入

《説文·卷五上》新附：“虣，虐也，急也。从虎从武。見《周禮》。”

𧇯　舀鼎

【析形】

虣字金文从虎从武，武字旁其形稍變。

【釋義】

通“暴”。舀鼎：“勿吏（使）虣（暴）虐從獄。”《集韻·去聲号第三十七》：“虣䖘，強侵也。《周官》有司虣。或从戈廾。通作暴。”

皿　[mǐn　敏]　武永切　陽明上

《說文》："皿，飲食之用器也。象形。與豆同意。讀若猛。"

皿方彝　　皿字布　　廿七年皿

【析形】

皿字甲骨文作 、 、 等形，金文字或从金作鈿。

【釋義】

㊀飲食之器名。廿七年皿："廿七年寧爲鈿。"子𠀘缶盨："隹子𠀘缶鑄皿。"高鴻縉曰："皿本專器之名，故有形可象，後通爲凡器之稱。"

㊁人名。皿合觚：" 皿合乍（作）尊彝。"

盂　[yú　于]　羽俱切　魚匣平

《說文》："盂，飯器也。从皿亏聲。"

盂鼎　　盂鼎　　永盂

匽侯盂　　魯元匜　　王子申盞盂

（字形）齊良壺　（字形）齊侯匜　（字形）鄀公鼎

（字形）蘇公作王妃盂簋　（字形）蔡侯鼎　（字形）𣪕侯之孫鼎

【析形】

盂字甲骨文作（字形）、（字形），金文或增从廾、从金。蔡侯鼎从鼎于聲，𣪕侯之孫鼎从鼎雩聲。

【釋義】

㊀盛水或飯的器皿。侈口，深腹，圈足，有附耳，很象有附耳的簋。考古發現的盂多為商及西周時物。亦有少量為方盂。虢叔盂："虢叔乍旅盂。"

㊁匜、鼎一類器之通稱。魯元匜："魯大嗣徒元乍飲盂。"器形為匜而銘自稱為盂。鄀公鼎："鄀公平侯自乍䵼鋙。"器形為鼎而自名為鋙（盂）。尚有兩器名連用者，如大鼎："用乍朕剌（烈）考己白（伯）盂鼎。"王子申盞盂："王子申乍（作）嘉嬭盞盂。"齊良壺："齊良乍（作）壺盂。"盂鼎、盞盂、壺盂連用，二器名的關係如何，不易確定。

㊂人名。盂鼎："王才（在）宗周令（命）盂。"

盛

[chéng 成] 氏征切　耕禪平

《說文》："盛，黍稷在器中以祀者也。从皿成聲。"（張舜徽曰："小徐本作'黍稷在器中也'。《太平御覽》七百五十六引同。疑大徐本多'以祀者'三字，乃由傳寫者涉下文齍篆說解而誤衍。黍稷在器中，為盛字本義。"）

叔家父匡　曾伯簠　殳季良父壺

史免匡　盛季壺　胤嗣𡞈盗壺

【析形】

盛字甲骨文缺，金文構形與甲骨文同，殳季良父壺字有省變，叔家父匡則假成為盛。

【釋義】

㈠裝盛。曾伯簠："用盛稻粱。"殳季良父壺："用盛旨酒。"《詩·召南·采蘋》："于以盛之，維筐及筥。"

㈡美盛。胤嗣𡞈盗壺："惪（德）行盛生（旺），隱（差）逸先王。"《易·繫辭上》："日新之謂盛德。"

㈢人名。盛季壺："奠（鄭）右𡨦盛季壺。"

齍　𪔋 [zī 資] 即夷切　脂精平

《說文》："齍，黍稷在器以祀者。从皿齊聲。"



【析形】

字或从皿齊聲，或从鼎齊聲，或从鼎妻聲，或从皿妻聲。皿、鼎義近，齊妻聲通。

【釋義】

㊀方鼎之稱。㝬趠方鼎："趠用乍（作）氒(厥)文考父辛寶𩰫齍。"呂方鼎："用乍（作）寶齍。"均器形為方鼎而自銘為齍。

㊁計算鼎實的容量單位。平安君鼎："四分齍

六益（鎰）半釿之冢（重）。李學勤曰："常見于韓魏鼎銘，若干鎰、釿指重量。"

盧　[lú 廬]　洛乎切　魚來平

《說文》："盧，飯器也。从皿𠧅聲。　，籀文盧。"

嬰次盧

【析形】

盧字金文从皿𠧅聲。

【釋義】

㊀燃炭之器，即《說文》"鑪，方鑪也，从金盧聲"之"鑪"。嬰次鑪："王子嬰次之㸊（燎）盧（鑪）。"邾敘君者旨智爐盤："自乍（作）盧盤。"

㊁通"廬"。匡簠："王才（在）射盧（廬）。"

盄　[zhāo 昭]　止遙切　宵章平

《說文》："盄，器也。从皿弔聲。"

史盄鼎　井人鐘　命瓜君壺

【析形】

盄字金文从皿弔聲。弔，金文用為伯叔之"叔"，故从弔聲之"盄"常通作"淑"。

【釋義】

㈠通"淑"，善也。卯簋："昔乃且（祖）亦既令（命）乃父死嗣葊人，不盄（淑），取我家窠，用喪。"文獻有作"弔"者，如：《尚書·費誓》："徂茲淮夷、徐戎並興，善敹（liáo，音聊，縫綴也）乃甲胄，敿（jiǎo，音矯，繫結也）乃干，無敢不弔。"又《大誥》："弗弔，天降割于我家不少。"《多士》："弗弔，旻天大降喪于殷。"《詩·小雅·節南山》："不弔昊天。"《左傳·昭公二十六年》："至于幽王，天不弔周。""帥群不弔之人以行亂于王室。"《逸周書·祭公解》："不弔天降疾病，予畏之威。"又"汝無泯泯芬芬，厚顏忍醜，時維大不弔哉。"諸"弔"字皆為訓"善"之"淑"。又《莊子·齊物論》："其名為弔詭"，而《德充符》曰"蘄以淑詭幻怪之名"，"弔"一作"淑"。《周禮·春官·大祝》："六曰誄。"鄭司農注引《春秋傳》曰："孔子卒，哀公誄之曰：'閔天不淑，不憖遺一老，屏余一人以在位。'"此"不淑"即用《詩》之"不弔"。毛傳訓"弔"為"至"，再訓"至"為"善"，

是不知"弔"即通"淑"也。銘中亦用為動詞，如師𩛥鼎："叀（惟）余小子肈盄（淑）先王德。"意即稱善先王之德。

㊂通"叔"，用為人名。命瓜君壺："屖屖康盄（叔），承受屯（純）惪（德）。"

盆

盆 [pén　噴陽平] 步奔切　文並平

《說文》："盆，盎也。从皿分聲。"

盆 彭子仲盆蓋　盆 曾大保盆

【析形】

盆字金文从皿分聲。

【釋義】

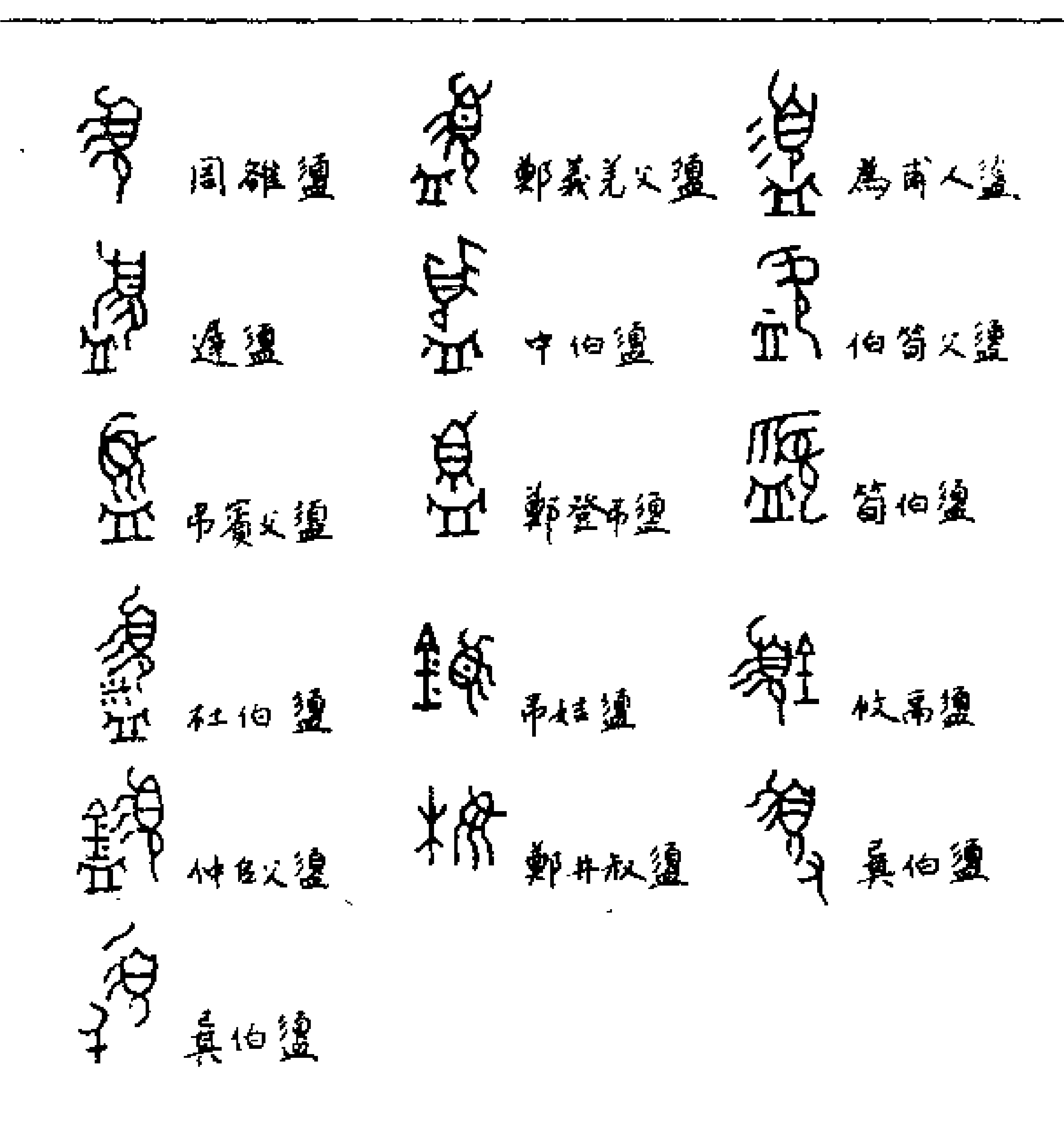
㊀鑑之小者為盆。據文獻記載，盆可以盛水、盛血，並可作為量器和樂器使用。形狀特征為斂口，狹唇，有兩耳，平底。

㊁𩰫亦可稱盆。咸伯孫父鬲："自乍（作）𩰫盆。"

盨

盨 [xǔ　許] 相庾切　魚生上

《說文》："盨，𣀕盨，負戴器也。从皿須聲。"



【析形】

盨字金文从皿須聲，或增从米作𥽈，或增从金作𨱔，或从金須聲，或从木須聲。周雒盨借須為之。異伯盨字下方有〤或手，蓋由頁之下部變夂移位所致，本當作；仍為須之變體。由夏字之變作可證，參夏字條。

【釋義】

食器。用以盛黍、稷、稻、粱等，橢圓形，

斂口，二耳，下為圈足或四足，上有蓋。蓋上一般有矩形的四足或可供提拿的圈形足，仰置即成為食器。盨在西周中期出現，到春秋後期逐漸消逝。伯梁其盨："白（伯）汲（梁）其乍（作）旅盨。"

盉

[hé 禾]　户戈切　歌匣平

《說文》："盉，調味也。从皿禾聲。"

員盉　免盤　仲皇父盉

盉匜　麥盉　才盉

吳盉　函皇父簋　季良父盉

伯春盉　伯䇣盉　史孔盉

【析形】

季良父盉字从皿从又从禾，象以手持麥秆以吸酒，禾亦聲。字或从皿从禾，為小篆所本；或从木从禾；或从酉从禾；或从金从鼎从禾。禾亦皆表聲。史孔盉借"和"為"盉"，字从木，金文中禾、木每互用。

【釋義】

和水于酒之器，用以調節酒之厚薄者。王國維云："余觀湮陽端氏所藏殷時斯禁上列諸酒器，有尊二卣二，皆盛酒之器，古之所謂尊也。有爵一觚一觶二角一斝一皆飲酒之器，古之所謂爵也。有勺二，則自尊挹酒於爵者也。諸酒器外惟有一盉，不雜他器。使盉謂調味之器，則宜與鼎鬲同列，今厠於酒器中，是何說也？余謂盉者，蓋和水於酒之器，所以節酒之厚薄者也。古之設尊也，必有玄酒，故用兩壺，其無玄酒而但用酒若醴者，謂之側尊，乃禮之簡且古者。……其尊也無不有玄酒。……其用玄酒奈何？曰：和之於酒而已矣……然則盉之爲用，在受尊中之酒與玄酒而和之，而注之於爵。故端氏銅禁所列諸酒器中有是物，若以爲調味之器，則失之遠矣。"（參見《觀堂集林·說盉》）員盉："員乍（作）盉。"

益 [yì 溢] 伊昔切 錫影入

《說文》："益，饒也。从水皿。皿，益之意也。"

班簋　盉方彝　畢鮮簋

昊成侯鐘

【析形】

益字甲骨文作、、、等形，象器皿中水滿溢出之形，會意。金文諸體上部所从乃水之省變，小篆則水不省。益乃溢之初文。"鎰"為益之引伸義。

【釋義】

㈠通"鎰"，重量單位。昊成侯鐘："重十鈞八益（鎰）。"平安君鼎："一益（鎰）十釿半釿四分釿之冢（重）。"據羅昊對平安君鼎的實測，十釿等于一鎰，一鎰約合三〇三克。

㈡通"謚"，號也。班簋："益（謚）曰大政。"

㈢人名。休盤："益公右走馬休入門。"

⿱奠皿 [zhèng 鄭]

晉公⿱奠皿

【析形】

字从皿奠聲。容希白師以為即⿰奠頁之古文，《金文編》曰："《說文》所無。《方言》：'⿰奠頁，鬻也。秦之舊都謂之⿸奠瓦。'"《玉篇》："⿰奠頁，除政切。"清

錢繹《方言箋疏》卷五引郭璞《音義》"甂音鄭"。據此，甂（盨）之上古音為"耕·定·去"。

【釋義】

盨為盛水或冰之器，與鑑同類，分有蓋與無蓋兩種。郭沫若曰："器制本相同，而一銘曰盨，一名曰監，則知盨即是監。盨監之別，蓋方言之不同耳。"晉公盨："賸盨四酉。"伯盨盨："邛中（仲）之孫白戔自乍（作）鐈盨。"

去 [qù 趣] 丘據切 魚溪上

《說文》："去，人相違也。从大，凵聲。"

鄉去魯鼎 嘉鼎 胤嗣𧊒䖵壺

【析形】

㊀離開。嘉鼎："少去父母。"中山王䁡鼎："氏（是）以寡（寡）人匿（賴）賃（任）之邦而去之遊。"《詩·魏風·碩鼠》："逝將去女，適彼樂土。"《禮記·曲禮下》："去國三世，爵祿有列于朝，出入有詔于國。"

㊁除去，廢除。胤嗣𧊒䖵壺："大𢍰（去）型（刑）罰，以惪（憂）氒（厥）民之隹（罹）不概（辜）。"《尚書·大禹謨》："去邪勿疑。"

卹 ［xù 恤］ 辛聿切 質心入

《說文》："卹，憂也。从血，卩聲。一曰鮮少也。"

五祀衛鼎　㾓鐘　縣妃簋

師寰簋　曾姬無卹壺　邾公釛鐘

追簋

【析形】

卹字所从之血或變形作□，或省變作皿，金文偏旁中血、皿每形近相混。

【釋義】

㊀憂念。叔夷鐘："女（汝）台（以）卹余朕身，余易（賜）女（汝）馬車戎兵。"師詢簋："乇（純）卹周邦。"《逸周書·皇門解》："我聞在昔，有國誓王之不綏于卹。"孔晁注："卹，憂，言思治也。"文獻亦作"恤"，《逸周書·祭公解》"汝無以家相亂王室而莫恤其外。"《說文通訓定聲》引作"而莫卹其外"。

㊁憂患。叔夷鐘："尃余于艱卹。"孫詒讓曰：

"尃讀爲俌，輔也。卹，憂也。言汝宜輔我于艱憂。"

㊂慎也。追簋："追虔夙（夙）夕卹乇（厥）死事。"《文選·南齊王元長〈永明九年策秀才文〉》"敬法卹刑，虞書茂典。"文獻或作"恤"，《尚書·舜典》"欽哉欽哉，惟刑之恤哉！"《左傳·襄公二十七年》引《詩》云："何以恤我，我其收之。"傳本《詩·周頌·維天之命》作"假以溢我，我其收之。"《爾雅·釋詁》："溢，慎也。"

㊃人名。曾姬無卹壺："聖趄之夫人曾姬無卹。"

盡 [xì 細] 詩力切 職曉入

《說文》："盡，傷痛也。从血聿皕聲。《周書》曰：'民罔不盡傷心。'"

父辛卣　師訇鼎

【析形】

盡字金文从聿从皿从皕，皕或作䀠，與小篆作皕稍異。

【釋義】

傷痛。師訇鼎："女（汝）克盡（盡）乃身，臣朕皇考穆穆王。"吳鎮烽、雒忠如謂此銘作憂

懼奔走之意。

丹 [dān 單] 都寒切 元端平

《說文》："丹，巴越之赤石也。象采丹井。•象丹形。𠁿，古文丹。彬，亦古文丹。"

庚嬴卣

【析形】

丹字甲骨文作㞢、㞢，金文、小篆與之同構。《說文》古文第二文段玉裁謂是彤之古文。張舜徽亦曰："丹之古文彬，从彡。彡者，象畫飾之形，當爲下文彤篆古文誤移在此者，傳寫者亂之。"

【釋義】

硃砂。庚嬴卣："易（賜）貝十朋又丹一柝。"《尚書·禹貢》："礪砥砮丹。"

彤 [tóng 同] 徒冬切 冬定平

《說文》："彤，丹飾也。从丹从彡。彡其畫也。"

休盤　　虢季子白盤　　無叀鼎

【析形】

彤字金文从丹从彡。無叀鼎字彡作丨，或為範鑄時有缺損所致。彤或與弓、矢合書作㣎（彤弓）、𢒈、𢒉（彤矢）。

【釋義】

赤色。虢季子白盤："睗（賜）用弓彤矢。"王臣簋："戈畫戚、厚必（柲）彤沙（緌）。"《尚書·文侯之命》："用賚爾秬鬯一卣；彤弓一，彤矢百，盧弓一，盧矢百；馬四匹。"《左傳·僖公二十八年》："賜之大輅之服、戎輅之服，彤弓一、彤矢百，玈弓矢千，秬鬯一卣，虎賁三百人。"

青 青 [qīng 清] 倉經切 耕清平

《說文》："青，東方色也。木生火，从生丹。丹青之信，言象然。岺，古文青。"

吳方彝　牆盤

【析形】

青字金文所从之丹或省作井。

【釋義】

㊀通"靜"，安靜。牆盤："青（靜）幽高且（祖），才（在）㣲（微）霝（靈）處。"

㊁人名。吳方彝："用乍（作）青尹寶䵼彝。"

靜 [篆文] [jìng 淨] 疾郢切 耕從平

《說文》："靜，審也。从青爭聲。"

[金文] 班簋　[金文] 克鼎　[金文] 靜簋

[金文] 克盨　[金文] 靜卣　[金文] 毛公鼎

[金文] 國差𦉜　[金文] 秦公簋　[金文] 秦公及王姬鐘

【析形】

靜字金文从青爭聲，形符青所从之丹作凵、丼、回、井、日等形，聲符爭班簋作[金文]。秦公簋字幾與小篆無異。

【釋義】

㊀安靜。毛公鼎："𤔲=三（四）方，大從（縱）不靜。"《墨子·非攻》："神民不違，天下乃靜。"

㊁使屈服。班簋："三年靜東國。"秦公簋："盭盭文武，鍞（鎮）靜不廷，虔敬朕祀。"《逸周書·周祝解》："因其能，民乃靜。"孔晁注："靜，服，謂不為亂也。"

㊂人名。靜卣："王易（賜）靜弓。"

［靜公］　秦國第三代國君。秦公及王姬鐘：

"剌剌(烈烈)邢文公、靜公、憲公,不家(墜)于上。"《史記·秦本紀》作"竫公",不享國。

井 丼 [jǐng 景] 子郢切 耕精上

《說文》:"井,八家一井。象構韓形。·,甕之象也。古者伯益初作井。"

丼 盂鼎　井 趞曹鼎　丼 克鼎

丼 散盤

【析形】

井字甲骨文作井、井等形,不从·,金文或增·作丼。李孝定曰:"·乃後加,無義,未必象甕形也。"葉玉森曰:"井象構韓四木交加形,中一小方象井口。"韓,井欄也。

【釋義】

㊀通"邢",諸侯國名,康王時周公之子所封,春秋時為衛所滅。井(邢)侯簋:"隹(惟)三月,王令(命)焚(榮)眔內史曰:䔲(更)井(邢)侯服,易(賜)臣三品:州人、重人、章人。"文獻作"邢"。《左傳·僖公二十四年》:"凡、蔣、邢、茅、胙、祭,周公之胤也。"

㊂通"刑"。

①處罰。兮甲盤："毋（毋）敢不即餗（次）即𠂔（市），敢不用令（命），𠜯（則）即井（刑）𡺗（撲）伐。"《尚書·大禹謨》："刑期于無刑。"

②法也。毛公鼎："女（汝）母（毋）敢弗帥用先王乍（作）明井（刑）。"秦公鐘："余雖小子，穆穆帥秉明德，叡尃（敷）明井（刑）。"《詩·大雅·抑》："罔敷求先王，克共明刑。"毛傳："刑，法也。"

③效法。彔伯簋："子子孫孫其帥井（刑）受丝（兹）休。"虢叔旅鐘："旅敢肇帥井（刑）皇考威義（儀）。"牆盤："井（刑）帥宇誨（謀）。"《禮記·禮運》："刑仁講讓，示民有常。"

［井方］ 即邢方，方國名。乙亥鼎："唯王正（征）井（邢）方。"亦見于卜辭。《殷虛書契後編》上·八·五："癸卯卜，穷貞：井方于唐宗彘。"

即 𠧞 ［jí 吉］ 子力切 質精入

《説文》："即，即食也。从皀，卩聲。"

𠧞 盂鼎　𠧞 衛簋　𠧞 毛公鼎

[glyph] 頌鼎　　[glyph] 中山王嚳壺

【析形】

即字甲骨文作[glyph]、[glyph]、[glyph]、[glyph]等形，金文與之大致相同，左象裝盛食物之器具，右象人形，表示人在就食，為會意字。

【釋義】

㊀就。盂鼎："女（汝）妹辰又大服，余（余）隹（惟）即朕小學。"管燮初譯作："你童年承繼顯職，我曾經〔令你〕入貴胄小學。""即朕小學"即"就讀于我的小學。"秦公及王姬鐘："盜（造）百緣（蠻）具即其服。"《方言·十二》："即，就也。"

㊁從，陪同。長白盉："穆王才（在）下淢𠂤，穆王鄉（饗）醴，即井白（邢伯）大祝射，穆王蔑長白。以來即井白（邢伯），井白（邢伯）氏寅不姦，長白蔑曆。"《易·屯》："即鹿无虞。"焦循曰："即，從也。"象傳："即鹿无虞，以從禽也。"《後漢書·何進傳》："易稱即鹿无虞。"李賢注："即鹿猶從禽也。"

㊂靠近，接近。盂鼎二："［焚迺］即署（酋）繇（籀）卒故。"

㊃往。麩卣："隹（惟）曰夆又（有）吕（以）成自（師）即東。"兮甲盤："毋（毋）敢不即餗（次）即岁（市）。"師寰簋："今余肇令（命）女（汝）達（率）齊币（師）、㠱㹒、僰屈、左右虎臣正（征）淮尸（夷），即賢乎（厥）邦嘼（酋）曰冉曰𦍒曰鈴曰達。"（郭沫若曰：賢之者謂殘害之。）

㊄付與。曶鼎："迺或（又）即曶用田二，又臣［一夫］，凡用即曶田七田，人五夫。"散盤："迺即散用田。"楊樹達曰："即者，今言付與。"

㊅通"次"。中山王譽壺："夫古之聖王，敄（務）才（在）㝵（得）𦣻（賢），其即（次）㝵（得）民。"《說文》"垐"之古文作"堲"。《尚書·康誥》："用其義刑義殺，勿庸以次汝封。"《荀子·宥坐》："《書》曰：義刑義殺，勿庸以即。"即、次音近通假。

㊆人名。即簋："即其萬年子子孫孫永寶用。"

［即井］　即"即刑"，施刑罰，用刑。兮甲盤："敢不用令（命），鼎（則）即井（刑）。"《左傳·襄公十四年》："衰君不以即刑，而悼棄之，以為君憂。"又《宣公十五年》："非我無信，女則棄之，速即爾刑！"《荀子·宥坐》："已此三者，然後刑可即也。"

［即立］　即"即位"，就位，指宫廷儀禮中歸到規定的位置，與君主登位之"即位"有别。師旋簋："遅公入右師旋即立（位）中廷。"師毛父簋："師毛父即立（位）。"《禮記·喪服大記》："卿大夫即位于堂廉楹西。"

［即令（命）］

①受命。永盂："益公內，即命于天子。"免簋："井弔（叔）有（右）免即令（命）。"蔡簋："𠂆（厥）又（有）見，又（有）即令（命）。"吳闓生曰："即命，受命也。"《左傳·定公四年》："使帥其宗氏，輯其分族，將其醜類，以法則周公，用即命于周。"

②授命。趩鼎："戊寅，王各（格）于大朝（廟），密弔（叔）右趩即立（位）。內史即命。王若曰：'趩，命女（汝）乍（作）𢻱𠂤冢𤔲（司）馬……'"銘中為內史代替王授命趩，古授受同詞，故即亦可訓"授"。

［即事］　就事，前往任事。小臣靜彝："小臣𡨦（靜）即事。"小臣逋鼎："小臣逋即事于西。"《左傳·襄公十四年》："宣子辭焉，使（戎子駒支）即事于會，成愷悌也。"

既 [小篆]〔ㄐㄧˋ 計〕　居未切　物見入

《說文》："既，小食也。从皀旡聲。《論語》曰：'不使勝食既。'"

[金文] 𢦏卣　[金文] 保卣　[金文] 庚嬴卣

[金文] 師虎簋　[金文] 鄭虢仲簋　[金文] 琱生簋

[金文] 大鼎　[金文] 蒙伯簋　[金文] 杕氏壺

[金文] 穆公鼎　[金文] 寓鼎　[金文] 無叀鼎

[金文] 休盤

【析形】

既字甲骨文作[甲骨文]、[甲骨文]、[甲骨文]等形，皀為裝盛食物之器具，旡象人把頭扭過來，表示飲食已畢。乃會意字。金文稍有形變，其意仍顯。至小篆則形體大變，《說文》據以說解，未得其本。

【釋義】

㊀完畢。令彝："乙酉，用牲亏（于）康宮。咸既，用牲亏（于）王。"《禮記·雜記下》："既

事成踊。"疏："既，猶畢也。"

㈡盡、皆、全都。𠑇匜："今女（汝）亦既又（有）卩誓，尃、趨、嗇、覭、𠑇𡨦（造），亦茲五夫亦既卩乃誓，女（汝）亦既從辭（辭）從誓，卞（求）可。"李學勤曰："這幾句裏還有三個既字，都應訓為盡。"《易·既濟》孔穎達疏："既者，皆盡之稱。萬事皆濟，故以既濟為名。"

㈢已經。𣄰尊："隹（惟）珷（武）王既克大邑商。"善鼎："昔先王既令（命）女（汝）ナ（佐）足𩐎侯。"《尚書·堯典》："九族既睦，平章百姓。"

［既望］ 殷周曆以陰曆每月十五、十六日至二十二、二十三日為既望（王國維說）。曶鼎："隹（惟）王元年六月既望乙亥。"《尚書·召誥》："惟二月既望。"

［既生霸］ 用月象紀日名稱，指月從上弦到月望之間的一段期間（王國維說）。大簋："隹（惟）十又二年三月既生霸丁亥。"文獻或稱"既生魄"，《尚書·武成》："既生魄，庶邦冢君暨百工受命于周。"

［既死霸］ 用月象紀日名稱，指陰曆每月二十三日至晦之間的一段時間（王國維說）。九年衛鼎："隹（惟）九年正月既死霸庚辰。"文獻稱"既

死魄"。《逸周書·世俘解》："二月既死魄，越五日甲子。"

冟 冟 [shì 適] 施隻切 錫書入

《說文》："冟，飯剛柔不調相著。从皀，冂聲。讀若適。"（郭沫若謂不字當讀為丕，飯剛柔丕調，故相著，《玉篇》正作飯堅柔調也。）

冟 番生簋　冟 毛公鼎　冟 甄侯鼎

冟 師兌簋

【析形】

冟字甲骨文作冟，金文冂或作冂、冃。郭沫若曰："冟字許云从皀冂聲，字在金文或作𡨦，乃从皀冃聲，冃為重覆，與冂同意，音讀如冪，每與冂同紐，冟从冂聲，𡨦从冃聲者，後者乃以雙聲，是冟音當讀明紐。許云'讀若適'者，不知何所本。从皀，皀之古文作皀，卜辭多作皀，乃象器中盛食之形。……由古文字形以推考其義，乃於盛食之器物上加冂以覆之，實與冪字同意。字既同意，同從冂聲，且同明紐，則冟與冪古殆一字。冪者蓋也，字通作𡫯；又通作冪，冪亦或

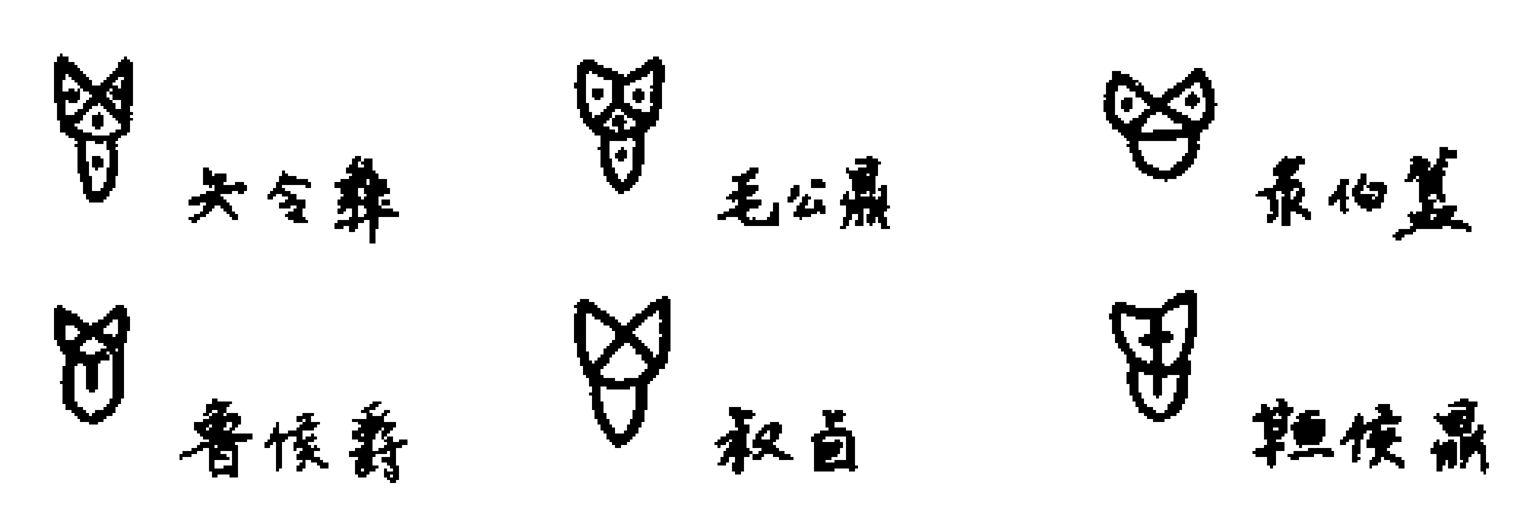
作幎……虎冟當即虎冪虎幎，亦即《詩》之'淺幭'。"

【釋義】

通"冪"(幎)，音[mì 密]，車蓋。番生簋："虎冟(冪)熏裏。"郭沫若曰："蓋冪以漆布為之，虎冟乃冪上畫以虎紋也。"文獻或作"幭"，《詩·大雅·韓奕》："鞹鞃淺幭。"(淺通虦[zhàn 棧]虦，淺毛虎也。)

鬯 [chàng 暢] 丑諒切 陽透去

《說文》：鬯，以秬釀鬱艸，芬芳攸服，以降神也。从凵。凵，器也。中象米。匕，所以扱之。《易》曰：'不喪匕鬯。'"



【析形】

鬯字甲骨文作、、、等形。金文結構大體類似。為容器之形，下部凵為圈足，∵象秬(黑黍)米。小篆所从之匕乃凵之譌變，非匕，許慎乃據小篆說解。

【釋義】

用秬（黑黍）釀造的酒，用於祭祀。𢉅卣："公易（賜）乍（作）册𢉅鬯貝。"彔伯簋："令（余）易（賜）女（汝）𩰫（秬）鬯一卣。"《禮記·曲禮下》："凡摯，天子鬯。"《尚書·洛誥》："以秬鬯二卣。"《周禮·春官·鬯人》："鬯人，掌共秬鬯而飾之。"鄭玄注："秬鬯，不和鬱者。"

鬱　鬱　［yù 玉］　迂勿切　物影入

《說文》："鬱，芳艸也。十葉爲貫。百廿貫，築以煮之爲鬱。从臼冂缶鬯。彡，其飾也。一曰：鬱鬯，百艸之華，遠方鬱人所貢芳艸，合釀之以降神。鬱，今鬱林郡也。"

叔卣　孟載父壺　叔𧻚父卣

【析形】

字甲骨文作𣛭，金文叔卣、叔𧻚父卣同，孟載父壺字增飾"＝"。于省吾曰："𣛭字从㚔，下象一人俯伏于地，上象人正立踐踏其脊背。其从林，當是在野外林中。……𣛭乃鬱的本字。古代典籍訓鬱爲塞爲怨爲困鬱爲鬱結爲鬱鬱不樂，習見迭出，都是鬱字的引申義。"《汗簡》引王存乂切韻及集韻鬱之古文作䖇，《古文四聲韻》作𩰪，缶當爲

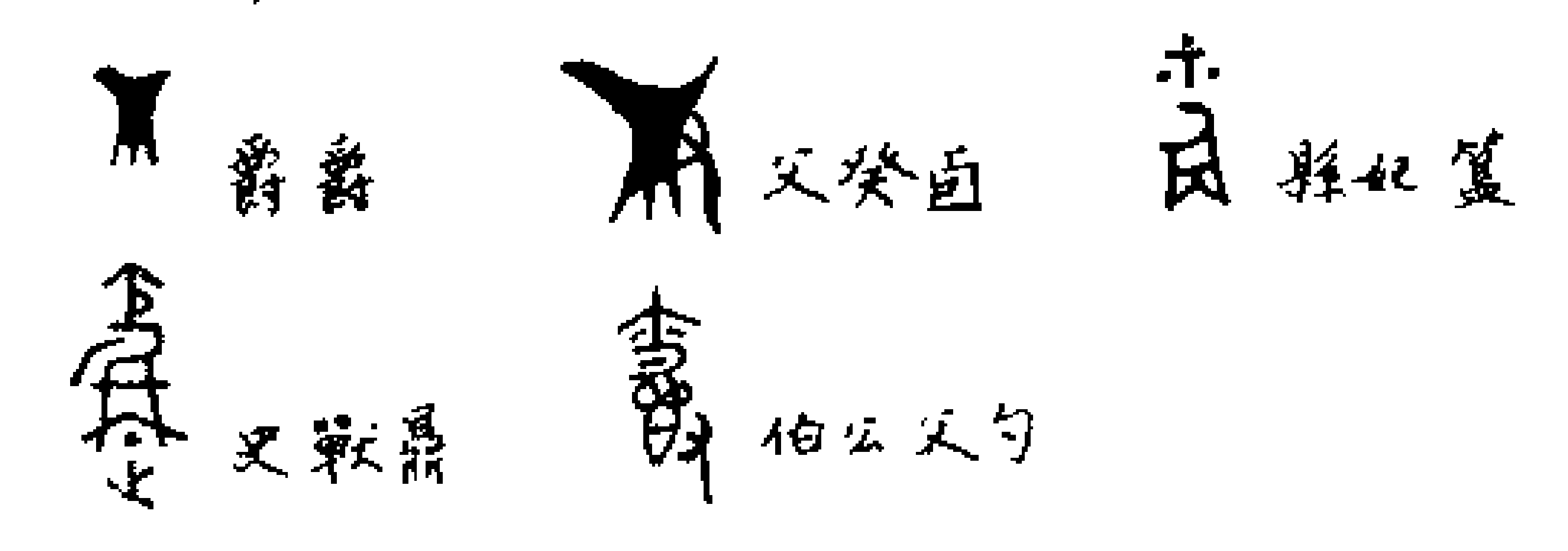
大語，司、司當為司之誤。鬱、鬱皆後起字。《禮記·郊特牲》："周人尚臭。灌用鬯臭，鬱合鬯。"《釋文》云："鬱字又作鬱，同。"許慎所稱鬱林郡《漢書·地理志》作"鬱"。

【釋義】

鬱，香草名，即鬱金香。《周禮·春官·鬱人》注引鄭司農（衆）："鬱為草，若蘭。"用以擣煮取汁和合黍酒曰鬱鬯。叔卣："賞（賞）叔𩰪(鬱)鬯，白金，𫔸牛。"《禮記·禮器》："諸侯相朝，灌用鬱鬯。"《周禮·春官·鬱人》："和鬱鬯以實彝而陳之。"鄭玄注："築鬱金以和鬯酒。"又《鬯人》注："秬鬯，不和鬱者。"陳夢家曰："由是可知，鬯、秬與鬱、鬱鬯二者是有區別的。前者是黑黍所釀成的一種酒，後者是用鬱金草擣而煮出的汁水而和之于秬鬯者，單獨的稱為秬或鬯的應指黑黍釀成的鬯酒而非和有鬱金草汁的。這是鄭玄之解，大約是對的。許慎以為鬯，以秬釀鬱草，則本諸《江漢》毛傳：'秬，黑黍也，鬯，香草也，築煮合而鬱之曰鬯。'"今取鄭玄說。銘中言"鬱壺""鬱彝"者，意為盛鬱鬯之壺、彝。叔趙父卣："余兄（兄）為女（汝）茲小𩰪（鬱）彝。"

爵 [jué 嚼] 即略切 藥精入

《說文》："爵，禮器也。象爵之形，中有鬯酒。又，持之也。所以飲器象爵者，取其鳴節節足足也。，古文爵，象形。"



【析形】

爵字甲骨文作、、、，有柱有流有尾有鋬有足，象爵之形。商器爵爵、父癸卣字圖畫意味更濃，周代金文已發生訛變，爵形已不明顯，伯公父勺爵字下體已演化為容器形，小篆則更實以米粒為意符鬯，遞嬗之跡可尋。

【釋義】

爵為飲酒器，其功用相當于後世之酒杯。圓腹，凸底。前有傾酒用的流，後有尾，旁有鋬（把手），口上有兩柱，也有一柱或無柱的，下有三個高尖足。爵盛行于商和西周，春秋戰國時已少見。商前期的爵為平底，二柱很短，並緊靠流折

（即爵體與流衍接處）。商後和西周的爵多為凸底，柱離流衍較遠。史獸鼎："易（賜）女（汝）鼎一爵一。"亦可用為酒器之通稱。伯公父勺："白(伯)公父乍（作）金爵。"器形為勺而自銘為爵，可知爵為通稱。

鬱 䰻 [jù 巨] 其呂切 羣群上

《說文》："鬱，黑黍也。一稃二米以釀也。从鬯，矩聲。秬，鬱或从禾。"

吳方彝　毛公鼎　智壺

𨙸侯鼎　呂鼎

【析形】

鬱字金文从鬯矩聲，或从鬯巨聲，矩或省作夫。小篆聲旁變作矩。郭沫若曰："矩，金文矩，又或作炬，从矢乃後來之譌變（古文夫作夫，矢作矢，最易混淆)。

【釋義】

㊀同"秬"，黑黍，用以釀酒。毛公鼎："易(賜)女（汝）鬱鬯一卣。"《尚書·文侯之命》："用賚爾秬鬯一卣。"《詩·魯頌·閟宮》："有稷有黍，

有稻有秫。"

㊂指用黑黍釀的酒。吕鼎："王易(賜)吕𩰪(秬)三卣。"稱秬而以卣為單位，猶詩經"秬鬯一卣"），可知"秬"為"秬鬯"之省。

食 [shí ㄕˊ] 乘力切　職韻入

《說文》："食，一米也。从皀亼聲。或說，亼皀也。"

牧共簋　　仲義昱簋

【析形】

食字甲骨文作 、 、 、 ，金文構形與此同。林義光謂"食从A(倒口)在皀上。皀，薦熟物器也，象食之形。"張日昇曰："口下二點，象垂涎之形。"仲義昱簋字下體作 ，為小篆从 所本。

【釋義】

吃。牧共簋："牧共乍(作)父丁食𣪕(簋)。""食簋"即供食用之簋。

𩞁 [fēn ㄈㄣ] 府文切　文韻平

《說文》："𩞁，滫飯也。从食，𠦪聲。饙

𩞁或从賁。饙，𩞁或从奔。"

𩞁 宰丞簋　𩞁 旟簋　𩞁 考禾父鼎

𩞁 戲伯鬲　𩞁 姚鼎　𩞁 禾簋

𩞁 齊陳曼簠　𩞁 戉叔鼎　𩞁 戉叔鼎

𩞁 貞簋　𩞁 敔簋　𩞁 公克錞

𩞁 慶孫之子簠　𩞁 伯康簋

【析形】

𩞁字金文从食𠦪聲，或从皀𠦪聲。公克錞从食𤚼聲，伯康簋从皿从食𠦪聲。

【釋義】

宴饗。宰丞簋："宰丞乍（作）父丁𩞁彝。"戲伯鬲："戲白（伯）乍（作）𩞁齍。"𨟭君簠："𨟭君召乍（作）𩞁匡。"戉叔鼎："戉弔（叔）朕自乍（作）𩞁鼎。"匽侯盂："匽侯乍（作）𩞁盂。"公克錞："陳公克鑄其饙（𩞁）鐳（錞）。"伯戔盨："邛仲之孫伯戔自乍（作）𩞁盨。"彭子仲盆蓋："自乍（作）𩞁盆。"旟簋："旟乍（作）寶尊彝用

餗。"伯康簋："用餗王父王母。"敔簋："用餗乎（厥）孫子。" 按餗之意義，《說文》以為脩[xiū 朽]飯，即滫米蒸飯。《玉篇》："饙，半蒸飯。"徐灝曰："蓋炊將熟，復以甑蒸之也。"就金文文例觀之，凡簋、鬲、簠、鼎、壺、鋪、盨、盆，皆可言餗，其非蒸飯之義殆無可疑。馬叙倫謂餗為祈禱義，以戈叔鼎、伯麦簋自作用器諸銘例之，亦覺未安。楊樹達曰："《爾雅·釋言》云：'饙，稔也。'《詩·泂酌》傳云：'餴，餾也。' 餗毀之餗，《毛傳》、《爾雅》、《說文》之訓皆可通，惟此銘（按指伯康簋）餗字與鄉字為對文，用為動字，乃燕享之義。" 楊氏此說，前面一段不能概全，亦未妥，惟後解"燕享"一義，于諸銘無一不合。

饔 饔 [yōng 雍] 於容切 東影平

《說文》："饔，孰食也。从食雝聲。"

饔 邾王鼎　饔 饔逴父鼎

【析形】

饔字金文从食雝聲，邾王鼎借雝為饔。雝，小篆變作雝，故饔字小篆亦从食雝聲。

【釋義】

㈠樂。鄦王鼎："用雝（饔）賓（賓）客。"容希白師曰："《淮南·主術》'奏雍而徹'注：雍，已食之樂也。此言'用雍賓客'，《曾子仲宣鼎》：'用雍其諸父諸兄'。雍當訓樂，猶沇兒鐘：'以樂嘉賓及我父兄庶士'也。"

㈡人名。饔還父鼎："𢦏饔還父鑄鼎。"

飤 [sì 飼] 祥吏切 之部去

《説文》："飤，糧也。从人食。"

父乙飤壺　父乙觶　曾士簋

王孫誥鐘　鄂君啟舟節　王孫鐘

襄鼎　蔡大師鼎　余義鐘

余義鐘　中山王𰯼壺　蔡侯鼎

大司馬簠　龍節　吴王姬鼎

邵之飤鼎　伯䢅父簠　鄦孝子鼎蓋

【析形】

飤字甲骨文作[glyph]，金文或从食从人，或增从頁（伯康父簋），或以食為飤。鄦孝子鼎器文作飤而蓋文作食。張日昇曰："食飤當為一字，食从倒口在皀上，飤更从人，其義一也，酓从倒口(从今聲乃會意字聲化)在酉上，㱃更从欠，亦一也。飤與食、㱃與酓，其構造正相類。飤食古音並在之部，陰陽對轉。"

【釋義】

㊀食。余義鐘："㱃飤（食）訶（歌）遄（舞）。"黃韋艅父盤："黃韋艅（俞）父自乍（作）飤器。"中山王礨壺："氏（是）以遊夕飲飤（食）寍（寧）又（有）懅（遽）𢡃（惕）！"容希白師曰："飤字金文飤鼎、飤簋、飤筐凡十數見，義當訓食。"

㊁用為使動，意為"使……食"，亦即段注所云"以食食人。"龍節："王命＝（命令）傳賃一棓飤之。"文獻作食。《詩·小雅·緜蠻》："飲之食之，教之誨之。"《史記·淮陰侯列傳》："漢王遇我甚厚，載我以其車，衣我以其衣，食我以其食。"

㊂通"飭"，謹慎。王孫鐘："誨（謀）猷不（丕）飤（飭）。"《漢書·高惠高后文功臣表》："愛敬

飭盡，命賜備層。" 以"飭，謹也。"

合 𠫓 [hé 核] 侯閤切 緝匣入

《說文》："合，合口也。从亼口。"

𠫓 琱生簋一 𠫓 陳侯因資錞

【析形】

合字甲骨文作𠫓、𠫓，金文與之同構。从亼从口，亼為口之倒置形，乃應答字之初文。長沙馬王堆出土漢簡仍以合為答。朱芳圃曰："字象器蓋相合之形，會、倉二字皆從此作。"

【釋義】

㊀讀dá，應答，報答。見"荅"字條。

㊁會也。琱生簋一："琱生有事，召來合事。"楊樹達曰："合當讀為會。《說文》會部會古文作佮，此蓋从古文省。"林澐曰："有事，據下文為土田獄訟之事。郭沫若謂召是召伯虎省稱，是。合古通會，合事指參予處理此事。"

今 𠆢 [jīn 金] 居音切 侵見平

《說文》："今，是時也。从亼从乁，乁，古文及。"

A 矢方彝　A 盂鼎　A 毛公鼎

A 琱生簋　A 中山王嚳鼎

【析形】

今字甲骨文作A、A等形，金文或从口作含。林義光曰："亼フ義不可曉……即含之古文，A為口之倒文，亦口字，A象口含物形。含从今得聲，音本如今。"中山王嚳鼎今字正寫作含，念字亦从含作𢗱，林説可从。

【釋義】

現在。師虎簋："今余（余）隹（惟）帥井先王令（命）。"中山王嚳鼎："至于含（今）尔（爾）母（毋）大而恷，母（毋）富而喬（驕），母（毋）眾而囂。"《詩·魯頌·有駜》："自今以始，歲其有。"

舍 舍 [shě 捨] 始夜切 魚書上

《説文》："舍，市居曰舍。从亼。屮象屋也，口象築也。"

舍 矢方彝　舍 矢方彝　舍 矢尊

（金文字形）散盤 （金文字形）居簋 （金文字形）舍父鼎

（金文字形）鄂君啟舟節 （金文字形）中山王嚳鼎

【析形】

舍字金文从口余（余）聲，中山王嚳鼎即用舍為余，可證余舍古本同音。金文每言"舍命"，舍為施發，正用其本義。屋舍字乃其假借。小篆變𠙵為口，《說文》據以解字形，不可信。

【釋義】

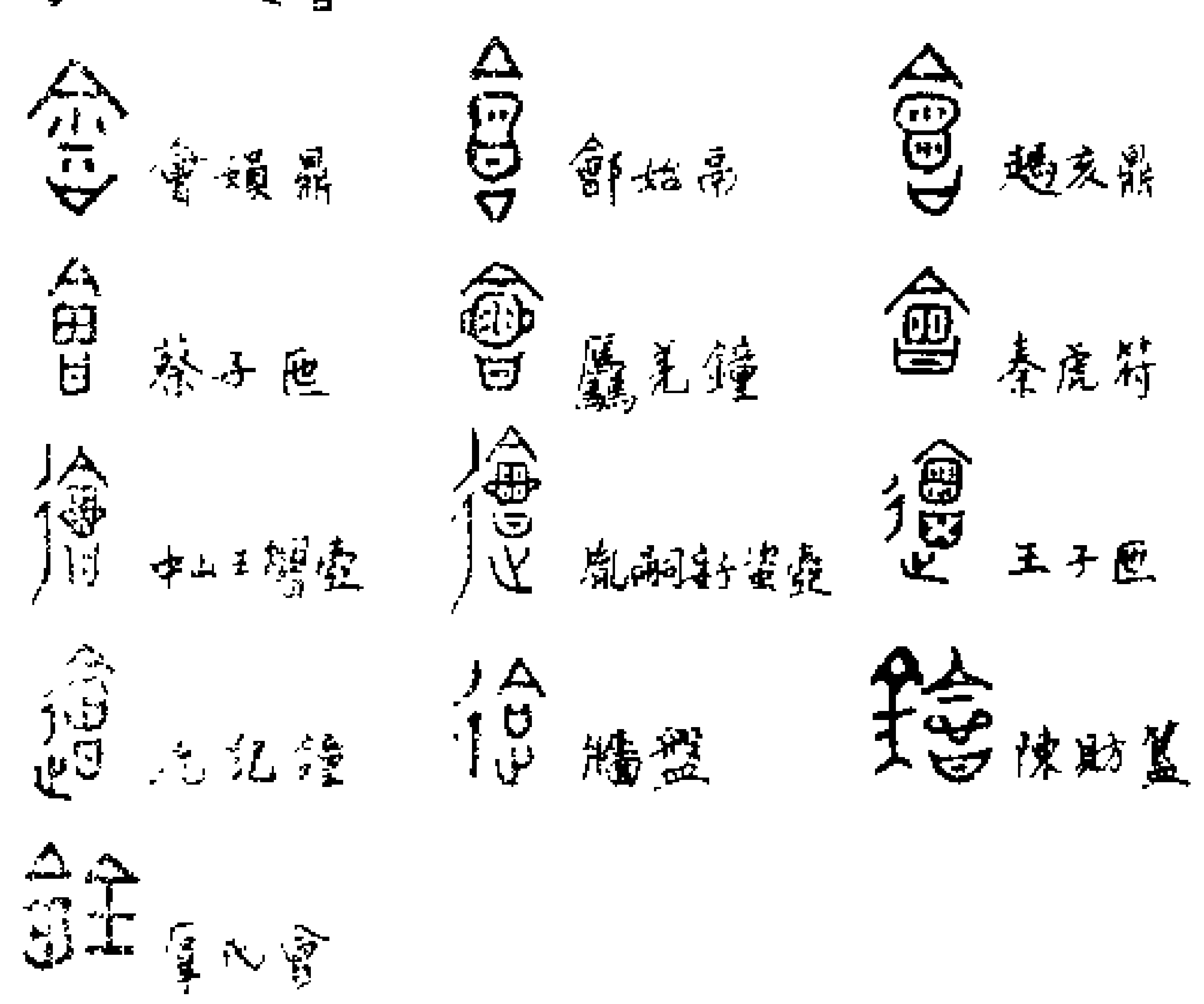
㊀施發。矢方彝："𢓊令舍三事令（命）……舍三（四）方令（命）。"毛公鼎："父厝舍命。"于省吾曰："吳北江先生曰：舍命乃古人恒語，即發號施令之意。《詩》'不失其馳，舍矢如破。'舍矢猶發矢也……非謂舍其命令不顧也。《羔裘》詩'彼其之子，舍命不渝'謂其發號施令無所渝失也。箋不解舍命之義，乃以見危授命釋之，誤矣。"

㊁施舍，給予。令鼎："余（余）其舍女（汝）臣十家。"衛鼎甲："余舍女（汝）田五田。"

㊂通"余"，第一人稱代詞。中山王嚳鼎："含（今）舍（余）方壯。"

會 [hui 慧] 黃外切 月匣入

《說文》："會，合也。从亼从曾省。曾，益也。㣛，古文會如此。"



【析形】

會字象甑（甗）上有蓋之形，《說文》云从亼从曾省，可从。蓋器上下相合，以示會合之意。字或作徻、𨗚，或為迨，乃由會合意產生的新字。三體石經會字古文作徻，从彳與辵意同。《說文》古文作㣛，从彡乃彳之形譌。張舜徽謂彡象文飾形，非是。古代容器稱蓋作[illegible]，乃後起區別字。

【釋義】

㈠讀 kuài，《釋文》：“古外反。”器蓋。陳財簋：“敓罿（擇）吉金，乍（作）丝（兹）寶簋，用禮（追）孝於我皇毁（考）。鐪。”容庚師曰：“鐪讀為會。《儀禮·公食大夫禮》：‘宰夫東面坐，啟簋會。’注：‘簋蓋也。’”張日昇曰：“竊疑鐪為單字句，簋蓋也。此銘刻于簋蓋，而銘末特書鐪字，亦猶秦公簋器文為‘西元器一斗七升拳，毁。’蓋文為‘西一斗七升大半升，蓋’之標明毁蓋。”《儀禮·士虞禮》：“命佐食啟會。”鄭注：“會謂敦蓋也。”《士喪禮》：“敦啟會。”鄭注：“會，蓋也。”

㈡讀 huài，銅器名。屖氏會：“屖氏䜌乍（作）膳鐪。”張日昇謂屖氏鐪與陳財簋蓋形略近，器淺圈足，鐪或由毁蓋衍化而為食器，遂以鐪名。

㈢讀 huì，會合，聚合。驫羌鐘：“先會于平陰（陰）。”沇兒鐘：“龢逾（會）百生（姓）。”《易·乾·文言》：“亨者，嘉之會也。”《尚書·禹貢》：“會于渭汭。”《康誥》：“四方民大和會。”

㈣法律用詞，會簿。𠑇匜：“𢦚（厥）以告吏䝈、吏曶于會。”李學勤曰：“會，法律用詞，《周禮·小司寇》：‘歲終，則令群士計獄弊訟，登中于天府。正歲，……乃命其屬入會，乃致事。’又《士

師》：'歲終，則令正要會。'所謂會，是記錄所斷獄訟的計簿。'以告吏殷、吏督于會'，意即將此案件結果記入會簿之中。"

㊄通"膾"。趙亥鼎："宋牄公之孫趙亥自乍（作）會（膾）鼎。"

㊅通"旝"，旌旗。㸚嗣對盗壺："于皮（彼）新杢（野），其逾（旝）女（如）林。"《詩·大雅·大明》："殷商之旅，其會如林。"齊詩、韓詩皆作"旝"。馬瑞辰《毛詩傳箋通釋》曰："會借為旝，《說文》引正作旝。旝，旌旗也。"

㊆通"鄶"，國名。員卣："員從史旗伐會（鄶）。"郭沫若曰："會，鄶省，《國風》作檜，《鄭語》'妘姓，鄔鄶路偪陽'注云：'陸終第四子曰求言，為妘姓，封於鄶，今新鄭也。鄔路偪陽其後別封也。'平王東遷，為鄭所滅。《左傳·僖三十三年》：'鄭葬公子瑕于鄶城之下。'杜注云：'古鄶國，在滎陽密縣東北。'在今河南密縣東北五十里，與新鄭接壤。"

㊇人名。中山王譽壺："倫（適）曹（遭）郾（燕）君子徻，不顧（顧）大宜（義）。"文獻作"子噲"。

［會同］　諸侯朝見天子稱會同，諸侯之間的

盟會亦稱會同。中山王嚳壺："而（退）與者（諸）侯齒張（長）於遭（會）同。"《論語·先進》："宗廟之事如會同。"

入 [rù 辱] 人汁切 緝日入

《說文》："入，内也。象从上俱下也。"

古伯尊　盂鼎　大鼎

𠂢羌鐘

【析形】

入字甲骨文作人、∧等形，林義光曰："象鋭端之形，形鋭乃可入物也。"金文筆畫或變圓轉（如大鼎），尖鋭之形稍失。

【釋義】

㊀進入，與"出"相對。元年師兑簋："同仲右師兑入門。"《春秋·隱公二年》："夏五月，莒人入向。"

㊁納。頌鼎："頌拜䭫首，受令（命）冊佩己（以）出，反（返）入（納）堇（瑾）章（璋）。"《左傳·僖公四年》："貢之不入，寡君之罪也。"《戰國策·秦策四》："王資臣萬金而遊，聽之韓

魏，入其社稷之臣於秦。」

內　[nèi　餒去聲]　奴對切　物泥入

《說文》：「內，入也。从冂，自外而入也。」

井侯簋　內𠨘爵　師兌簋

師望鼎　散盤　𨚕公鬲

子禾子釜　鄂君啟舟節　中山王譽壺

【析形】

內字甲骨文作𠕋、冂等形，从冂从入，入亦聲。金文冂或作冂、𠔾、冂，均為屋之象形。入或加裝飾筆畫作入、大。

【釋義】

㊀進入。師虎簋：「井白（伯）內（入）右師虎即立中廷。」同類文例「內」或作「入」。趞曹鼎：「井白（伯）入右趞曹立中廷。」

㊁裏，中，與「外」相對。蔡簋：「死嗣王家外內。」叔夷鐘：「觏（攝）命于外內之事。」中山王譽壺：「而臣宗易立（位），以內鎩（絕）邵（召）公之業（業），乏其先王之祭祀，外之則將使（使）

尚(上)勤(覲)於天子之廟……”

㊂納，音[nài奈]。克鼎：“出內(納)王令(命)。”又“昔余(余)既令女(汝)出內(納)朕令。”噩侯鼎：“噩侯馭方內(納)豊(醴)于王。”《詩·大雅·烝民》：“出納王命，王之喉舌。”《釋文》：“納本作內。”《史記·秦始皇本紀》：“百姓內粟千石，拜爵一級。”

㊃通“芮”，音[ruì瑞]，周諸侯國名，姬姓，在今陝西大荔縣南。芮伯壺：“內(芮)白(伯)啟(肇)乍(作)釐公尊彝。”芮公鼎：“內(芮)公乍(作)鑄飤鼎。”《詩·大雅·緜》：“虞芮質厥成，文王蹶厥生。”《史記·周本紀》：“大夫芮良夫諫厲王曰……”《正義》曰：“芮伯也。”

[內史] 官名，西周始置，協助天子管理爵祿、廢、置、生、殺、予、奪等政務，詳《周禮·春官》。豆閉簋：“王乎(呼)內史冊命豆閉。”𢦏方鼎一：“王剌姜吏(使)內史友員易(賜)𢦏玄衣。”

[內史尹] 內史之長。殺簋蓋：“內史尹冊易(賜)殺玄衣黹屯(純)。”元年師兌簋：“王乎(呼)內史尹冊令(命)師兌足師龢父𤔲𠂇(左)右走馬。”亦稱“內史尹氏”。弭伯簋：“王乎內史尹氏

册命師耤。”

匋 [古文字形] [táo 陶] 徒刀切 幽定平

《說文》："匋，瓦器也。从缶，包省聲。古者昆吾作匋。案《史篇》讀與缶同。"

[古文字形]能匋尊　[古文字形]𩫏簋　[古文字形]蔡伯簋

[古文字形]𥄳父盉　[古文字形]筍伯盨　[古文字形]邛君壺

【析形】

楊樹達曰："匋字實从勹聲（勹包音同，許云从包省聲，誤）而讀與缶同，勹缶皆脣音字，非舌音字也。言部謟或作詯……𩏂鞄鏄（按即齊鎛）之𩏂叔即經傳之鮑叔，此皆匋包同音之證也。匋字讀與缶同，而寶字實從缶聲，故銘文假缶為寶耳。"甲骨文缶作[古文字形]，此匋字所从之缶除能匋尊外，餘皆形變為[古文字形]、[古文字形]或[古文字形]，後者即為小篆所本。

【釋義】

㈠通"寶"。邛君壺："子孫永匋（寶）用。"

㈡人名。蔡伯簋："𦵃（蔡）白（伯）𡖐（星）父乍（作）匋中姞寶𣪕（簋）。"

矢

[shǐ 屎] 式視切 脂書上

《說文》："矢，弓弩矢也。从入，象鏑栝羽之形。古者夷牟初作矢。"

矢伯尊　同卣　豆閉簋

不嬰簋　師湯父鼎　[illegible]侯鼎

【析形】

矢字甲骨文作、、、等形，整體為箭之象形，許氏謂从入，非是。金文師湯父鼎變入為一，箭矢之形遂失。[illegible]侯鼎中部圓點變成一橫，與小篆相差無幾了。

【釋義】

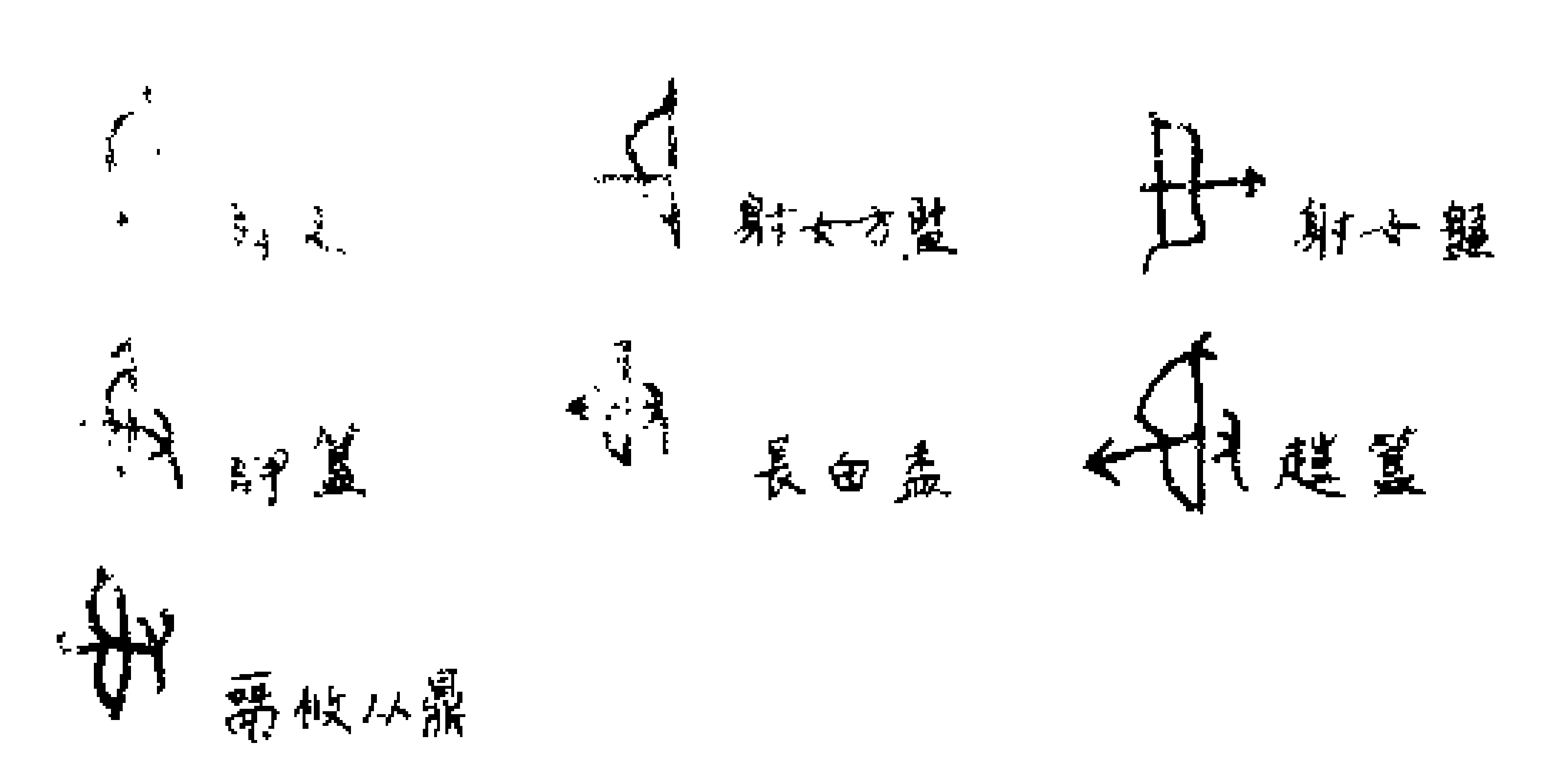
㈠箭。同卣："矢王易（賜）同金車弓矢。"

㈡人名。矢伯卣："矢白（伯）隻乍（作）父癸彝。"

射

[shè 赦] 射夜切 鐸船入

《說文》："射，弓弩發於身而中於遠也。从矢从身。䠶，篆文䠶，从寸。寸，法度也，亦手也。"



【析形】

射字甲骨文作、、、等形，金文或增又（手），石鼓文作。羅振玉曰：“卜辭中諸字皆為張弓注矢形，或左向或右向。許書从身，乃由弓形譌。又誤橫矢為立矢，其从寸則从又之譌也。古金文及石鼓文並與此同。”張舜徽曰：“許君拘於篆法，乃以法度說寸，泥矣。”

【釋義】

㈠用弓發箭，銘中多指舉行射禮時射箭。麥尊：“王射大龔禽。”令鼎：“王射，有嗣眔師氏小子卿（合）射。”《周禮·天官·司裘》：“王大射，則共虎侯、熊侯、豹侯，設其鵠。”

㈡六藝之一。靜簋：“王令靜嗣射學宮”，“小子眔服眔小臣眔僕學射。”《周禮·地官·保氏》：“保氏掌諫王惡，而養國子以道。乃教之六藝：一曰五禮，二曰六樂，三曰五射，四曰五馭，五

曰六書，六曰九數。"

㊂通"謝"，以錢財酬謝。鬲攸从鼎："我弗具付鬲从其且（租），射（謝）分田邑，劓（則）放。"楊樹達曰："射當讀爲謝，謂錢財也，蓋謝本酬謝之義。《漢書·陳湯傳》：'……湯爲訟罪，得踰冬月，許謝錢二百萬。'……《史記·日者傳》曰：'……今夫卜筮者利大而謝小。'謝皆謂錢財也。蓋稱財爲謝，猶今人言報酬，徵之銘文，知此語其來久矣。"

㊃通"榭"。鄭簋："王各（格）于宣射（榭）。"

㊄人名。門射甗："門射乍（作）寶彝。"

［射廬］ 天子行大射禮的處所，又是考試貢士的場所。趞曹鼎："王射于射盧（廬）。"文獻稱射宮，《禮記·射義》："是故古者天子之制，諸侯歲貢士於天子，天子試之於射宮。"《穀梁傳·昭公八年》："禽雖多，天子取三十焉，其餘與士衆，以習射于射宮。"

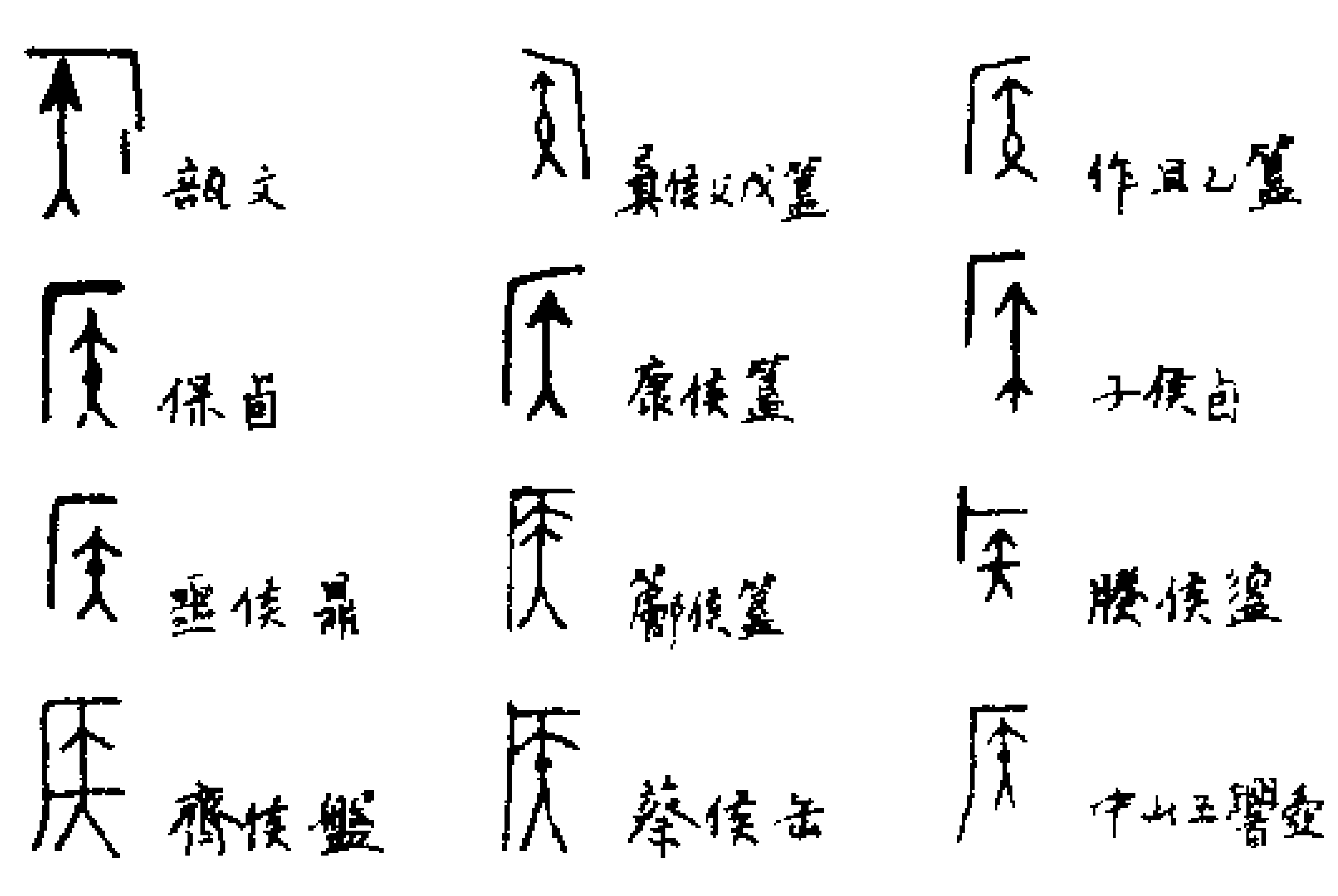
［射日宮］ 宮室名。訇簋："唯王十又七祀，王才（在）射日宮。"銘文僅一見。

侯 𠋫

［hóu 喉］ 乎溝切 侯匣平

《說文》："侯，春饗所射侯也。从人从厂，

象張布，矢在其下。天子射熊、虎、豹，服猛也；諸侯射熊、豕、虎；大夫射麋；麋，惑也。士射鹿、豕，為田除害也。其祝曰："毋若不寧侯，不朝于王所，故伉而射汝也。"𥎦，古文侯。"



【析形】

侯字甲骨文作𥎦、𥎦等形，从厂从矢，李孝定曰："𠃌、厂象射侯之形，矢集其下，當為會意字。"初不从人，小篆从人乃後增者。《小爾雅·廣器》："射有張布謂之侯，侯中者謂之鵠；鵠中者謂之正。"《儀禮·射禮》："乃張侯下綱。"侯之本義當為箭靶。

【釋義】

㈠諸侯國君主的通稱。匽侯旨鼎："匽侯旨乍（作）父辛尊。"魯侯鬲："魯侯乍（作）姬番鬲。"

齊侯盤："齊侯乍（作）賸（媵）寡[?]孟姜盥般（盤）。"
《易·屯》："利居貞，利建侯。"

㊁侯服（王城近畿之地）之官。矢令彝："舍三事令（命）眔卿事寮眔者（諸）尹眔里君眔百工眔者（諸）侯：侯、田（甸）、男，舍四方令（命）。"盂鼎一："我䎽（聞）殷述（墜）令（命），隹（惟）殷邊侯田（甸）雩（與）殷正百辟率肆于酉（酒），古（故）喪自（師）巳（祀）。"《尚書·酒誥》："越在外服，侯、甸、男、衛、邦伯。"

㊂稱侯，用為動詞。宜侯矢簋："王令虞侯矢曰：[illegible]，侯于宜。"麥尊："王令辟井侯出[?]，侯玗（于）井。"

㊃地名。啟卣："王出獸（狩）南山，寏[?]山谷，至于上侯滰川上。"

高 [illegible] [gāo 羔] 古牢切 宵見平

《說文》："高，崇也。象臺觀高之形。从冂、口。與倉舍同意。"

[illegible] 高簋　[illegible] 父丁罍　[illegible] 師高簋

不嬰簋　秦公簋　鄂君啟車節

【析形】

高字甲骨文作𩫖、𩫖、𩫖，金文結構相同，象臺觀高聳，以示高意。

【釋義】

㈠崇高。秦公簋："畯（峻）疐才（在）天，高弘又（有）慶，竈囿（佑）三（四）方。"

㈡人名。高觶："高乍（作）父乙彝。"

［高祖］　遠祖，先祖。㝬盤："青（靜）幽高且（祖）才（在）微（微）霝（靈）處。"此銘於高祖以下，尚歷數剌（烈）祖——乙祖——亞祖——文考，再至㝬本人，則此高祖非指"祖父之祖父"的高祖，而當是遠祖。《左傳·昭公十五年》："且昔而高祖孫伯黶，司晉之典籍。"注："孫伯黶，晉正卿，籍談九世祖。"叔夷鐘："尸（夷）典（將）其先舊，及其高祖，虩虩成唐（湯），又敢（有嚴）才（在）帝所。"

［高陰］　地名。不嬰簋："女（汝）目（以）我車宕伐厰允（玁狁）于高陰。"

冋　冂　［jiōng　迥］　古熒切　耕匣上

《說文》："冂，邑外謂之郊，郊外謂之野，野外謂之林，林外謂之冂。象遠界也。冋，古文冂，从口，象國邑。坰，冋或从土。"

冋 師全父鼎 冋 師旋簋 冋 免卣

【析形】

金文作冋，與《說文》古文同。

【釋義】

通"絅"。師酉簋即作"⿱冋糸"。師全父鼎："易（賜）戠市、冋（絅）黄（衡）、玄衣黹屯（純）。"《禮記·玉藻》："禪為絅。"唐蘭曰："冋黄"是用苘麻織成的"衡"。文獻或作褧、顈、檾。《詩·衛風·碩人》："衣錦褧衣。"《列女傳》引作"衣錦絅衣"。《禮記·中庸》："衣錦尚絅。"《尚書大傳》作"衣錦尚顈。"《說文》："褧，檾也。《詩》曰：'衣錦褧衣。'"又"檾，枲屬。《詩》曰：'衣錦檾衣。'"《本草綱目》稱"檾"為"苘麻"。

市 [shì 士] 時止切 之韻上

《說文》："市，買賣之所也。市有垣，从冂，从乁。乁，古文及，象物相及也。之省聲。"

兮甲盤

【析形】

市字金文㞢不省，丂為何意，難以知曉。林義光曰："从八丂。八，分也；丂，引也。買賣者分而引之，㞢聲。"姑从其說。

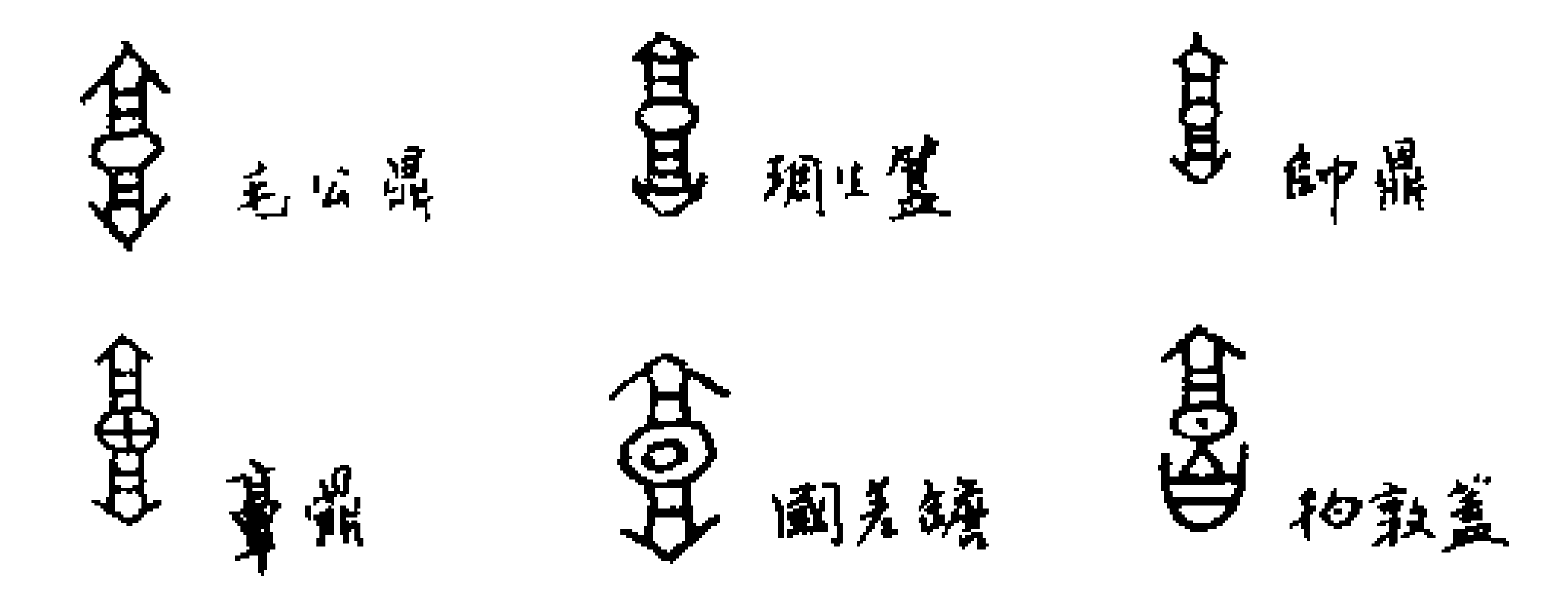
【釋義】

買賣的場所，即集市。兮甲盤："其隹（惟）我者（諸）侯氒（厥）賈毋（毋）不即市，毋（毋）敢或（有）入蠻（蠻）宄（宄）賈，則（則）亦（奕）井（刑）。"《易·繫辭下》："日中為市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所。"

㙯　[guō 郭]　古博切　鐸見入

又讀[yōng 墉]　餘封切　東喻平

《說文》："㙯，度也。民所居也。从回，象城㙯之重，兩亭相對也。或但从囗。"



【析形】

𩫏字甲骨文作[illegible]或[illegible]、[illegible]、[illegible]，象四……二亭）相對，中函一庭之形，……之屋者之繁體。金文與繁體相似，但有的形體已發生訛變，如……字中部之口訛作田，伯𢦚簋字下部之日訛為……，國差𦉜字中部〇變作◎，小篆中部即與此同。其上下之合至小篆分離成㐭，已不象屋形。《說文》墉字古文作𩫏，是墉、𩫏本為一字。其後分化為二：一仍其舊作𩫏，或增邑為意符作郭（𩫏在偏旁中隸變作享，與享受之享來源不同，後者由亯變來），讀古博切；一則變象形為形聲字墉，讀餘封切。此或係語音分化所致。《釋名·釋宮室》："郭，廓也。廓落在城外也。"《說文》："墉，城垣也。"《孟子·公孫丑下》："三里之城，七里之郭。"《詩·大雅·皇矣》："與爾臨衝，以伐崇墉。"郭、墉皆指城垣，二字于義亦通。

【釋義】

㈠通"庸"。

①平庸。毛公鼎："余（余）非𩫏（庸）又昏（昏）。"《國語·齊語》："使鮑叔為宰，辭曰：'臣君之庸臣也。'"

②附屬于土田的奴隸。……："余……

公僕𩫏（庸）土田多諫，弋白（伯）氏從（縱）許。"《詩·魯頌·閟宮》："賜之山川，土田附庸。"《左傳·定公四年》："分之土田陪敦、祝、宗、卜、史。"《詩·大雅·崧高》："王命申伯，式是南邦，因是謝人，以作爾庸。王命召伯，徹申伯土田。"僕、附、陪音近通假，敦乃𩫏之形譌。《廣韻》庸之古文作𩫏，構形與伯敦蓋字同，亦𩫏庸相假之證。林澐曰："僕庸指人，土田則當指耕地。均為周王分賜于諸侯或大貴族者。"楊寬謂庸為"附着於土田的被奴役、被剝削者。"亦以庸為人。

㈡通"鄘"，國名。鄘伯馭簋："易（賜）𩫏（鄘）白（伯）馭貝十朋。"丁山謂"即《詩》邶、鄘、衛之鄘。"顧棟高《春秋大事表》云："今河南衛輝府新鄉縣西南三十二里有鄘城。"

㈢人名。𧙗伯𩫏盤："𧙗白（伯）𩫏自乍（作）寶盤。"

京 帍 [jīng 經] 舉卿切 陽見平

《說文》："京，人所為絕高丘也。从高省，丨象高形。"

班簋　矢方彝　適簋

驫羌鐘

【析形】

京字甲骨文作、、，金文大致與甲骨文同，郭沫若謂"象宫觀厜㕒之形。在古素樸之世，非王者所居莫屬。王者所居高大，故京有大義，有高義。更引伸之，則丘之高者曰京，鹿之大者曰麖，水產物之大者曰鯨，力之大者曰勍，均京之一字之引伸孳乳也。世有以高丘為京之本義者，未免本末顛倒。"下部之冂小篆譌變為巾，房屋之形已不顯，許慎據之說解，謂丨象高形，甚為牽強。其字通體為象形，取意與高字近。

【釋義】

㈠國都。靜卣："王才（在）葊京。"

㈡地名。驫羌鐘："武侄（侄）寺（恃）力，䜌（偕）敓（奪）楚、京。"郭沫若謂楚即楚丘，京乃京山即景山。

㈢人名。京叔盤："京弔（叔）乍（作）孟嬴賸（媵）般（盤）。"

［京宫］　京城的宗廟。矢令彝："明公用牲于

(于)京宮。"亦稱"京宗"。班簋:"受京宗懿釐。"

[京室]　京宮裏的太室。𣄰尊:"王𢘅(誥)宗小子于京室。"文獻稱"京太室"。《呂氏春秋·古樂》:"武王即位,以六師伐殷,六師未至,以銳兵克之於牧野。歸,乃薦俘馘于京太室,乃命周公爲作《大武》。"

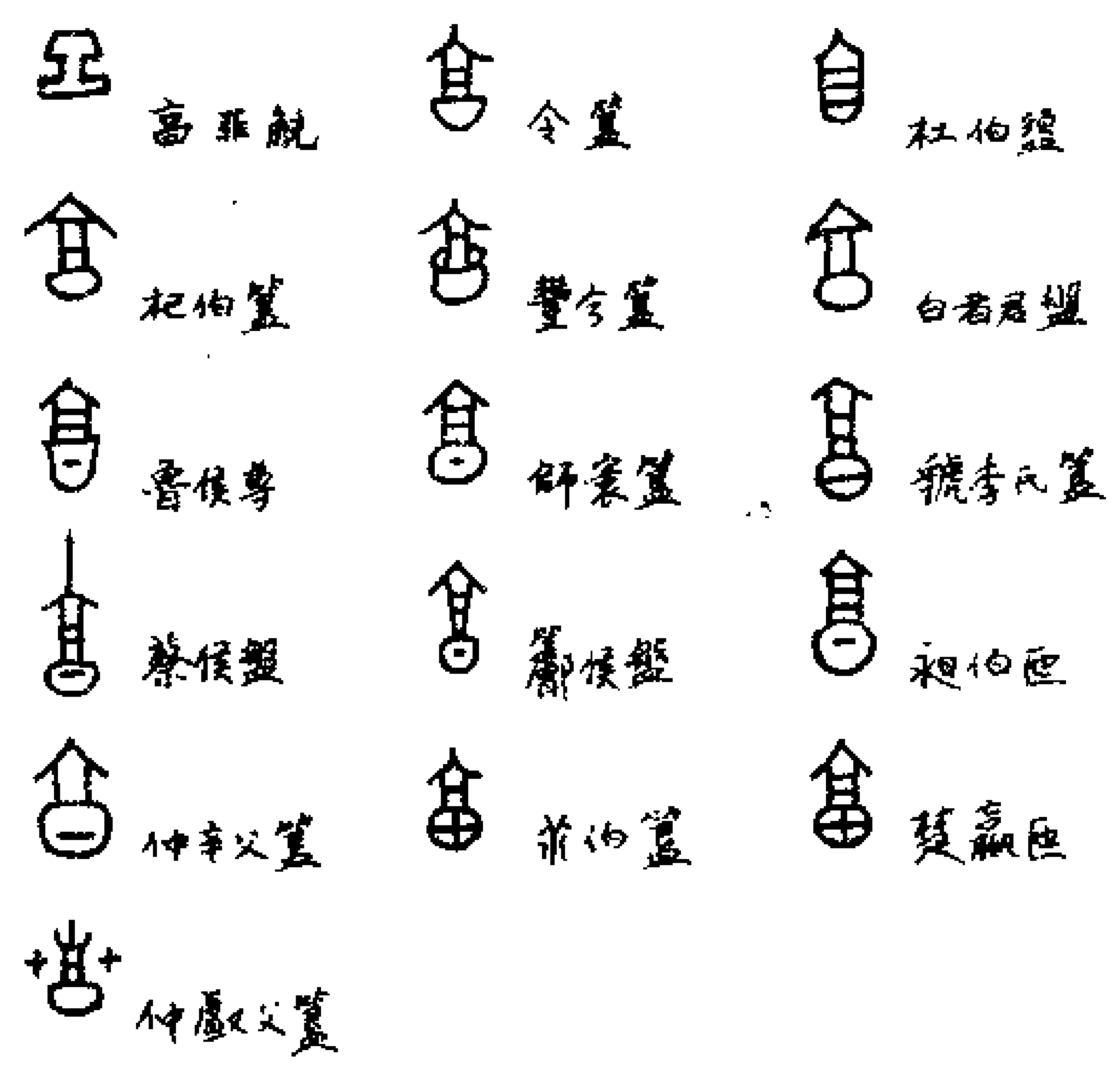
[京𠂤]　地名。克鐘:"王親令克遹涇東至于京𠂤。"晉姜鼎:"譖覃京𠂤,嬖我萬民。"晉公𥂴:"王命𨛲公,宀宅京𠂤。"郭沫若謂"京𠂤是晉地,且是晉之首都,蓋即《漢志》太原郡之京陵,《禮記·檀弓》之九京也。"

[京夷]　部族名。師酉簋:"𤔲乃且(祖)啻官邑人虎臣西門尸(夷)、𡦋尸(夷)、秦尸(夷)、京尸(夷)、𢐗身尸(夷)。"詢簋:"今余令(命)女(汝)啻官𤔲邑人先虎臣後庸、西門尸(夷)、秦尸(夷)、京尸(夷)……"

亯(享)**𩫏**　[xiǎng 想]　許兩切　陽曉平

《說文》:"亯,獻也。从高省,曰象進孰物形。《孝經》曰:'祭則鬼亯之。'𩫏,篆文亯。"

[字形] 簋文　父乙簋　且辛且癸鼎



【析形】

亯字甲骨文作㐭、㐭、㐭、㐭，吳大澂謂象宗廟之形。金文下部或變作⊕，仲獻父簋增从艹（艸）。小篆作亯，隸變爲享。

【釋義】

㈠奉獻。戉方鼎二："氒（厥）復亯（享）于天子。"殳季良父壺："用亯（享）孝于兄弟婚𩕋（媾）者（諸）老。"克盨："隹用獻于師尹倗友婚遘（媾）。"《詩·商頌·殷武》："昔有成湯，自彼氐羌，莫敢不來享，莫敢不來王。"《考工記·玉人》："諸

侯以享天子。"

㈢祭祀。仲𠭰父簋："其萬年子孫永寶用亯（享）于宗室。"𣄰鼎："用亯（享）孝于文申（神）。"無㠱鼎："用亯（享）于朕（朕）剌（烈）考。"𨙵王義楚耑："用亯（享）于皇天。"《尚書·盤庚》："茲予大享于先王。"

𦎧　𦎧　[chún 純]　常倫切　文釋平

《說文》："𦎧，孰也。从亯，从羊。讀若純。一曰鬻也。𦏧，篆文𦎧。"

𦎧 鼓𦎧觶　𦎧 不嬰簋　𦎧 禹鼎

𦎧 陳侯午錞

【析形】

𦎧字甲骨文作𦎧、𦎧，金文或于亯羊之間添一短橫，或于亯中加一圓點作亯，《說文》正篆所从之亯即由此演變而來。孫詒讓曰："𦎧不得訓鬻，鬻疑當作鬻，鬻與煑古今字。"

【釋義】

㈠通"敦"，治，攻擊。㝬鐘："王𦎧（敦）伐其至，戰伐𠂤（厥）都。"禹鼎："𦎧（敦）伐噩，

休隻（獲）氒（厥）君馭方。"《詩·魯頌·閟宮》："敦商之旅，克咸厥功。"鄭箋："敦，治也。"不嬰簋："女（汝）及戎，大韋（敦）戟。"《詩·大雅·常武》："鋪敦淮濆，仍執醜虜。"孫詒讓曰："竊疑此韋戟即《詩》之鋪敦，韋敦戟鋪聲類並同。"

㈡通"錞"，器名。陳侯午錞："用乍（作）平壽造器韋（錞）。"

㈢通"淳"。淳于公戟："韋（淳）于公之䲨船（造）。"《左傳·桓公五年》："冬，淳于公如曹。"《水經·汶水注》："自安丘來，北過淳于縣西，又東北入濰縣，故夏后之斟灌國也。周武王以封淳于公，號曰淳于國。"《春秋·桓公五年》："冬，州公如曹。"淳于公作州公。陳槃曰："［州］居淳于，故亦稱淳于。"楊伯峻《春秋左傳注》："州，姜姓國，都淳于。""淳于在今山東省安丘縣東北三十里，以都名代國名，古本有此例。"

㈣人名。鼓韋觶："鼓韋乍（作）父辛寶障彝。"

厚 𠩺 ［hòu 后］ 胡口切 侯匣上

《說文》："厚，山陵之厚也。从旱，从厂。垕，古文厚从后土。"

趞鼎　㝬盤　魯伯盤
井人鐘　厚氏圃　厚氏圃

【析形】

《說文》："旱，厚也。从反亯。"亦音胡口切。則厚字當从厂旱聲。《說文》古文从后土者當為从土后聲，且后與金文上部之𠂆形近，故有此異。金文尚未見旱字，然有以其為偏旁者。如銘文習見"戈琱㦰𨎮必（柲）彤沙"之"𨎮"字。其字無叀鼎、寰盤、休盤均作"𨎮"，而王臣簋、師𡩜簋銘中此字均作"厚"，足證"𨎮"亦从旱得聲，當讀為"厚"。此外，金文章字作"𩫏""𩫏"所从亦與旱近。唐蘭以為即甲文之旱、金文之旱旱，言"具本字象巨口狹頸之容器，故𦍒象𣎆在旱中，覃象⊗在旱中，而簟字毛公鼎作𥳑，變旱从皿，更可證旱亦容器矣。"井人鐘、厚氏圃厚字已發生訛變。

【釋義】

㊀重。叔夷鐘："女（汝）康能乃又（有）事，衠（遝）乃敵寮，余用登（登）屯（純）厚乃命。"《戰國策・秦策二》："今齊王之罪，其於弊邑之

王甚厚。”注：“厚，重也。”又《秦策三》：“然則聖王之所棄者，獨不足以厚國家乎？”注：“厚，言使之重。”

㈡大、多。井人鐘：“降余（余）厚多福無彊（疆）。”厚、多同義連用。《呂氏春秋·審應》：“魏王雖無以應，韓之為不義愈益厚也。”高誘注：“厚，多也。”《戰國策·秦策一》：“道德不厚者不可以使民。”注：“厚，猶大也。”

㈢長。王臣簋：“戈：畫㦸、厚必（柲）、彤沙（緌）。”《左傳·襄公十三年》：“唯是春秋窀穸之事。”杜預注：“窀，厚也；穸，夜也。厚夜，猶長夜。”《後漢書·趙咨傳》：“伎巧費於窀穸。”李賢注：“窀，厚也；穸，夜也。厚夜，猶長夜也。”

㈣人名。魯伯盤：“魯伯厚父乍（作）中（仲）姬俞賸（媵）般（盤）。”

畐　畗　[fú 伏]　芳逼切　職幫入

《說文》：“畐，滿也。从高省，象高厚之形。讀若伏。”

畗　畐父辛爵　　畗　𢿢畐尊　　畗　士父鐘

[古文字] 鄂啟車節

【析形】

畐字甲骨文作[古文字]、[古文字]、[古文字]，金文大體類似，象容器之形。戴侗曰："畐乃畗之變，畗即鍑。"《說文》："鍑，如釜而大口者。"張舜徽謂"鍑為畐之後增體，自必以畐為初文也。"

【釋義】

㊀通"福"。季𡨦尊："季𡨦乍（作）寶障彝，用萘畐（福）。"士父鐘："降余魯多畐（福）無彊（疆）。"古稱富貴壽考為福。《尚書·洪範》："五福：一曰壽，二曰富，三曰康寧，四曰攸好德，五曰考終命。"

㊁地名。鄂君啟車節："庚畐焚。"

良 [古文字] [liáng 涼] 呂張切 陽來平

《說文》："良，善也。从畗省，亾聲。[古文字]，古文良。[古文字]，亦古文良。[古文字]，亦古文良。"

[古文字] 季良父盉　[古文字] 司寇良父壺　[古文字] 季良父簋

格伯簋　格伯簋　邕子甗

𨛔王鼎　尹氏匡　齊侯匜

季良父簋　中山王嚳壺

【析形】

良字甲骨文作□、□、□，金文季良父盉字于中部添一短横，下部作乜，齊侯匜字下部作□，與金文亡字絕類，小篆致譌之由非常明顯。金文其餘各體均已譌變，《說文》解為从畗省、亡聲，非是。良字構形，諸說難定。疑良本象屋有廊廡之形，口為屋室，兩〃為屋與屋之間的走廊，當是"廊"之初文。廊與屋宇城邑有關，乃增意符邑作"郎"，良則意兼聲符。《逸周書·作雒解》："重亢重郎。"孔晁注"重亢，累棟也；重郎，累屋也。"按"重亢"解為累棟，則屋宇相連之義已明，訓"重郎"為"累屋"，其義未允，郎當是走廊，重郎即累廊，言走廊與屋宇相連。後世更增意符广作"廊"，杜牧《阿房宮賦》："廊腰縵回"即是。古良字常解為郎。《儀禮·士昏禮》："媵衽良席在東。"注："婦人稱夫曰良，《孟子》曰：

'將見良人之所之。'"《廣雅·釋詁一》："良，郎君也。"蓋古稱良，今稱郎。文字發展過程中，由象形而累增意符之例甚夥，如：𠂤——𨸏，盎——盌，豊——醴——醴，复——复——復，此良——郎——廊，爲同一類型。戰國時稱近侍爲"郎中"，得稱當與"廊"有關，在宮廷的廊中執事自爲近侍之臣。能爲郎中者，自即良臣，優良之義或即由此引伸而出。

【釋義】

㈠優良。邻王鼎："邻王𪐇用其良金鑄（鑄）其鼎。"余義鐘："余義楚之良臣。"中山王譽壺："速（使）旻（得）賢（賢）在（才）良猹（佐）賈，以輔相氒（厥）身。"

㈡人名。季良父簠："季良父乍（作）宗嬀賸（媵）簠。"

來 來 [lái 萊] 洛哀切 之來平

《說文》："來，周所受瑞麥來麰。一來二縫，象芒朿之形。天所來也，故爲行來之來。《詩》曰：'詒我來麰。'"

來 宰甾簋　來 般甗　來 牆盤

作冊大鼎 康侯簋 長由盉

【析形】

來字甲骨文作𣐭、来、𣐭、𣐭，象小麥之形，下部為根，中部為葉，上部為穗。金文作冊大鼎、康侯簋來字中部發生訛變，麥葉之形不顯。因借為來往之來，故金文或增辵作逨，與三體石經來之古文作逨同。

【釋義】

㈠與"往"相對，謂由彼至此。录簋："白雝父來自㝬。"《詩·小雅·采薇》："今我來思，雨雪霏霏。"

㈡未來。曶鼎："來歲弗賞（償），則付（付）卌秭。"來歲即來年，明年。《禮記·月令》："天子乃與公卿大夫共飭國典，論時令，以待來歲之宜。"

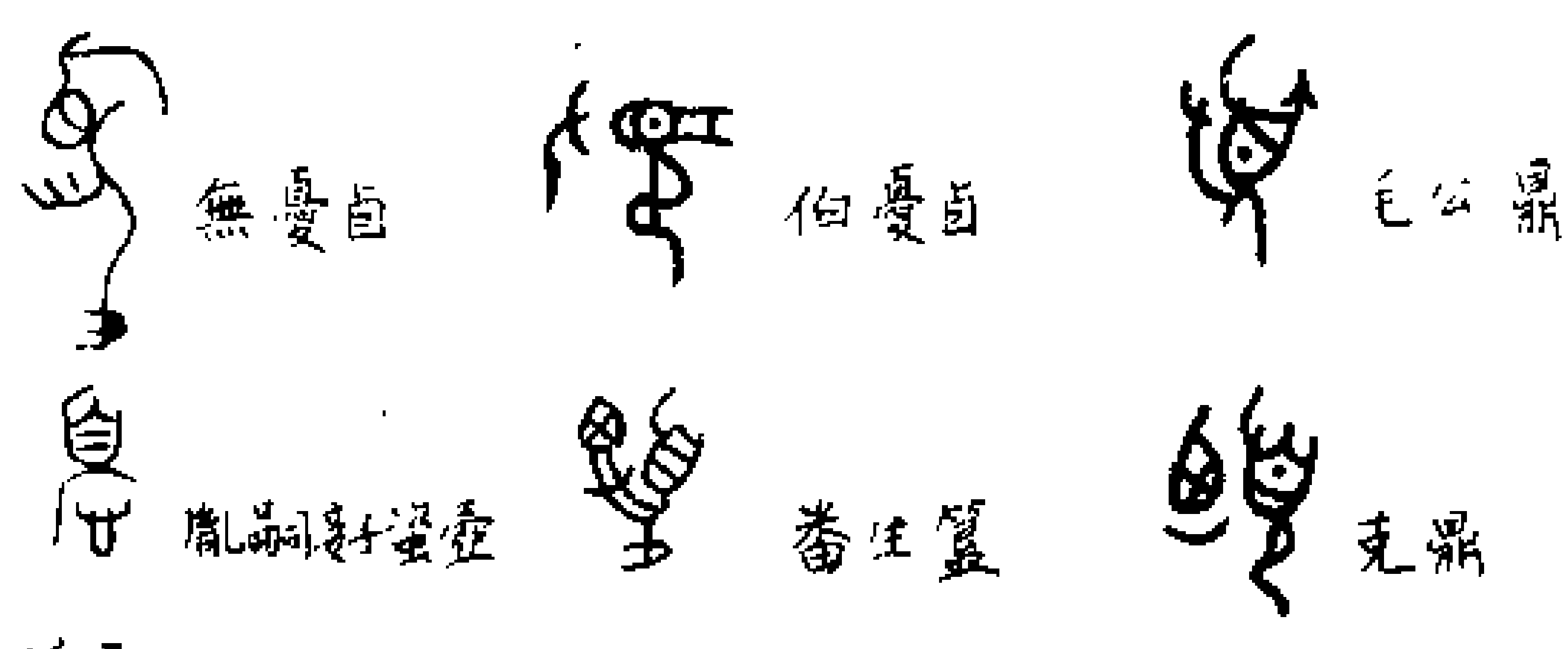
㈢出。寧𣪕簋："王來獸（狩）。"䚄尊："唯王來征夷方。"康侯簋："王來伐商邑。"《左傳·莊公二十七年》："出曰來歸。"《正義》引杜預《春秋釋例》曰："歸者有所往之稱，來者有所反之言。"《春秋·宣公十六年》："秋，郯伯姬來歸。"《左傳》："郯伯姬來歸，出也。"雖言婚嫁之事，然可

諲來可訓出。

㈣人名。逑解："逑乍（作）寶彝。"

憂 𢝊 [yōu 幽] 於求切 幽影平

《説文》："憂，和之行也。从夊，𢝊聲。《詩》曰：'布政憂憂。'"



【析形】

《説文》："𢝊，愁也，从心从頁。"徐鍇曰："𢝊形於顔面，故从頁。"𢝊愁之𢝊，經傳皆作憂，从夊𢝊聲。《説文》以爲"和之行也"，从夊，故其義爲行。金文無憂卣字象憂湿見於顔面之形，山、彐象手足。毛公鼎字省夊，象以手掩面之狀。番生簋、克鼎字从憂卣聲。

【釋義】

㈠憂慮，擔心。毛公鼎："𤔔圝大命，康能三（四）國，俗（欲）我弗作先王憂。"𤔔嗣䎽妾壺"以𢝊乎（厥）民之隹（罹）不𢦏（辜）。"《詩

大雅·瞻卬》："人之云亡，心之憂矣。"《左傳·襄公十三年》："以辱社稷，爲大夫憂，其弘多矣。"

㊂人名。無憂卣："[銘] 無憂乍（作）父丁彝。"

［憂勞］ 操心勞苦。中山王譽鼎："昔者，𠭯（吾）先祖𧻚王，卲（昭）考成王，身勤社稷（稷），行四方，以𢡟𢜅（憂勞）邦家。"《史記·魯周公世家》："三王之憂勞天下久矣，於今而後成。"

愛 [篆] [ài 艾] 烏代切 物影入

《說文》："愛，行皃。从夊㤅聲。"

[字形] 中山王譽壺

【析形】

《說文》分㤅、愛爲二字，㤅从心旡聲，訓惠；愛从夊㤅聲，訓行皃。實則㤅愛同字，與𢝊夏同，蓋古从人之字或變从夊，[字形]、[字形]下亦从人，變爲[字形]、[字形]，夊即人足。从心作[字形]，隸變則爲愛、爲憂。金文愛字从心旡聲。

【釋義】

慈愛、恩惠。中山王譽壺："旂（故）𨐨（辭）豊（禮）敬則𡔷（賢）人至，𢣚（竉）㤅（愛）深則𡔷（賢）人親（親）。"《韓非子·姦劫弑臣》：

"吾是以明仁義愛惠之不足用，而嚴刑重罰之可以治國也。"

夏 [illegible] 〔xià　下〕　胡雅切　匣魚上

《說文》："夏，中國之人也。从夊从頁从臼。臼，兩手；夊，兩足也。[illegible]，古文夏。"

[illegible] 秦公簋　[illegible] 鄂君啟舟節　[illegible] 鄂君啟舟節

[illegible] 叔夷鎛

【析形】

秦公簋字與小篆結構近似。戴侗云："伯氏曰：'夏，舞也。臼象舞者手容，夊象舞者足容也。'按古有舞夏，《周官·大司樂》：'奏蕤賓，歌函鐘，舞大夏，鐘師掌金奏，凡樂事以鐘鼓奏九夏。'"阮元曰："（《禮記》）《仲尼燕居》：'下管象武，夏籥序興。'象武，武舞，用干戚也；夏籥，文舞，用羽籥也。所謂夏者，即九夏之義……九夏皆有鐘鼓笙磬以為容節。"戴君仁曰："夏之為語，本當為表大之詞，而字形則象舞，蓋為盛大之歌舞。中國之人，蓋其引伸之義。"鄂君啟舟節字作[illegible]，與叔夷鎛，以及古鉨"夏侯癸"之夏作[illegible]相近。《說

文》古文作𡕾，其上部之㒳，或即頁之譌變。下部之足則與叔夷鎛字所从相同。而三體石經夏字古文作𧾷乃省去頁旁，僅存左邊。若非將諸體比較，則其變化之由難以確知也）。

【釋義】

㊀指華夏，即中原國家。秦公簋："嚴龔（恭）夤天命，保業（業）氒（厥）秦，虩事（使）蠻（蠻）夏。"《尚書·堯典》："蠻夷猾夏。"傳："夏，華夏。"

㊁四時名稱，次于春、秋之間曰夏。鄂君啟舟節："大司馬卲（昭）剔（陽）敗晉帀（師）於襄陵之戢（歲），頣（夏）层之月，乙亥之日。"曾憲通《楚月名初探》據秦簡《日書》"秦楚月名對照表"，"夏层之月"當指楚曆二月。

㊂地名。鄂君啟舟節："逾頣（夏），內（入）邔。"商錫永師曰："疑即《史記·越世家》中所謂夏路，大致相當於今自南陽盆地東北，經方城縣東，出伏牛山隘口的公路，古航道自南來須穿越夏路，故曰逾夏。"

韋 韋 [wéi 違] 宇非切 微匣平

《說文》："韋，相背也。从舛，口聲。獸皮

之韋，可以束枉戾，相韋背，故借以為皮韋。𡗣，古文韋。"

韋鼎　　黃韋俞父盤　　吕不韋戟

【析形】

韋字甲骨文作……等形，象人足繞城，當為圍之初文。或作……，从方與从口意同，其異在于一取其形而一用其意。金文从不者乃才之譌變。从D者即𠀌之譌。獸皮包裹獸體，故可稱韋。圍、衛、違三字形、音、義皆有關聯，其基本意義均為包圍，只是各有側重而已。對于同一陣營來說，包圍即是保衛，故專造衛字來表示；對于敵對陣營來說，包圍就是相違背了，另造从辵从韋（韋亦聲）的違字表示。如果只注重足趾的方向，以為方向相同者為圍、為衛，不同者為違，就未免過于拘泥了。

【釋義】

人名。韋鼎："韋乍（作）父丁彝。"

弟

[dì 地]　特計切　脂定上

《說文》："弟，韋束之次弟也。从古字（段玉裁注：古字當作弋）之象。𡴁，古文弟。从古文韋

省，丿聲。"

□沇子簋　□豦簋　□應公鼎

□諫簋　□齊鎛

【析形】

甲骨文弟字作□、□。于省吾曰："□字从弋从己，弋即弋之初文，正象豎橛于地上之形。其从己，象纏之以繩。《說文》誤以為'从古文韋省。'第三期甲骨文的'多毋弟'（金三六一）之弟作□……林義光《文源》謂弟字'古作□，从弋，己束之，束杙亦有次第也。'按林說謂弟字从弋，已較舊解為優，但還不知弟字本从弋聲。弋為喻母四等字，古隸舌頭定母（詳曾運乾《喻母古讀考》）。兄弟之弟無形可象，故借用束弋字以為之。"金文弟字與甲骨文第三期弟字同。弋作□，小篆並同。

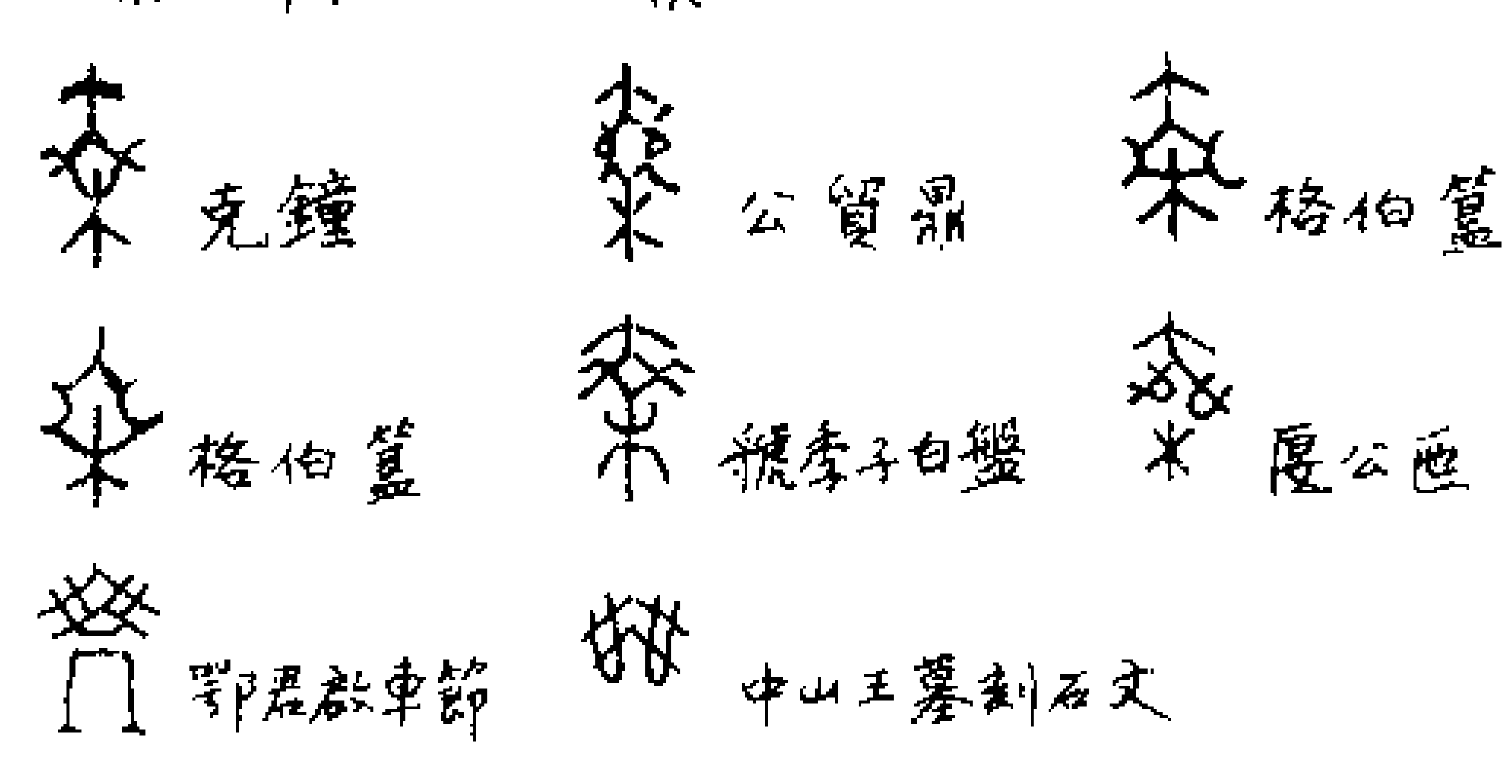
【釋義】

㈠同輩後生的男子，對兄而言。殳季良父壺："用亯（享）孝于兄弟婚顜（媾）諸老。"《史記·五帝本紀》："帝摯立，不善，而弟放勳立，是為帝堯。"

㈢人名。𠭯侯鼎："弟叟乍（作）寶鼎。"

乘 椉 [shèng 剩] 食陵切 蒸船平

《説文》："乘，覆也。从入桀。桀，黠也。軍法曰椉。𠅚，古文椉从几。"



【析形】

乘字甲骨文作𠓛、𠓛、𠓛，王國維曰："此字象人乘木之形。"西周金文仍同甲骨文。至春秋金文大之兩足添足趾，即爲小篆所本。或从几，與《説文》古文同，或省几，與鉩印文同。《説文》謂乘从入桀，非。

【釋義】

㈠坐，駕，讀[chéng 成]。麥尊："王乘于（于）舟，爲大豐（禮），王射大龏禽，侯乘于赤旂舟。""用王乘車馬。"《詩·邶風·二子乘舟》："二子乘舟，汎汎其景。"

㈡戰車一輛曰乘。禹鼎："肄（肆）武公迺遣禹率戎車百乘斯馭二百徒千。"《詩·小雅·六月》："元戎十乘，以先啟行。"《逸周書·克殷解》："周車三百五十乘，陳于牧野。"

㈢因戰車一輛（即乘）配馬四匹，故乘引伸而為四的代稱。公臣簋："易（賜）女（汝）馬乘。"克鐘："易（賜）克甸車馬乘。"馬乘即馬四匹。《禮記·少儀》："其以乘壺酒、束脩、一犬賜人。"注："乘壺，四壺也。"

㈣人名。匽公匜："匽公乍（作）為姜乘般（盤）𥁕（匜）。"

[乘馬]　指配有四馬的戰車。虢季子白盤："王賜（賜）乘馬，是用左（佐）王。"《詩·大叔于田》："大叔于田，乘乘馬。"

金文常用字典卷六

陳初生　編纂
曾憲通　審校

木 𣎳 [mù 目]　莫卜切　屋明入

《說文》："木，冒也。冒地而生。東方之行。从中，下象其根。"

𣎳 父丁爵　　𣎳 木工鼎　　𣎳 智鼎

【析形】

木字甲骨文作𣎳、𣎳，金文同，象樹木之形，上象枝幹，下象其根。整體象形，許慎析為从中，不妥。

【釋義】

㈠樹。散盤："自根木衟（道）ナ（左）至于井邑𡉚（封），衟（道）㠯（以）東一𡉚（封）。"根木或為一種樹名。

㈡地名。鄂君啟舟節"庚木關。"

㈢人名。木工鼎："木工冊乍（作）妣戊福

［木枋（方）］ 木製的寫字版。智鼎："于王參門［右書］木枋。"文獻作"方"。《儀禮·聘禮》："百名以上書於策，不及百名書於方。"注："方，板也。"《周禮·秋官·哲蔟氏》："以方書十日之號。"注："方，版也。"枋、方古通用，胤嗣舒蚉壺："枋（方）𧃒（數）百里。"亦用"枋"為"方"。

榮 榮［róng 容］ 永兵切 耕匣平

《說文》："榮，桐木也。从木，熒省聲。一曰，屋梠之兩頭起者為榮。"



【析形】

字象兩火炬交叉之形，或增口作𤇾，隸定當作𤇾、𤇾，熒、縈、營、瑩、榮、縈等均以之為偏旁，故不當為熒省聲，熒即𤇾之後起字，火為累增意符。榮本桐木，文獻常假榮為𤇾。《呂氏春秋·振亂》："且辱者也而榮。"高誘注："榮，

光明也。"光滎"一詞，實同義複合而成。《逸周書·謚法解》："寵祿光大曰滎。"

【釋義】

㈠國名。卯簋："𢦏(載)乃且(祖)考死𤔲焚(滎)公室。""敢對揚焚(滎)白(伯)休。"滎伯鬲："焚(滎)白(伯)鑄鬲于𬙊。"文獻作滎。《尚書序》："王俾滎伯作賄肅慎之命。"孔傳："滎國名，同姓諸侯，爲卿大夫。"《國語·周語》："厲王說滎夷公，芮良夫曰：'王室其將卑乎！夫滎公好專利而不知大難。'"韋昭注："滎，國名。夷，謚也。"

㈡通"禜"，祭山川。五祀衛鼎："余執龏(恭)王卹(恤)工(功)，于卲(昭)大室東逆(朔)焚(禜)二川。"《左傳·昭公元年》："山川之神，則水旱癘疫之災，于是乎禜之。"杜預注："有水旱之災，則禜祭山川之神若台駘者。《周禮》'四曰禜祭'。爲營攢，用幣，以祈福祥。"

㈢人名。尌簋："王使焚蔑曆。"

某　𣐺　[mǒu　謀上聲]　莫厚切　之明上

《說文》："某，酸果也。从木，从甘，闕。𣐺，古文某从口。"

(古文字形) 禽簋　(古文字形) 諫簋　(古文字形) 史楳兄簋

【析形】

梅字異體作"楳",金文史楳兄簋楳字與此相近,古甘口同意常混用。侯馬盟書某字即作𣐈,某之古文亦作並呆之形,則某當爲梅之古文。某之構形,諸家之說,仍未允當,姑从許氏闕疑。

【釋義】

㊀通"謀"。禽簋:"周公某(謀)禽祝。"

㊁通"靡",否定副詞。諫簋:"女(汝)某(靡)否(鄙)又𦥑(昏)。"

朱 (古文字形) [zhū 珠] 章俱切 侯章平

《説文》:"朱,赤心木,松柏屬。从木,一在其中。"

(古文字形) 吳方彝　(古文字形) 此簋　(古文字形) 毛公鼎

(古文字形) 師酉簋　(古文字形) 蔡侯朱缶　(古文字形) 彔伯簋

【析形】

朱字甲骨文作(古文字形)、(古文字形),爲株之初文,株即柱,言木之幹,於木中增飾一點以示其處,圓點或變

為一横，金文或增為二横，均為指示性符號。金文又或从穴从朱朱亦聲，以示株柱植于壙穴。此字構形與本、末二字相近，以點指示木之下者為本，指示木之上者為末，指示木之中者為朱(戴侗曰："朱，榦也，木中曰朱……條以枚數，榦以株數，別作株。"表赤色者乃假借義。

【釋義】

㊀柱榦。卯簋："昔乃且(祖)亦既令(命)乃父死嗣葊人，不盄(淑)，取我家朱，用喪。"郭沫若曰："謂不弔昊天取我家柱石之臣，因以不禄也。"

㊁赤色。頌鼎："赤市(韍)朱黄(衡)。"《詩·豳風·七月》："我朱孔陽，為公子裳。"《禮記·月令》："天子居明堂左个……衣朱衣，服赤玉。"

榦 [gàn 幹] 古案切 元見去

《說文》："榦，築牆耑木也。从木倝聲。"

[illegible]簋

【析形】

榦，金文从木倝聲，聲符倝作省，與小篆構形同。

【釋義】

楨榦，指骨幹及能勝重任的人才。胤嗣好蚉壺："隹（惟）邦之榦。"文獻或借翰為榦。《詩·大雅·崧高》："維申及甫，維周之翰。"毛傳："翰，幹也。"箋："申，申伯也。甫，甫侯也。皆有賢知，入為周之楨榦之臣。"張政烺曰："壺銘仿詩，用以美司馬賈。"

桴

［fú 浮］ 附柔切 幽並平

《說文》："桴，棟名。从木孚聲。"

十五年相邦劍 中山王譽鼎

【析形】

桴字金文从木孚聲，與小篆同。

【釋義】

㊀通"枹"，鼓槌。中山王譽鼎："含（今）䖒（吾）老賈新（親）達（率）參（三）軍之衆，以征不宜（義）之邦，𢿢（奮）桴𥮾（振）鐸，闢啟𡎫（封）彊（疆）。"《禮記·禮運》："蕢桴而土鼓。"《釋文》："桴，音浮，鼓槌。"疏引皇氏云："桴謂擊鼓之物。"《左傳·成公二年》："右援枹而鼓。"《說文》：枹，擊鼓杖也，从木包聲

㈢人名。十五年相邦劍："大攻肩公孫稊。"

槃 [illegible]　[pán 蟠]　薄官切　元並平

《說文》："槃，承槃也。从木般聲。[illegible]，古文，从金。[illegible]，籀文，从皿。"

[illegible] 匽公匜　[illegible] 兮甲盤　[illegible] 虢季子白盤

[illegible] 沇兒鐘　[illegible] 殷穀盤　[illegible] 酓肯盤

[illegible] 酓忎盤　[illegible] 中子化盤

[illegible] 歸父盤　[illegible] 蔡侯盤　[illegible] 伯侯父盤

【析形】

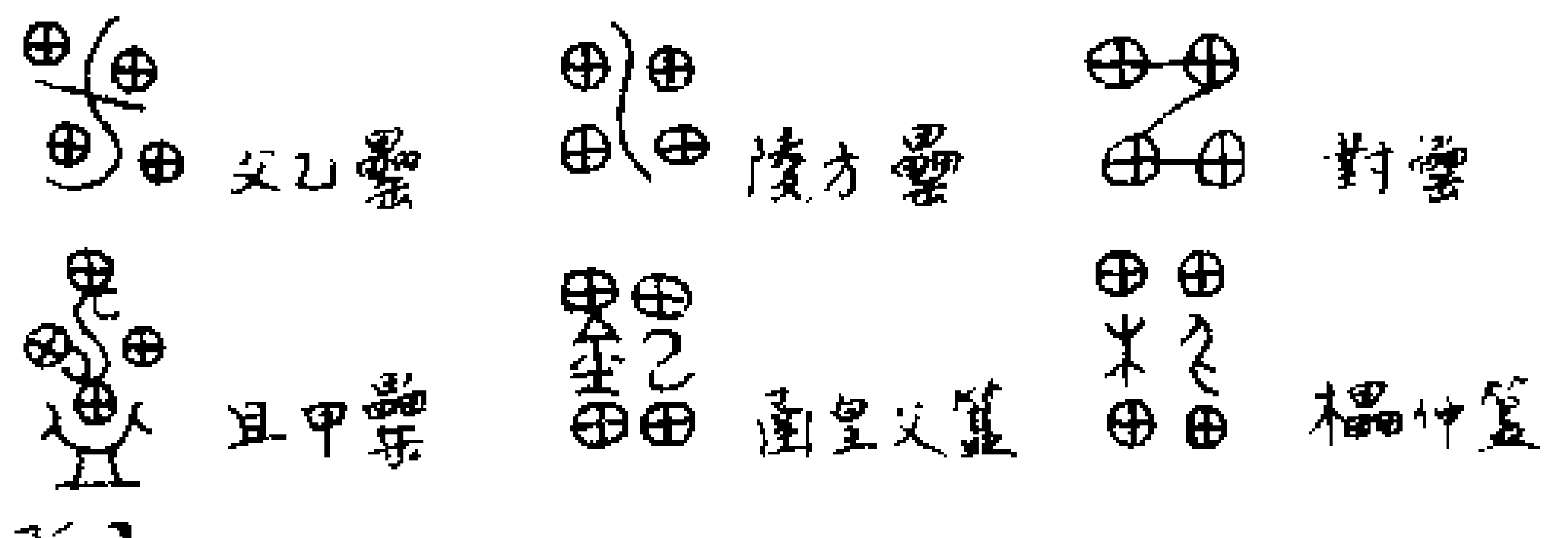
槃字甲骨文作[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]等形，《漢語古文字字形表》云："槃般所从之[illegible]，象高圈足槃，上象其槃，下象其圈足，因其字形與舟相似故漸譌从舟。"甲骨文作般，或从口般聲作[illegible]。金文或作般，與甲骨文同；或从皿般聲，與《說文》籀文同；或从金般聲，與《說文》古文同；蔡侯盤則以[illegible]从盤省聲。

【釋義】

器名，流行于商至战国的一种水器。当时號洗用匜浇水，以盤承接。小盤用以盛水洗手洗脸大盤可用為洗浴。盤多為圓形，淺腹。商盤無耳圈足；西周至春秋盤多附耳，圈足或三足，間有流（出水口）者。西周晚期至戰國盤有呈方形者如虢季子白盤；亦有膚長、無耳、圜底者　如楚王酓忎盤。虢季子白盤：虢季子白乍（作）寶盤。季叔盤："季叔作季妃盥盤。"

櫑　櫑 ［léi　雷］　魯回切　微來平

《說文》："櫑，龜目酒尊。刻木作雲雷象，象施不窮也。从木畾聲。罍，櫑或从缶。䍣，櫑或从皿。鼺，籀文櫑。"



父乙罍　陵方罍　對罍
且甲罍　𩖨皇父簋　櫑仲簋

【析形】

甲骨文有䍣字作（甲二八一二）。于省吾曰："䍣字上从，即靁字初文……形中从，乃申作的變形，商器有父乙罍（借為罍），字中从，也是申字的變形。商器且甲罍之罍作

从皿畾聲……許氏對于櫑字的解釋，以後世的形制來説明初文，殊有未當。總之，近年來所發現的商周時代的銅罍和陶罍，都是大型的盛酒器。"金文或从金畾聲，或从木畾聲。《説文》籀文則从缶畾聲。小篆聲符省作畾。

【釋義】

㈠器名。盛酒或盛水器，有方形與圓形兩種。方形罍寬肩，兩耳，有蓋；圓形罍大腹，圈足，兩耳。罍之下部一側多有一鼻紐，用以穿繫。罍盛行于商及西周。方罍多為商代器，圓罍則商、西周皆有之。圅皇父簋："兩鑘（罍）兩鐘（壺）。"文獻多作罍。《詩·周南·卷耳》："我姑酌彼金罍。"《儀禮·少牢饋食禮》："司空設罍水于洗東，有枓。"《周禮·春官·鬯人》："凡祭祀社壝用大罍。"注："大罍，瓦罍。"

㈡人名。櫑仲簋："櫑（櫑）中（仲）乍（作）寶隮彝。"

樂 樂 [yuè 岳] 五角切 藥疑入

《説文》："樂，五聲、八音總名。象鼓鞞。木，虡也。"（唐寫本《説文·木部》作"象鼓鞞之形，木其虡也。"）



【析形】

樂字甲骨文作、，羅振玉曰："从絲附木上，琴瑟之象也。"金文或增白，白象拇指之形，會以指彈奏琴瑟之意。金文木或譌為火、人、大，88或省變為㇀㇀，又或增水為濼。匡卣字从象从樂作𧰼樂（原拓模糊，不便摹寫）。

【釋義】

㊀音樂。匡卣："匡甫（撫）象𧰼樂（樂）二。"《易·豫·象傳》："先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。"《呂氏春秋·古樂》："昔葛天氏之樂，三人操牛尾，投足以歌八闋。"

㊁喜悅，愉快，讀［lè 勒］。命瓜君壺："康樂我家。"子璋鐘："用樂父甡（兄）者（諸）士。"齊侯壺："用從（縱）爾大樂。"《詩·小雅·常棣》："宜爾家室，樂爾妻帑。"《論語·學而》："有朋自遠方來，不亦樂乎。"

(二)人名。㮚鼎："㮚乍（作）旅鼎。"

采

[cǎi 採]　倉宰切　之清上

《說文》："采，捋取也。从木从爪。"

趞尊　趞卣　南宮中鼎

【解形】

采字甲骨文作……，羅振玉曰："象取果於木之形，故从爪果。"或省去果形，只从木从爪，金文與省體同。

【釋義】

讀[cài 菜]，采地，采邑，天子賜予諸侯卿大夫的封邑。中方鼎："今兄（貺）畀（俾）女（汝）褔土，乍（作）乃采。"趞尊："易趞采曰䢜。"文獻或作"寀"。《爾雅·釋詁上》："尸，寀也。"邢昺疏："寀謂寀地，主事者必有寀地。寀，也，采取賦稅以供己有。"郝懿行《爾雅義疏》："寀，當爲采，下文云：'采，事也。'能其事者食其地，謂之采。《禮運》：'大夫有采，以處其子孫。'《韓詩外傳》：'古者天子爲諸侯受封，謂之采地。'"

葉　[yè 頁]　與涉切　葉喻入

《說文》："葉，楄也。枼，薄也。从木世聲。"

齊鎛　伯𣪕蓋　王孫鐘

𠫑羌鐘　欒書缶　十四世鼎

【析形】

葉字金文从木世聲，或增干从㭉。其作𣏟者，或以爲年字異體。中山王器中凡數十見，多作𣏟或𣏟，有一作𣏟，尚存聲符𣏟，與𠫑羌鐘字作𣏟甚近，當是枼之變體。

【釋義】

通"世"，義或與年、歲同。𠫑羌鐘："永枼（世）毋（毋）忘。"邾王子鐘："萬枼（世）鼓之。"《禮記·曲禮》："去國三世。"《釋文》引盧王云："世，歲也。"《漢書·食貨志上》："世之有饑穰，天之行也。"

休　[xīu 修]　許尤切　幽曉平

《說文》："休，息止也。从人依木。庥，休或从广。"

易鼎	癲鐘	善夫克鼎
貉子卣	師害簋	頌簋
無㠱簋	無㠱簋	㫚簋
季受尊	蔡侯鐘	中山王譽鼎

【析形】

休字甲骨文作𠇍、𠇍、𠇍、𠇍、休等形，象人倚樹而息之形。金文木或譌為禾、𠂉、木，多用為贊美之辭。

【釋義】

㊀美。靜簋："對䚄（揚）天子不（丕）顯休。"曶壺："敢對䚄（揚）天子不（丕）顯魯休令（命）。"《爾雅·釋詁》："休，美也。"《易·大有·象傳》："順天休命。"《詩·商頌·長發》："何天之休。"鄭箋："休，美也。"

㊁善。員鼎："王令員執犬，休善。"史頌簋："休又（有）成事。"中山王譽壺："休又（有）成工（功）。"師害簋："休卒（厥）成事。"《廣雅·釋詁一》："休，善也。"

㊂通"好"，賜予。大保簋："王辰（俾）大保易（賜）休余（徐）土。"易鼎："休易（賜）小臣金。"小臣𤔲鼎："休朽（于）小臣𤔲貝五朋。"效卣："王易（賜）貝五十朋，公易（賜）氒（厥）𣥺（順）子效王休貝廿朋。"《尚書·大誥》："天休于寧王，興我小邦周。"《左傳·昭公七年》："楚子享公于新臺，好以大屈。"杜注："宴好之賜。大屈，弓名。"楊樹達曰："好以大屈，猶言賂以大屈也。《周禮·天官·內饔》云：'凡王之好賜肉脩，則饔人共之。'好賜連言，好亦賜也……《說文》一篇下蓐部薅从好省聲，或體作茠，此休與好古同音之證也。"好賜連言，與大保簋之易休連言、易鼎之休易連言同。

㊃感嘆詞。䧹鼎："休！朕公君匽侯易䧹貝。"陳邦懷曰："休在句首當感嘆詞用，與小臣謎簋銘'叡，東夷大反'中的'叡'（楊樹達教授說叡即經典中之'嗟'，甚是）作感嘆詞用的情況相同。"

㊄人名。休盤："益公右走馬休入門。"

榿〔tí　題〕

北域圖

【析形】

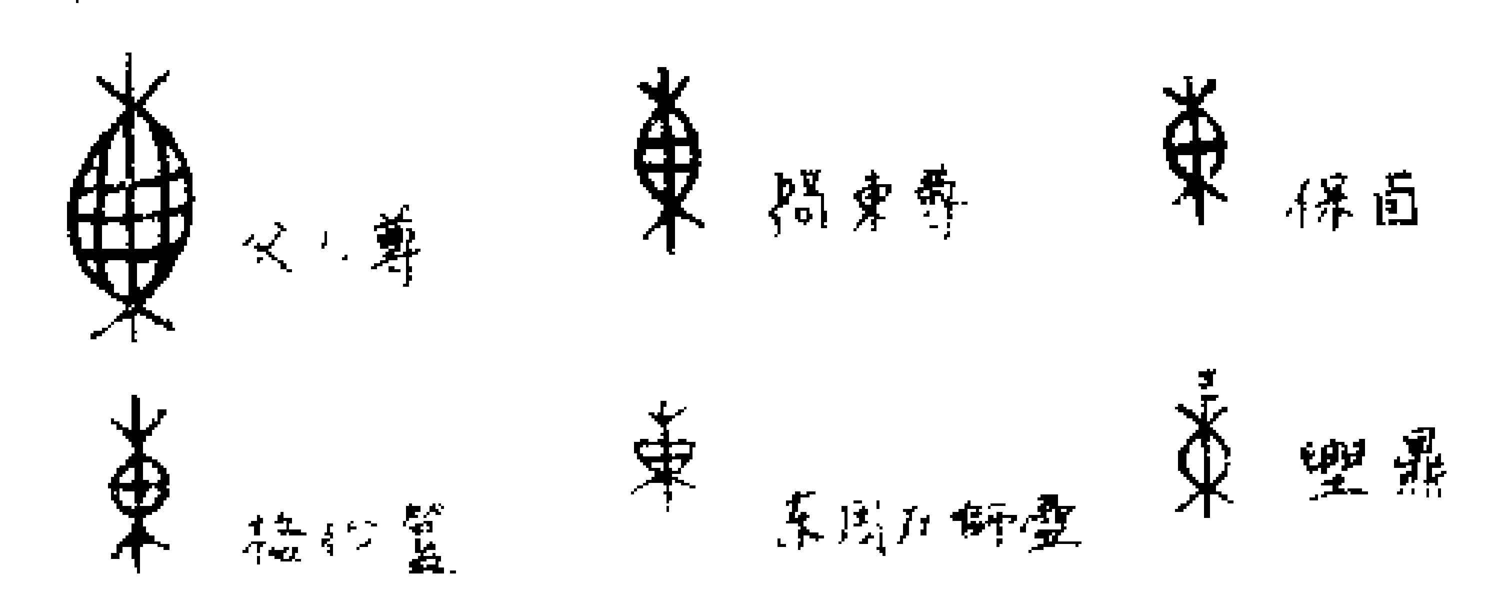
榠字金文从木是聲，《説文》所無，《玉篇》有之，音是支切。銘文用爲題湊字，當讀若題。朱德熙、裘錫圭曰："'榠'和'題'都从'是'得聲。"

【釋義】

通"題"，與"䞶"（湊）組成"榠䞶"一詞，即文獻中的"題湊"，是古代的一種葬制。古代貴族死後，椁室用厚木累積而成，木頭皆內向，稱題湊。兆域圖："其榠䞶（題湊）長（長）三乇（尺）"。《呂氏春秋·節喪》："題湊之室，棺椁數襲，積石積炭，以環其外。"高誘注："室，椁藏也。題湊，複絫。"《史記·滑稽列傳》："楩楓豫章爲題湊。"亦稱"黄腸題湊"。《漢書·霍光傳》："便房、黄腸題湊各一具。"注引蘇林曰："以柏木黄心致累棺外，故曰黄腸；木頭皆內向，故曰題湊。"《後漢書·禮儀志》引《漢書音義》："題，頭也；湊，以頭向內，所以爲固也。"《後漢書·梁商傳》引《漢書音義》："以柏木黄心爲椁，曰黄腸也。"《禮記·檀弓》："柏椁以端長六尺。"注："以端，題湊也，其方蓋一尺。"疏云："椁材並皆从下絫至上始爲題湊。湊，鄉也，言木頭相鄉而作四阿也。"

東 [illegible] [dōng 冬] 得紅切 東端平

《說文》："東，動也。从木。官溥說，从日在木中。"



【析形】

東字甲骨文作[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]等形。丁山謂東乃古橐字。東象橐橐之形，東橐雙聲。橐爲東之後起形聲字，東則借爲方位詞。金文結構與甲文類似。東字所从[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]諸形均非日字（甲骨文、金文日作[illegible]或[illegible]），可證許慎引官溥之說非。東或作[illegible]，與束形同而實異。

【釋義】

㈠方位詞，日出的方向，與"西"相對。克鐘："王親令克遹涇東至于京𠂤。"

㈡通"董"，督察。師袁簋："東裁（董裁）内外。"《尚書·大禹謨》："董之用威。"

[東尸(夷)]　周時東方部族的總稱，如徐、越、薄姑等。小臣謎簋："白懋父已(以)殷八自(師)征東尸(夷)。"或稱"東反夷"。疐鼎："王令趞戡東反尸(夷)。"

[東國]

㊀指周朝的東方諸小國。保卣："乙卯，王令保及殷東或(國)。"班簋："三年靜東或(國)。"明公簋："唯王令明公遣三族伐東或(國)。"

㊁泛指東部地區，即東土，或釋作域。禹鼎："用天降大喪于下或(國)，亦唯噩侯馭方達(率)南淮尸(夷)、東尸(夷)廣伐南或東或，至于歷內。"師寰簋："弗速(蹟)我東馘。"

林　林　[lín　臨]　力尋切　侵來平

《說文》："林，平土有叢木曰林。从二木。"

林 𢦏簋　林 卓林父簋　林 湯叔盤

林 𪘉嗣𡙕盤壺

[析形]

林字甲骨文作林、林，从二木，金文及小篆同。

【釋義】

㈠森林。亂嗣舒盜壺："于皮（彼）新杢（野），其遣（旝）女（如）林。"《詩·大雅·大明》："殷商之旅，其會如林。"《說文》旝字說解引《詩》作"其旝如林。""如林"意謂（兵卒）象森林中的樹木一樣衆多。

㈡官名，掌保護巡守林木。同簋："嗣昜（場）林、吳（虞）、牧。"文獻稱"林衡"。《周禮·地官》："林衡掌巡林麓之禁令，而平其守。以時計林麓而賞罰之。若斬木材，則受灋于山虞，而掌其政令。"

㈢地名。㦰簋一："師氏徜（奔）追鄧（禦）戎于䧹林。"

㈣人名。卓林父簋："卓林父乍（作）寶毁（簋）。"

無 𣞤［wú 吾］　文甫切　魚明平

《說文》："無，豐也。"从林𡘲。或說規模字。从大。卌，數之積也。林者，木之多也。卌與庶同意。《商書》曰："庶草繁無。'"



盂鼎　　曶鼎　　伯康簋

虢文公鼎　　史頌簋　　秦公簋

邾公華鐘　　伊簋　　毛公簋

異伯匜　　異伯盨　　戈弔鼎

齊叔姬盤　　邾弔鐘　　寡兒鼎

齊侯鼎　　鄦王子鼎　　哀鼎

猶鐘　　番君鬲　　無㠱鼎

無㠱鼎　　鄦伯彪戈　　王子午鼎

曾侯乙甬鐘

【析形】

無字甲骨文作、、、、，象人有所執而舞之形，乃舞之初文。張日昇曰："《周禮·舞師》有兵舞、帗舞、羽皇舞，舞既不同，所持

亦異，卜辭乃用其朔誼，如：'貞：無允从雨？其雨。'（《甲骨文字集釋》頁一九二八引）" 至金文逐漸譌變，或手執之物全離人手，且上从口而下从木，已失舞具之形。而人（大）亦譌為[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]等形。許慎將字割裂為林爽，或分為从大、丗、林，全失造字之旨。無既假為有無字，乃另造从舛無聲之舞字表示本義。

【釋義】

㈠舞蹈。齊侯壺："齊侯既遀（濟）洹子孟姜喪其人民都邑堇寠（宴）無（舞）。"

㈡動詞，沒有。魚鼎匕："下民無智。"頌簋："頌其萬年眉壽無彊（疆）。"《左傳·宣公二年》："人誰無過？過而能改，善莫大焉。"

㈢副詞，不，不要。盂鼎："在雩（于）御（御）事，叡酉（酒）無敢酖，有[illegible]（柴）[illegible]（烝）祀，無敢[illegible]（擾）。"《尚書·費誓》："無敢寇攘。"

㈣通"鄦"。鄦伯彪戈："無（鄦）白（伯）彪之用戈。"

［無期］ 沒有期限。寰鼎："其眉壽無期。""眉壽無期"，銘文常用吉祥套語。

［無疆］ 沒有止境。伊簋："伊其萬年無彊（疆）。"

曾伯陭壺："用受大福無彊（疆）。"

［無斁］　沒有差錯。彔簋："衣（卒）博（搏）無罕（斁）于彔身。"（唐蘭譯作：搏鬥完畢，在彔身上沒有出差錯。）靜簋："靜學（教）無罕（斁）。"文獻常訓"斁"為厭，猶言滿足，與銘意不合。

楚 䠞 ［chǔ　杵］ 創舉切　魚初上

《說文》："楚，叢木。一名荊也。从林，疋聲。"

令簋　毛公鼎　楚公鐘

䣄王義楚耑　楚王酓肯鼎　中子化盤

𨚵篙鐘　曾侯乙編鐘　楚王戈

酓肯鼎　酓肯盤　余義鐘

【析形】

楚字殷虛甲骨作⿱、⿱、⿱，周原甲骨作⿱，从林从足，或从⿱从足；金文足或加點畫作飾。

林或省作木。字或增从邑作鄦。古足疋同字。

【釋義】

㈠通"胥"。

①官府中的小吏。截簋："易(賜)女(汝)戠玄衣赤㠯巿緣旂楚走馬。"斯維至曰："楚走馬當是二職。楚即《周禮》府史胥徒若干人之胥。楚胥並从疋得聲，故楚胥相通。…… 此銘以與車服同錫也。"《周禮·天官 序官》："胥十有二人，徒百有二十人。"鄭注："以民給徭役者，若今衛士矣。胥讀如諝，謂其有才知，為什長。"賈疏："案周室之內，稱胥者多，謂若大胥、小胥、胥師之類，雖不為什長，皆是有才智之稱。"

②泛指輔助之臣。毛公鼎："𤔲(藝)小大楚(胥)賦。"孫詒讓曰："楚與胥通，楚胥並从疋得聲。"王國維曰："《書·多方》：'越惟有胥伯小大多政，爾罔不克臬。'《尚書大傳》作'越惟有胥賦小大多政。'楚與胥皆疋聲，楚賦即胥賦矣。"楊樹達曰："余謂胥賦小大多政皆指臣工言之。《詩·大雅·緜》云：'予曰有疏附，予曰有先後，予曰有奔走，予曰有御侮。'疏附、先後、奔走、御侮，皆目文王之臣為言，金文之楚賦，《多方》之胥賦，即詩文之疏附也；銘文之小大楚賦，即書文

之胥賦小大多政；銘文之埶，即《多方》克臬之臬也，埶小大楚賦，猶言治大小臣工矣。”《方言》六：“胥，輔也。”《廣雅·釋詁》：“胥，助也。”胥之名或即由此而得。

㈢國名。羋〔mǐ 米〕姓，金文作“嬭”。熊繹受封于周成王，立國于荊山一帶，都丹陽（銘文稱西陽）。後建都于郢。春秋戰國時，國勢強盛，疆域擴大。其後漸弱，屢敗于秦，遷都至陳，又遷壽春。至王負芻為秦所滅。牆盤：“廣能（批）楚荊。”[illegible]篙鐘：“敔戎于楚竟（境）。”

[林/㐭]〔ˇ lǐn 廩〕

虢叔鐘　士父鐘　兮仲鐘

大簋　克鐘　楚公鐘

楚公鐘　免簋　兮仲鐘

兮仲鐘

【析形】

甲骨文有[林/㐭]字，于省吾以為廩之古文。然為

倉廩之象形，秝亦禾稼。金文从林，陳抗以為乃"意符譌變為聲符"。或增意符支、彐，或又增泉，其義未詳。銘文多借用為音律"林鐘"之林，便增意符金作鍗、鐰，从金者當為林鐘之專字。

【釋義】

㊀通"林"。

①十二樂律之一。虢叔鐘："用乍（作）朕皇考叀弔（叔）大蓄（林）鐘。"《禮記·月令》季夏之月："其音徵，律中林鐘。"《國語·周語下》："四閒林鐘，和展百事。"

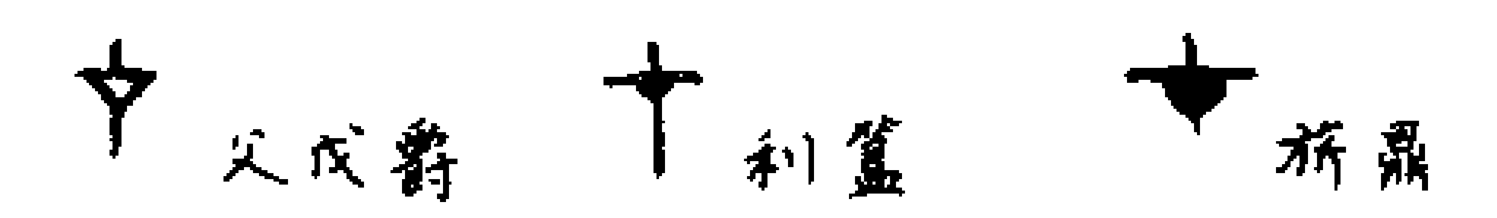
②職官名，即林衡，掌保護巡守林木。免簋二："嗣奠還歠（林）眔吳（虞）眔牧。"同簋："嗣易(場)、林、吳（虞）、牧。"詳"林"字【釋義】㊁。

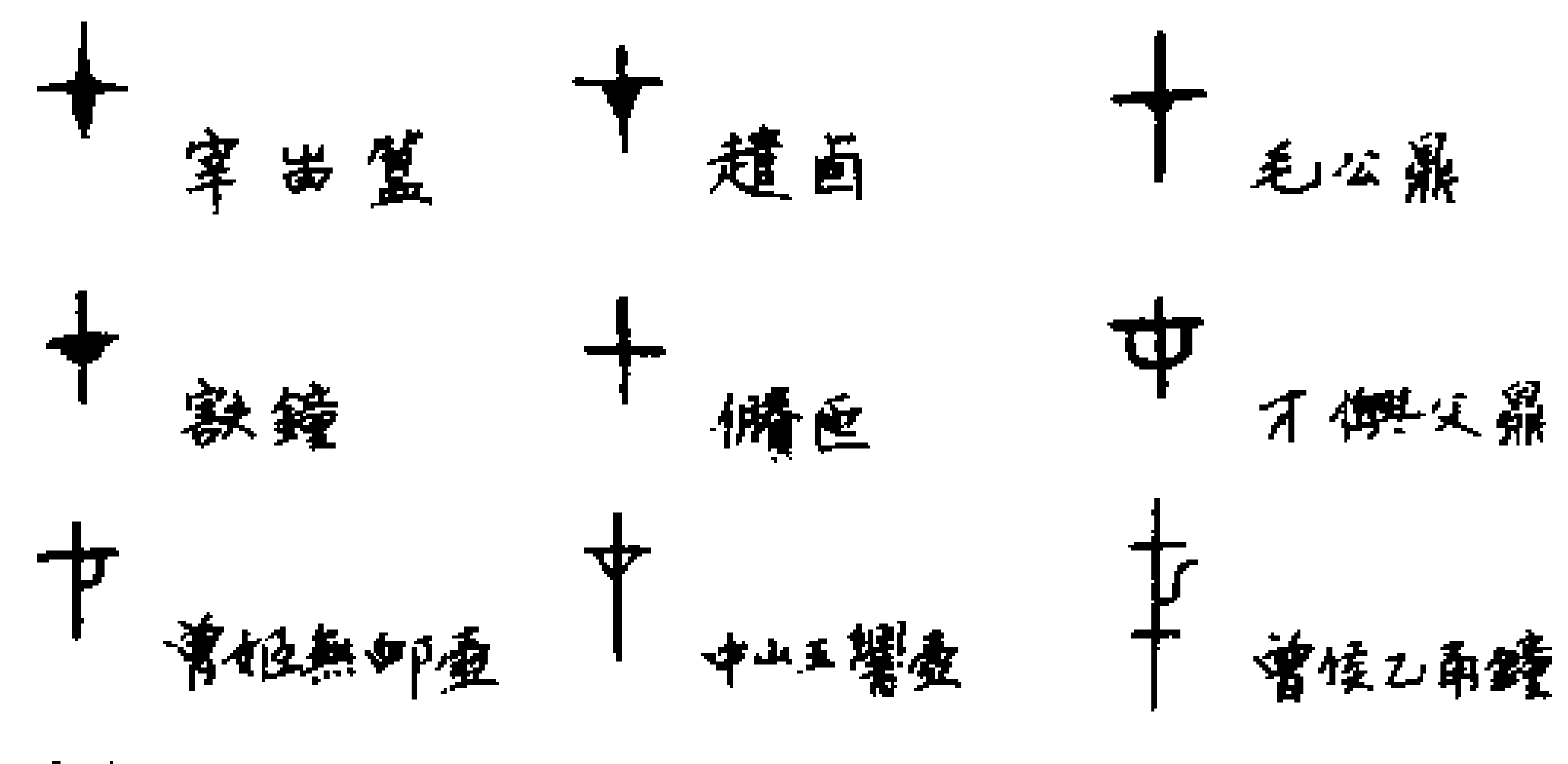
㊁通"婪"。大簋："余弗敢蓄（婪）。"

才　才

［cái 財］昨哉切　之從平

《說文》："才，艸木之初也。从丨上貫一，將生枝葉。一，地也。"





【析形】

才字甲骨文作、、、、、等形，因契刻工具所限，反不如早期金文更近于初形。林義光曰："古作，从一，一，地也；，艸木初生形，象種。"高鴻縉曰："才為始之本字，从種子下才生根，下才生芽之形，而以一表地之通象，故才為指事字。"

【釋義】

㈠通"在"。

①動詞，表示人或事物存在的處所、位置、時間。宰椃角："庚申，王才（在）䦎。王各，宰椃从。"令彝："隹（惟）八月，辰才（在）甲申。"

②介詞，介進動作發生的時間、地點。作冊䰧卣："才（在）二月既望乙亥，公大史咸見服于辟王，辨于多正。"盂鼎："王才（在）宗周令（命）盂。"

㈡介詞，在于。中山王嚳壺："夫古之聖王，敄（務）才（在）旻（得）孯（賢），其即（次）旻（得）民。"《荀子·致士》："夫耀蟬者務在明其火。"

㈢通"財"。衛盉："矩白（伯）庶人取堇（瑾）章（璋）于裘衛，才（財）八十朋。"

㈢感嘆詞，文獻作"哉"。師訇簋："哀才（哉）今日，天疾畏（威）降喪。"

之　[zhī 知]　止而切　之章平

《說文》："之，出也。象艸過屮，枝莖益大，有所之。一者，地也。"

毛公鼎　善夫克鼎　緐妃簋

趙亥鼎　散盤　散盤

中鼎　取膚匜　鄂君啟舟節

中山王嚳鼎　者沪鐘　鑄客鼎

吳季子之劍　王子午鼎　玄鏐戈

【析形】

之字甲骨文作𡳿、𡳿、𡳿，羅振玉謂"从止从一，人所之也。"高鴻縉曰："从止从一，一為出發綫通象，止為足，有行走意，自出發綫而行走，故其意爲往也。指事字。"

【釋義】

㊀第三人稱代詞。齊鎛："灰氏易（賜）之邑百（二百）又九十又九邑。"《左傳·隱公元年》："公賜之食。"君夫簋："子子孫孫其永用之。"

㊁指示代詞。這，此，這樣。𣄰尊："余其宅茲中或國，自之辥（乂）民。"史𩰫簋："其于之朝夕監。"中山王䀇鼎："事少（少）女（如）張（長），事愚女（如）智，此易言而難行施（也），非信與忠，其隹（誰）能之，其隹（誰）能之？"銘文定語用"茲"，賓語用"之"，文獻賓語多作"茲"。《尚書·大禹謨》："念茲在茲。"《詩·周頌·敬之》："無曰高高在上，陟降厥士，日監在茲。"《論語·子罕》："文王既沒，文不在茲乎？"

㊂相當于現代漢語助詞"的"，用于定語和中心語之間。善夫克鼎："王命善夫克舍令（命）于成周遹正八𠂤（師）之年。"邵鐘："余畢公之孫，邵白（伯）之子。"中山王䀇壺："夫古之聖王，敄

（務）才（在）旻（得）孯（賢）。”有時用于主語和謂語之間，取消句子的獨立性。𠫑嗣𧊒盗壺：“大𢓊（去）型（刑）罰，以𢝊（憂）乎（厥）民之隹（罹）不𣞢（辜）。”曾侯乙甬鐘：“割𦗯（姑洗）之才（在）楚号爲吕鐘。”

㊃相當于“所”。陳騂壺：“子𨻰（陳）騂内（入）伐匽□邦之隻（獲）。”蔡公子果戈：“蔡公子果之用。”四年相邦戟：“相邦樛斿之造。”《賈子·等齊》引《詩》：“行歸于周，萬民之望。”今本《詩·小雅·都人士》“之”作“所”。《史記·趙世家》：“狂夫之樂，智者哀焉；愚者所笑，賢者察焉。”之、所對文。

㊄連詞。平安君鼎：“一益（鎰）十釿半釿四分釿之冢（重）。”𠫑嗣𧊒盗壺：“冢（重）一石三百卅（三十）九刀之冢（重）。”此類用法，文獻罕見。

𡳿 𡳿 [huáng 皇] 户光切 陽匣平

《説文》：“𡳿，艸木妄生也。从㞢在土上，讀若皇。”（徐鍇《説文解字繫傳》“讀若皇”下有“𡳿 古文”三字。）

㞷 陳逆簋　㞷 㠱𨚕𨚕壺　㞷 鄂君啟舟節

【析形】

㞷字殷墟甲骨文作㞷、㞷、㞷、㞷、㞷、㞷、㞷等形，周原甲骨文作㞷，从止从土，或从止王聲（王聲或係出于表音要求所致）。金文从止从土，或譌土為壬，與小徐本所引古文同。从止从土，卜辭多用為往來之往，當為往之初文。許慎解為草木妄生，未得造字之本。

【釋義】

㈠去。鄂君啟舟節："自鄂㞷（往）。"卜辭習見"㞷（往）來無災"。《易·繫辭下》："寒往則暑來，暑往則寒來。"

㈡通"暀（旺）"。㠱𨚕𨚕壺："悳（德）行盛㞷（旺）。"

㈢通"皇"。陳逆簋："乍（作）為㞷（皇）禮（祖）大宗餿（簋）。"

師　師　[shī 詩]　疎夷切　脂生平

《說文》："師，二千五百人為師。从帀从𠂤。𠂤四帀，衆意也。𤞞，古文師。"

𠂤 疐鼎　　師 矢方彝　　師 雩鼎

師 師趛𩰟　　師 師寏父盤　　師 大簋

師 叔夷鎛　　師 胤嗣𧊒蛮壺　　帀 師寰簋

帀 蔡大師鼎　　帀 國差𦉜　　帀 酓忎鼎

帀 鄂君啟舟節

【析形】

師字甲骨文作𠂤、𠂤，與𠂤同構。金文或增帀作師，或省𠂤作帀。《三體石經·僖公》師字古文作𣒅，商錫永師謂"乃將𠂤字移上橫寫。"《說文》所錄古文𣒅則又𣒅傳寫之譌。

【釋義】

㊀軍隊。禹鼎："王乃命西六𠂤（師）、殷八𠂤（師）。"胤嗣𧊒蛮壺："逹（率）師征郾（燕）。"鄂君啟舟節："大司馬卲（昭）𨜏（陽）敗晉帀（師）于襄陵之𢧵（歲）。"叔夷鐘："余命女（汝）政于朕三軍，𦘒（肅）成朕𠂤（師）旟之政德。"《詩·秦風·無衣》："王于興師，脩我戈矛，與子同仇"

㊂長官。𠑇匜："女（汝）敢㠯（以）乃師訟。"《周禮·天官·序官》："甸師下士二人。"注："師，猶長也。"

［師氏］　官名，掌教國子及衛戍等務。令鼎："王射，有𤔲眔小子眔師氏御（合）射。"彔㦰卣："女（汝）其㠯（以）成周師氏戍于𠦪𠂤。"㦰簋一："師氏徛（奔）追禦（禦）戎于䣙（域）林。"《尚書·顧命》："師氏、虎臣。"《周禮·地官》："師氏掌以媺（美）詔王，以三德教國子……居虎門之左，司王朝……凡祭祀、賓客、會同、喪紀、軍旅，王舉則從，聽治亦如之。使其屬帥四夷之隸，各以其兵服守王之門外，且蹕，朝在野外，則守內列。"

出

［chū　初］　尺律切　物部入

《說文》："出，進也。象艸木益滋上出達也。"

矢令簋　班簋　伯矩鼎

頌簋　頌壺　克鼎

宅簋　伯致簋　鄂君啟舟節

【析形】

出字甲骨文作𡳿、𢓊、𡳿、𡳿、𡳿、𡳿，从止从凵，凵或作凵，或从彳、从行與从止取行走意。李孝定曰："古人有穴居者，故从止凵，而以止之向背别出入也。"張日昇曰："出，離穴外出；各，自外臨至。止形相反，字義隨之。"金文與甲骨文大致相同。《説文》據小篆解止爲屮木之形，誤。

【釋義】

㊀外出，與"入"相對。啟卣："王出獸（狩）南土。"頌簋："頌拜䭫首，受令（命）册佩㠯（以）出，反（返）入（納）堇（瑾）章（璋）。"

㊁出動，來到。臣諫簋："隹（惟）戎大出[于]軧，井侯搏戎。"

㊂交出，繳納。兮甲盤："淮尸（夷）舊我貟畮（賄）人，母（毋）敢不出其貟、其賫、其進人、其賓。"

㊃發出，傳布。永盂："益公內（入）即命于天子。公廼出氒（厥）命：易（賜）矢師永氒（厥）田湆（陰）昜（陽）洛疆（疆）眔師俗父田。"師望鼎："虔夙（夙）夜出內（納）王命。"《尚書·堯典》："帝曰：'龍……命汝作納言，夙夜出納朕

命，惟允。”

㊄忘。拍敦蓋："永葉（世）毋（毋）出。"容希白師曰："義與忘同。"

南 𡴭 [nán 男] 那含切 侵泥平

《說文》："南，艸木至南方有枝任也。从木羊聲。𡴭，古文。"

□ 盂鼎　□ 盂鼎　□ 競卣

□ 五祀衛鼎　□ 散盤　□ 吳王姬鼎

□ 翏生盨　□ 𩛥仲盨　□ 南彊鉦

【析形】

南字甲骨文作□、□、□、□，唐蘭以南為"瓦製之樂器"。卜辭有□、□字，郭沫若謂字"象一手持槌以擊南。"《詩·小雅·鼓鍾》："鼓鍾欽欽，鼓瑟鼓琴，笙磬同音。以雅以南，以籥不僭。"《禮記·文王世子》："胥鼓南。"南皆指樂器。金文字形發生譌變，小篆尤甚。許慎謂从木羊聲，非是。

【釋義】

㊀方位名，與"北"相對。散盤："自濡涉白（以）南至于大沽。"五祀衛鼎："乎（厥）南疆眔（逮）散田眔（暨）政父田。"

㊁人名。鬲攸从鼎："史南白（以）即虢旅。"

[南尸（夷）] 周時南方小國的總稱。㝬鐘："南尸（夷）東尸（夷）具見，廿又六邦。"無㠱簋："王征南尸（夷）。"

[南或（國）]

① 周時南方諸國。㝬鐘："南或（國）㞋孳（子）敢臽虐我土。"

② 周朝的南部地區。禹鼎："亦唯噩侯馭方率南淮尸（夷）東尸（夷）廣伐南或東或。"一說，此南或、東或當讀為"南域"，"東域"。

生 生 [shēng 升] 所庚切 耕生平

《說文》："生，進也。象屮木生出土上。"

生 臣辰卣　生 害鼎　生 穆公鼎

生 大簋　生 鄭虢仲簋　生 武生鼎

生 齊鎛　生 □生簋　生 中山王䂂壺

【析形】

李孝定曰："契文作㞢，从屮从一。一，地也，象艸木生出地上。小篆从土者乃由㞢所衍化。古文垂直長畫多於中間加點，復由點演變為橫畫，此通例也。"金文中間橫畫或同上畫析而上舉譌為㞢。

【釋義】

㈠生育。叔夷鐘："不（丕）顯穆公之孫，其配襄公之妣，而鍼公之女，雩生弔（叔）尸（夷），是辟于齊侯之所。"《詩·大雅·生民》："不康禋祀，居然生子。"

㈡發生。中山王嚳壺："隹（惟）逆生禍，隹（惟）𢖶（順）生福。"《左傳·僖公三十三年》："縱敵，患生。"又《昭公六年》："民於是乎可任使也，而不生禍亂。"

㈢活的。中方鼎："中乎（呼）歸（饋）生鳳玗（于）王。"《孟子·萬章上》："昔者有饋生魚於鄭子產，子產使校人畜之池。"

㈣通"姓"。叔䟒簋："用侃喜百生（姓）倗友眾子婦。"秦公鐘："萬生（姓）是敕。"宜侯夨簋："易（賜）才（在）宜王人□又七生（姓）。"《尚書·序》："帝釐下土方，設居方，別生分類。作

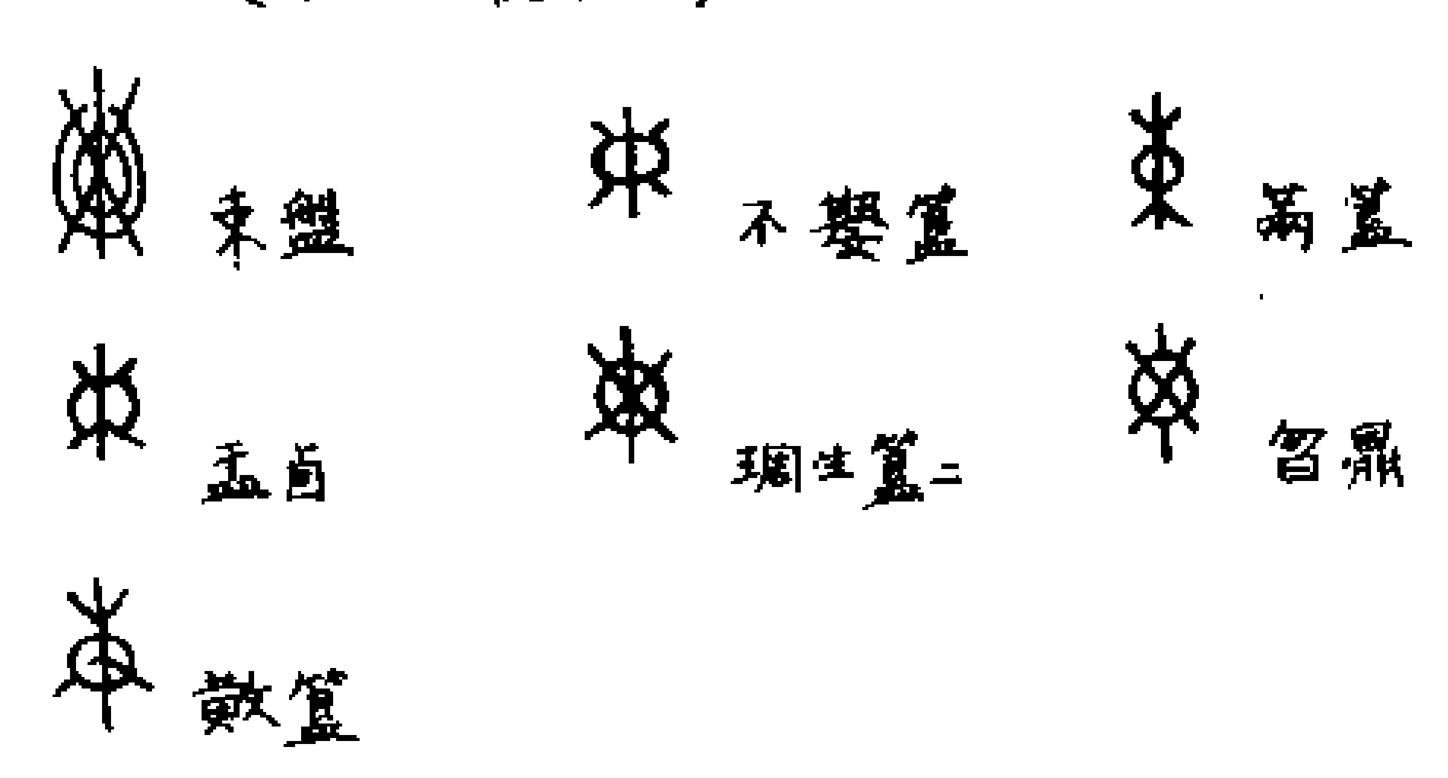
泗作、九共九篇、稾飫。"偽孔傳："生，姓也。"

㊂通"性"，生命。𤼈盤："福褱（懷）𪯫（祓）彔（祿），黄耇彌生。"蔡姞簋："用𧽊（祈）匄𩒨（眉）壽（壽），綽𦅻（綰）永令（命），彌（彌）氒（厥）生霝冬（終）。"𤔲鎛："用求丂（考）命彌（彌）生。"《詩·大雅·卷阿》："爾受命長矣，茀祿爾康矣。豈弟君子，俾爾彌爾性，純嘏爾常矣。"高亨注："彌，久也。性，生命。俾爾彌爾性，使你延長你的生命，即使你長壽。"《呂氏春秋·侈樂》："以此駭心氣、動耳目、摇蕩生則可矣。"高誘注："生，性。"

束

[shù 朮] 書玉切 屋書入

《説文》："束，縛也。从口木。"



【析形】

束字甲骨文作𣎳、朿、𣎳、𣎳等，象束薪之

形。《詩・鄭風・揚之水》："揚之水，不流束楚"，"揚之水，不流束薪。"皆用其本義。金文示繩縛者或作兩圈，或繞于木之下端。字或與東字構形同。

【釋義】

單位詞。相當于"把"或"小綑"。矢可稱束。不嬰簋："易（賜）女（汝）弓一、矢束、臣五家、田十田。"束矢之數，說法不一。《詩・魯頌・泮水》："角弓其觩，束矢其搜。"傳："五十矢為束。"𩁹侯鼎："王親易（賜）馭方玉五瑴、馬三（四）匹，矢五口。"王國維謂已泐者殆十字，與毛傳合。又以一百矢為束。《周禮・秋官・大司寇》："以兩造禁民訟，入束矢於朝，然後聽之。"注："古者一弓百矢，束矢其百个與？"《尚書・文侯之命》："彤弓一彤矢百，盧弓一盧矢百。"《左傳・僖公廿八年》："彤弓一、彤矢百。"盂鼎二："弓一矢百。"宜侯夨簋："彤弓一彤矢百，旅弓十旅矢千。"以一弓配百矢，很有可能以一百矢為一束。故束矢之數當有五十、一百之異。又有以十二矢為束者。《國語・齊語》："索訟者三禁，而不可上下，坐成以束矢。"注："十二矢為束。"銘文無徵，難已定之。帛亦可稱束。琱生簋二："報寢氏帛束、璜。"

《易·賁》："束帛戔戔。"《周禮·春官·大宗伯》"孤執皮帛。"唐賈公彥疏："束者十端，每端丈八尺，皆兩端合卷，總爲五匹，故云束帛也。"是以五匹爲一束。絲也可稱束。曶鼎："我既賣（贖）女（汝）五夫效父，用匹馬束絲。"守宮盤："易（賜）守宮絲束。"一束絲爲多重，不可考。

剌 𠛬

[là 臘] 盧達切 月來入

《説文》："剌，戾也。从束从刀。刀者，剌之也。"

琱生簋　剌鼎簋　克鐘
剌卣　大鼎　琱生簋
大簋　𤔲生盨　㝬簋
揚簋　單伯鐘　無叀鼎
𪐗羌鐘　中山王𠹌鼎　曾侯乙甬鐘

【析形】

剌字甲骨文作𠛬，金文以部件曰變化最大，

或作𠙴與甲骨文同，或作〇，為小篆所本，或作⦾、⊟、𠙴、⊍、⊌、ᗜ、ㄜ。賴、剌音近。《說文》："賴，从貝剌聲。"賴、負義近，疑賴當从負束聲，剌亦从刀束聲。于省吾將卜辭𣓁、𣓁等字隸定作柬，謂即剌字偏旁。金文所从諸異體均束之譌變。

【釋義】

㊀通"烈"。

①功業。班簋："文王孫亡弗褱（懷）井（刑），亡競乎（厥）剌（烈）。"𪓐嗣𣪕盗壺："以追庸（誦）先王之工（功）剌（烈）。"《詩·周頌·武》："於皇武王，無競惟烈。"毛傳："烈，業也。"疏："言克商之功業實最為強也。"

②顯赫，光明。琱生簋二："用乍（作）朕（朕）剌（烈）且（祖）𥂴公嘗毀（簋）。"《逸周書·世俘解》："王烈祖自太王、太伯、王季、虞公、文王、邑考以列升。"《詩·小雅·賓之初筵》："烝衎烈祖，以洽百禮。"又《周頌·雝》："既右烈考，亦右文母。"箋："烈，光也。"《國語·晉語》："烈祖康叔。"韋昭注："烈，顯也。"

㊁通"列"。中山王𰯌鼎："𢿢（奮）桴（枹）𨑳（振）鐸，闢啟𡨦（封）彊（疆），方𰯌（數）

百里，剌（列）城譽（數）十，克備（敵）大邦。"《左傳·僖公十五年》："賂秦伯以河外列城五，東盡虢略，南極華山，內及解梁城，既而不與。"

㊂通"厲"。克鐘："王才（在）周康剌（厲）宮。"唐蘭、于省吾並以剌宮即厲王的宗廟。者沪鐘："用爲剌（厲）疾。"曾侯乙編鐘（二十號）："剌音之羽曾。"剌音爲周律名，即厲。《國語·周語下》："王以黄鐘之下宮布戎于牧之野，故謂之厲。"文獻剌、厲相通之證如：《史記·秦本紀》"厲共公二年，蜀人來賂。……三十四年，日食，厲共公卒。"《秦始皇本紀》末附《秦世系》："剌龔公享國三十四年。"厲作剌。《國語·魯語上》："昔烈山氏之有天下也，其子曰柱，能殖百穀百蔬。"《禮記·祭法》："厲山氏之有天下也，其子曰農，能殖百穀。"

㊃人名。剌鼎："王易（賜）剌貝卅朋。"

［剌剌］ 即"烈烈"，威武的樣子。秦公簋："剌剌（烈烈）趄趄，邁（萬）民是敕。"《詩·小雅·黍苗》："烈烈征師，召伯成之。"箋云："烈烈，威武貌。"《爾雅·釋訓》："桓桓烈烈，威也。"

國 㕵 ［guó 號］ 古惑切 職見入。

犅尊　保卣　毛公鼎

秦公及王姬鐘　王孫鐘　國差𦉜

蔡侯鐘　蔡侯鐘　末距悍

鄀嫛鼎　彔卣

【析形】

國字初文作或，保卣銘字从戈从㘡，㘡象邑外四界之形，戈示以武器護衛。㘡或省作亘，口或加點作⊡。字或加匚作國，或加□作國，為小篆所本。《說文》："或，邦也。……域，或又从土。"是或、域、國本為一字。

【釋義】

㊀國家。保卣："王令保及殷東或（國）。"毛公鼎："迺唯是喪我或（國）。"蔡侯鐘："建我邦國。"《周禮·天官·太宰》："以佐王治邦國。"注："大曰邦，小曰國。"

㊁人名。國差𦉜："國差立（涖）事歲。"

囿　[yòu 右]　于救切　之匣上

《説文》："囿，苑有垣也。从囗，有聲。一曰，禽獸曰囿。𡈉，籀文囿。"

秦公簋

【析形】

甲骨文有𡈉、𡈉、𡈉，象草木圍以墻垣之形，十爲阡陌之象。此囿之初文，會意。《石鼓文·吳人》："中囿孔□"，囿字作𡈉，與《説文》所録籀文同。秦公簋字則變會意爲形聲，爲小篆所本。

【釋義】

通"佑"，保佑。秦公簋："竈囿（造佑）三（四）方。"秦公鐘作"竈又下國。"容希白師謂囿假借爲有。

員 [yuán 元] 王權切 文匣平

《説文》："員，物數也。从貝，口聲。鼎，籀文从鼎。"

員父尊　䵼鼎　員尊

員壺　員盉

【析形】

甲骨文員字作𠙵、鼎，與金文皆从口从鼎，與《說文》所錄籀文同。高鴻縉謂○為意象字，本即方圓之圓之初文，後加鼎為意符，言鼎之口正為圓形也。後人又於員外加□為意符作圓。古文字鼎與貝形近，故小篆譌為从貝。

【釋義】

人名。員鼎："王令員執犬。"

貝

[bèi 倍]　博蓋切・月幫入

《說文》："貝，海介蟲也。居陸名猋，在水名蜬。象形。古者貨貝而寶龜，周而有泉，至秦廢貝行錢。"



皃伯卣 　馭八卣 　小臣豐鼎

剌鼎 　敔叔簋 　琱生簋

從鼎

【析形】

貝字甲骨文作𤰇、𠮛、𠔁，象貝殼形，金文逐漸譌變，貝形漸失。西周晚期琱生簋銘貝字已與小篆相差不遠。

【釋義】

古代用貝作的貨幣。戍甬鼎："王賁（賞）戍甬貝一朋。"𡍩方鼎："公賞𡍩貝百朋。"寓鼎："寓孚（俘）貝。"《尚書·盤庚中》："茲予有亂政，同位具乃貝玉。"疏："貝者，水蟲。古人取其甲以為貨，如今之用錢然。"

賢

[xián 弦] 胡田切 真匣平

《說文》："賢，多才也。从貝，臤聲。"

賢父癸觶 　賢簋 　賢簋

⿱⿰臣子目 胤嗣𡔷蛮壺　孯 中山王譻鼎　孯 中山王墓刻石文

【析形】

《尚書·君奭》："在祖乙，時則有若巫賢。"《三體石經·君奭》賢字古文作臤。《說文》："臤，堅也，从又臣聲。古文以為賢字。"商器有臤無賢，則臤當為賢之初文。金文或增貝、或增子，或譌為⿱⿰臣子目。所从又或作寸，又、寸同意。

【釋義】

㊀德才兼備。胤嗣𡔷蛮壺："或（又）㝵（得）⿱⿰臣子目（賢）祐（佐）司馬貫。"德才兼備之人亦稱"賢"。中山王譻壺："慈孝宣（寬）惠，擧（舉）孯（賢）速（使）能。""夫古之聖王敄（務）才（在）㝵（得）孯（賢），其即（次）㝵（得）民。"《尚書·大禹謨》："野無遺賢，萬邦咸寧。"

㊁人名。賢簋："賢從。"

［賢人］　指德才並美者。中山王譻壺："𢾊（故）辝（辭）豊（禮）敬則孯（賢）人至，⿸厂頁（顧）㤅（愛）深則孯（賢）人新（親）。"《禮記·檀弓下》："昔者吾有斯子也，吾以將為賢人也，吾未嘗以就公室。"《莊子·德充符》："久與賢人處則無過。"

［賢才］ 德行、才能過人者。中山王䰜壺："天不𣈆（斁）其有忨，速（使）𡋾（得）賢（賢）在（才）良猹（佐）𠟭以輔相𠂤（厥）身。"

賸 𧷸 ［yìng 應］ 以證切 蒸喻去

《說文》："賸，物相增加也。从貝朕聲。一曰送也，副也。"

番匊生壺 蘇治妊鼎 鯀妊簋

輩妊甗 鄦子簠 伯家父簋

子仲匜 魯伯大父簋 輔伯鼎

齊侯盤 鄂侯簋 取膚匜

干氏叔子盤 陳侯簋 曩伯盤

五祀衛鼎 九年衛鼎 季良父簋

儯匜 季良父簋 樊君鬲

（古文字形）耆公簋

【析形】

賸字金文多从貝朕聲，與小篆同。形符或从女，或从土，或从土从女，或从人，或从人从貝，或从手；聲符或作𢍏（关）。《說文》："侯，送也。从人𢍏聲。吕不韋曰：'有侁氏以伊尹侯女。'"今本《吕氏春秋·本味篇》："有侁氏喜，以伊尹爲媵送女。"段玉裁謂"'爲''送'二字乃後人所增入。"畢沅據改"以伊尹爲媵送女"爲"以伊尹媵女"。《詩·小雅·我行其野》疏云："妾送嫡而行，故謂妾爲媵。媵之名不專施妾，凡送女適人者男女皆謂之媵。"是侯、賸、媵皆有送義，則侯、賸、媵之間無假借關係（叔上匜作朕，朕亦爲送義），从貝、土者爲送物之專字，从人、女者爲送人之專字，送人送物皆謂送，字便混用不別。𠐍者賸之繁。金文有媵字（陳侯簋），《說文》失收，但存侯、賸、朕。後世通用"媵"，朕借爲第一人稱代詞。說者或謂賸通侯，今辨正之。

【釋義】

㈠贈送。五祀衛鼎："厲弔（叔）子夙（夙），厲有嗣（司）𤔲季、慶癸、燹𧟫、荊人敢、井人

偈肇，衛小子者其鄉（饗）媵（媵）。"《儀禮·士昏禮》："媵布席于奧。"注："媵，送也。"《玉篇》"媵，相贈也，以物加送也。"

㊁陪嫁。諸侯嫁女，以人或物陪嫁。筍侯乍（作）弔（叔）姬媵（媵）般（盤）。"翼伯盤："翼白（伯）媵（媵）嬴尹母鑄般（盤）。"楚王鐘："楚王媵（媵）邛（江）中（仲）嬭南龢鐘。"《公羊傳·莊公十九年》："媵者何？諸侯娶一國，則二國往媵之，以姪娣從。"

㊂通"朕"。禹鼎："肆武公亦弗叚望（忘）媵（朕）聖且（祖）考幽大弔（叔）懿弔（叔）。"叔上匜："奠（鄭）大內史弔（叔）上乍（作）弔（叔）媿媵（媵）盥（匜）。"則假"朕"為"媵"。

㊃人名。媵匜："媵用乍（作）旅盉。"

賞　賞 [shǎng 晌]　書兩切　陽書上

《說文》："賞，賜有功也。从貝尚聲。"

賞 曶鼎　賞 𠫑羌鐘　賞 商尊

賞 寢鼎　賞 寢尊　賞 御尊

（金文字形）攸簋 （金文字形）叔卣 （金文字形）傳卣

（金文字形）秦公及王姬鐘

【析形】

金文或从貝尚聲，或从貝商聲。《說文》："賣，行賈也，从貝商省聲。"與賞字分列。銘文賣皆爲賞賜字，是賞、賣當爲同字異構。

【釋義】

㈠賞賜。𡩁鼎："侯賣（賞）𡩁貝三朋。"𪐄羌鐘："賞于韓宗。"《尚書·泰誓》："功多有厚賞。"

㈡通"償"。曶鼎："賣（償）曶禾十秭。"

賓 （金文字形） [bīn 彬] 必鄰切 真幫平

《說文》："賓，所敬也。从貝，㝉聲。（古文字形），古文。"

（金文字形）虘鐘 （金文字形）保卣 （金文字形）大簋

（金文字形）弔賓父盨 （金文字形）曾伯陭壺 （金文字形）王孫鐘

（金文字形）嘉賓鐘 （金文字形）邾王鼎 （金文字形）姑馮句鑃

[glyph] 鄭井叔鐘

【析形】

賓字甲骨文作[glyph]，象屋下有人，或作[glyph]、[glyph]、[glyph]、[glyph]、[glyph]、[glyph]，从兀、元、女，皆亦表示人，或添止，則示屋中有來人，為賓客字之初文。金文或增从貝，貝或譌為鼎。《說文》古文所从之亓即丂之譌變，小篆更譌而作丏。

【釋義】

㊀客人。曾伯陭壺："用卿（饗）賓（賓）客。"《論語·顏淵》："出門如見大賓，使民如承大祭。"

㊁贈送，多指下級對上級。睘卣："王姜令乍（作）册睘安尸（夷）白（伯），尸（夷）白（伯）賓（賓）睘貝布。"《國語·楚語下》："公貨足以賓獻。"注："賓，饗贈也。"《周禮·天官·大宰》："以九貢致邦國之用……二曰賓貢。"注："賓，貢皮帛之屬。"文獻或作儐。《儀禮·覲禮》："侯氏用束帛乘馬儐使者，使者再拜受。"注："儐使者，所以致尊敬也。"疏："儐使者，是致尊敬天子之使故也。"《聘禮》："賓用束錦儐勞者，勞者再拜稽首受。"

㊂贈送的物品。仲幾父簋："中（仲）幾父史

我使子者（諸）侯者（諸）監，用乎（厥）賨乍（作）丁寶簋。"

㈣ 人名。叔賨父甗："叔賨父乍（作）寶甗。"

責

[zé 則]　側革切　錫莊入

《說文》："責，求也。从貝朿聲。"

祈作父戊鼎　缶鼎　兮甲盤

秦公簋

【析形】

責字甲骨文作　、　，金文與之同構，均从貝朿聲。"

【釋義】

㈠ 通"積"，積蓄。兮甲盤："淮尸（夷）舊我員畮（賄）人，毋（毋）敢不出其員其責（積）。"《周禮·地官·遺人》："掌邦之委積。"注："皆以其餘財共之，少曰委，多曰積。"

㈡ 通"迹"（蹟），腳印。秦公簋："不（丕）顯朕皇且（祖）受天命，鼏宅禹責（蹟）。"楊樹達曰："責當讀為迹。襄公四年《左傳》云：'芒芒禹迹，畫為九州。'迹《說文》訓步處，禹迹謂

禹所經行之處也。'禹迹'又作'禹績'，《詩·商頌·殷武》云：'天命多辟，設都于禹之績。'是也。'迹'《說文》或作'蹟'，故詩文作'績'，此銘作'賁'也。"

朋

[péng　蓬]　步崩切　蒸並平

中作且癸鼎　　敚叔簋　　衛盉

[illegible]劃尊

【析形】

朋字《說文》所無。《廣韻》："朋，朋黨也。五貝曰朋。《書》云：'武王悅箕子之對，賜十朋也。'"甲骨文朋字作、，金文同。象繫貝之形。金文常以合文形式出現，如（二朋）、（五朋）、（十朋）、（廿朋）、（卅朋）、（五十朋）、（百朋）。"金文朋黨、朋友字作（趞曹鼎）、（異中壺）、（王孫鐘），从人朋聲。《說文》以鳳之古文為朋黨字，並以'鳳飛，群鳥從以萬數'說之，疑非是。金文倗與鳳之古文形近，許氏未見金文之倗，便將兩字混而為一了。

【釋義】

貝幣單位之稱。令簋："姜商（賞）令貝十朋。"《詩·小雅·菁菁者莪》："既見君子，錫我百朋。"箋："古者貨貝五貝為朋。"

邑 ［yì 意］ 於汲切 緝影入

《說文》："邑，國也。从口。先王之制，尊卑有大小。从卩。"

爵文　小臣邑斝　矢簋

臣卿簋　康侯簋　散盤

齊鎛

【析形】

邑字甲骨文作、、、 金文同。羅振玉曰："凡許書所謂卩字，考之卜辭及古金文皆作，象人跽形。邑為人所居，故从口从人。猶畐為倉廩所在，故从口从㐭。"

【釋義】

㊀區域單位。齊鎛："侯氏易（賜）之邑二百又九十又九邑。"《周禮·地官·小司徒》："九夫為井，四井為邑，四邑為丘，四丘為甸，四甸為

縣，四縣為都。”注：“四井為邑，方二里。”

㊁城市，大曰都，小曰邑。䬊尊：“丁子（巳），王才（在）新邑。”齊侯壺：“齊侯既遷（濟）洹子孟姜喪其人民都邑堇宴（宴）無（舞）。”《史記·五帝本紀》：“一年而所居成聚，二年成邑，三年成都。”

㊂國。𣄰尊：“佳（惟）珷（武）王既克大邑商。”《尚書·武成》：“不休震動，用附我大邑周。”

㊃人名。邑觶：“邑乍（作）寶障彝。”

［邑人］ 郭沫若以為是从事生産的奴隸。師酉簋：“嗣乃且（祖）啻官邑人虎臣西門尸（夷）䞤尸（夷）𥎦尸（夷）京尸（夷）畀身尸（夷）。”訇簋：“今余令女（汝）啻官嗣邑人先虎臣後庸。”師㝨簋：“女（汝）官嗣邑人師氏。”

邦 𨛜 ［bāng 梆］ 博江切 東幫平

《說文》：“邦，國也。从邑，丰聲。𡈹，古文。”

𨛜 盂鼎　𨛜 牆盤　𨛜 豆閉簋

𨛜 禹鼎　𨛜 毛公鼎　𨛜 毛公鼎

□ 齊鎛　□ 中山王譽鼎　□ 邾公華鐘

□ 散盤　□ 國差𦉜

【析形】

邦字甲骨文作□·□，从田丰聲，與《說文》古文近，㞢為丰之譌。金文或从邑丰聲，又或增土與丰合書作□，从土取意與田同。散盤字所从之邑已譌。

【釋義】

國。盂鼎："在珷（武）王嗣玟（文）乍（作）邦。"蔡侯鐘："建我邦國。"盠尊："萬年保我萬邦。"《尚書·堯典》："百姓昭明，協和萬邦。"《周禮·天官·大宰》："掌建邦之六典，以佐王治邦國。"注："大曰邦，小曰國。"

［邦君］　諸侯小國之君。五祀衛鼎："衛以邦君厲告于井白（邢伯）、白（伯）邑父、定白（伯）琼白（伯）、白（伯）俗父。"梁其鐘："天子肩事汈（梁）其身邦君大正。"《尚書·梓材》："以厥臣達王惟邦君。""王其效邦君越御事。"《詩·小雅·雨無正》："三事大夫，莫肯夙夜。邦君諸侯，莫肯朝夕。"

［邦嗇（酋）］ 部族首領。師𡨦簋："今余肇令（命）女（汝）達（率）齊帀、曩𨚕、僰屄、左右虎臣正（征）淮尸（夷），即𧶠（質）氒（厥）邦嗇（酋）曰冄曰𦻐曰鈴曰達。"

［邦冢君］ 諸侯國君。班簋："王令（命）毛公㠯（以）邦冢君土（徒）馭（御）戜人伐東或（國）痟戎。"《尚書·召誥》："太保乃以庶邦冢君出取幣，乃復入，錫周公。"屈萬里注："冢，長。冢君，君長。"

都 𨛼 ［dū 督］ 當孤切 魚端平

《說文》："都，有先君之舊宗廟曰都。从邑，者聲。周禮：'距國五百里為都。'"

𨛼 䵼鐘　　𨛼 仲都戈　　𨛼 𪔁鎛

𨛼 新都戈

【析形】

都字金文从邑者聲，與小篆同。

【釋義】

㈠ 城邑。䵼鐘："王𦎧（敦）伐其至，𢧵伐氒（厥）都。"《左傳·隱公元年》："都城過百雉，

國之害也。先王之制，大都不過參國之一。"《穀梁傳·僖公十六年》："民所聚曰都。"

㊂美。中山靖王圓壺："盛兄（況）盛味，於心佳都。"張振林曰："'佳都'如《詩·鄭風·有女同車》的'洵美且都'，爲美好、閒美之辭。"《漢書·司馬相如列傳》："相如時從車騎，雍容閒雅，甚都。"顏師古注："都者，美也。"《詩·鄭風·山有扶蘇》："不見子都，乃見狂且。"子都爲鄭國美男子，都亦取美意。

[都鄙]　封邑，采邑。齊鎛："侯氏易（賜）之邑二百又九十九邑，與（與）鄩之民人都啚（鄙）。"《周禮·天官·大宰》："以八則治都鄙。"注："都鄙，公卿大夫之采邑，王子弟所食邑。"

鄭　[zhèng 正]　直正切　耕定去

《說文》："鄭，京兆縣。周厲王子友所封。从邑奠聲。宗周之滅，鄭徙潧洧之上，今新鄭是也。"

三年痶壺　鄭季盨　嘉鼎

【析形】

鄭字金文或作奠，與三體石經古文同。或从

奠聲。古璽文有从邑奠聲者，與小篆同。

【釋義】

國名。鄭季盨："奠（鄭）季其子子孫孫永寶用。"嘉鼎："余䢼（鄭）邦之產。"

鄦 [xǔ 許] 虛呂切 魚曉上

《說文》："鄦，炎帝太嶽之胤甫侯所封。在潁川。从邑無聲。讀若許。"

無㠱簋 鄦子簠 蔡大師鼎

鄦姬鬲 鄦仲尊

【析形】

鄦字金文或从邑無聲，或从邑从甘無聲，或从皿（血）無聲。金文或假無作鄦（無㠱簋之無㠱應讀鄦㠱），鄦為許國之本字。

【釋義】

國名。姜姓，在今河南許昌市東。鄦子簠："鄦子妝睪（擇）其吉金。"《史記·鄭世家》："悼公元年，鄦公惡鄭於楚。"《集解》引徐廣曰："鄦音許。許公，靈公也。"

邵 [古文字形] ［shào 紹］ 寔照切 宵韻去

《說文》："邵，晉邑也。从邑召聲。"

[古文字形] 中山王譽壺

【析形】

邵字金文从邑召聲，與小篆同。周法高指出中山王譽器銘文"邵公奭"之邵从邑作邵（[古文字形]），"邵告後嗣"之邵从卩作卲（[古文字形]），與邵公之邵寫法不同。

【釋義】

人名。中山王譽壺："而臣宗易立（位），以內絕（絕）邵公之業（業）。"張政烺曰："邵公，指召公奭，燕國創業之君。"文獻召、邵通用。《逸周書·和寤解》："王乃出圖商至于鮮原，召召公奭畢公高。"《公羊傳·隱公五年》："邵公主之。"《左傳·莊公九年》："召忽死之。"《公羊傳》作"邵忽死之"。《詩·大雅·江漢》"王命召虎。"《文選》注二十七引作"邵虎"。《尚書·武成》傳、《詩序》《公劉》序、《鳧》序、《經典釋文》皆云"召本作邵"。

郾 𨞃 [yǎn 匽] 於建切 元影上

《說文》："郾，潁川縣。从邑匽聲。"

匽 復尊 匽 匽侯旨鼎 郾 郾王職戈

郾 中山王嚳壺

【析形】

郾字金文或作匽，或从邑匽聲，與小篆同。

【釋義】

國名。姬姓，周召公奭之後，戰國時稱王，滅于秦。文獻作"燕"。其地在今北京市及其周圍一帶。復尊："匽（燕）侯賓（賞）復冂衣、臣妾、貝。"中山王嚳壺："郾（燕）故（故）君子噲，新君子之，不用豊（禮）宜（義）。"燕、匽古通，阜陽出土漢簡《詩·邶風·燕燕》之"燕"即作"匽"。

鄧 𨟚 [dèng 瞪] 徒亘切 蒸定去

《說文》："鄧，曼姓之國。今屬南陽。从邑登聲。"

登 鄧孟壺 登 鄧公簋 鄧 鄧子午鼎

【析形】

鄧字金文或不从邑，借登字為之，或从邑登聲，與小篆同。

【釋義】

國名。鄧公簋："隹（惟）登（鄧）九月初吉。"鄧孟壺："𡔷（鄧）孟乍（作）監嫚（曼）障壺。"正鄧為曼姓之證。段玉裁曰："《左傳》楚武王夫人曰鄧曼，則知鄧國曼姓也。"

鄂

［è 諤］五各切　鐸疑入

《說文》："鄂，江夏縣。从邑咢聲。"

鄂侯簋　鄂君啟車節

【析形】

鄂字金文或不从邑作噩（咢），或从邑咢聲。咢从四口，小篆省从二口。

【釋義】

㈠國名。鄂侯簋："鄂侯作王姞媵簋。"

㈡地名。鄂君啟車節："自鄂㞷（往）。"

𨙨

［tú 塗］　同都切　魚定平

又讀［xú 徐］　《廣韻》似魚切，又音徒。

《說文》："郐，邾下邑地。从邑余聲。魯東有郐城。讀若塗。"

沇兒鐘 宜桐盂 郐諧尹鉦

【析形】

郐字金文从邑余聲，與小篆同。

【釋義】

國名。沇兒鐘："郐王庚之惷（淑）子沇兒睪（擇）其吉金。"文獻多作徐。《周禮·秋官·雍氏》注："伯禽以出師征徐戎。"《釋文》："徐，劉本作郐，音徐。"《春秋·莊公二十六年》："秋，公會宋人，齊人伐徐。"楊伯峻注："徐，國名，嬴姓。古徐子國在今安徽省泗縣西北五十里。"

金文常用字典卷七

陳初生　編纂
曾憲通　審校

日

〔ㄖˋ　馹〕　人質切　質日入

《說文》："日，實也。太陽之精不虧。从口一，象形。𡆠，古文，象形。"

剌卣	剌卣	戈厦簋
日癸簋	旂鼎	作冊魖卣
史頌簋	欒書缶	吉日壬午劍

【析形】

日字金文通體象太陽之形，或為○，或填實作●。圓圈中或增一點，一點或變為一橫，《說文》所錄古文橫曲折作乙。圓圈或稍變方，至小篆已不象太陽之形。

【釋義】

㈠晝，白天。亂嗣𪗱壺："日夜不忘。"《詩·唐風·葛生》："夏之日，冬之夜。"

㈡計量時間的單位，一晝夜爲一日。柬鼎："□□旬又三（四）日丁卯。"鄦王義楚耑："隹(惟)正月吉日丁酉。"《尚書·洪範》："一曰歲，二曰月，三曰日。"疏："從夜半以至明日夜半，周十二辰爲一日。"

㈢每天，一天一天地。興鐘："興其萬年永寶日鼓。"善夫克鼎："克其日用𩰫朕辟魯休。"《論語·學而》："吾日三省吾身。"

㈣綴于天干之前，用作對先人的稱謂。剌卣："剌乍(作)兄日辛尊彝。"仲辛父簋："中(仲)辛父乍(作)朕皇且(祖)日丁、皇考日癸障毁(簋)。"唐蘭曰："這是按祭的日次排的，用甲日祭的就叫祖甲父甲，用乙日祭的就叫祖乙父乙，與生死之日無關。卜辭凡稱祖甲父甲等均以甲日祭，是很明顯的證據。"乍冊睘卣："用乍(作)文考癸寶障彝。"乍冊睘尊："用乍(作)朕文考日癸𣄰(旅)彝。"二器爲同人同時所作，記同一事，是知"文考癸"即"文考日癸"。

時　𣅊　[shí 石]　市之切　之禪平

《說文》："時，四時也。从日寺聲。旹，古文時，从之日。"

旹 中山王䀇壺

【析形】

時字甲骨文作旹，从日止聲，金文亦从日止聲，並與《說文》古文同。石鼓文時字作時，从日寺聲，爲小篆所本。

【釋義】

時常，經常。中山王䀇壺："明太（則）之于壺而旹（時）觀焉。"

昧 昧 [mèi 妹]　莫佩切　物明入

《說文》："昧，爽旦明也。从日，未聲。一曰，闇也。"（錢大昕曰："許君因文解義，或當疊正文者，即承上篆文爲讀。"此當讀爲"昧爽，旦明也……"又段玉裁謂旦當作且。王筠曰："段氏改旦爲且，是也。）

昧 免簋

【析形】

昧字金文从日未聲，上聲下形。小篆變爲左

形右聲。

【釋義】

與爽組成"昧爽"一詞，指拂曉，天未全明之時。免簋："昧爽（昧爽），王各（格）于大廟。"《尚書·太甲上》："先王昧爽丕顯，坐以待旦。"又《牧誓》："時甲子昧爽，王朝至于商郊牧野。"段玉裁曰："言昧爽起行，朝旦至牧野。"白川靜曰："昧爽殆即卜文中所見之妹。"《殷虛書契後編》上·三二·一〇片："辛酉卜，貞：今日不雨？其雨？妹雨。"

昔 𦠆 [ㄒㄧˊ] 思積切 錫心入

《說文》："昔，乾肉也。从殘肉，日以晞之。與俎同意。𦠆，籀文从肉。"

𦠆 㓚尊　　𦠆 克鼎　　𦠆 善鼎

𦠆 曶鼎　　𦠆 史昔鼎　　𦠆 中山王嚳鼎

【析形】

昔字甲骨文作[illegible]、[illegible]、[illegible]等形，从日从巛（巛），巛（巛）象洪水之形。金文巛或斷折爲巛，或譌變作[illegible]，日或譌變作田。葉玉森曰："古人殆不忘

洪水之巛（災），故制昔字取誼於洪水之日。"《說文》訓"乾肉"者，當爲假借，以肉昔聲之籀文腊方爲"乾肉"之本字。徐王鼎"用鬻庶腊"，腊作𦡝，與《說文》籀文同，即乾肉字。《玉篇》"腊，思亦切，乾肉也。《周禮》'腊人掌乾肉'。"已正《說文》之誤。

【釋義】

㊀古，從前，與"今"相對。㝬尊："昔才（在）爾考公氏克逨玟（文）王。"善鼎："昔先王既令（命）女（汝）ナ（左）足纍侯，今余唯肇䌛（緟）先王令（命），令（命）女（汝）ナ（左）足纍侯監𤔲師戍。"《尚書·堯典》："昔在帝堯，聰明文思，光宅天下。"《詩·小雅·采薇》："昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。"

㊁人名。史昔鼎："史昔其作旅鼎。"

旦

旦 ［dàn 但］ 得案切 元端去

《說文》："旦，明也。从日見一上。一，地也。"

頌鼎　克鼎　伊簋

(字形) 休盤 (字形) 北城圖 (字形) 㫚簋

【析形】

吳大澂曰："旦象日初出未離于土也。"甲骨文作(字形)、(字形)，下部作口乃刀刻不便，僅鉤其輪廓之故，金文●或游離于日而變作一，即小篆所本。

【釋義】

天明，早晨。寰盤："旦，王各（格）大室，即立（位）。"《儀禮·少牢禮》："旦明行事。"《左傳·昭公元年》："叔孫歸，曾夭御季孫以勞之，旦及日中不出。"《公羊傳·哀公十三年》："見于旦也。"注："日方出時。"

朝 (篆文) [zhāo 昭] 陟遙切 宵端平

《説文》："朝，旦也。从倝，舟聲。"

(字形) 利簋 (字形) 克盨 (字形) 史𩛥簋

(字形) 盂鼎 (字形) 𦣞簋鼎 (字形) 矢方彝

(字形) 矢尊 (字形) 旂伯簋 (字形) 朝訶右庫戈

（金文字形）仲殷父簋　（金文字形）陳侯因資錞

【析形】

朝字金文所从‖、川、巛、巛、川、川、巛、巛，爲水及其變形。王國維以本潮汐字，借爲朝夕字。川、川等偏旁與舟形近，舟朝又聲近，故小篆譌作从舟。𠦝仲殷父簋譌作𠦝，至小篆更譌爲𠦝。陳侯因資錞从水从𠦝作潮，即爲小篆淖字所本。

【釋義】

㊀早晨。利簋："珷（武）征商，隹（惟）甲子朝。"矢方彝："明公朝至于（于）成周。"《逸周書·世俘解》："越五日甲子，朝至接于商。"

㊁通"廟"。趞簋："王各（格）于大朝（廟）。""𤔲白簋："用孝（孝）宗朝（廟）。"

【朝夕】　早晚，天天，時時。克鼎："克其用朝夕享（享）于皇且（祖）考。"《尚書·説命上》："朝夕納誨，以輔台德。"《詩·小雅·北山》："偕偕士子，朝夕從事。"

【朝訶（歌）】　地名。本殷的都城，故址在今河南淇縣。周武王滅殷，封康叔於此，爲衛國。地後屬晉，戰國屬魏。朝訶右庫戈："朝訶（歌）

工帀（師）□。”

旂 旂 [qí 祈] 渠希切 微群平

《說文》：“旂，旗有衆鈴，以令衆也。从㫃斤聲。”

休盤 旂作父戊鼎 旂鼎

盂鼎 旂姬鬲 頌壺

邾旂士鐘 邾平鐘 寰盤

伯旂鼎 甫孝鼎 邾公釛鐘

齊侯壺 命瓜君壺

【析形】

旂字金文或不从斤聲，與甲骨文同。高鴻縉曰：“㫃當即旗之初文，象形，名詞。休盤鑾旂字作㫃，許釋偃蹇之皃，蓋就其借意言之，非本意也。讀若偃，必有誤。周人或於㫃加斤為聲符作旂（即後世之旂），或又加單（即干盾，執旂者常並執盾以自衛）為意符作𣄨，金文常用𣄨以代旂。

祈，周時作䰟、作䰟也。旂，秦人或又造旗字，音意無二。清各家皆泥許說，未能正之。甲文有「其立㫃」（粹四），㫃而云立，更足證明為名詞旗，而非偃蹇之皃也。" 偏旁㫃或形變作 ⺌ ⺌ 屮、丅、㫃，斤或形變作 㫃、㫃。

【釋義】

㊀旗幟。衛盉："王爯旂于豐。"恒簋蓋："易（賜）女（汝）䜌旂，用事。"《周禮·春官·司常》："司常掌九旗之物名。"

㊁通"祈"。邾叔鐘："用旂（祈）釁（眉）壽無彊（疆）。"

㊂人名。旂鼎："旂用乍（作）文父日乙寶尊彝。"

施 㫃 [shī 詩] 式支切 歌書平

《說文》："施，旗皃。从㫃，也聲。齊欒施字子旗，知施者旗也。"

㫃 中山王響壺

【析形】

朱德熙、裘錫圭、張政烺並謂此即施字，㫃為㫃（㫃）的變形，讀為"也"。

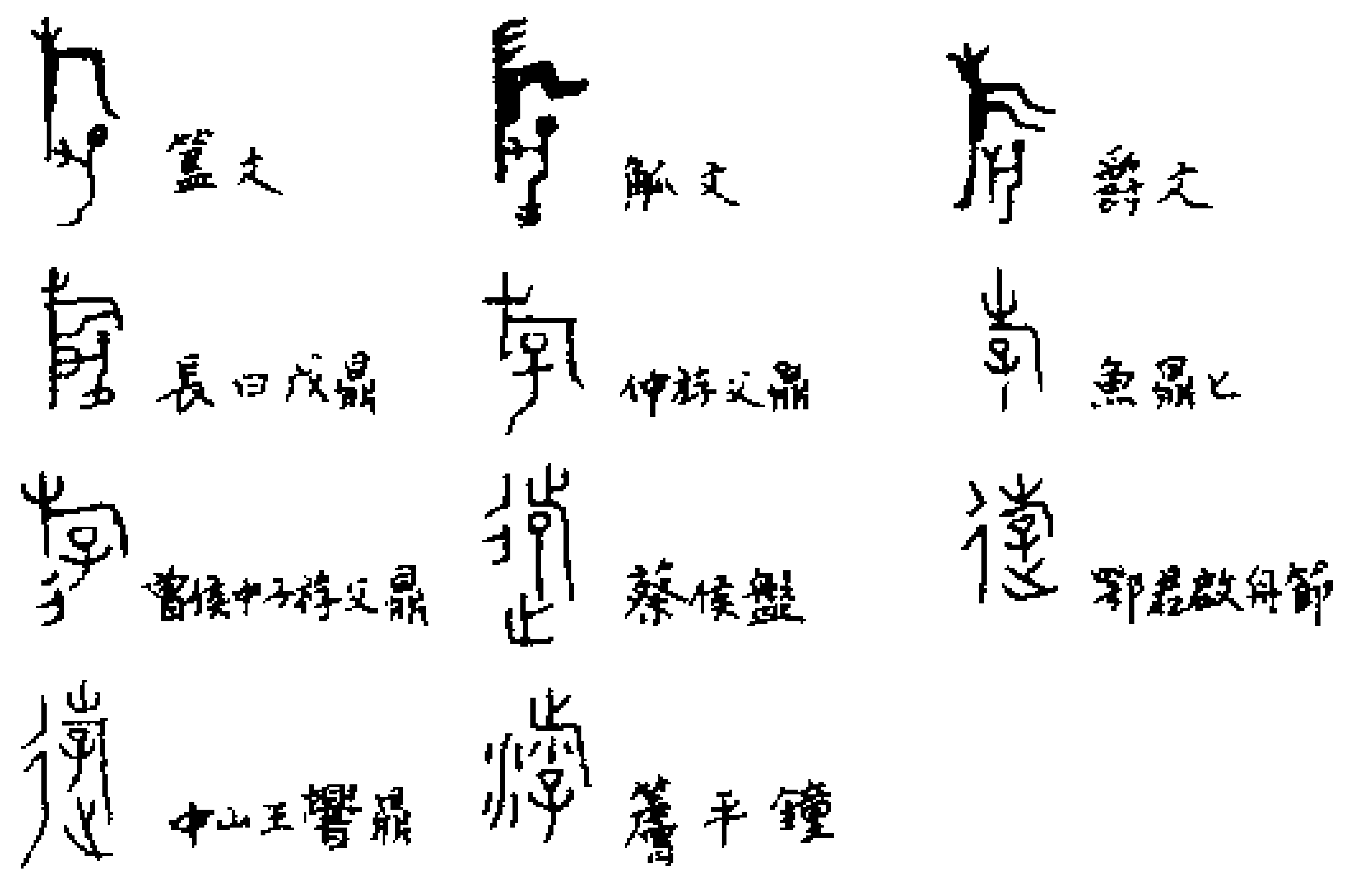
【釋義】

通"也"，句末語氣詞。中山王嚳壺："余智(知)其忠謝(信)施(也)，而謝(專)任之邦。"

游 㳺

[yóu　由]　以周切　幽喻平

《說文》："游，旌旗之流也。从㫃汓聲。𨒪古文游。"



【析形】

游字甲骨文作𣃘、𣃘、𣃘、𣃘，从㫃从子。早期金文圖畫性更強，容希白師謂象人執旂形。金文或增意符彳或辵，與《說文》古文同，古文所从之巛乃止之譌變，三體石經《尚書·無逸》游字古文作𨒪可證。𪒠平鐘字增水，爲小篆所本。

【釋義】

㊀遨遊。魚鼎匕："欽哉出斿。"《尚書·大禹謨》："罔遊于逸，罔淫于樂。"

㊁樂。𠭯羌鐘："𠭯叔之中（仲）子平自乍（作）鑄其游鐘。"《孟子·梁惠王下》"夏諺曰：吾王不遊，吾何以休？"《呂氏春秋·貴直》："其干戚之音，在人之游。"高誘注："游，樂也。"

㊂人名。曾子斿鼎："曾子斿𢍰（擇）其吉金。"

［遊夕］本指春秋出遊，泛指出遊。中山王響壺："氏（是）以遊夕飲飤（飼），寍有窓（遽）惖（惕）。"《管子·戒》："先王之遊也，春出，原農事之不本者謂之遊；秋出，補人之不足者謂之夕。""先王有遊夕之業於人，無荒亡之行於身。"

［遊宮］　楚宮殿名。鄂君啟舟節："王凥（處）于茂郢之遊宮。"

［遊遊］　通"優優"，寬閑安適的樣子。蔡侯盤："威義遊遊。"于省吾曰："'遊遊'應讀作'優優'，'遊'與'優'同屬喉音、幽部，故相通借。《論語·憲問》：'為趙魏老則優。'皇疏：'優猶寬閑也。'《淮南子·時則》：'優優簡簡。'高注：'優、簡，寬舒之貌。''優優'係形容威儀之寬閑安適"。

旅 㫈 ［lǚ 呂］　力舉切　魚來上

《說文》："旅，軍之五百人為旅。从㫃从从。从，俱也。𣄼，古文旅。古文以為魯衛之魯。"

父乙卣　父辛觚　作父戊簋

盤司土尊　遹甗　作旅鼎

鄀公簋　旅虎簠　攸鬲盨

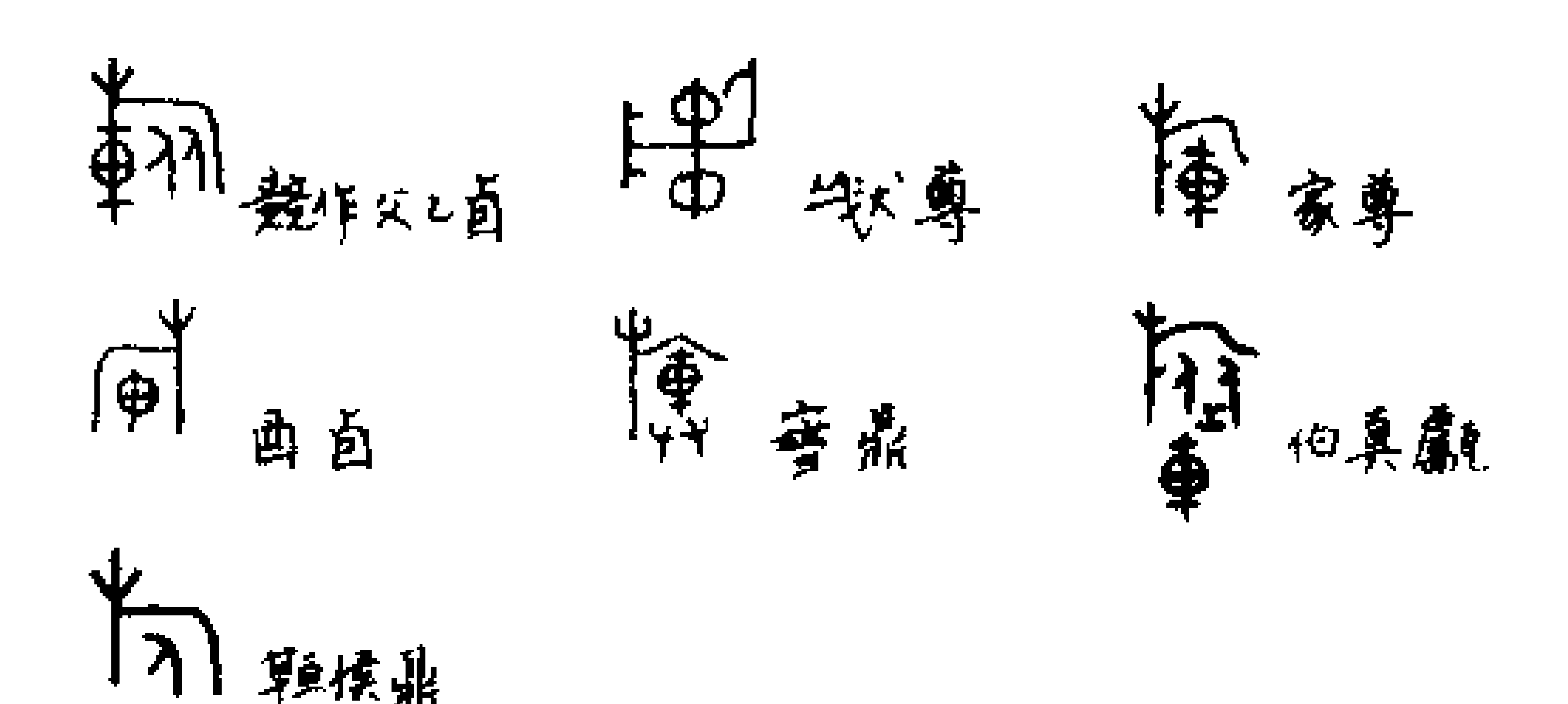
中伯盨　王婦匜　穆叔盨

仲鑠盨　滕侯盨　曾大保盆

甫人觥　劉叔盨　曾伯簠

陳公子甗　僕尊　獻仲簋

作父乙尊　亩尊　獻仲鼎



【析形】

容希白師曰："旅象聚衆人於㫃下形。"金文或增从辵、增从車，或省"从"，或省"从"增"廾"。"㫃"或省作"㇒"，㫃形或譌作"𠂈"，字遂作𣃘。《說文》古文𠩵則更爲𣃘之形譌。小篆所从之㫃亦㫃形之譌。

【釋義】

㈠軍旅。𩐁侯鼎："旅五旅。"《尚書·大禹謨》："班師振旅。"《左傳·哀公元年》："有田一成，有衆一旅。"注："五百人爲旅。"

㈡陳列。易鼎："易用乍（作）寶旅鼎。"虢叔盂："虢叔乍（作）旅盂。"《詩·小雅·賓之初筵》："籩豆有楚，殽核維旅。"《爾雅·釋詁》："旅，陳也。"

㈢通"盧"，黑色也。大簋："旅（盧）弓十，旅（盧）矢千。"《尚書·文侯之命》："盧弓一

盧矢百。"傳："盧，黑也。"文獻盧或作黸，《說文》云："齊人謂黑為黸。"

㊃人名。虢叔鐘："旅敢啟帥井（刑）皇考威義（儀）。"

族

[zú 足] 昨木切 屋從入

《說文》："族，矢鋒也。束之族族也。从㫃从矢。"

班簋　毛公鼎　事族簋

不昜戈　曾侯乙甬鐘　曾侯乙甬鐘

曾侯乙甬鐘

【析形】

族字甲骨文作、、、、等形，丁山曰："字从矢，矢所以殺敵，㫃所以標眾，其本義應是軍旅之組織。"《說文》謂"矢鋒也"，乃"鏃"字之義。金文㫃或變作、、、，矢或變作、。

【釋義】

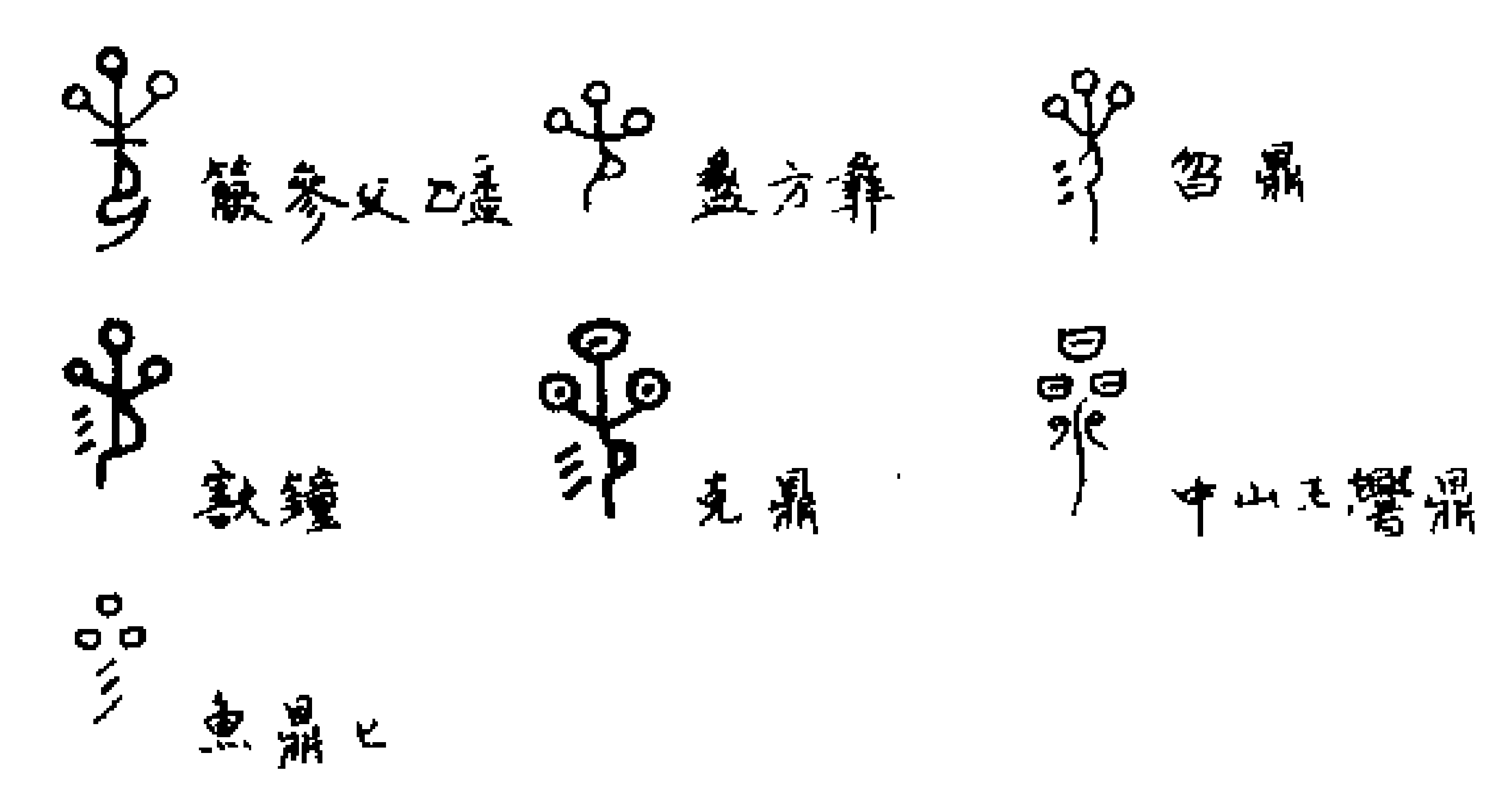
㊀軍旅之名。明公尊："唯王令（命）明公遣

三族。"毛公鼎："已（以）乃族干吾（敔敔）王身。"

㊂樂律名用字。曾侯乙甬鐘〔中三 2(3)〕："大族之才（在）周号為剌音。"大族文獻作太簇《國語・周語下》："二曰太簇，所以金奏贊陽出滯也。"

參 曑 [sān 三] 所今切 侵心平

《說文》："參，商星也。从晶㐱聲。曑，曑或省。"（錢大昕謂此為承上篆文以足句，"此文本云'參商，星也。'參商二字連文，以證參之从晶，本為星名，非以商訓參。承上篆文參，故說解不重出。"）



【析形】

參字甲骨文作![]，象參宿三星在人頭上，金文或增聲符彡，晶或變作曐，或省人形作曑，曑，

小篆則人、彡合而為參。《說文》謂字从參聲，實誤。

【釋義】

通"三"。盠方彝："參有𤔲（司）：𤔲（司）土（徒）、𤔲（司）馬、𤔲（司）工。"者減鐘："若鹽公壽若參壽。"㝬甲盨："句三壽。"《詩·魯頌·閟宮》："三壽作朋。"

月

[yuè 越] 魚厥切 月疑入

《說文》："月，闕也。大陰之精。象形。"

不𡢁簋　旂鼎　𠨘卣

盂鼎　善夫克鼎　陳財簋

沇兒鐘　吳王光鑑　欒書缶

東周左師壺　𣐰志鼎　𠃬鐘

【析形】

月字甲骨文作☽、☾、☽、☽，象缺月之形，與夕字同形，金文亦然。

【釋義】

計時單位。古人以月相變化（即月亮的盈虧）的週期為一個月，一年分十二個月。曶鼎："隹(惟)王元年六月既望乙亥。"《尚書·洪範》："一曰歲，二曰月。"疏："從朔至晦，大月三十日，小月二十九日，所以紀一月也。"

霸　霸　[bà 罷]　普伯切　鐸幫入

《說文》："霸，月始生霸然也。承大月，二日；承小月，三日。从月𩃬聲。《周書》曰：'哉生霸。'𩁹，古文霸。"

令簋	作冊大鼎	害鼎
作冊魖卣	周乎卣	曶鼎
遹甗	兮甲盤	大簋
守簋	霸姞鼎	頌簋
禹簋	大簋	大鼎
鄭虢仲簋	鄭虢仲簋	遹簋

弭叔簋　師㝨父鼎

【析形】

霸字金文多从月䨣聲。鄭虢仲簋或省月作䨣；師㝨父鼎从帛从䨣，帛、䨣皆聲。《說文》古文从月从𩂣，𩂣當為䨣之省譌。

【釋義】

古人以每月月初始見之月謂之霸。金文有所謂"既生霸"、"既死霸"等記時名稱。詳見"既"字條。作冊大鼎："隹（惟）三（四）月既生霸己丑。"令簋："隹（惟）九月既死霸丁丑。"文獻或借"魄"字為之。《尚書·康誥》："惟三月哉生魄。"

期

[qī 欺] 渠之切 之群平

《說文》："期，會也。从月，其聲。𣅀，古文期，从日丌。"

沇兒鐘　𡨦兒鼎　夆叔匜

齊侯壺　吳王光鑑　王子午鼎

【析形】

期字金文多从日其聲（或上形下聲，或下形

上聲，日作⊙或○），吳王光鑑从月其聲，為小篆所本，王子午鼎从言其聲。《說文》古文从日丌聲，與古璽文𠀇从月丌聲相類。

【釋義】

㊀一周年。齊侯壺："碁則尔碁。"文獻作"朞"。《尚書·堯典》："朞，三百有六旬有六日，以閏定四時成歲。"

㊁通"記"。師寰簋："折首執訊無諆（記）。"翁同書謂"諆讀若記……無記猶言無算也。"于省吾曰："齊侯盤、慶弔匜並言'男女無碁'，無碁（期）猶言無算，無算極言其男女之多，屬弔多父盤稱'百子千孫'，曾伯簠稱'其百男百女千孫'，是其例證。"又銘文習見"眉壽無期"語，一九七二年湖北襄陽山灣出土的上鄀府簠作"眉壽無記"，亦可證"期"通"記"。

㊂人名。吳王光鑑："既子（字）白期。"郭沫若以既子白為既生霸，于省吾讀子為字，別字也，名其字為白（伯）期。

有　𠂇

［yǒu 友］　云九切　之匣上

《說文》："有，不宜有也。《春秋傳》曰：'日月有食之。'从月又聲。"



【析形】

容希白師曰："有，从又持肉會意，當在肉部下，《說文》从月，非。"楊樹達曰："有無之有與得、獲、取諸字義皆相類，故造文之意亦大同。得字甲金文皆从又持貝，許君云从見者，誤也。獲字甲金文作隻，从又持隹，取字从又持耳，古文小篆無異形，以文證有字，以手持肉，其為有無之有甚明。"

【釋義】

㈠領有，存在，與"無"相對。散盤："余有散氏心賊，則爰（鞭）千罰千。"中山王𰯼壺："是（寔）有純（純）惪（德）遺訓（訓）。"《詩·小雅·大東》："東有啟明，西有長庚。"

㈡通"佑"。盂鼎："匍（敷）有（佑）三（四）方。"

㈢通"右"。免簋："井弔（叔）有（右）免即

令（命）。”免卣：“井弔（叔）右免即令（命）。”字正作右。栁鼎：“武公有（右）南宮栁。”

㊃通“舊”。𤼈簋：“有（舊）余隹（雖）小子。”張政烺謂“有，讀如舊”，師𣪘簋：“汝有隹（雖）小子，余令汝死（尸）我家……”乃追述過去根據先代功勞封官的事，大意是說：你過去雖是小孩子，我叫你主管我的家。𣄰尊“王誥宗小子于京室”，“爾有唯小子無識”。小子即指宗小子。盠尊：“王弗忘厥舊宗小子”。可見有字與舊字相當。銘文或假緐為舊，師寰簋：“淮夷繇我員畮臣，今敢博厥工事，弗迹我東域。”而兮甲盤“淮夷舊我員畮人。”逕以舊字為之。甲骨文中已有舊字，而周人常用有或緐，蓋方言稍有不同。

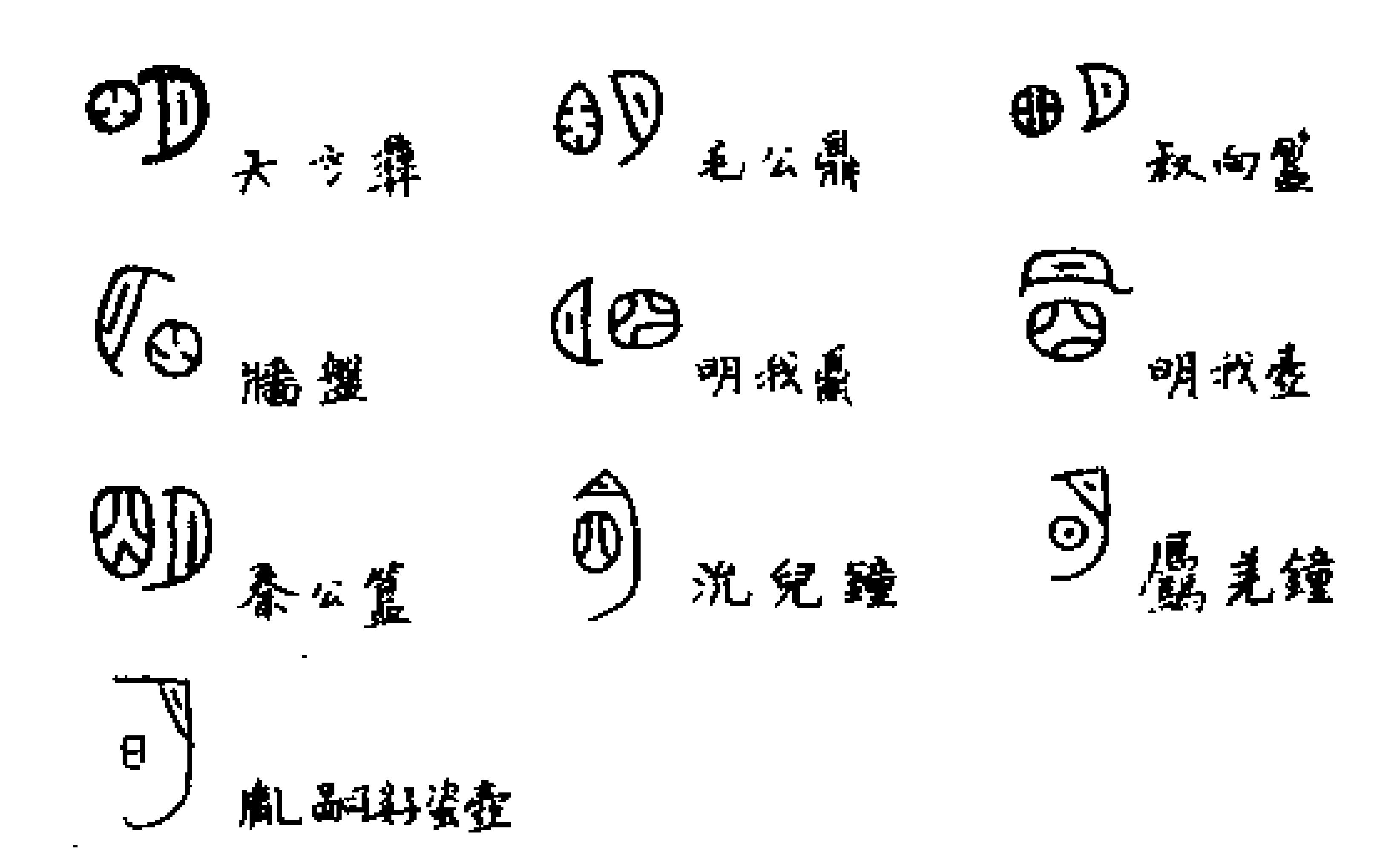
㊄通“又”，連詞，用于整數與零數之間。者沪鐘：“隹（唯）戉（越）十有九年。”《尚書·堯典》：“朞，三百有六旬有六日。”《論語·為政》：“吾十有五而志于學。”

㊅詞頭。毛公鼎：“𩒨保我有周。”《尚書·召誥》：“我不可不監于有夏，亦不可不監于有殷。”

［有𤔲］　官名。令鼎：“有𤔲眔師氏小子𨟻(会)射。”

明 [ming 名] 武兵切 陽明平

《說文》："明，照也。从月从囧。𡇒，古文明从日。"



【析形】

明字金文多从囧（囧象窗牖之形），為小篆所本；或从日，與《說文》古文同。此兩種構形俱見于甲骨文。

【釋義】

㊀明白。𠫑羌鐘："用明則之于銘。"

㊁英明，賢明。牆盤："𢡜（粦）明亞且（祖）且（祖）辛。"唐蘭譯作："善良英明的亞祖祖辛。"《尚書·說命》："明王奉若天道，建邦設都。"

㊂顯明，彰明，顯揚。𤼈鐘甲組："文考克明

乎（厥）心。"中山王𰯼壺："進堅（賢）散（措）能，亡有轉息，以明闢（辟）光。"《國語·周語》："尊貴明賢。"注："明，顯也。"中山王𰯼鼎："隹（雖）有死辠（罪），及參（三）世，亡不若（赦），以明其悳（德），庸（用）其工（功）。"《禮記·大學》："大學之道，在明明德。"鄭注："明明德謂顯明其至德也。"孔穎達疏："在明明德者，言大學之道在於章明己之光明之德，謂身有明德而更章顯之。"《詩·大雅·皇矣》："其德克明。"

㈣人名。明我鼎："明我乍（作）鼎。"

［明井］　即明刑，英明的法典。毛公鼎："女（汝）毋（毋）弗帥用先王乍（作）明井（刑）。"秦公鐘："叡專明井（刑）。"《詩·大雅·抑》："女雖湛樂從，弗念厥紹，罔敷求先王，克共明刑。"

［明祀］　對神明的祭祀。沇兒鐘："龢逾（會）百生（姓），悤（淑）于威義（儀），惠于明祀。"《左傳·僖公二十一年》："崇明祀，保小寡，周禮也。"

［明享］　猶言"明祀"。䀠尊："䀠夙（夙）夕明亯（享）。"

［明德］　完美的德性。𢐗鐘甲組："𢐗不敢弗

師且（祖）考秉明德。"《尚書·君陳》："黍稷非馨，明德惟馨。"《禮記·大學》："大學之道，在明明德。"《左傳·昭公七年》："聖人有明德者，若不當世，其後必有達人。"

［明悊（哲）］　猶言明智，洞察事理。克鼎："天子明悊（哲）。"《尚書·說命》："知之曰明哲，明哲實作則。"孔傳："知事則為明智，明智則能制作法則。"文獻亦作"明悊"。《漢書·韋賢傳》："赫赫天子，明悊且仁。"

盟（盟）　［méng 萌］　武兵切　陽明平

《說文》："盟，《周禮》曰：'國有疑則盟。'諸侯再相與會，十二歲一盟。北面詔天之司慎司命。盟，殺牲歃血，朱盤玉敦，以立牛耳。从囧从血。盟，篆文从朙。盟，古文从明。"

井侯簋　剌䵼鼎　明弘卣

具乂丁方彝　魯侯爵　師望鼎

邾公釛鐘　邾公華鐘　敷鼎

[glyph] 蔡侯盤 [glyph] 王孫誥鐘

【析形】

盟字甲骨文作[glyph]、[glyph]、[glyph]、[glyph]、[glyph]等形，皆从囧皿聲，不从血。金文或與甲骨文同構，或从皿从明，皿明皆聲；或从血明聲；或从示明聲。金文尚未見盟字有从明作者，侯馬盟書有字作[glyph]所从正作明，三體石經古文作[glyph]，亦作明，與《說文》古文同。

【釋義】

㈠祭祀。邾公釛鐘："用敬卹盟祀。"刺䵼鼎："其用盟（盟）鬻宮媯日辛。"《釋名·釋言語》："盟，明也。告其事於神明也。"

㈡通"明"。師望鼎："穆穆克盟乎（厥）心。"𤼈鐘甲組："文考克明乎（厥）心。"叔夷鐘："中尃盟（明）刑。"毛公鼎："女（汝）毋（毋）弗帥用先王乍（作）明井（刑）。"《漢書·地理志》："被盟豬"，《史記》作"明都"。

㈢人名。盟弘卣："盟弘乍（作）寶尊彝。"

夕 [glyph] [xī 昔] 祥易切 鐸邪入

《說文》："夕，莫也。从月半見。"

D 盂鼎　D 毛公鼎　D 服尊

D 仲叡父簋　D 𤹪鼎

【析形】

夕甲骨文或寫作月，陳煒湛謂此類現象為"異字同形"。金文夕、月亦異字同形。

【釋義】

傍晚，與"朝""夙"相對。克鐘："克其用朝夕亯（享）于皇且（祖）考。"史䟴簋："其于（于）之（茲）朝夕監。"梁其鐘："虔夙（夙）夕辟天子。"

夜 𡖍 [yè 業] 羊謝切 鐸喻入

《說文》："夜，舍也。天下休舍也。从夕，亦省聲。"

𡖍 效卣　𡖍 克鼎　𡖍 師酉簋

𡖍 叔䍙父簋　𡖍 㺇侯鼎　𡖍 夜君鼎

𡖍 中山王䜌鼎　𡖍 㕣𡉚紂𡉚壺

【析形】

夜字金文多从夕（月）亦省聲，夜君鼎亦不省。免鼎、叔旁父簠亦省作大，胤嗣好蜜壺譌作火。

【釋義】

㊀晚間，傍晚，與"日""夙"相對。胤嗣好蜜壺："日夜不忘。"師望鼎："虔夙夜出內（納）王命。"

㊁通"夷"。鄦侯簋："鄦侯年（載）畏夜（威夷）恶（淑）□哉。"《文選·西征賦》："登崤坂之威夷，仰崇嶺之嵯峨。"李善注："《韓詩》曰：'周道威夷'……（呂延）濟注：'威夷'，長遠皃。"

㊂人名。叔夜鼎："叔夜鑄其饙鼎。"

外　外　[wài　歪去聲]　五會切　月疑入

《說文》："外，遠也。卜尚平旦。今夕卜，於事外矣。𡖄，古文外。"

外叔鼎　靜簋　子禾子釜

中山王壺　臧孫鐘

【析形】

外字金文或从月从卜，或从夕从卜，為小篆

所本。

【釋義】

㊀外邊，與"內"相對。毛公鼎："命女（汝）辪（乂）我邦我家內外。"中山王譽壺："而臣宗易立（位），以內䜌（絕）卲（召）公之𦍉（業），外之則牆（將）速（使）尚（上）勤（覲）於天子之廟（廟）。"

㊁人名。外叔鼎："外弔（叔）乍（作）寶䧅彝。"

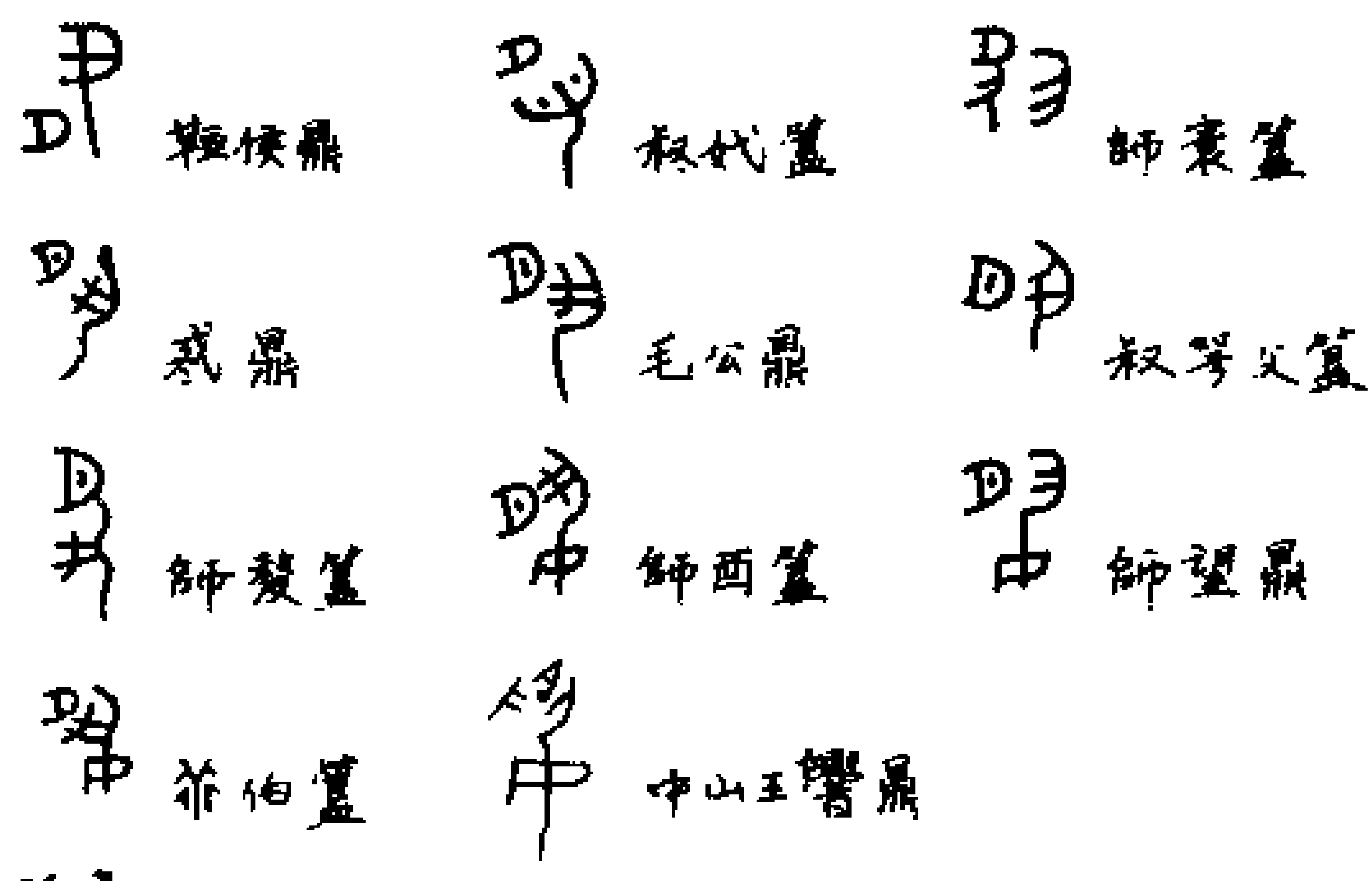
［外孫］ 女之子。《爾雅·釋親》："女子之子為外孫。"臧孫鐘："攻敔中（仲）冬（終）𢦏之外孫。"

夙 𡖍 ［sù 宿］ 息逐切 覺心入

《說文》："夙，早敬也。从丮持事，雖夕不休，早敬者也。𠈇，古文夙，从人㐭。𠈇，亦古文夙，从人㐭。宿从此。"

𡖍 利簋　𡖍 𤼈鐘　𡖍 敔𣪘

𡖍 師虎簋　𡖍 追簋　𡖍 師寰簋



【析形】

夙字甲骨文作[甲骨文字形]，象人跽而捧月之形。金文所从之月作D或作D（古月夕同形），所从之丮或从女作[字形]，女係由[字形]的足趾之形譌變而來。葉玉森謂"夙乃黎明之時，殘月在天，惟仰而可見。夙興之人，晝見殘月，故兩手向空作捧月狀"。商錫永師謂古文㐁㐁實宿之初字。宿，甲骨文作㐁、㐁，象人在席旁，又作[字形]，象人在席上，止宿之意更顯。金文𡩆叔簋作[字形]，从宀，宀，室屋下意也。則㐁㐁乃㐁㐁形之寫譌為無疑。宿夙同聲，故相通假。此當出宿字下，而不應以借字為主也。

【釋義】

㊀早，早晨。與"夕"、"夜"相對。追簋：

"追虔夙(夙)夕卹乎(厥)死(尸)事。"師望鼎:"虔夙(夙)夜出内(納)王命。"《詩·召南·行露》:"豈不夙夜。"毛傳:"夙,早也。"

㊂迅速。利簋:"夙(夙)有商。"于省吾曰:"《說文》段注謂早引伸爲凡爭先之稱。《易·坤·文言》的'由辯之不早辯也',早應訓爲先。《國策·齊策》的'早救之',高注訓早爲速。早之訓先訓速,都是引伸義。'夙有商',是說武王伐商,時間很迅速就占有商地。"

[夙夕] 早晚,朝夕。師克盨:"敬夙夕勿廢朕命。"

[夙夜] 早晚,朝夕,義同"夙夕"。牆盤:"史牆夙(夙)夜不家(墜)。"中山王方壺:"夙夜篚(匪)解(懈)。"《尚書·舜典》:"夙夜惟寅,直哉惟清。"

[夙莫(暮)] 早晚,義同"夙夕"、"夙夜"。越王鐘:"夙莫(暮)不貣(忒)。"《詩·魏風·陟岵》:"夙夜無已。"箋云:"夙,早;夜,莫也。"

多 多 [duō 哆] 得禾切 歌端平

《說文》:"多,重也。从重夕。夕者,相繹也,故爲多。重夕爲多,重日爲曡。㣺,古文多。"

（古文字形）辛巳簋　（古文字形）伯多壺　（古文字形）召尊

（古文字形）𩦲仲多壺　（古文字形）麥鼎

【析形】

《漢語古文字字形表》云："多象兩塊肉形，古時祭祀分胙肉，分兩塊則有多義自見。《說文》以爲从二夕，實誤。"

【釋義】

㊀數量大，與"少"、"寡"相對。不𡢁簋："女（汝）多折首𩠐（執）嚇（訊）。"《易·謙·象傳》："君子以裒多益寡，稱物平施。"

㊁人名。叔多父簋："師𧾀父孫=弔（叔）多父乍（作）孟姜𩕢𣪕（簋）。"

［多正］　衆官長。作冊𩴪卣："辯于多正。"

［多亞］　衆官。辛巳簋："王畬（飲）多亞。"

［多神］　衆神。父辛卣："用乍（作）大御于氒（厥）祖妣父母多神。"

圅　（古文字形）［hán　含］　胡男切　侵匣平

《說文》："圅，舌也。象形。舌體㔾㔾。从㔾，㔾亦聲。肣，俗圅从肉今。"

圅皇父匜 圅交仲簠

【析形】

圅字甲骨文作、、，金文大致相同。象以函盛矢之形。小篆所从之㔾是函上掛環之譌變。俗體肣當為从肉今聲，同音字含亦从今得聲可證。

【釋義】

㊀通"陷"。毛公鼎："俗（欲）女（汝）弗以乃辟圅（陷）于艱（艱）。"

㊁人名。圅皇父匜："圅皇父乍（作）周妘匜。"

甬

［yǒng 勇］ 余隴切 東喻上

《說文》："甬，艸木華甬甬然也。从𢎘，用聲。"

戍甬鼎 牆盤 毛公鼎

中山王䜌鼎 曾侯乙簠

【析形】

《漢語古文字字形表》云："甬象鐘有甬可以懸系之形，甬下鐘形與用形相似，故後期金文皆

誤从用。"

【釋義】

㈠同"鏞"。彔伯𢦚簋："金甬（鏞）。"郭沫若曰："'金甬'，即'金鏞'，《輿服志》：'乘輿，龍首銜軛，左右吉陽筩'，又'凡轓車以上，軛皆有吉陽筩。'筩即此，吉陽謂吉祥也。"則金甬（鏞）是車軛兩端之筒形銅套。

㈡通"用"。曾姬無卹壺："甬（用）乍（作）宗彝尊壺，逡（後）嗣甬（用）之。"

㈢通"通"。中山王𩰫鼎："𡨦（寡）人學（幼）踵（踵），未甬（通）智，隹（惟）俌（傅）姆（姆）氏（是）從（從）。"

齊 𠫔 [qí 其] 徂兮切 脂從平

《說文》："齊，禾麥吐穗上平也。象形。"

齊卣　齊卣　齊史疑觶

齊且辛爵　師寰簋　齊鎛

齊巫姜簋　齊陳曼簠　陳侯因𬦏錞

陳侯午錞 𪓊羌鐘 者沪鐘

十年陳侯午錞 曾侯乙甬鐘 商鞅方升

曾侯乙甬鐘

【析形】

齊字甲骨文作……，金文所从之◇下端延長，或平行，或連結，或增飾二短横，从邑者為地名專字。

【釋義】

㊀國名。陳侯因資錞："保有齊邦。"曾侯乙甬鐘："嬴司之才（在）楚号為新鐘，亓（其）才（在）𨛜（齊）号為呂音。"

㊁通"齍"。伯姜齍鬲："白（伯）姜乍（作）齍（齍）鬲。"

㊂人名。齍卣："齍乍（作）父乙𢍭彝。"

鼎 鼎 [dǐng 頂] 都挺切 耕端上

《說文》："鼎，三足兩耳，和五味之寶器也。昔禹收九牧之金，鑄鼎荊山之下，入山林川澤，螭魅蝄蜽，莫能逢之。以協承天休。《易》卦巽

木於下者為鼎，象析木以炊也。古文以貞為鼎（此句據小徐本補），籀文以鼎為貞字。"



王子午鼎

【析形】

鼎字形體演變較為複雜，其字本為鼎之象形。上部或變作目，即為小篆所本。而鼎足則訛為非、北、非、北、爿、丬、卝、丫、丷、丬等形。鼎、貞二字形近聲同，古常通用，甲骨文往往以鼎（ ）為貞，金文後期則常常以貞（ ）為鼎。二字從字形言，以其从卜不从卜為分水嶺，然事實上二字互用不別，故《說文》云"古文以貞為鼎，籀文以鼎為貞。"

【釋義】

㊀古代炊器，相當于現在的鍋，用于煮盛魚肉。形狀大多為圓腹，兩耳，三足，也有四足的方鼎。商代前期多為圓腹尖足，也有柱足方鼎和扁足鼎。商代後期尖足鼎逐漸消失，圓腹柱足鼎占多數，且分襠鼎增多。到西周後期，扁足鼎及方足鼎基本消失，鼎足呈蹄形。戰國至漢代多為斂口，蹄足甚短，有蓋，蓋上多帶鈕。盂鼎："用乍（作）且（祖）南公寶鼎。"

㊁人名。鼎觶："鼎乍（作）父乙尊彝。"

鼒 鼒 [zī 兹] 子之切 之精平

《說文》："鼒，鼎之圜掩上者。从鼎才聲。《詩》曰：'鼐鼎及鼒。'鎡，俗鼒从金从兹。"

康季鼒　⿰爿夅鼎

【析形】

鼒字金文从鼎才聲，才或譌作卜，如⿰爿夅鼎銘"⿰爿夅乍（作）其[illegible]鼎鼒。""鼎鼒"連言，可知鼒非鼎字，當為鼒字之譌。其餘鼎銘單稱鼒者，仍借為鼎字。

【釋義】

上端收斂小口的鼎。康季鼒："王乍康季寶𢀜鼒。"《詩·周頌·絲衣》："鼐鼎及鼒。"傳："小鼎謂之鼒。"《爾雅·釋器》："圜弇上，謂之鼒。"郭璞注："鼎斂上而小口。"

鬺 [shāng 商] 《玉篇》："鬺，式羊切，煑也。亦作⿱艹鼎。" 陽書平

宰出簋　姬鼎　楷鼎

王作簋 曆鼎 員鼎

曶鼎 利簋 史頌鼎

㝬簋 鄀嫛簋 贊母鬲

庠生鼎 索角

【析形】

䵼字金文从鼎爿(將)聲，聲符多从刀作𠛔，于省吾謂爿象祭祀時陳列肉類于几案之形，右上从刀，用以割肉。或省爿作刅。或竟省鼎，僅存聲符，如索角。字隸定作䵼。

【釋義】

㊀煮。曶鼎："乍朕文考宄伯䵼牛鼎。"

㊁奉。曆鼎："其用𡖊(夙)夕䵼亯(享)。"文獻作"將"。《詩·周頌·我將》："我將我享"。箋云："將，猶奉也。"

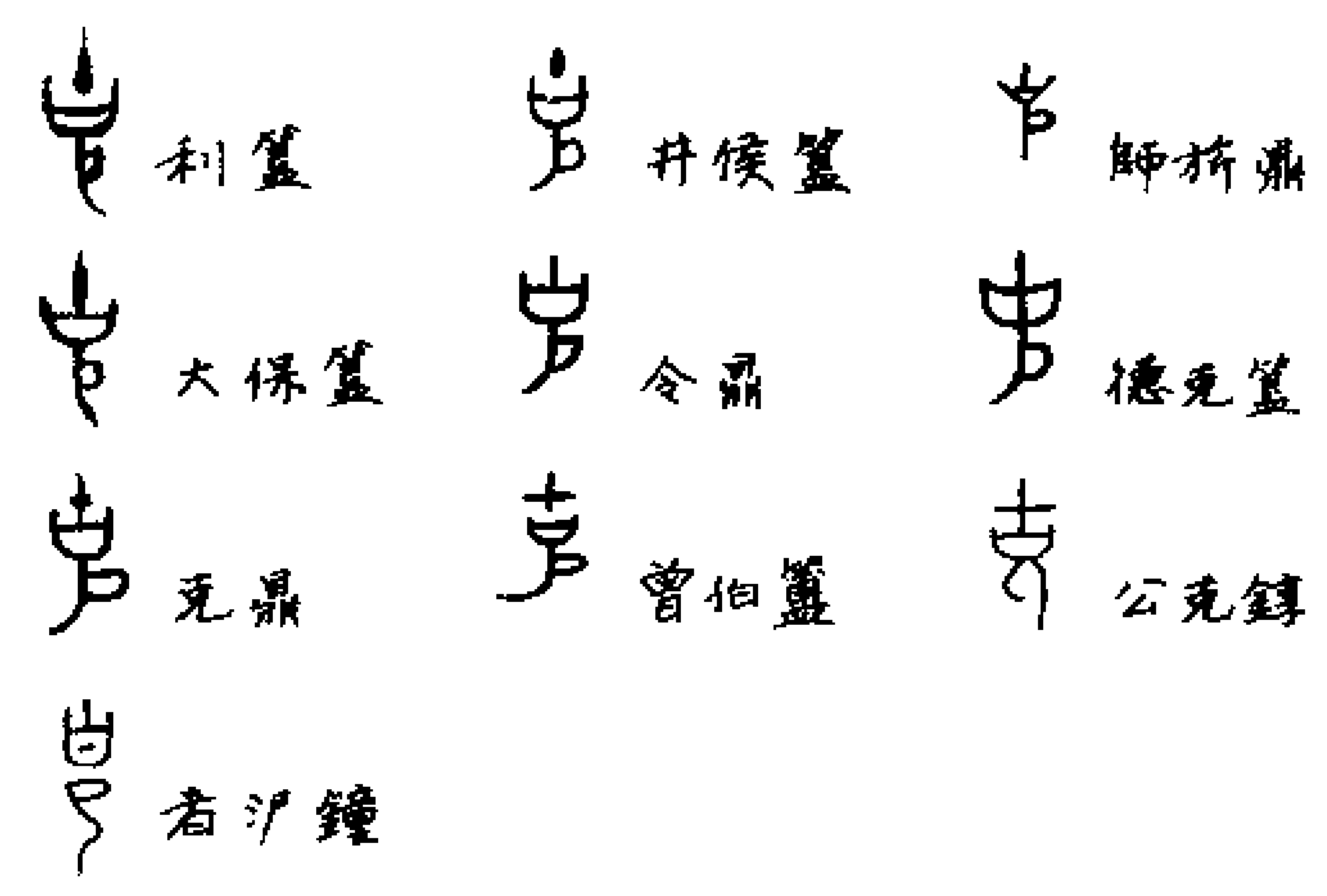
㊂通"將"，資也。㝬簋："㝬其萬年，䵼(將)實朕多御(禦)。"張政烺曰："䵼，讀為將，資也。"《爾雅·釋言》："將，資也。"《莊子·德充符》："戰而死者，其人之葬也，不以翣(shà)資。"

《經典釋文》引李（頤）云："資，送也。"

㈣人名。𩰫兄簋："𩰫兄乍（作）朕文且（祖）乙公皇考季氏尊毀（簋）。"

克 𡯄 [kè 刻] 苦得切 職溪入

《說文》："克，肩也。象屋下刻木之形。𡯄古文克。𠅗，亦古文克。"



【析形】

殷滌非曰："克者，任也，勝任也。所以字形畫一人頭上戴冑而以手撐腰之姿勢，以示勝任之意。"

【釋義】

㈠制勝。𣄰尊："隹（惟）珷（武）王既克大邑商。"㦰簋："卑（俾）克氒（厥）啻（敵）。"《尚

書·洪範》："沈潛剛克，高明柔克。"《左傳·莊公十年》："彼竭我盈，故克之。"《爾雅·釋詁》："克，勝也。"

㈡能。㝬伯簋："乃且（祖）克𠂔（弼）先王。"𤼈鐘甲組："文考克明乎（厥）心。"中山王嚳鼎："隹（惟）𠭘（吾）老賈是（寔）克行之。"《尚書·堯典》："克明俊德，以親九族。"《爾雅·釋言》："克，能也。"

㈢人名。克鐘："克敢對揚天子休。"

彔

［lù 鹿］　盧谷切　屋來入

《說文》："彔，刻木彔彔也。象形。"

宰峀簋　大保簋　彔伯簋

散盤　彔卣　諫簋

頌簋　戒者鼎　牆盤

蘘伯簋　層叔多父盤

【析形】

彔字甲骨文作　、　、　，金文字形稍有變

化。象桔槔汲水之形，𠀠為桔槔，𡆧、𡇒象汲水之具，⺀、⺌、⺍象下滴之水，為渌之初文。《説文》："漉，浚也。从水鹿聲。淥，漉或从彔。"

【釋義】

㈠通"祿"。𦰩伯簋："用祈匃康𠭯屯右通彔(祿)靈令(命)。"

㈡通"麓"，官名。散盤："虞丂彔貞。"王國維曰："虞彔皆官名。"《説文》："麓，守山林吏也。"《左傳·昭公二十年》："山林之木，衡鹿守之。"鹿亦即麓。《説文》麓之古文作禁，从林彔聲，是彔、鹿、麓古通。

㈢人名。彔卣："彔拜䭫首。"

禾　𥝌　[hé 何]　户戈切　歌匣平

《説文》："禾，嘉穀也。二月始生，八月而孰。得時之中，故謂之禾。禾，木也。木王而生，金王而死。从木从𠂹省。𠂹象其穗。"

𥝌 卣文　𥝌 曶鼎　𥝌 禾簋

𥝌 邾公釛鐘　𥝌 曶鐘　𥝌 鄂君啟車節

【析形】

禾字甲骨文作……、……、……、……，羅振玉曰："上象穗與葉，下象莖與根。許君云从木从𠂹省，誤以象形為會意矣。"高田忠周曰："漢人以文字強配五行之說，其弊尤甚，此其一端耳。"

【釋義】

㊀指連穗帶秆整棵收割下來的穀子。曶鼎："昔饉歲，匡眾氒（厥）臣廿夫寇曶禾十秭。"

㊁通"龢"。邾公釛鐘："陸䵒之孫邾公釛乍（作）氒（厥）禾（龢）鐘。"

㊂人名。禾簋："禾肈乍（作）皇母懿龏孟姬餴彝。"

穆 [mù 目] 莫卜切 覺明入

《說文》："穆，禾也。从禾㣎聲。"

遹簋 克鼎 師望鼎

㦰鼎二 井人鐘 虢叔鐘

秦公簋 蔡侯盤 邾公華鐘

王孫誥鐘　中山王嚳壺

【析形】

穆字甲骨文作，象禾實壯飽之形，故穆有壯美、美滿之意。周穆王名滿，或與二字義近有關。金文或增飾筆畫彡或彡，晚期金文禾實與禾杆脫離，便變為从禾从㣎了。許慎云"㣎聲，而"㣎"下又云从彡㐱省聲，裂字釋義，不足為據。

【釋義】

㈠和。蔡侯盤："康諧穆好。"《詩·大雅·烝民》："吉甫作誦，穆如清風。"箋："穆，和也。"

㈡敬。邾公華鐘："愗（淑）穆不彖（墜）于氒（厥）身。"《尚書·金縢》："我其為王穆卜。"《楚辭·東皇太一》："穆將愉兮上皇。"王逸注："穆，敬也。"

［穆王］　周昭王的兒子，名滿。遹簋："穆王才（在）莽京。"《史記·周本紀》："昭王南巡狩不返，卒於江上。其卒不赴告，諱之也。立昭王子滿，是為穆王。"

［穆音］　曾憲通以為曾國音律名，其律高為 $^{b}B_5$（5指第五個八度），是比曾律大族（簇）$^{b}B_4$ 高八度的律名。曾侯乙編鐘："穆音之商。"

〔穆鐘〕 曾憲通以爲楚國音律名，與曾律穆音相當，曾侯乙編鐘："穆音之在楚號爲穆鐘"可證。

〔穆廟〕 周穆王的宗廟。克鼎："王各（格）穆廟。"

〔穆穆〕

①端莊盛美的樣子。克鼎："穆穆朕文且（祖）師華父。"《詩·大雅·文王》："穆穆文王，於緝熙敬止。"傳："穆穆，美也。"

②恭敬的樣子。井人鐘："安不敢弗帥用文且（祖）皇考穆穆秉德。"《爾雅·釋訓》："穆穆，敬也。"

稻 [dào 道] 徒皓切 幽定上

《說文》："稻，稌也。从禾舀聲。"

史免匡 鄭伯作旅稻簠 叔家父匡

即簠 伯公父簠 曾伯簠

陳公子甗

〔析形〕

稻字金文或从㫃从米舀聲；或从㫃从米㴞聲，

伯公父簠从𥝢舀聲；曾伯簠从禾舀聲，為小篆所本；陳公子甗从米舀聲。

【釋義】

㊀稻穀的通稱。史免匡："用盛𥞤（稻）粱。"《詩·豳風·七月》："十月穫稻。"

㊁特指不黏之稻，即"粳稻"，與"糯"相對。伯公父簠："用成（盛）糕䆃（稻）需（糯）粱。"

㊂人名。䆃嫼簋："䆃嫼乍（作）尊簋。"

年　[nián 黏]　奴顛切　真泥平

《說文》："秊，穀孰也。从禾千聲。《春秋傳》曰：'大有年。'"

缶鼎　召卣　敔簋

函皇父簋　己侯貉子卣　害鼎

剌鼎　頌鼎　畢鮮簋

無㠱簋　叔上匜　仲𩞁盨

齊侯姜簋　曾姬無卹壺　鄦侯簋

鄀公鼎 王孫鐘 邾公華鐘

邾公釛鐘 齊鎛 夆叔匜

邾公牼鐘 齊侯匜 廿年距愕

仲簋 師邑鼎 杜伯盨

王人甗 者沪鐘 晉公盞

同簋 霍鼎 格伯簋

杞伯壺 番君鬲 伯者君匜

北子卣 中山王嚳鼎

【析形】

年字甲骨文作、，古時禾一年一熟，象人負禾，意味穀熟，以表示一年的收成。金文亦从禾从人，人立于土則為壬，人或加點為飾作，點演為短橫則為千，為《說文》从禾千聲所本。北子卣以禾為年。

【釋義】

紀時的單位。指地球環繞太陽運行一周的時間，也稱歲。師酉簋："隹（惟）王元年正月。"豆閉簋："萬年永寶用于宗室。"《爾雅·釋天》："夏曰歲，商曰祀，周曰年。"疏："年者，禾熟之名，每歲一熟，故以為歲名。"

秦 [qín 勤] 匠鄰切 真從平

《說文》："秦，伯益之後所封國。地宜禾。从禾舂省。一曰，秦，禾名。籀文秦从秝。"



【析形】

秦字甲骨文作、、，象兩手持杵打禾之形，與《說文》籀文大致相同。金文酓忎鼎省廾，與三體石經秦字古文作同，秝或譌作林，或省作禾，省作禾者為小篆所本。師酉簋字下體从又从禾，上體似从舂不省。

【釋義】

㊀諸侯國名，嬴姓，周孝王封非子于秦（今甘肅清水）。非子曾孫秦仲始爲周朝大夫。秦仲之孫秦襄公因護送平王東遷有功，才被封爲諸侯，地在岐豐以西。秦公簋："保𩁹乍（厥）秦。"

㊁人名。洹秦簋："洹秦乍（作）且（祖）乙寶毁（簋）。"

黍 [shǔ 署] 舒吕切 魚書上

《説文》："黍，禾屬而黏者也。以大暑而種，故謂之黍。从禾，雨省聲。孔子曰：'黍可爲酒，禾入水也。'"（王筠曰："種當作孰。《月令》：'仲夏之月，農乃登黍。'此言其早孰者也。大暑乃六月中氣，即晚孰者亦登場矣。"）

仲𩫏禾盨

【析形】

黍字甲骨文作等形，象黍子散穗之狀。或增从水。或从水从禾，金文與此構形相同。《説文》謂雨省聲，非。

【釋義】

穀物名。性黏，子粒供食用或釀酒。仲𩫏父

盤："黍粱𦄵（稻）麥。"《詩·小雅·楚茨》："自昔何為？我蓺黍稷。我黍與與，我稷翼翼。"

粱 𥻆 [liáng 良] 呂張切 陽韻平

《說文》："粱，米名也。从米，梁省聲。"

（金文字形）陳公子甗　（金文字形）史免匡　（金文字形）曾伯簠

（金文字形）叔朕簠　（金文字形）叔家父匡　（金文字形）伯公父簠

（金文字形）仲𩰫父盨

【析形】

按汈為梁的初造字，郭沫若謂其初義當為堰，蓋以耒掘沙石以障水，人可以渡，故引伸為橋梁、屋梁之義。金文粱字或借汈為之，或从米汈聲，或借𣐩為之，或从米𣐩聲，或从水𣐩聲。𣐩或形譌作𣐩。

【釋義】

糧食作物，即穀子，古與粟同物異名。《史記·太史公自序》："糲粱之食。"《正義》云："粱，粟也。"《漢書·食貨志》："食必粱肉。"顏師古注："粱，好粟也。即今之粱米。"曾伯簠："用盛稻

粱。"《詩·小雅·甫田》："黍稷稻粱，農夫之慶。"

尗 [shū 叔] 式竹切 覺書入

《說文》："尗，豆也，象尗豆生之形也。"

儠匜　戜方鼎

【析形】

尗字金文作ㄔ，叔字金文作（叔卣）（克鼎），ㄔ乃尗之省文，ㄔ下三點為豆形，故《說文》訓作"豆也"。叔的本義為拾，叔伯字金文則作（弔）。

【釋義】

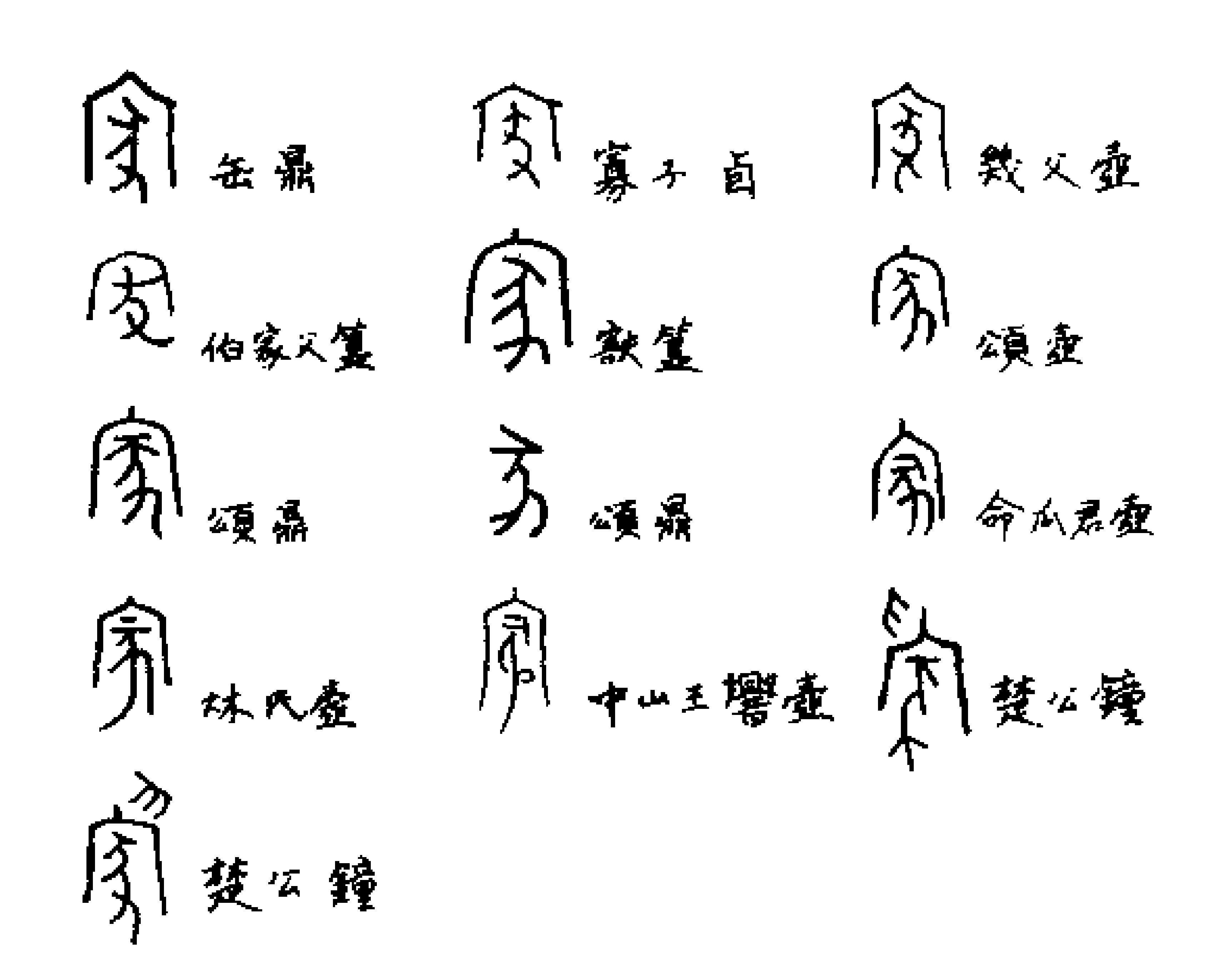
㊀通"俶"，始也。儠匜："女（汝）亦從辭（辭）從誓，尗（俶）可。"《爾雅·釋詁》："俶，始也。"

㊁通"淑"，美好。戜方鼎二："朕文考甲公文母日庚尗（淑）休。"

家 [jiā 佳] 古牙切 魚見平

《說文》："家，居也。从宀，豭省聲。，古文家。"

家戈爵　家戈父庚卣　枚家卣



【析形】

家字金文多从宀从豕，象房屋內養豬，頌鼎或省宀作豕。《說文》以為豭省聲，非是，古文字中從未見有从豭而不省者。楚公鐘字作⿱爫家，曹憲通謂即家之繁構，亦楚系文字之特殊寫法。望山楚簡常見"保室""保家"，家室字皆从爪作⿱爫家、⿱爫室，與帛文同。由此可斷楚公⿱爫家鐘、楚公⿱爫家戈當是楚公名為"家"者所作。帛文"⿱爫家女"讀為"嫁女"，秦簡習見"家女取婦"可證。

【釋義】

㊀家族，邦族。命瓜君壺："康樂我家。"

㈡國家。毛公鼎："命女（汝）辪（乂）我邦我家內外。"《詩·周頌·桓》："于以四方，克定厥家。"

㈢卿大夫的采地食邑。𠭯伯簋："十枻（世）不諲（忘）獻身才（在）畢公家。"《周禮·夏官·序官》："家司馬各使其臣。"注："家，卿大夫采地。"

㈣指一户。𩰫簋："易（賜）女（汝）尸（夷）臣十家。"叔夷鐘："釐僕三百又五十家。"

㈤人名。伯家父鬲："白（伯）家父乍（作）孟姜朕（媵）鬲。"

宅 [zhái 擇] 場伯切 鐸定入

《說文》："宅，所託也。从宀乇聲。，古文宅。，亦古文宅。"

何尊　公父宅匜　秦公簋

晉公𥂴　秦公及王姬鐘　者沪鐘

中山王𰯼鼎

【析形】

宅字甲骨文作、，金文从宀乇聲，與篆

文同。或增从已，或从广乇聲與三體石經宅字古文同。

【釋義】

㊀居所。秦公及王姬鐘："我先且（祖）受天令（命），商（賞）宅受或（國）。"《左傳·昭公三年》："子之宅近市，湫隘囂塵，不可以居。"《易·剝·彖傳》："上以厚下安宅。"《爾雅·釋言》："宅，居也。"

㊁指宮室。𣄰尊："隹（惟）王初鄩（遷）宅于成周。"《尚書·洛誥》："公不敢不敬天之休，來相宅，其作周匹休。"

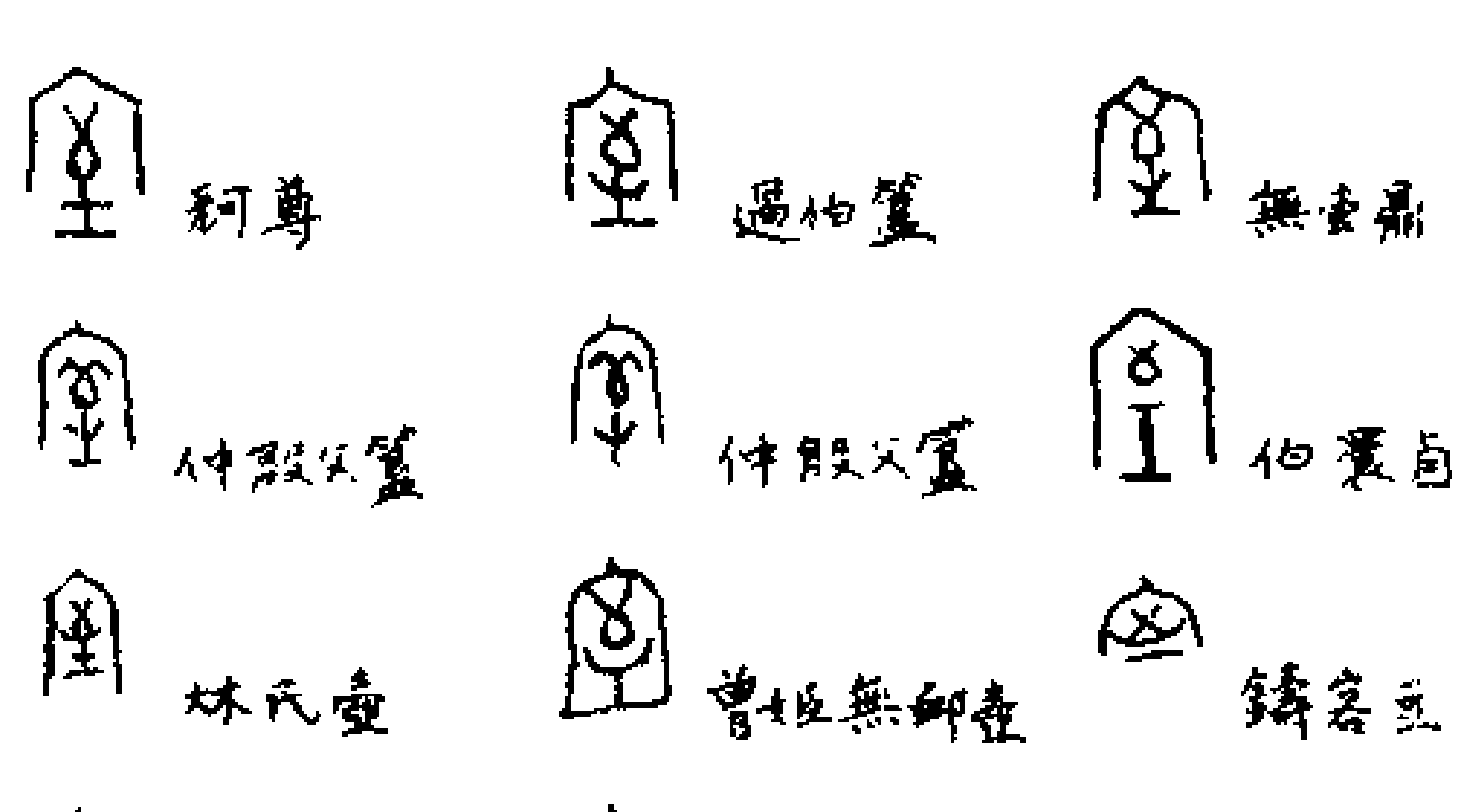
㊂居。𣄰尊："余其宅茲中國。"《詩·大雅·文王有聲》："考卜維王，宅是鎬京。"箋："宅，居也。"

㊃通"度"，謀也。中山王方壺："考厇（宅）隹（惟）型。"文獻宅度每相通。《尚書·舜典》"五流有宅"，《史記·五帝紀》作"五流有度"。《尚書·禹貢》："三危既宅"，《史記·夏本紀》作"三危既度"。《詩·大雅·皇矣》："維彼四國，爰究爰度。"箋云："度，亦謀也。"

㊄人名。宅簋："令（命）宅事白懋父。"

室 [shì 式] 式質切 質書入

《說文》："室，實也。从宀从至。至，所止也。"



【析形】

室字甲骨文作，金文亦同。从二至者，為室之繁文。

【釋義】

㈠宮室。君夫簋："王才（在）康宮大室。"叔𡚦簋："用夙夜亯（享）孝于宗室。"《爾雅·釋宮》："宮謂之室，室謂之宮。"

㈡通"實"，副詞。楚王酓志鼎："𡩜（實）鑄（鑄）鐈（鐈）貞（鼎）。"周法高謂室實相通。"經傳中其例甚多，如：'東鄰殺牛，不如西鄰之

禴祭，實受其福'（《易·既濟》）。'實靖夷我邦'（《詩·大雅·召旻》）……實字加在動詞前面，和本銘用法相似。"

宇 𡧍 〔yǔ　羽〕　王榘切　魚匣上

《說文》："宇，屋邊也。从宀，亏聲。《易》曰：'上棟下宇。'寓，籀文宇从禹。"



【析形】

宇字金文或从宀亏聲，為小篆所本。或从宀禹聲，與《說文》籀文同。或从囗禹聲，猶宏（宏）之作圂，家之作𡆥。

【釋義】

㊀居也。牆盤："武王則令周公舍圉（宇）于周。"五祀衛鼎："迺舍寓（宇）于乎（厥）邑。"《詩·大雅·緜》："聿來胥宇。"毛傳："宇，居也。"《周禮·地官·大司徒》"一曰媺宮室"注："各有攸宇。"疏："宇，居也。"《左傳·襄公四年》："各有攸處。""舍宇"即給予居處之地。

㈢大也。牆盤："井（刑）帥宇誨（謀）。"意即遵循效法大謀。《爾雅·釋詁》："宇，大也。"陳侯因資錞："大慕克成"則逕作"大"。文獻或作"訏"。《詩·大雅·抑》："訏謨定命。"毛傳："訏，大；謨，謀。"

宏 [hóng 弘] 戶萌切 蒸匣平

《說文》："宏，屋深響也。从宀厷聲。"

毛公鼎 毛公鼎 番生簋

吳方彝 袁伯簋 王子午鼎

牆盤

【析形】

希白師曰："宏从○从弓，與弦為一字。《說文》'宏，屋深響也。''弦，屋響也。'其義同。又紘或从弘作紭，其形通。"牆盤字正作弦，與圆義同。王國維曰："弦之作圆，猶家之作圂矣。"所从○或譌為冂。宏字金文从冂弓聲或从宀弘聲，小篆从宀厷聲，乃後起形聲字。古从厷聲、弓聲每與弘聲相通，如𩋙字《玉篇》或作鞃、鞃，是其證。

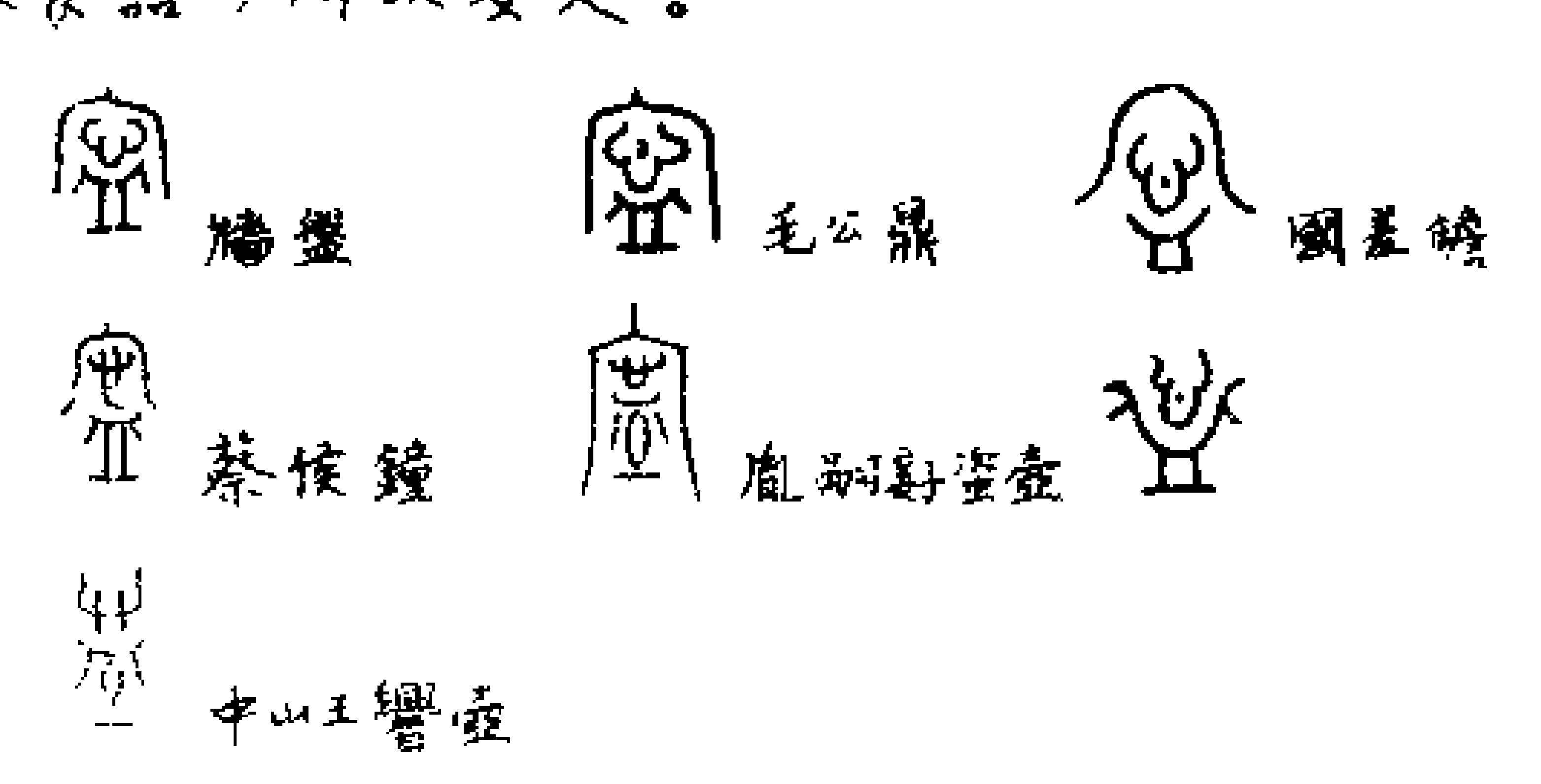
【釋義】

㈠大。毛公鼎："囯（宏）我邦我家。"彔伯𢦔簋"叀（惠）囯（宏）天令（命）。"《爾雅·釋詁》："宏，大也。"《尚書·酒誥》："若保宏父。"傳"宏，大也。"

㈡通"鞃"。師兑簋："朱虢（鞹）囯（鞃）𩏂（靳）。"《詩·大雅·韓奕》："鞹鞃淺幭。"高亨注："鞹，革也，去毛的獸皮。鞃，古代車的前箱供人依憑的橫木名軾，軾上蒙以獸革或漆布名鞃。鞹鞃，即獸革的鞃。"

寍 [níng 凝] 奴丁切 耕泥平

《説文》："寍，安也。从宀，心在皿上。人之飲食器，所以安人。"



【析形】

寍字甲骨文作𡧊，金文增心作寍，石鼓文亦

同，為小篆所本。字或省宀作盜。《說文》："寧，願詞也。从丂寍聲。段玉裁曰："此安寧正字，今寧行而寍廢矣。"寍，寧實同字異構，許慎分而為二。參寧字條。

【釋義】

㊀安也。毛公鼎："女（汝）毋（毋）敢妄寍。"國差鑰："齊邦賓（鼏）靜安寍。"《易·乾·彖傳》："首出庶物，萬國咸寧。"《尚書·大禹謨》："野無遺賢，萬邦咸寧。"《釋文》："寧，安也。"段玉裁所據本寧作寍。

㊁副詞，豈，難道。中山王嚳壺："氏（是）以遊夕飲飤（飼），寍（寧）有懅（遽）惖（惕）。"《易·繫辭下》："寧用終日，斷可識矣。"

㊂人名。季寍尊："季寍乍（作）寶障彝，用奉畐（福）。"

定 [dìng 訂] 徒徑切 耕定去

《說文》："定，安也。从宀从正。"



【析形】

定字甲骨文作𡧊、㝎，从宀正聲。金文構形亦同，惟正字上畫筆勢稍異。段玉裁據《韻會》改大徐會意爲形聲，是也。

【釋義】

㊀安定。蔡侯鐘："定均庶邦，休有成慶。"《易·家人·彖傳》："正家，而天下定矣。"《尚書·金縢》："用能定爾子孫于下地。"疏："用能安定汝三王子孫在於下地。"

㊁正。中山王嚳壺："述（遂）定君臣之蜡(位)，上下之軆，休有成工（功），𠚤（創）闢㪅（封）彊（疆）。"《左傳·僖公八年》："襄王定位而後發喪。"《爾雅·釋天》注："定，正也。"

安 㝴 [ān 鞍] 烏寒切 元影平

《說文》："安，靜也。从女在宀下。"

㝴 睘尊	㝴 戜鼎	㝴 睘卣
㝴 安父簋	㝴 安父簋	㝴 公貿鼎
㝴 國差𦉜	㝴 格伯簋	㝴 格伯簋

□ 格伯簋　□ 陳猶釜

【析形】

安字甲骨文作□、□等形，金文亦女在宀下與小篆同。或作女在厂下，宀厂皆表屋宇，意同。女或旁增飾筆畫，猶保字之作俘或㑭。

【釋義】

㊀安定。國差𦉜："齊邦鼏（鼏）靜安寍。"《公羊傳·莊公十九年》："出竟有可以安社稷、利國家者，則專之可也。"《爾雅·釋詁》："安，定也。"

㊁猶寧也。探望，省視，問安。睘卣："王姜令（命）乍册睘安尸（夷）白（伯）。"吳闓生曰："安，猶寧也。盂爵'王令盂寧鄧伯'，與此同。"參見寧字釋義㊁。

㊂善也。㦰方鼎二："朕文考甲公、文母日庚弋（淑）休，𠟭（則）尚（常）安永宕乃子㦰心，安永𧆑（襲）㦰身。"師訇鼎："乃用心（㥁）弘，正乃辟安德。"《國語·晉語一》："孝、敬、忠、貞，君父之所安也。"韋昭注："安，猶善也。"

㊃用為人名。安父簋："安父乍（作）寶尊彝。"

［安寧］　安定，太平。國差𦉜："齊邦鼏（鼏）靜安寍（寧）。"《詩·小雅·常棣》："喪亂既平

既安且寧。”《莊子·天下》：“願天下之安寧，以活民命，人我養，畢足而止。”

〔安陵（陵）〕　地名。陳猷釜：“戊寅，各茲（茲）安陵（陵）亭。”郭沫若以此器出靈山衛，與《史記·田敬仲完世家》所載之安陵（今河南鄢陵縣）地望不合，以為安陵即靈山衛之古名。

宴

〔yàn 燕〕　於甸切　元影去

《說文》：“宴，安也。从宀妟聲。”

宴簋　宴簋　邾公華鐘

邾太子鐘　鄂侯鼎

【析形】

宴字金文从宀妟聲，宀表屋宇，為宴饗之本字。宀或變作厂，妟或變作妟。王孫誥鐘有字作，即匽字，借為宴。

【釋義】

㈠宴饗，即以酒肉款待賓客。鄂侯鼎：“王休宴。”《易·需·象傳》：“君子以飲食宴樂。”《經典釋文》引鄭云：“宴，享宴也。”《左傳·宣公十

六年》："王饗有體薦，宴有折俎。"文獻或作"燕"、"讌"、"醼"。

㊂人名。宴簋："多易（賜）宴。"

［宴喜］ 宴飲嬉樂。邾王子鐘："己（以）宴己（以）喜。"《文選・潘岳・西征賦》："暨乎秺侯之忠孝淳深，陸賈之優遊宴喜。"文獻或作"宴娭"、"宴嬉"、"燕喜"。《漢書・禮樂志・安世房中歌》："神來宴娭，庶幾是聽。"《詩・小雅・六月》："吉甫燕喜，既多受祉。"

竊 ［qīn 親］ 初僅切 真清平

《說文》："竊，至也。从宀，親聲。"

鄂侯鼎 史懋壺 中山王嚳壺

中山王嚳鼎 克鐘

【析形】

竊字金文或从宀親聲，或从宀新聲與甲骨文同，或省宀作親。《說文》："親，至也。"竊親音義皆同。秦嶧山刻石："竊剌遠方。"《史記・秦始皇本紀》引作"親巡遠方"。《廣韻》："竊，古文親。"是竊親本一字。史懋壺"竊令（命）史懋

路筭。"克鐘："王親令（命）克遹涇東至于京𠂤。竆、親用法全同，是其佳證。

【釋義】

㊀親近。中山王嚳壺："㥁（願）炁（愛）深則𧥷（賢）人䞓（親）。"《論語·學而》："汎愛衆而親仁。"

㊁親自，躬親。史懋壺："竆（親）令（命）史懋路筭。"《詩·小雅·節南山》："弗躬弗親，庶民弗信。"《左傳·僖公六年》："武王親釋其縛。"

實 [Shí 十] 神至切 質船入

《說文》："實，富也。从宀从貫。貫，貨貝也。"


散盤


𣪕簋


國差𦉜

【析形】

金文實字从宀从田从貝會意，張日昇曰："家中豐於田產貨財，故富為實之本義。"𣪕簋田譌為毌，為小篆所本，《說文》雖據篆形為說，然仍其初誼。

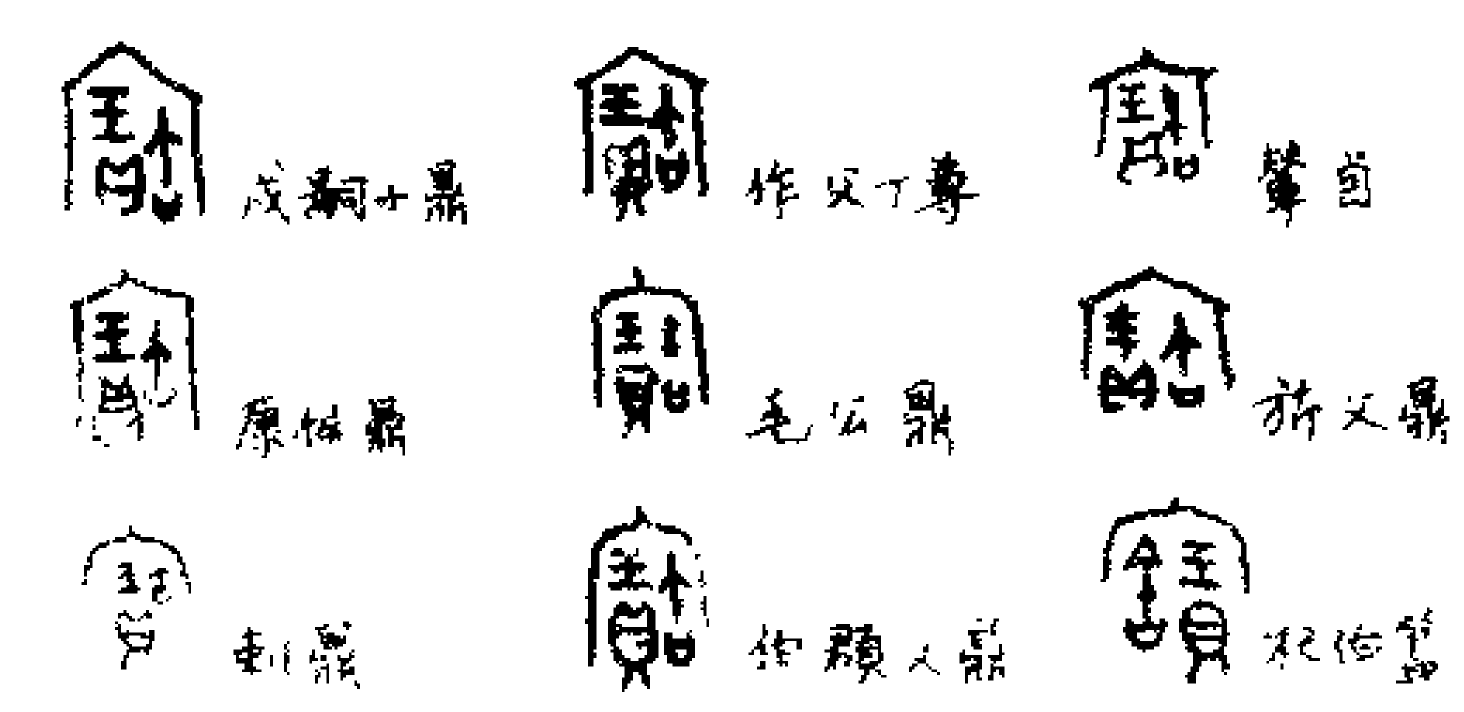
【釋義】

㈡充實，滿足。𤼈簋："𤼈其萬年，𩱦（將）實朕多禦（饗）。"（將，資也；饗，祀也。）國差𦉜："用實旨酒（酒）。"《詩·小雅·節南山》："節彼南山，有實其猗。"《戰國策·齊策四》："狗馬實外廄，美人充下陳。"《小爾雅·廣詁》："實，滿也。"

㈢物資，實物。散盤："我既付散氏田器，有爽實，余有散氏心賊，則爰（鞭）千罰千，傳棄之。"《左傳·宣公十二年》："無日不討軍實而申儆之。"杜注："軍實，軍器。"銘中之實物或指穀子，《國語·晉語》："已賴其地，而又愛其實。"韋昭注："賴，贏也。實，穀也。"

寶 𡧊 [bǎo 保] 博皓切 幽部上

《說文》："寶，珍也。从宀，从王，从貝，缶聲。𡧊，古文寶省貝。"





【析形】

寶字甲骨文作□、□、□，象屋中有貝、玉（朋）會意。金文增聲符缶，為小篆所本，其餘諸體皆其省變。寶字或以合文形式出現，如召樂父匜"寶匜"合文作□，作寶尊彝卣"寶尊"合文作□。啚父盉假缶為寶，他銘或假保為寶，單

《史記》假葆爲寶同例。

【釋義】

㈠珍貴，寶貴。伯魚簋："白（伯）魚乍（作）寶𬪡彝。"

㈡寶愛。毛公鼎："子子孫孫永寶用。"虢叔簋："其萬年永寶。"

宰 [zǎi 崽] 作亥切 之精上

《説文》："宰，辠人在屋下執事者。从宀从辛。辛，辠也。"



【析形】

宰字甲骨文作𡧓、𡧓，从宀从辛，金文小篆皆同。三體石經古文作𡨈，增从肉。

【釋義】

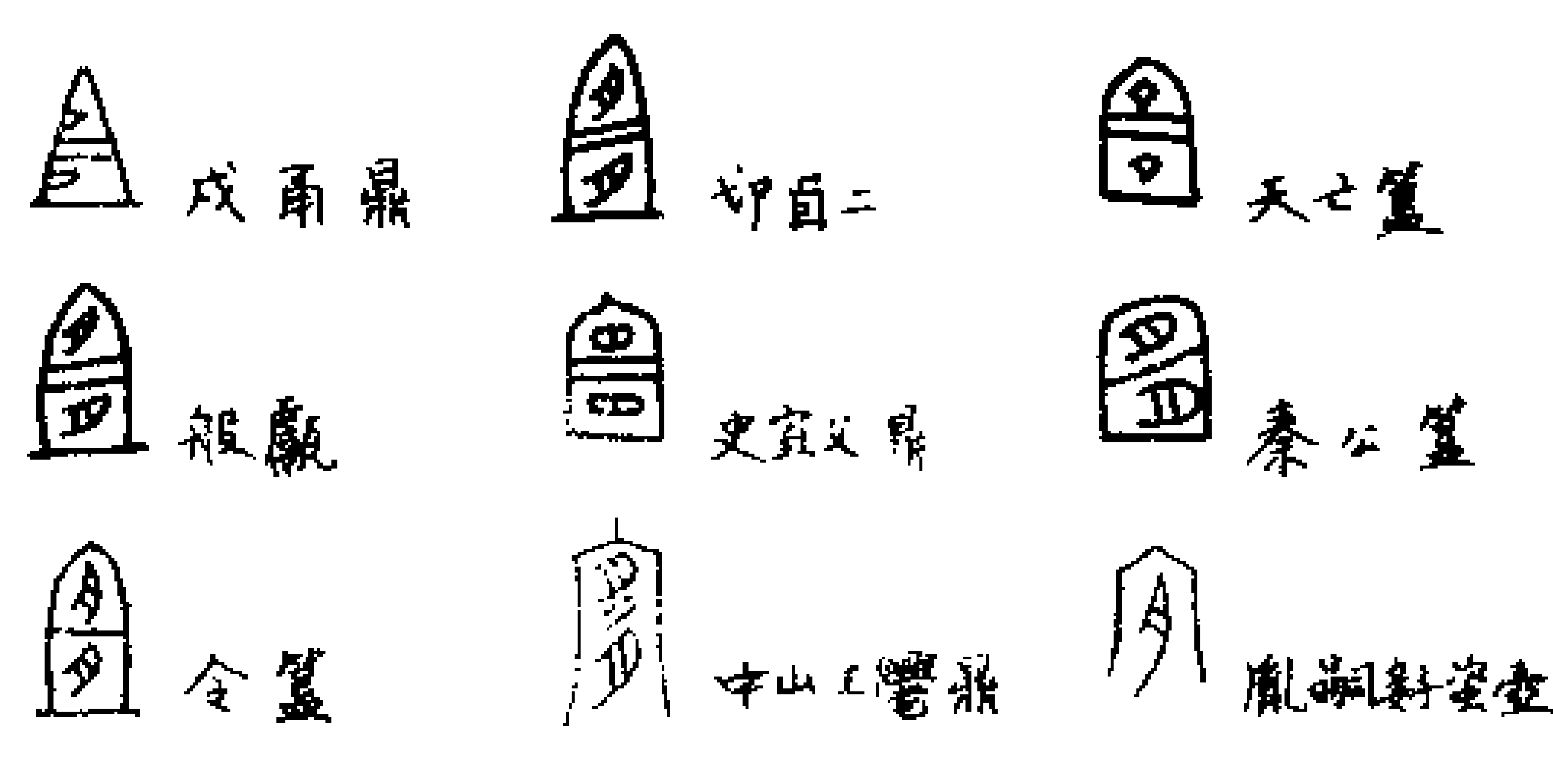
官名。早見于甲骨文，銅器銘文稱"宰"、"大宰"，其職爲出納王命或掌管臣妾百工。《周禮》

有"冢宰"、"大宰"、"小宰"、"宰夫"、"内宰"、"里宰"等。𧹞簋："昔先王既令女（汝）乍（作）宰。"師遽方彝："王乎（呼）宰利易（賜）師遽琱圭一、環章三（四）。"魯遽父簋："魯大宰遽父乍（作）季姬牙賸（媵）𣪘（簋）。"《左傳·隱公十一年》正義謂"魯之三卿無大宰"，今以銘文證之，正義此說不可信。

宜

［yí 儀］　魚羈切　歌疑平

《說文》："宜，所安也。从宀之下、一之上，多省聲。𡨋，古文宜。𡧯，亦古文宜。"



【析形】

宜字甲骨文作𡧯，或以宜與俎為一字，孫稚雛謂金文另有俎字作俎（𤕌壺），"俎是切肉之器，而宜則象陳肉于俎上之形。"可見二字有別。《說文》所謂从宀之下一之上者，疑是𠀃形之譌變。

【釋義】

㈠祭名。卯卣："禪文武帝乙宜。"揚𣪘："王宜尸（夷）方無敄（侮）。"卜辭："來丁巳尊𧇡于父乙，宜卅牛。"（後上二七·一〇）《尚書·泰誓》："宜于冢土。"傳："祭社曰宜。冢土，社也。"

㈡適宜。豁子卣："𢼊（治）王宰于㕯，咸宜。"《荀子·大略》："不時宜，不敬文，不歡欣，雖指，非禮也。"注："宜，謂合宜。"

㈢通"義"。中山王𰯼壺："㒢（適）曹（遭）郾（燕）君子徻不顧（顧）大宜（義）。"中山王𰯼鼎："以征不宜（義）之邦。"《禮記·禮器》："禮，時為大，順次之，體次之，宜次之，稱次之。"疏："宜，義也。"

㈣地名。宜侯夨簋："王立（位）于宜宗土（社）南鄉（向）。"

㈤人名。戍甬鼎："王令宜子𠣮西方于省。"

宿 𡪞 [sù 肅] 息逐切 覺心入

《說文》："宿，止也，从宀佰聲。佰，古文夙。"

𡪞 宿父尊　　𡪞 𨧧叔簋

【析形】

宿字甲骨文作〔甲骨文字形〕等形，象人在室中卧于席上以會止宿之意。字或省宀。金文皆从宀作，小篆譌〔字形〕或〔字形〕。《説文》云"从宀佰聲"，誤。夙字甲、金文皆从夕丮作𡖊，佰乃宿之異構，非夙之古文。

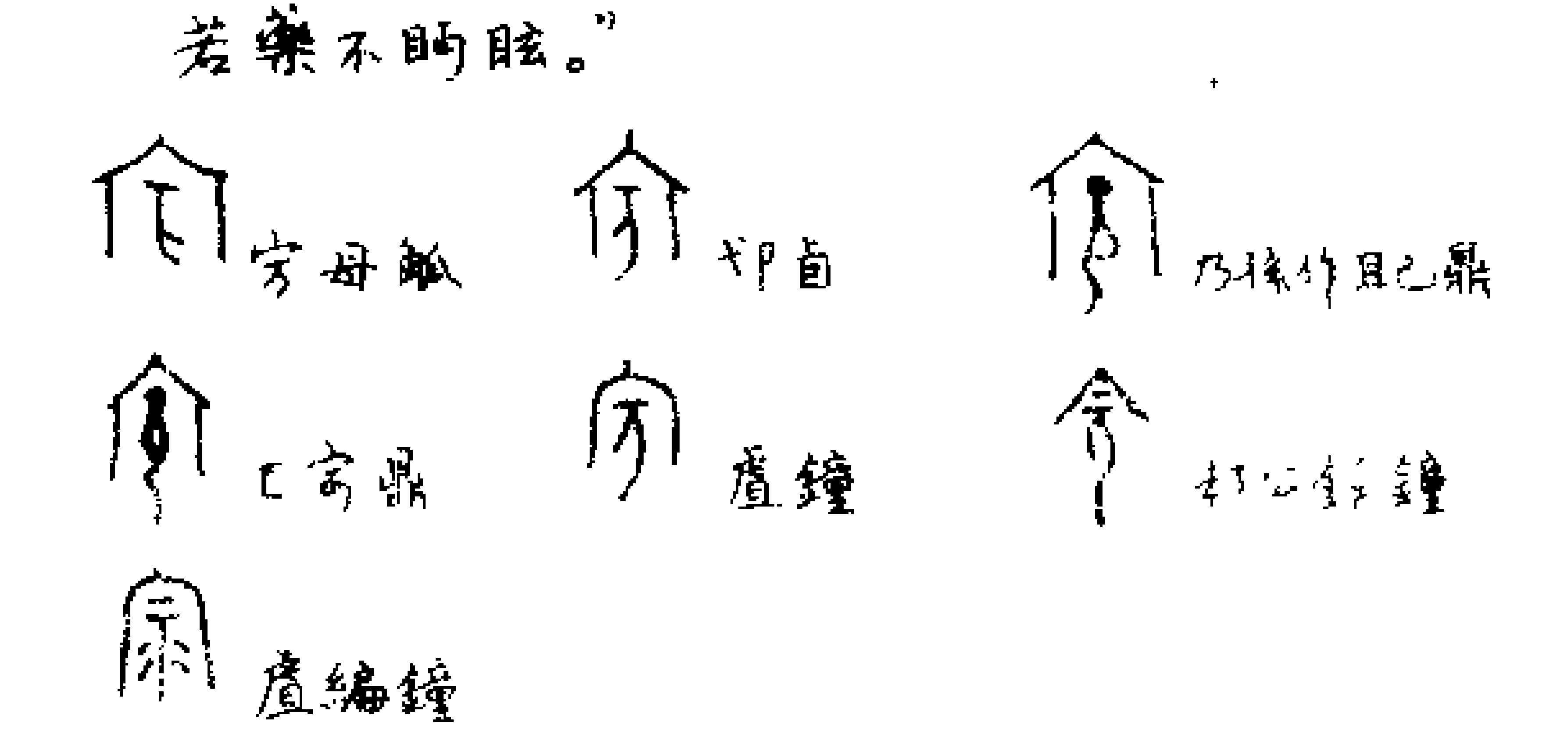
【釋義】

㈠通"夙"，早也。𨰈叔簋："豐姞憨用宿（夙）夜亯（享）孝于𢽾公于𨰈叔倗友。"《論語·顏淵》："子路無宿諾。"注："宿，猶豫也。"疏："恐臨時多故，故不豫諾。"

㈡人名。宿父尊："宿父乍（作）父癸寶尊彝。"

寅 〔字形〕［miàn 面］莫甸切　元明上

《説文》："寅，冥合也。从宀丏聲。讀若《周書》'若藥不眄眩'。"



【析形】

高景成曰："古卩人兀元四字俱通，象室下來人，賓客之義。《說文》从丏聲非。"于省吾曰："宾賓古今字，契文王宾某之詞習見。"小篆从丏乃从万之譌變。虘編鐘字譌作[glyph]。

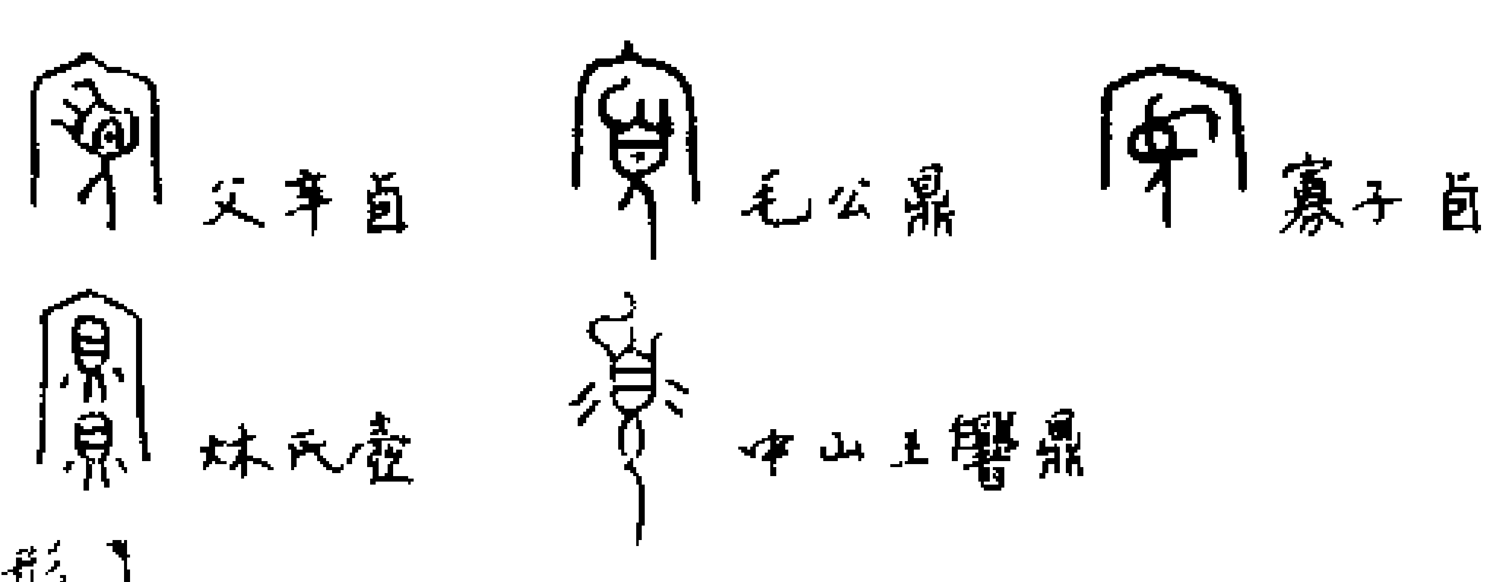
【釋義】

㈠客，讀[bīn 彬]。邾公釛鐘："用樂我嘉宾（賓）。"《論語·顔淵》："出門如見大賓，使民如承大祭。"

㈡賓敬，賓貢，讀[bīn 彬]。卩卣："王令卩其兄（貺）𤔲殷于夆田，浩宾（賓）貝五朋。"睘卣："王姜令（命）乍冊睘安尸白（夷伯），尸白（夷伯）賓（賓）睘貝布。"文獻或作嬪。《周禮·天官·大宰》："二曰嬪貢。"鄭注："嬪故書作賓。"鄭司農云："賓貢皮帛之屬。"匚宾鼎："匚宾作父癸彝。"于省吾曰："'匚宾作父癸彝'者，是說為報祭賓敬他的父癸而作鼎彝。"文獻或作儐。參見賓字條釋義㈡。

寡 [glyph] [guǎ 剮] 古瓦切 魚見上

《說文》："寡，少也。从宀从頒。頒，分賦也。故為少。"



【析形】

林義光曰："本義為鰥寡之寡，象人在屋下，𡧍，顛沛見於顏面之形。"𬣙氏壺字形已譌，中山王𠤳鼎字省宀。小篆譌為从頒。頒本訓大頭，借為班方有分義。《說文》解說不符造字之本。中山王𠤳鼎"寡人"二字合書作𡧍。

【釋義】

㈠孤獨，喪夫之婦曰寡。父辛卣："勿𢘻（侮）鰥寡。"《戰國策·齊策》："哀鰥寡，卹孤獨。"《管子·入國》："婦人無夫曰寡。"

㈡少，與"多"相對。𬣙氏壺："其頒既好，多寡不訏。"（頒，義即說解謂"分賦"者；訏，詭譌也。）《易·謙·象傳》："君子以裒多益寡，稱物平施。"《論語·季氏》："不患寡而患不均。"

㈢人名。寡子卣："寡子乍（作）永寶。"

［寡人］　古代王侯或卿大夫自謙之詞，即寡德之人。中山王𠤳壺："𡧍（寡）人非之。"《左傳·隱公三年》："請子奉之以主社稷，寡人雖死亦無

悔焉。"按夏淥以"寡人"之寡"為罕、獨、少、唯一無二，似較舊說更為合理。

客

[kè 克] 苦格切 鐸溪入

《說文》："客，寄也。从宀各聲。"

師遽簋 利鼎 郘王鼎

鑄客鼎 鑄客鼎 仲義父鼎

【析形】

客字金文从宀各聲，仲義父鼎增从人。

【釋義】

㈠賓客。郘王鼎："用雝（饔）賓（賓）客。"《易·需》："入于穴，有不速之客三人來。"

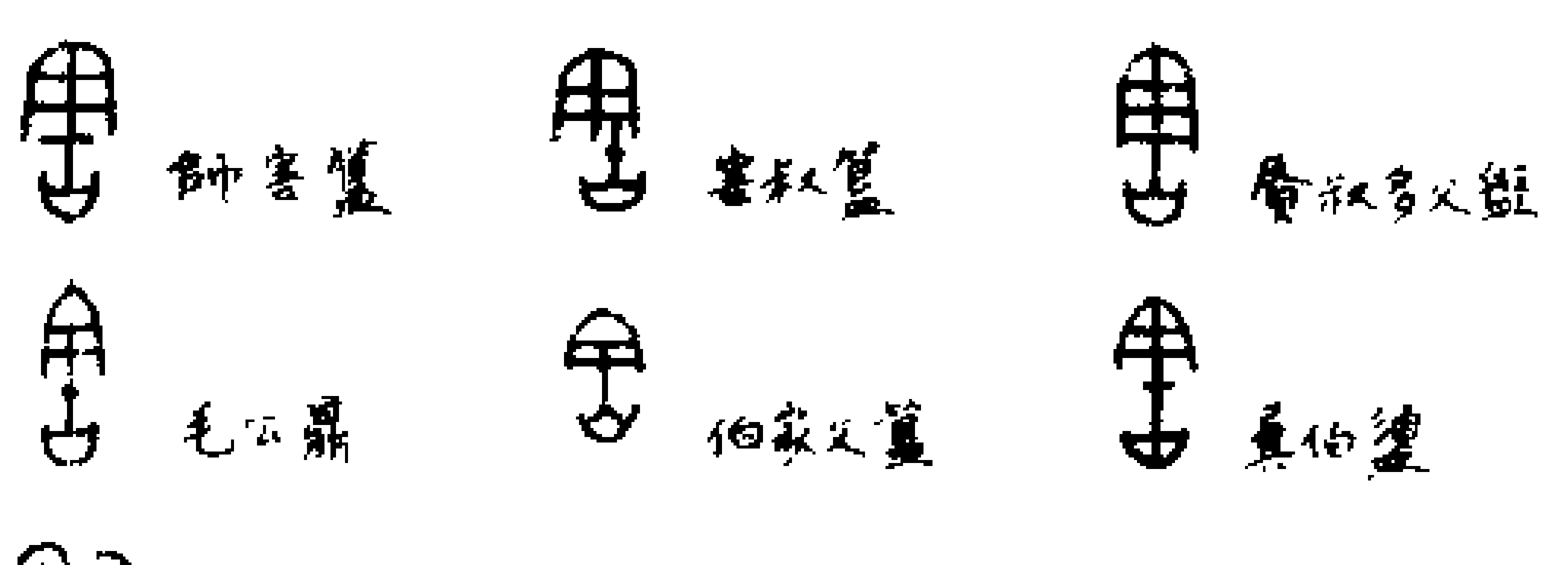
㈡通"格"，至也。利鼎："王客（格）于般宮。"他銘多作"各"。

㈢人名。鑄客鼎："鑄客為王句大廣為之。"

害

[hài 亥] 胡蓋切 月匣入

《說文》："害，傷也。从宀从口。宀口，言从家起也。丰聲。"



【析形】

于省吾曰："甲骨文的丰字作丯，而害字金文作□、□、□等形。害字，甲骨文作□，金文作□，均不从丰。顯而易見，《說文》是錯誤的。其實，害字本从'余'聲。"（詳見《牆盤銘文十二解》）裘錫圭則以為害字可能从"古"得聲。大簋字从丮害聲。

【釋義】

㈠通"匄"，求也。伯家父簋："用易（賜）害（匄）眉壽黃耇。"《廣雅·釋詁三》："匄，求也。"

㈡通"介"，大也。曆叔多父盤："受害（介）福。"《易·晉》："受茲介福于其王母。"《釋文》"介，大也。"

㈢通"曷"。毛公鼎："邦𨟻（將）害（曷）吉？"《尚書·泰誓》："予曷敢有越厥志。"敦煌本"曷

作"害"。又《湯誓》："時日曷喪？予及汝皆亡。"《孟子·梁惠王上》引"曷"作"害"。

㈣通"敔"。師克盨："干害（敔敔）王身，乍（作）爪牙。"他器多作"干吾"。

㈤人名。師害簋："師害乍（作）文考尊毀（簋）。"

［害犀］　即"舒遲"，雙聲聯綿詞，安適舒閑之意。牆盤："害犀（舒遲）文考乙公。"或作"[illegible]犀"。王孫遺者鐘："余弘龏[illegible]犀。"《禮記·玉藻》："君子之容舒遲。"孔疏："舒遲，閑雅也。"

宕　[dàng 蕩]　徒浪切　陽定去

《說文》："宕，過也。一曰洞屋。从宀，碭省聲。汝南項有宕鄉。"

（古文字形）不嬰簋　（古文字形）𢦚簋一　（古文字形）琱生簋二

【析形】

宕字甲骨文作（字形）、（字形），金文宀或作广。朱駿聲曰："此字从宀，洞屋當為本訓。"張舜徽曰："所謂洞屋者，謂山谷中有石洞如屋也。石洞多前後穿通，故引伸之，宕有過義。"字為會意而非形聲，《說文》誤為碭省聲。

【釋義】

㈠過，經過。不𡢁簋："女（汝）㠯（以）我車宕伐𡙕允（玁狁）于高陶。"《穀梁傳·文公十一年》："長狄也，弟兄三人，佚宕中國。"《左傳·僖公三十二年》："將有西師過軼我。""佚宕"與"過軼"義同。

㈡超過、超額。琱生簋："公宕其參，女（汝）鼎（則）宕其貳；公宕其貳，女（汝）鼎（則）宕其一。"林澐曰：郭沫若"訓為放蕩，失之空泛。……于本銘當指僕庸土田超額。全句之意是：止公如超額三份，你召伯虎就讓他超額二份吧，如超額二份，就讓他超額一份吧。"

㈢通"拓"，開拓。㦰方鼎二："朕文考甲公、文母日庚弋（淑）休，鼎（則）尚（常）永宕乃子㦰心。"㦰簋一："朕文母……休宕氒（厥）心。"

宗　[zōng 蹤]　作宗切　冬精平

《說文》："宗，尊祖廟也。从宀从示。"

[illegible]尊　　保卣　　㝬簋

過伯簋　　曾姬無卹壺　　季良父簋

陳逆簋　中山王嚳壺　胤嗣㚸蚉壺

【析形】

宗字金文从宀从示，李孝定曰："示象神主，宀象宗廟，宗即藏主之地也。"

【釋義】

㊀祖廟，宗廟。士父鐘："用亯(享)于宗。"《尚書·大禹謨》："受命於神宗。"傳："神宗，文祖之宗廟。"《周禮·春官·肆師》："凡師甸，用牲于社宗，則為位。"注引杜子春云："宗謂宗廟。"

㊁同祖曰宗。直系為大宗，支系為小宗。陳逆簋："台(以)亯(享)台(以)耆(孝)于大宗皇禝(祖)皇𥘵(妣)。"

㊂主也。驫羌鐘："氒(厥)辟韓(韓)宗敹遾(率)征秦遣(迮)齊。"中山王嚳壺："臣宗易位。"朱德熙、裘錫圭曰："宗猶言主。"

［宗子］　嫡長子。古代宗法制度，嫡長子繼承大宗，為族人兄弟所共尊，故稱宗子。善鼎："余(余)其用各(格)我宗子雩(與)百生(姓)。"《儀禮·士昏禮》："宗子無父，母命之。"鄭注："宗子，適長子也。"《詩·大雅·板》："懷德維寧，宗子維城。"鄭箋："宗子謂王之適子"，乃

就本詩而言，非通解也。

[宗土（社）]　一般指宗廟、社稷，銘中特指社稷。宜侯夨簋："王立（位）于宜宗土（社）南鄉（向）。"

[宗白（伯）]　官名。齊侯壺："齊侯命大子乘遽（傳）來句宗白（伯），聽命于天子。"《尚書·周官》："宗伯掌邦禮，治神人，和上下。"《周禮·春官·宗伯》："大宗伯之職，掌建邦之天神人鬼地示（祇）之禮，以佐王建保邦國。"

[宗君]　宗族之長。琱生簋："琱生奉揚朕宗君其休。"

[宗周]　周武王所營的都城鎬京（今陝西西安）。盂鼎："王才（在）宗周令（命）盂。"《尚書·多方》："王來自奄，至于宗周。"《詩·小雅·正月》："赫赫宗周。"

[宗室]　即宗廟。豆閉簋："萬年永寶用于宗室。"《詩·召南·采蘋》："于以奠之，宗室牖下。"箋："宗室，大宗之廟也。"

[宗家]　族人。陳逆簋："余寅事齊侯，懽(懽)血（卹）宗家。"《漢書·韋玄成傳》："於是贊門下生博士義倩等與宗家計議。"顏師古注："宗家，賢之同族也。"

［宗婦］ 嫡長女。鄀𥃝簋："王子剌公之宗婦鄀𥃝為宗彝𩰫彝永寶用。"《禮記·內則》："適子、庶子，祇事宗子、宗婦。"注："祇，敬也。宗，大宗。"晉公𥂴："惟今小子，整辪爾宏（容），宗婦楚邦。"

［宗廟］ 天子、諸侯祭祀祖先之所。𠯑伯簋："用𢼸（孝）宗朝（廟）。"《尚書·太甲上》："社稷宗廟，罔不祇肅。"《國語·魯語上》："夫宗廟之有昭穆也，以次世之長幼而等胄之親疏也。"

［宗彝］ 宗廟祭祀所用之器。小克鼎："克乍（作）朕（朕）皇且（祖）釐季寶宗彝。"鄀𥃝鼎："王子剌公之宗婦鄀𥃝為宗彝𩰫彝永寶用。"《尚書·益稷》："作會（繪）、宗彝。"舊說以宗彝皆指酒器，非是。

［宗小子］ 王族中的小子。𣪕尊："才（在）三（四）月丙戌，王真（誥）宗小子于京室。"盠駒尊："王弗望（忘）氒（厥）舊宗小子。"

宮 宮 ［gōng 工］ 居戎切 東見平

《說文》："宮，室也。从宀躳省聲。"

宮 召尊 宮 庚嬴卣 宮 克鐘

(古文字) 散盤　(古文字) 右宮矛

【析形】

宮字甲骨文作(古文字)、(古文字)、(古文字)、(古文字)、(古文字)、(古文字)等形，(古文字)、(古文字)象室室相連之形，後加宀以為屋宇類別，其義益顯，金文从之。石鼓文作(古文字)，譌為从呂，為小篆所本。《說文》謂字从"躳省聲"，非是。

【釋義】

㈠居室。兆域圖："从內宮已（以）至中宮卅（三十）步。"

㈡王侯的宮殿。休盤："王才（在）周康宮。"

㈢古代五音之首。曾侯乙甬鐘："割肄（姑洗）之宮。"《莊子·徐无鬼》："鼓宮宮動，鼓角角動，音律同矣。"

㈣人名。舍父鼎："辛宮易（賜）舍父帛金。"

呂 (古文字)［ㄌㄩˇ　旅］　力舉切　魚來上

《說文》："呂，脊骨也，象形。昔太嶽為禹心呂之臣，故封呂侯。膂，篆文呂，从肉从旅。"

(古文字) 貉子卣　(古文字) 呂王鬲　(古文字) 余義鐘

郘鐘

【析形】

呂字甲骨文作吕，金文筆勢變圓，象金屬熔成塊狀之形，為鋁之初文，借為"心呂"字後，復增金為形聲字。用為國名則增"邑"為意符。小篆將二"○"以豎畫相連，《說文》遂據以解為脊骨之形，非是。《廣雅·釋詁》："膂，肉也。"非脊骨義。呂，為膂當係假借。《急就篇》："尻髖脊膂腰背呂，"膂呂同出一類，明非一物，呂似指脊骨，蓋遵《說文》也。

【釋義】

㊀金屬之名。徐家珍曰："以理推之，似屬錫類，鋁鑢雙轉注……《玉篇》：鑢，錫鑞也。"邾公牼鐘："玄鏐膚（鑢）呂。"郘鐘："玄鏐鑢呂。"

㊁國名。銘文作"郘"，文獻作"呂"。郘大叔斧："郘大叔以新金為貣車之斧。"

㊂地名。貉子卣："王各（格）于呂。"

㊃人名。呂鼎："王易（賜）呂𩰫三卣。"

［呂鐘］ 戰國時楚國的音律名，相當于曾國樂律的割肄（姑洗）。曾侯乙編鐘："割肄之在楚號為呂鐘。"

竈 [zào 造] 則到切 精入

《說文》："竈，炊竈也。从穴，鼀省聲。竈或不省。"

邵鐘　秦公簋

【析形】

竈字金文或从宀从黽，或从穴从黽與小篆同，未見有从鼀者，《說文》所收異體从鼀者，或即黽之形變。

【釋義】

㈠通"造"，副也。邵鐘："大鐘八聿（肆），其竈（造）四𩫖（堵）。"郭沫若謂"大鐘八聿"即編鐘十六堵百二十八枚，僅就鐘而言肆。竈者造磬也，頌石磬銘曰"自作造磬"，磬之所以銘為造者，即為鐘之副選也。故"其竈四堵"者即造磬三十二枚。《周禮·春官》："大祝掌六祈，二曰造。"注："造故書作竈。"是古竈、造聲近相通之證。

㈡通"造"。秦公簋："竈（造）囿（佑）三（四）方。"

疾 𤺋 [jí 急] 秦悉切 質從入

《說文》："疾，病也。从疒，矢聲。𤶅，古文疾。𤕫，籀文疾。"

[金文] 毛公鼎 [金文] 上官鼎

【析形】

疾字甲骨文作[甲骨文]、[甲骨文]，金文毛公鼎字同。王國維曰："疑疾之本字，象人亦下箸矢形，古多戰事，人箸矢則疾矣。"上官鼎字从疒从矢，與小篆同，為後起形聲字。《說文》所引籀文乃智字，蓋假智為疾也。

【釋義】

㊀急。毛公鼎："敃天疾畏（威）。"師訇簋："天疾畏（威）降喪。"叔夷鎛："齎(?)侯左右，母（毋）疾母（毋）已。"《詩·大雅·召旻》："旻天疾威，天篤降喪。"鄭箋："疾猶急也。"《左傳·襄公十一年》："晉不吾疾也。"杜注："疾，急也。"

㊁人名。上郡守疾戈："王六年上郡守疾之造戟。"

冂 冂 [mì 密] 莫狄切 錫明入

《說文》："冂，覆也。从一下垂也。"

冂 盂鼎

【析形】

徐灝曰："冂又作冪，《說文》無冪字，冪即幎也。巾部云：'幎，幔也；幔，幕也。'帷在上曰幕，與覆義同。冂、幎、幔、幕，一聲之轉。冂象巾覆物形。"

【釋義】

頭巾。麥尊："冂衣市舄。"唐蘭曰："此處用作蓋在頭上的頭巾，演化為冃字、冃字，冃就是冒（帽）字，又音轉為冕字，从免聲。"

冑 冑 [zhòu 宙] 直又切 幽定去

《說文》："冑，兜鍪也，从冃由聲。䩜，《司馬法》冑从革。"

盂鼎二　㦰簋　㦰簋

䣄侯鼎　冑簋　兆域圖

中山王䰠壺　𠑅嗣好𧺇壺

【析形】

丁佛言曰："𦤝……當是胄，由象鍪，如覆釜中銳上出。冂象蒙首形，今所謂兜鍪也。古兜鍪皆兼面具施之，故衹露目。古文完全象形。"丁說可从。金文其餘諸形均其形變。中山王𠑱器字下體易目爲元或兀，元、兀皆首也，與"蒙首"之形亦合。小篆則變象形爲形聲。隸變曳譌冃爲月。

【釋義】

㈠頭盔。盂鼎二："王令賞（賞）盂……弓一、矢百、畫皋一、貝胄一、金甲一、戠戈二、矢臺八。"貝胄即以貝鑲嵌之胄，考古發掘中，有死者頭部圍以貝飾物，蓋即"貝胄"之類。

㈡通"迪"，進也。胤嗣𡏁盗壺："竺（篤）胄（迪）無彊（疆）。"《詩·大雅·桑柔》："維此良人，弗求弗迪。"毛傳："迪，進也。"《漢書·禮樂志》："登成甫田，百鬼迪嘗。"顔師古注："迪，進也。"

㒳 㒳 [liǎng 兩] 良奬切 陽來上

《說文》："㒳，再也。从冂，闕。《易》曰：'參天㒳地。'"

𦉫 衛盉　𦉫 散簋　𦉫 守簋

𦉫 𦅫簋　兩 圅皇父簋　兩 圅皇父簋

【析形】

于省吾曰："兩與兩本屬同字。在古文字中，于某字上部之有平橫者，往往又加一短橫。……《說文》誤文爲二……甲骨文尚未見兩字，金文兩字作𦉫，其所从的冂，即由甲骨文車字上部的𠕁形所演成，本象𨋡及衡。从象雙軛形。早期金文車字上部有的作𠕁形，即兩字作𦉫形的由來。"

【釋義】

㈠數詞，指一對。專用于馬匹等成雙配對之物。小臣宅簋："白（伯）易（賜）小臣宅畫干戈九、昜金車、馬兩。"圅皇父簋："自豕鼎降十又一、𣪕（簋）八、兩鐳、兩壺。"兆域圖："兩堂閒百乇（尺）。"

㈡量詞。盂鼎："孚（俘）車卅兩。"《尚書·牧誓序》："戎王戎車三百兩。"于省吾曰："車之稱兩，乃起源于車上重要部分衡上所縛的雙軛，以其能雙馬而行駛，故一車得稱'一兩'。"衛鼎乙："舍矩姜帛三兩。"徐灝謂"帛兩端"，故帛得稱兩。

帥 𠂤 [shuài 率] 所律切 物生入

《說文》："帥，佩巾也。从巾𠂤。帨，帥或从兑。"

𠂤 五祀衛鼎 𠂤 井人妄鐘 𠂤 毛公鼎

𠂤 師望鼎 𠂤 彔伯簋 𠂤 師虎簋

𠂤 晉公盦

【析形】

帥字甲骨文作𠂤、𠂤、𠂤、𠂤、𠂤、𠂤等形。舊有各謂字象兩手執席形，从丨者為从側面看，从𠂤者為从正面看。金文左旁都从𠂤或𠂤，𠂤是帥字的初文。其演化過程是由𠂤變作𠂤，再變作𠂤或𠂤，周代金文加上形符的巾旁，才變成形聲之帥字。漢隸的帥字从目與从𠂤互見，六朝以後帥字行而帥字遂廢。

【釋義】

㈠帶領。五祀衛鼎："迺令參（三）有𤔲：𤔲土邑人趞、𤔲馬頸人邦、𤔲工隆矩、內史友寺芻帥[illegible]（履）裘衛厲田三（四）田。"《左傳·成公

十三年》："我公帥諸侯及秦圍鄭。"

㊂遵循。𤼈鐘甲組："𤼈不敢弗帥且（祖）考秉明德。"秦公簋："余雖小子，穆穆帥秉明德。"《禮記·王制》："命鄉簡不帥教者以告。"注："帥，循也。"《國語·周語上》："吾聞夫犬戎樹惇，帥舊德而守終純固，其有以禦我矣！"注："帥，循也。……言犬戎循先王之舊德。"

［帥井（刑）］　遵循效法。單伯鐘："余小子肇帥井（刑）朕皇且（祖）考懿（懿）德。"金文亦作"井（刑）帥"，𤕌盤："井帥宇（訏）誨（謀）。"

［帥用］　猶"帥由"，遵循也。井人妄鐘："妄不敢弗帥用文且（祖）皇考穆穆秉德。"《漢書·五行志上》："帥由舊章。"顏師古曰："帥，循也；由，從也，用也。"文獻或作"率由"，《尚書·微子之命》："率由典常，以蕃王室。"《詩·大雅·假樂》："不愆不忘，率由舊章。"箋："率，循也……循用舊典之文章。"

市　木　［fú 弗］　分勿切　月幫入

《說文》："市，韠也。上古衣，蔽前而已，市以象之。天子朱市，諸侯赤市，大夫葱衡。从巾，象連帶之形。韍，篆文市从韋从犮。"

巿 盂鼎 巿 頌簋 巿 趞簋

巿 柳鼎

【析形】

陳夢家曰："金文之巿从一从巾，象大巾上的博帶。"

【釋義】

祭服的蔽膝。柳鼎："易（賜）女（汝）赤巿、幽黄、攸勒。"文獻作芾、紱、韍、鞍、綍、茀等，如《禮記·玉藻》："一命緼韍幽衡，再命赤韍幽衡，三命赤韍蔥衡。"《詩·小雅·采芑》："服其命服，朱芾斯皇。"

䊗 [huáng 黄]

䊗 師𧻹鼎

【析形】

䊗，从巿黄聲。《說文》所無。他銘多假黄為之。

【釋義】

繫紱的帶子，以革、絲、麻等為之。師𧻹鼎：

"赤市朱橫。"他銘多作"黃"，如：即簋："命女(汝)赤市朱黃。"舊說以為佩玉，唐蘭以黃為繫市的帶子，師觀鼎字正从市，可證"黃"从屬于市而非佩玉。文獻作"珩"或"衡"。《詩·小雅·采芑》："朱芾斯皇，有瑲蔥珩。"《禮記·玉藻》："一命緼韍幽衡，再命赤韍幽衡，三命赤韍蔥衡。"《詩·曹風·候人》"三百赤芾"毛傳引此作"珩"。

帛 帛 [bó 伯] 旁陌切 鐸並入

《說文》："帛，繒也。从巾，白聲。"

帛 大簋　　帛 者減鐘

【析形】

帛字甲骨文作帛，从巾白聲，金文同。本義當為素繒。白字聲中有義。

【釋義】

㊀絲織品。九年衛鼎："舍矩姜帛三兩。"茍簋："吳姬賓帛束。"

㊁通"白"。九年衛鼎："(舍)朏帛(白)金一反(鈑)。"

白 白 [bái 百陽平] 旁陌切 鐸並入

《說文》："白，西方色也。陰用事，物色白。从入合二。二，陰數。𠂤，古文白。"

作冊大鼎　　𣄰伯簋

【析形】

白字甲骨文作……，郭沫若謂此實拇指之象形，拇指居首位，故引申為伯仲之伯，又引申為王伯之伯，其用為白色字者乃假借也。《說文》以陰陽五行之說解之，非是。

【釋義】

㈠同"伯"，長也，排行第一。𢼸伯㸒豆："𢼸（微）白（伯）㸒乍（作）𥫗。"《詩·小雅·何人斯》："伯氏吹壎，仲氏吹篪。"

㈡五等爵位之三。魯伯盤："魯白（伯）厚父乍（作）仲姬俞（俞）賸（媵）般（盤）。"

㈢管領一方的長官，用為量位詞。宜侯夨簋："易（錫）奠（甸）七白（伯），人鬲（盧）□又五十夫。"（奠七伯，即甸服之七伯。）盂鼎一："易（錫）女（汝）邦𤔲三（四）白（伯）、人鬲自馭至于庶人六百又五十又九夫。"

㈣白色。作冊大鼎："公賁（賞）乍（作）冊大白馬。"《詩·小雅·白駒》："皎皎白駒，食

我場苗。"

㈣人名。虢季子白盤："虢季子白乍（作）寶盤。"

黹 黹 〔zhǐ 旨〕 陟几切 脂韻上

《說文》："黹，箴縷所紩衣。从㡀，丵省。"

乃孫乍且己鼎　師釜父鼎　休盤

頌鼎　袁盤　頌簋

頌簋　九年衛鼎　𢾊簋

無叀鼎　曾伯簋

【析形】

黹字金文象刺繡花紋之形。小徐本《說文》："黹，箴縷所紩衣，從㡀丵省，象刺文也……臣鍇曰：紩，刺繡也，其象刺文也。"較大徐為優。

【釋義】

㈠刺繡。此鼎："易（賜）女（汝）玄衣、黹屯（純）、赤市（韍）、朱黄（衡）、䜌（鑾）旂（旂）。"唐蘭譯作：賞給你玄色的上衣、有針刺花紋的邊、

火紅色的圍裙和朱紅色的帶子、車上的鈴和旗。

㈡通"旨"，美色。乃孫作且乙鼎："乃孫乍（作）且（祖）乙宗寶，黹𩰫（肆）匚宁。"于省吾曰："黹應讀為旨，二字雙聲疊韻（黹屬知紐，旨屬照紐，古無知照齒舌之分……），《書·皋陶謨》：'黼黻絺繡。'鄭注：'絺讀為黹，黹紩也。'刺文就是今之所謂刺繡，刺繡的文彩美麗，所以引伸義為脂美。"

㈢通"致"，指致館禮。《儀禮·聘禮》："大夫師至于館，卿致館。"疏："賓至此館，主人以上卿禮致之者。"九年衛鼎："王大黹（致）。"唐蘭譯文："王舉行盛大的接待禮。"

金文常用字典卷八

陳初生　編纂
曾憲通　審校

人

[rén 仁]　如鄰切　真日平

《說文》："人，天地之性最貴者也。此籀文，象臂脛之形。"

令簋　盂鼎　散盤

克盨　王人甗　齊鎛

王孫鐘　中山王𰯼鼎

【析形】

人字甲骨文作、、、，金文同。林義光曰："象人側立形，有頭背臂脛也。"

【釋義】

㈠特指某一種人。兮甲盤："淮尸（夷）舊我員畮（賄）人。"𧽊簋："命女（汝）𤔲成周里人

眾者侯（諸侯）大亞。"追簋："用享孝于前文人。"

㈡奴隸。克鐘："王令尹氏友史趛典善夫克田人。"

㈢單位詞，指人的數目。矢方彝："今我隹(惟)令（命）女（汝）二人亢眔矢奭左（左）右于(于)乃寮𠭯（與）乃友事。"《尚書·泰誓》："予有亂臣十人。"

［人民］ 平民，百姓。齊侯壺："齊侯既濟(濟)洹子孟姜喪其人民都邑堇宴（宴）無（舞）。"亦作"民人"。齊鎛："侯氏易（賜）之邑二百又九十九邑𦥑（與）鄩之民人都啚（鄙）。"《周禮·地官·大司徒》："掌建邦之土地之圖，與其人民之數。"《左傳·隱公十一年》："禮，經國家，定社稷，序民人，利後嗣者也。"

［人鬲］ 俘虜或奴隸。盂鼎："易（賜）女（汝）邦嗣三（四）白（伯），人鬲自馭至于庶人六百又五十又九夫。"

保 𠈃 ［bǎo 寶］ 博裒切 幽幫上

《説文》："保，養也。从人，从𤓽省。𤓽，古文孚。𠈃，古文保。㑇，古文保不省。



【析形】

保字以商代金文最為形象，象人抱子以手護衛之形，晚出諸形皆其變體。或从玉、从貝、从宀，十年陳侯午錞字增聲符缶。中山王譽鼎字與

《說文》古文同。

【釋義】

㈠保佑。毛公鼎："肆皇天亡（無）臭（斁），臨保我有周。"《尚書·召誥》："天迪格保。"

㈡守衛，保護。邾公華鐘："蠹（邾）邦是保。"《詩·大雅·崧高》："往近王舅，南土是保。"

㈢通"寶"。格伯簋："鑄(鑄)保（寶）毀（簋），用典格白（伯）田。"

㈣人名。保卣："王令保及殷東國五侯。"

［保又（有）］ 保佑。陳侯午錞："保又（有）齊邦。"十年陳侯午錞："保有齊邦。"

［保用］ 同"寶用"，珍重收藏之意。格伯簋："其邁（萬）年子子孫孫永保用。"師癀簋："癀其萬年孫孫子子其永寶用于宗室。"

［保受］ 保持遵從。牆盤："保受天子䌛（綰）命。"《尚書·召誥》："保受王威命明德。"屈萬里譯作："都來保持著遵從著王的威嚴命令和光明的品德。"

［保辥］ 治理，安定。克鼎："保辥周邦。"文獻作"保乂"。《尚書·君奭》："保乂有殷。"

［保䢅（業）］ 義近"保乂"。秦公簋："保䢅（業）乐（厥）秦。"

佩 [小篆]

[pèi 沛] 蒲妹切 之並平

《說文》："佩，大帶佩也。从人从凡从巾。佩必有巾，巾謂之飾。"

[金文] 頌鼎　[金文] 𤼈簋　[金文] 頌壺

[金文] 善夫山鼎

【析形】

高鴻縉曰："佩本為大帶之名，从人从巾凡聲。"巾或作市，巾市表意相同。

【釋義】

㊀大帶。𤼈簋："易（賜）佩。"

㊁佩繫。善夫山鼎："山㩉（拜）頴首，受冊佩㠯（以）出。"

倗 [小篆]

[péng 朋] 步崩切 蒸並平

《說文》："倗，輔也。从人朋聲。讀若陪位。"

[金文] 伯康簋　[金文] 趞曹鼎　[金文] 乘中壺

[金文] 倗卣　[金文] 倗伯簋　[金文] 貸伯簋

廣叔多父盤　克盨　杜伯盨

杜伯盨　倗仲鼎　格伯簋

倗史東甗　王孫鐘

【析形】

倗字金文从人朋聲，希白師曰："金文以為倗友之倗，經典通作朋貝之朋而專字廢。"小徐《繫傳》作"讀若陪位之陪"，蓋大徐本誤奪"之倍"二字。

【釋義】

㈠朋友。遣卣鼎："用鄉（饗）倗晉（朋友）。"《論語·學而》："有朋自遠方來，不亦樂乎？"

㈡人名。倗尊："倗乍（作）氒（厥）考寶尊彝。"

［倗友］　同師同志的人。叔䟒簋："用侃喜百生（姓）倗友眾子婦。"《易·兌·象傳》："君子以朋友講習。"

何　何［hé　河］　胡歌切　歌匣平

《說文》："何，儋也。从人可聲。"

䞣 䞣尊　䞣 䞣簋　何 十六年戟

【析形】

何字甲骨文作[illegible]、[illegible]、[illegible]，唐蘭曰："字象人負儋之形。"金文或增聲符"可"，十六年戟从人可聲，與小篆同。《易·大畜》："何天之衢。"《詩·商頌·玄鳥》："百祿是何。"即用其本義。及何借用為誰何之後，多以荷表儋義。

【釋義】

人名。䞣尊："王咸𢎥（誥）。䞣（何）易(賜)貝卅朋。"

備 㒺 [bèi 貝]　平祕切　職並入

《說文》："備，慎也。从人，𥱧聲。[illegible]，古文備。"

[illegible] 㝬簋一　[illegible] 師㝨簋　[illegible] 齊侯壺

[illegible] 齊侯壺　[illegible] 中山王䁲鼎　[illegible] 敔簋蓋

【析形】

備字金文从人𥱧聲，或借𥱧（箙）字為之。齊侯壺有字作[illegible]，《說文》古文作[illegible]，商錫永師

曰："此从𠂤，則𤰈之寫譌也。"

【釋義】

㊀具備。中山王𠳵鼎："雩（越）人𢼸（修）斆（教）備恁（信）。"《廣雅·釋詁三》："備，具也。"《詩·周頌·有瞽》："既備乃奏。"

㊁居也，猶言"備官"、"就職"。師旋簋："備于大左，官嗣（司）豐還（苑）左右師氏。"《國語·魯語下》："使僮子備官而未之聞耶？"韋昭注："言已居官而未聞道也。"郭沫若謂"備于大左"即就大左之職。

㊂通"箙"（箙）。彧簋一："孚（俘）戎兵：盾（盾）、矛、戈、弓、備（箙）、矢、裨（裨）、胄，凡百又卅又五叙（款）。"

㊃通"𤨏"。齊侯壺："于南宮子用璧二備。"楊樹達曰："《說文》玨部云：'𤨏，車笭間皮篋也。古者使奉玉，所以盛之，从車玨，讀與服同。'𤨏讀同服，而服備古音同，字多通用，故銘文假備為𤨏也。"

傅 𫢸

［fù 付］　方遇切　魚幫去

《說文》："傅，相也。从人尃聲。"

傅 中山王𠑇鼎

【析形】

傅字金文从人甫聲。《説文》："俌，輔也。从人甫聲，讀若撫。"傅、俌音義並同，古本爲一字。

【釋義】

師傅。中山王𠑇鼎："隹（惟）俌（傅）㑼(姆)氏（是）从（從）。"《禮記·曾子問》："古者男子外有傅，内有慈母，君命所使教子也。"又《内則》："十年，出就外傅。"

付 [fù 㐅] 方遇切 魚部去

《説文》："付，與也。从寸持物對人。"

付 永盂　付 五祀衛鼎　付 九年衛鼎

付 鬲鼎　付 散盤　付 散盤

【析形】

付字金文从人从寸，寸或作又，[illegible] 其 [illegible] 意

[illegible]

【釋義】

付給，給予。五祀衛鼎："邦君厲眔（逮）付裘衛田。"散盤："我既（既）付散氏田器。"《尚書·梓材》："皇天既付中國民。"

㪔 [wēi 威] 無非切 微明平

《說文》："㪔，妙也。从人，从攴，豈省聲。"

召尊　衛盉　牧師父簋

牧師父簋　牆盤　散盤

散盤

【析形】

㪔字甲骨文作 、 ，从長从攴，金文並同，象人梳理頭髮，髮經梳理則美，故㪔有美妙意，當爲"嫩"之初文。《周禮·地官·師氏》："掌以嫩詔王。"疏："嫩，美也。"又《大司徒》："一曰嫩宮室。"《廣韻》"嫩"同"美"，《說文》失收。許氏謂"㪔"爲"豈省聲"，乃誤會意爲形聲也。

【釋義】

㊀同"嫩"，美也。召尊："甲午白懋父賜(賜)

召白馬，每（拇）黃髮敚（㜲）。"

㊂古國名，文獻作"微"。牆盤："青幽高且（祖），才（在）敚（微）霝處。"李學勤謂此微"是商朝畿內的封國，即微子啟所封……地在今山西潞城縣東北。"

作

[zuò　坐]　則洛切　鐸精入

《說文》："作，起也。从人从乍。"

利簋　壹侯簋　姞氏簋

㝬文公鼎　仲𣪕盨　師贅簋

𣪕書缶　𨫏羌鐘　酓肯鼎

中山王嚳壺　中山王嚳鼎　曾侯乙簋

【析形】

作字金文多為乍，與三體石經作字古文同。从木、攴、殳、又、辵、言、音者均其異體。小篆从人乍聲。

【釋義】

㊀製作。頌鼎："用乍（作）朕皇考龔弔（叔）

皇母龏始（姒）寶陴鼎。"《詩·周頌·天作》："天作高山。"《孫臏兵法·勢備》："黄帝作劍，以陣象之。"

㊂通"胙"，賜也。師嫠簋："師龢父段師嫠叔市，巩告于王。"希白師曰："段當讀為胙，賜也。左氏隱公八年傳：胙之土而命之氏。""猶言師龢父賜嫠叔市，嫠拜告于王也。"

似

［sì 四］ 詳里切 之邪上

《説文》："似，象也。从人㠯聲。"

□似鼎　伯康簋　似伯簋

䢷侯鼎　齊䍧氏鐘　王孫鐘

鄀公簋　㽙簋　陳侯因資錞

郘王義楚耑

【析形】

似字金文从人㠯聲，㠯或繁化作㠯，陳侯因資錞字作𠫤，希白師曰："𠫤乃似之繁文，从立，

猶下文世之从文作𠔉。"邾王義楚耑字作怠，从心，亦其繁文。

【釋義】

㈠通"嗣"，續也。𨌲侯鼎："𠂤（嗣）乃且（祖）考侯于𨌲。"《詩·大雅·江漢》："無曰予小子，召公是似。"毛傳："似，嗣也。"

㈡通"已"，止也。伯康簋："用夙（夙）夜無𠂤（已）。"《詩·鄭風·風雨》："風雨如晦，鷄鳴不已。"箋曰："止也。"

㈢通"台"，第一人稱代詞，猶今言"我"、"我的"。邾王義楚耑："永保怠（台）身。"《尚書·說命上》："朝夕納誨，以輔台德。"

㈣人名。似伯簋："𠂤白（伯）𤔲乍（作）寶𣪘（簋）。"

便 𠐭 [pián 駢] 房連切 元並平

《說文》："便，安也。人有不便，更之。从人更。"

𠐭 𠐭鼎　𠐭 𠐭匜

【析形】

便字金文从人㝨聲，㝨為鞭字初文，𠐭為㝨

之繁文，後便假為他用，乃新造从革便聲之鞭。

【釋義】

鞭打，古刑罰之一。𠑇匜："今大赦（赦）女（汝）便（鞭）女（汝）五百，罰女（汝）三百寽（鍰）。"《尚書·舜典》："鞭作官刑。"《周禮·秋官·條狼氏》："誓大夫曰敢不關，鞭五百。"

俗　𠊩　[SÚ 蘇陽平]　似足切　屋部入

《說文》："俗，習也。从人谷聲。"

俗 五祀衛鼎　俗 永盂　俗 毛公鼎

【析形】

俗字金文从人谷聲，與小篆同。

【釋義】

㈠習俗。駒父盨蓋："南中邦父命駒父毁（即）南者侯（諸侯）達高父見南淮尸（夷），氒（厥）取氒（厥）服，堇（勤）尸（夷）俗。"《尚書·君陳》："敗常亂俗。"《史記·李斯列傳》："孝公用商鞅之法，移風易俗。"

㈡通"欲"。毛公鼎："俗（欲）我弗乍（作）先王憂。"此係郭沫若說。楊樹達謂："俗當讀為裕。《方言·卷三》云：'裕、猷，道也。東齊曰裕，

或曰猷。'按道與導同，謂誘導，裕我即誘導我也。"亦通。

㊂人名。永盂："易（賜）畀師永氒（厥）田淯易（陰陽）洛疆（疆）眔師俗父田。"

億 億 [yì 意]　於力切　職影入

《說文》："億，安也。从人意聲。"

𠭴 播盤　𠭴 令瓜君壺

【析形】

億字金文不从心不从人，作𠭴或𠭴。于省吾曰："《說文》：'𠭴，快也，从言从中。'又'意，滿也，从心𠭴聲。一曰，十萬曰意。'按許氏誤以𠭴為从中。𠭴即十萬曰意之意的初文，俗字作億。甲骨文的劃字从𠭴作𠭴（京都三〇一六），弔□鼎（西清二·二七）的'其萬𠭴年'，𠭴字作𠭴，令瓜（令狐）君壺的'至于萬𠭴年'，𠭴字作𠭴，从⊙音聲。⊙形中的點乃羨劃，古文字來隙加點或劃者習見。……𠭴字的造字本義，係于言字中部附加一个圓圈，作為指事字的標志，以別于言，而仍因言字以為聲（言音古同用，音億雙聲）。"

【釋義】

數詞，十萬為億。墻盤："𣶒（淵）𢘊（哲）康王，分（遂）尹𠂤（億）彊（疆）。"命瓜君壺："旂（祈）無𤕌（疆）至于萬𠂤（億）年。"《詩·周頌·豐年》："亦有高廩，萬億及秭。"

傳 [zhuàn 篆] 直戀切 元澄去

又讀 [chuán 船] 《廣韻》：直攣切

傳尊　傳卣　散盤

龍節　傳𣪘尊

【析形】

傳字甲骨文作……，从人專聲，金文或从辵專聲。傳𣪘尊字从彳从辵叀聲。

【釋義】

㊀傳（zhuàn）車。散盤："余有散氏心賊，則爰（鞭）千罰千，傳棄之。"齊侯壺："齊侯命大子乘遽（傳）來句宗伯。"此義卜辭已見，《後下·七·一三》："傳氐（致）孟白（伯）。"（用傳車將孟伯送來。）《左傳·成公五年》："晉侯以傳召伯宗。"

㊁人名。傳尊："傳乍（作）父戊寶尊彝。"

侯 [yìng 映] 以證切 蒸喻去

《說文》："侯，送也。从人𢍏聲。呂不韋曰：'有侁氏以伊尹侯女。'古文以為訓字。"

毛公鼎　豆閉簋　李宮父簋

叔上匜　孟祀鬲　叔男父匜

匹君壺　陳侯簋　干氏叔子盤

蔡侯盤　𠊽媵匜　鬲伯盤

【析形】

侯字金文毛公鼎作𠍐，象以雙手奉物，當為侯字初文。後變會意為形聲，字或从亻从女从貝从土。从亻从女者為送人之專字，从貝从土者為送物之專字，送人送物皆謂送，字遂通用不別。文獻多作媵。匹君壺、陳侯簋字作𦢊，雖《說文》所無，然可證文獻作媵者確有所本。參卷六"賸"字條。

【釋義】

㊀送，贈。毛公鼎："易（賜）女（汝）丝（茲）

矢（侯），用徵用政（征）。"五祀衛鼎："衛小子者其鄉（饗）㑀（侯）。"銘中之義為送物。

㈢諸侯女兒出嫁時隨嫁之物。季宮父簠："季宮父乍（作）中姊媯姬侯簠。"陳侯簠："𨻰（陳）侯乍（作）王嬀媵𣪘（簠）。"銘文尚未見媵人者，文獻則多見。《公羊傳·莊公十九年》："媵者何？諸侯娶一國，則二國往媵之，以姪娣從。"《左傳·僖公五年》："執虞公及其大夫井伯，以媵秦穆姬。"皆媵人之證。

佃　𠈨 [diàn　電]　堂練切　真定平

《說文》："佃，中也。从人田聲。《春秋傳》曰：'乘中佃。'一轅車。"

𤰔 柞鍾　　𤰔 格伯簋　　𤰔 克鐘

𤰔 柳鼎

【析形】

強運開曰："古佃甸為一字……左哀十七年傳：'渾良夫乘衷甸兩牡。'杜曰：'衷甸，一轅，卿車。'許所據作中佃。又按魏三字石經侯甸古文作佃。皆佃甸古通之證。"《說文》："甸，从田包省。"

小徐本作"包省聲。"皆未得其造字之本，蓋字本从人从田，人或譌為勹，古本一字，而《說文》析而為二也。

【釋義】

㊀掌田之官。揚簋："官嗣（司）䖒田甸（佃）。"高鴻縉曰："甸即田人，即農夫也。又《穀梁桓十四年傳》：'甸粟而納之三宫。'注：'甸，甸師，掌田之官也。'"

㊁通"田"，猶郊外之田。格伯簋："格白（伯）反（安）彶甸。"高鴻縉曰："即格伯安抵其郊外也。"《周禮·天官·序官》："甸師"注："郊外曰甸。"白川靜謂此句意為格伯援行至耕作地，可備一說。

［佃人］ 掌田之官。柞鐘："嗣五邑佃人事。"文獻作"甸人"。《左傳·成公十年》："晉侯欲麥，使甸人獻麥。"注："甸人，主為公田者。"《國語·周語中》："虞人入材，甸人積薪。"注："甸人掌薪蒸之事也。"

［佃車］ 即田（畋）車，獵車。克鐘："易（賜）克佃（田）車、馬乘。"《石鼓文·田車》："田車孔安，鋚勒既簡，左驂旛旛，右驂騝騝。"《易·繫辭下》："作結繩而為罔罟，以佃以漁。"《釋文》：

"佃本亦作田。"《周禮·春官·序官》："甸祝。"注："甸之言田也，田狩之祝。"又《司服》："凡甸冠弁服。"注："甸，田獵也。"

伐 [fá ㄈㄚˊ] 房越切 月並入

《說文》："伐，擊也。从人持戈。一曰，敗也。"

伐 大保簋　伐 令簋　伐 明公尊
伐 禽簋　伐 虢季子白盤　伐 不嬰簋
伐 仲伐父甗　伐 南彊鉦

【析形】

伐字甲骨文作𢦏、伐、伐，郭沫若謂象以戈伐人，李孝定謂象戈刃加人頸，擊之義也，非人持戈。金文仍多如此，唯南彊鉦字作伐，人戈分離，即為小篆所本。

【釋義】

㈠攻擊，征伐。彔卣："淮尸（夷）敢伐內國。"塱方鼎："佳（唯）周公于征伐東尸（夷）、豐白（伯）、尃古。""伐"與"博（搏）"、"戮"（撲）、"僕"（撲）

"各"（略）等字連用作"搏伐"（虢季子白盤）、"戭伐"（㝬鐘）、"屢伐"（兮甲盤）、"各伐"。《左傳·莊公二十九年》："凡師有鐘鼓曰伐。"《商君書·農戰》："興兵而伐，必取。"

㈢人名。仲伐父甗："中（仲）伐父乍（作）姬尚母旅獻（甗）。"

弔 [diào，掉] 多嘯切 宵端去

《說文》："弔，問終也。古之葬者，厚衣之以薪。从人持弓，會毆禽。"

叔父丁簋 叔尊 叔鼎

作且乙簋 尹叔鼎 士父鐘

叔倉父盨 陳財簋 素鼎

叔簋 叔簋 鄭登伯鬲

戒叔尊 齊陳曼簠 𠫑侯簋

曾大保盆 叔口劍

【析形】

弔字甲骨文作[古文字]、[古文字]、[古文字]等形，金文同。《漢語古文字字形表》謂象人持弋射矰繳之形，與弟同意。希白師曰："《說文》作[古文字]，形體少譌，魏三字石經君奭不弔作[古文字]，篆文作[古文字]，尚不誤。"隸變而作弔。周法高曰："弔字象人持矰繳之形，非弓矢形也，乃繁（繳）之本字。"

【釋義】

㊀用為伯叔之叔。頌鼎："用乍（作）朕皇考龏弔（叔）皇母龏姒（姒）寶𩰫鼎。"

㊁通"淑"，善也。𢼸子卣："𦧲（𦧲）不弔。"《尚書·君奭》："弗弔天降喪于殷。"《詩·小雅·節南山》："不弔昊天。"鄭箋："不善乎昊天也。"高亨注："弔，通淑，善也。"《逸周書·祭公解》："不弔天降疾病，予畏天威。"《左傳·哀公十六年》："旻天不弔，不慭遺一老。"《周禮·春官·大祝》鄭注引此作"淑"。《詩·鄘風·君子偕老》："子之不淑，云如之何。"毛傳："有子若是，可謂不善乎。"

免 ［miǎn 緬］《玉篇》靡蹇切 元明上

《玉篇》："免，去也，止也，脫也。"

（字形）免簋　（字形）史免匡

【析形】

希白師曰："免从冖从人，據魏三字石經免古文作（字形）、篆文作（字形）知之。《說文》奪去……段玉裁訂入兔部，非是。"強運開曰："从冖从人，蓋象人冠冕之形，或即古文冕字也。"

【釋義】

人名。免簋二："令（命）免乍（作）嗣土（司徒）。"

侄

［zhí　直］《廣韻》之日切　質定入

《廣韻》："侄，堅也，又牢。"

（字形）伯侄尊　（字形）曶鼎　（字形）𠑺匜

（字形）𠫑羌鐘　（字形）伯侄簋

【析形】

侄字《說文》所無，金文从人从至，至亦聲。亻或作（字形），足上添趾，乃亻之繁構。

【釋義】

㈠通"致"。

①送到。曶鼎："迺俾〔限〕邑（以）曶酉（酒）伋（及）羊，丝（兹）三（𣏟）鋝，用𡰥（致）丝（兹）人。"《説文》："致，送詣也。"

②給予。𩵦匜："乃師或㠯（以）女（汝）告，則𡰥（致）乃便（鞭）千。"《周禮·秋官·司儀》："饗食致贈郊送，皆如將幣之儀。"

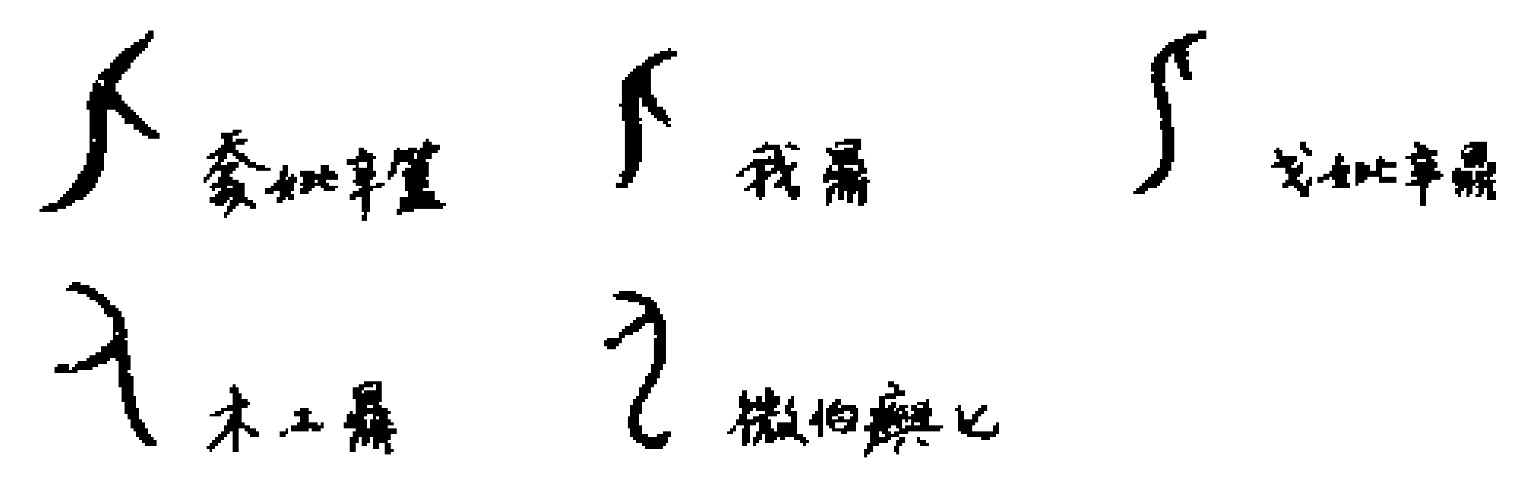
㊂通"𢭏"。䜌兄鐘："武侄（𢭏）寺（邿）力，𪘲（皆）𢽌楚京。"郭沫若謂武𢭏武卒，侄與𢭏通，《淮南子·兵略訓》："夫五指之更彈，不若捲手之一𢭏。"注："𢭏，擣也。"

㊂人名。伯侄簋："白（伯）𡰥（侄）乍（作）寶尊彝。"

匕

〔bǐ　比〕　卑履切　脂幫上

《説文》："匕，相與比敘也。从反人。匕亦所以用比取飯，一名柶。"



【析形】

匕字甲骨文作𠤎、𠤎，金文同，皆象匕之形。

段玉裁謂匕即今之飯匙，又有出牲體之匕，大於飯匙。陝西扶風出土微伯瘐匕，其形可資參證。

【釋義】

㈠器名，形似勺而稍淺，首銳而薄，可以取飯，亦可叉肉。微伯瘐匕："敚（微）白（伯）瘐乍（作）匕。"《詩·小雅·大東》："有饛簋飧，有捄棘匕。"毛傳："捄，長貌，匕所以載鼎實，棘，赤心也。"疏："《雜記》云'匕用桑，長三尺'是也。鼎實，羹肉也。煮肉必實之於鼎，必載之者，以古之祭祀享食必體解其肉之胖，既大，故須以匕載之。載謂出之於鼎，升之於俎也……言棘赤心者，以棘木赤心，言於祭祀賓客皆赤心盡誠也。"由此知匕或以木為之。

㈡通"妣"。我鼎："我乍（作）禦宗且（祖）乙、匕（妣）乙、且（祖）己、匕（妣）癸。"銘文或作"妃"，戉鼎乙："其用夙（夙）夜高（享）孝于氒（厥）文且（祖）乙公于（與）文妃（妣）日戊。"或作"妣"，鄀侯簋："鄀侯少子析乙孝孫丕巨鑄趣（取）吉金，妳（而）乍（作）皇妣𠀬君中妃祭器八餕（簋）。"

从　𠦃　[cóng　叢]　疾容切　東從平

《說文》："从，相聽也。从二人。"

	宰椃角		从鼎		彭史从尊
	天作从尊		遽從角		遽從鼎
	過伯簋		麥盉		賢簋
	員簋		齊鎛		連[illegible]尊
	散盤		曾伯從寵鼎		茍公鐘
	作從彝卣		中山王譽鼎		宮堂圖

【析形】

从字甲骨文作□、□、□，象二人相隨行之形，二人字方向一致，左右不別，或繁化作□。金文除甲骨文已見諸形外，尚增从止从辵二繁體。張日昇曰："《說文》云：'從，隨行也，从辵从，从亦聲。'彝銘中从從通用，蓋古今字也，从从二人，象隨行之形，其後泥於行義而加辵以增繁，及隨行義爲從字所專，遂以相聽義屬从字。"

【釋義】

㈠跟隨。過伯簋："過白（過伯）從王伐反荆。"《左傳·莊公十年》："可以一戰，戰則請從。"

㈡從屬。𨒅𣪕尊："𨒅𣪕乍（作）從宗彝。"𤔲公簋："𤔲公乍（作）鑄從簋。"

㈢聽從。中山王譽鼎："恳（謀）忌（慮）虘（皆）笇（从）。"

㈣介詞，表所從。兆域圖："笇（从）內宮至中宮卅六步。"

㈤通"縱"，讀[zòng 粽]，放縱。毛公鼎："𤔲三（四）方，大從（縱）不静。"《禮記·曲禮上》："欲不可從。"

㈥人名。從鼎："白（伯）姜易（賜）從貝卅朋。"

幷 𠀤 [bìng 病]　府盈切　耕幫平

《說文》："幷，相從也，从从幵聲。一曰从持二爲幷。"

𠀤 中山王譽鼎

【析形】

幷字甲骨文作𠀤、𠀤，金文中山王譽鼎字亦作𠀤，與《三體石經·君奭》幷字古文𠀤同，象

二人并立，—或=爲了連符號。《說文》二說皆誤。

【釋義】

兼并，吞并。中山王䜌鼎："吳人并雩（越）。"秦權量銘："皇帝盡并兼天下。"《戰國策·魏策》："魏并中山。"《廣雅·釋言》："并，兼也。"

北 𠩙 [běi　悲上聲] 博墨切　職幫入

《說文》："北，乖也。从二人相背。"

吳方彝　邶子鼎　邶伯卣

邶伯鼎

【析形】

北字甲骨文作𠦁、𠦂、𠦃、𠦄等形，金文同，皆象二人相背之形，爲背之初文。《漢書·高紀第一上》："項羽追北。"集注引韋昭曰："北，古背字也。"

【釋義】

㈠方位名詞，北方。䢅鼎："即立（位）中廷北卿（向）。"

㈡通"邶"，國名。邶子鼎："北（邶）子作

（作）毋癸寶尊彝。"

眾

［zhòng 仲］之仲切　冬韋平

《說文》："眾，多也。从㐺从目，眾意。"

曶鼎　師旂鼎　師袁簋

師袁簋　中山王響鼎

【析形】

眾字甲骨文作……，象三人相聚于日下勞作之形，本義當為農業奴隸。金文曶鼎字同，其餘則譌日為目，為小篆所本。後世更譌為衆。

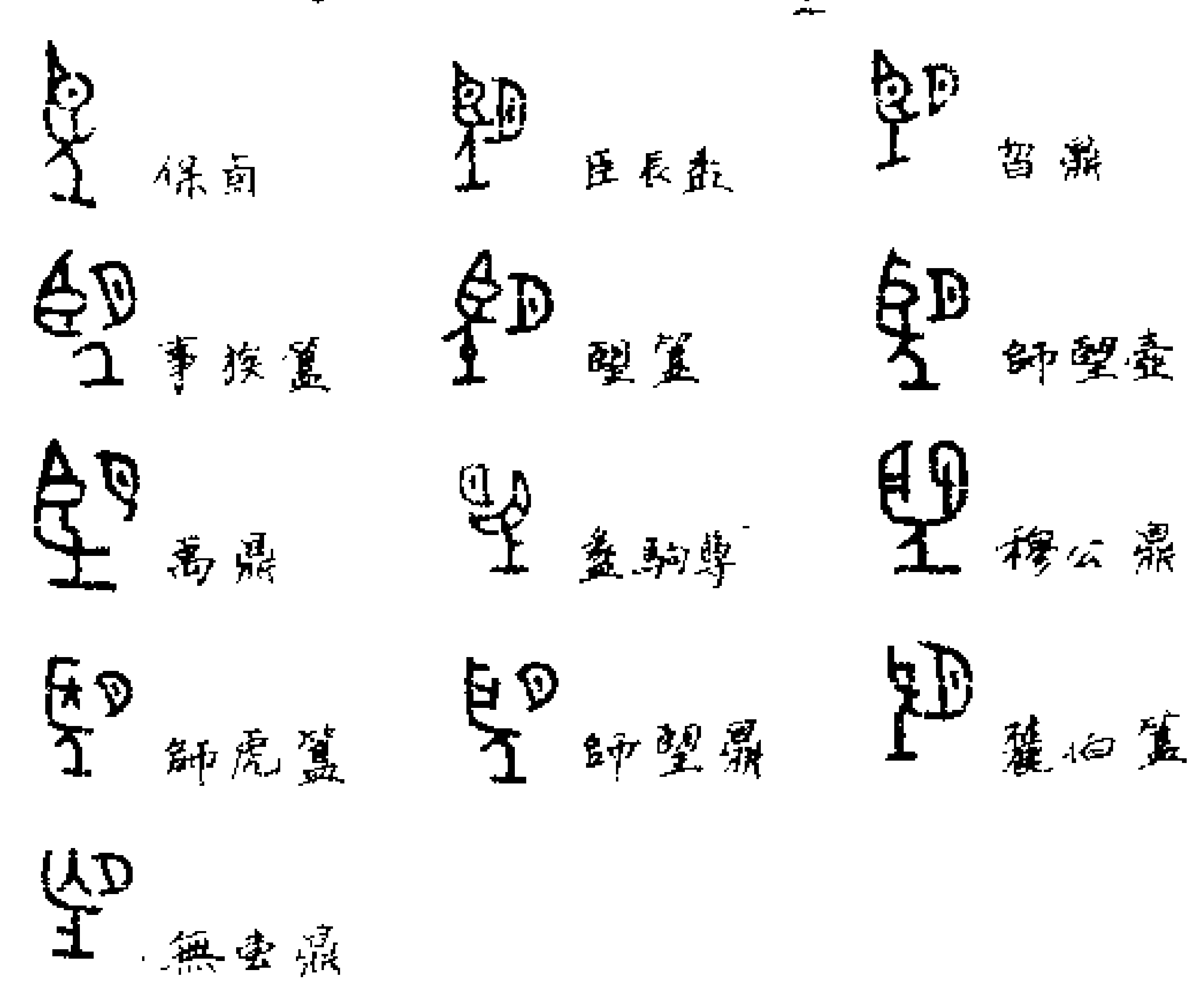
【釋義】

㈠自由民，从事農耕或征戰。曶鼎："昔饉歲，匡眾氒（厥）臣廿夫寇曶禾十秭。"師旂鼎："師旂眾僕不從王征于方。"此從于省吾說。楊寬以為衆是奴隸。

㈡眾多的人。中山王響鼎："today（今）盧（吾）老賈親（親）達（率）參（三）軍之眾。"《左傳·僖公四年》："以此衆戰，誰能禦之？"

朢 [wàng 忘] 無放切 陽明平

《說文》："朢，月滿與日相望，以朝君也。从月从臣从壬。壬，朝廷也。𦣠，古文朢省。"



【析形】

朢字甲骨文作……，象人站立地上徼目遠望，本義當為瞭望。金文保卣字仍如此。从月者為其繁文，臣象目側視形，臣或譌為𦣻（耳），或譌為亾（亡），當與亡、朢音近有關。小篆分而為朢、望二字，且變人為壬。《說文》："望，出亡在外，望其還也，从亡，朢省聲。"二字許慎說形皆誤。

【釋義】

㈠陰曆每月十五日望，以月滿與日相望而得名。舀鼎："隹（惟）王元年六月既望乙亥。"《尚書·召誥》："惟二月既望。"傳："周公攝政七年二月十五日，日月相望，因紀之。"《釋名·釋天》："望，月滿之名也。月大十六，小十五日，日在東，月在西，遙相望也。"

㈡通"忘"。縣改簋："孫孫子子毋（毋）敢望（忘）白（伯）休。"

㈢人名。望爵："公易（賜）望貝。"

重 　[zhòng　仲]　柱用切　東定上

《說文》："重，厚也。从壬，東聲。"

井侯簋　外卒鐸　宮鐘

　昊成侯鐘

【析形】

重字金文或从人東聲；或从壬東聲，為小篆所本。昊成侯鐘字从人東省聲。

【釋義】

㈠重量。昊成侯鐘："重十鈞十八益。"《左傳·

宣公三年》："楚子問鼎之大小輕重焉。"銘文或借"冢"為之，胤嗣𡈼資壺："冢（重）一石三百卅九刀之冢（重）。"

㈢地名，井侯簋："州人、重人、庸人。"

量　[liáng 良]　呂張切　陽來平

《說文》："量，稱輕重也。从重省，曏省聲。𠷎，古文量。"

量侯簋　克鼎　大梁鼎

【析形】

量字甲骨文作等形，从日省从東（重），或借東為重。金文多从日从重，惟大梁鼎字仍从日省。秦篆作量，與《說文》篆文同。于省吾曰："从日从重係會意字。量的本義應讀為平聲度量之量，屬于廣義，作為名詞用的度量之量乃後起義。量字从日，當是露天從事量度之義，這和甲骨文眾字作㬫，為眾人露天勞動同例。"

【釋義】

㈠度量，動詞。楊簋："王若曰：楊，乍（作）嗣工，官嗣量田甸。"《莊子·胠篋》："為之斗

斛以量之，則並與斗斛而竊之。"《漢書·枚乘傳》"石稱丈量，徑而寡失。"是用量器計算容積、稱輕重、度長短皆稱量。

㈡量器。大梁鼎："為量賡四分。"

㈢地名。克鼎："易（賜）女（汝）井人奔于㬳（量）。"

㈣人名。量侯簋："量侯豦乍（作）寶尊殷（簋）。"

監

[jiān 兼] 古銜切，談見平

《說文》："監，臨下也。从臥，䘓省聲。𧭈，古文監从言。"



【析形】

監字甲骨文作𥂕、𥂕，唐蘭曰："監字本象一人立於盆側，有自監其容之意，後世變為㔋，又變為監，其實非从臥从血也，其本義當為'視也'（《爾雅·釋詁》云），後别為'瞰視也'，又為'覽觀也'（並《說文》），引申之為所監之器之名，金製則為鑑，盛水則為濫。至《說文》"臨

下'之義則又視義之引矣。"《說文》誤會意爲形聲。

【釋義】

㈠讀[jiān　堅]，照看自己。史䛠簋："䛠占于（于）彝，其于（于）之（茲）朝夕監。"《尚書·君奭》："肆其監于茲。"又《酒誥》："古人有言曰：人無於水監，當於民監。"

㈡讀[jiàn　見]，監察。善鼎："令女（汝）左（佐）足𤼈侯監𤼈師戍。"《詩·大雅·皇矣》："監觀四方，求民之莫。"

㈢器名。用以盛水，可以照容，大監可以用爲沐浴。攻吳王鑑："自乍（作）御監。"文獻多寫作"鑑"。

㈣人名。鄧孟壺："𡚬（鄧）孟乍（作）監嫚（曼）隩壺。"

〔監嗣（司）〕　猶言監察。頌壺："監嗣（司）新造貯用宮御。"《後漢書·賈複傳》："轉相監司，以擿發其姦。"

臨　𦣝[lín　林]　力尋切　侵來平

《說文》："臨，監臨也。从臥，品聲。"

盂鼎　　毛公鼎　　叔臨父簋

堇臨鼎

【析形】

臨字金文象人俯視衆物之形。乃目側視形，、為衆物之象，小篆變為品。《說文》以會意為形聲，非是。

【釋義】

㊀視。盂鼎："古（故）天異臨子（慈）。"《墨子·兼愛中》："天屑（肩）臨文王慈。"于省吾曰："肩佾古同字……肩應讀作異，佾異雙聲，並喻母字，《爾雅·釋詁》：'臨，視也。'言天對於文王之慈惠，特加殊異之臨視也。猶今俗書牘言青睞。盂鼎：'古天異臨子。'古讀故，肩臨即異臨，是異臨乃古人語例。"

㊁人名。叔臨父簋："弔（叔）臨父乍（作）寶毀（簋）。"

［臨保］　臨視保護。毛公鼎："肆皇天亡（無）旲（斁），臨保我有周。"師訇簋："肆皇帝亡旲（斁），臨保我氒（厥）周雩（與）三（四）方。"

身 [Shēn 申] 失人切 真書平

《說文》："身，躳也。象人之身。从人厂聲。"

叔趯父卣 叔向簋 𨟻簋

邾公華鐘 弔簋 中山王譽鼎

【析形】

身字甲骨文作 、 ，李孝定曰："契文从人而隆其腹，象人有身（即懷孕）之形，當是身之象形初字。"金文增飾一短横。中山王譽鼎字之 e 脈係增飾，于該器銘中常見之。《說文》謂"从人厂聲"，誤象形為形聲。

【釋義】

㊀人體。毛公鼎："已（以）乃族干吾（斁敔）王身。"《荀子·非相》："身長七尺。"

㊁自身。中山王譽壺："郾（燕）旃（故）君子噲，新君子之，不用豊（禮）宜（義），不顧（顧）逆思（順），旃（故）邦亾（亡）身死，曾亾鼠夫之戕（救）。"《戰國策·趙策》："此其近者禍及身，遠者及其子孫。"

㊂代詞，我。𠭯鼎："𠭯肇從趞征，攻踊無啻，

相于人身。"郭沫若曰："《爾雅·釋言》：'身，我也'，言己之武勇為人與我所共睹也。"

殷

[yīn 因]　於身切　文影平

《說文》："殷，作樂之盛稱殷。从㐆，从殳。《易》曰：'殷薦之上帝。'"

保卣　盂鼎　小臣謎簋

[illegible]卣　牆盤　禹鼎

穠叔簋　仲殷父簋　仲殷父簋

格伯簋　仲殷父鼎　臣辰盉

【析形】

殷字甲骨文作□、□，于省吾曰："甲骨文殷字从身从攴，象人患腹疾用按摩器以治療之。它和作樂舞干戚之形毫不相涉。《說文》又不知古文之不分反正，而别㐆于身。""應該為'疾病之盛稱殷'。"左民安謂"殷"之本義為"治理"，引申為"正定"之義，如《尚書·堯典》："以殷仲春"，亦即以正仲春之節氣。於本義左說似勝于說。殷

為殷之繁文，希白師云："猶邾大宰簠鐘福作褔。"

【釋義】

㈠指殷覲之禮。䣄(?)卣："隹(惟)明保殷成周年。"臣辰卣："王令士上眔史寅殷于成周。"《周禮·秋官·大行人》："時聘以結諸侯之好，殷覲以除邦國之慝。"銘中多係重臣受王命殷覲下屬諸侯，與《周禮》所載有異。

㈡商朝別名。盂鼎："我聞(聞)殷述(墜)令(命)。"《尚書·酒誥》："庶群自酒，腥聞上天，故天降喪于殷。"文獻或稱殷商。《詩·大雅·大明》："摯仲氏任，自彼殷商，來嫁于周。"

㈢人名。殷句壺："殷句乍(作)其寶壺。"

[殷八𠂤(師)] 駐扎於殷都故地之軍隊名，猶"成周八師"乃駐扎於成周之軍隊。小臣謎簋："白懋父以殷八𠂤(師)征東尸(夷)。"

衣 [ㄧ 伊] 於稀切 微影平

《說文》："衣，依也。上曰衣，下曰裳。象覆二人之形。"

盂鼎 天亡簋 智壺

（古文字字形）戜鼎　（古文字字形）此鼎　（古文字字形）褱盤

【析形】

衣字甲骨文作（古文字字形）、（古文字字形）、（古文字字形），金文同，林義光謂象領襟袖之形"，《說文》以為象覆二人之形非是。其釋義曰"依"，乃聲訓。

【釋義】

㈠上衣。褱盤："王乎（呼）史減冊易（賜）褱玄衣黹屯（純）。"《詩·豳風·七月》："九月授衣。"

㈡通"殷"。

①祭祀名。天亡簋："衣（殷）祀枒（于）王不（丕）顯考文王。"《公羊傳·文公二年》："五年而再殷祭。"何休注："殷，盛也。"《禮記·曾子問》："服除而後殷祭。"孔穎達疏："殷，大也。……大祭謂之殷祭。"

②朝代名，即商。沈子簋："念自先王先公迺妹（敉）克衣。"《尚書·康誥》："文王殪戎殷。"《禮記·中庸》作"壹戎衣。"鄭玄注："衣讀如殷"。

㈢同"卒"，完畢。戜簋："寽（捋）戎孚（俘）人百又十又三（四）人。衣（卒）博（搏），無咠（斁）于戜身。"唐蘭曰："鄦王戠戈卒字作（古文字字形），寡

于首諱字作該，並可證。”

衮 𧙀 ［gǔn 滚］ 古本切 文見上

《說文》：“衮，天子享先王，卷龍繡於下幅，一龍蟠阿上鄉。从衣公聲。”

吳方彝 輔侯鼎 𨚵壺

師𩛥鼎

［析形］

衮字金文从衣公聲。𨚵壺字从谷，谷从八，谷从㕣，《說文·八部》：“㕣，分也，从重八，八亦聲。”八、㕣音義皆同，是谷、谷皆公之異構。

［釋義］

繡有花紋圖案的禮服。吳方彝：“易（賜）秬鬯一卣、玄衮衣、赤舄……”師𩛥鼎：“易（賜）女（汝）玄衮𪓐屯（純）。”《爾雅·釋言》：“衮，黻也。”郭璞注：“衮衣有黻文。”《詩·小雅·采菽》：“又何予之，玄衮及黼。”《左傳·桓公二年》：“衮、冕、黻、珽。”杜注：“衮，畫衣也。”

裹 𧙃 ［lǐ 里］ 良止切 之來上

《說文》："裏，衣內也。从衣里聲。"

吳方彝　毛公鼎　彔伯簋

𩑁侯鼎

【析形】

裏字金文从衣里聲，彔伯簋字里譌為𥤮，𩑁侯鼎假里為裏。

【釋義】

衣服的內層。番生簋："虎冟（冪）熏裏。"《詩·邶風·綠衣》："綠兮衣兮，綠衣黃裏。"

襮 [bó 駁] 蒲沃切 藥韻入

《說文》："襮，黼領也。从衣暴聲。《詩》曰：'素衣朱襮。'"

戜方鼎一

【析形】

襮字金文从衣戲聲。戲應該是虣的古體，字从虎，應該就是暴虎之暴的本字，戜方鼎褻字所从之戲也是虣字，顯然是从衣虣聲的形聲字，即古書襮的異體。鈕樹玉《說文新附考》："周禮多

作虣，唯秋官禁暴氏尚作暴。"《文選·蕪城賦》李善注引字書謂虣乃古暴字。

【釋義】

繡有花紋的衣領。㦰鼎："王呼善吏（使）内史友員易（賜）㦰玄衣、朱䙝（襮）裣。"《詩·唐風·揚之水》："素衣朱襮，從子于沃。"毛萇傳："襮，領也。"《爾雅·釋器》："黼領謂之襮。"

裣 [jīn 今] 居音切 侵見平

《説文》："裣，交衽也。从衣金聲。"

㦰方鼎 㦰鼎

【析形】

裣字金文从衣金聲。段玉裁曰："《爾雅·釋器》：'衣皆謂之襟。'孫、郭皆云：'襟，交領也。'《鄭風》：'青青子衿。'毛云：'青衿，青領也。'《方言》：'衿謂之交。'按裣之字，一變爲衿，再變爲襟，字一耳。"

【釋義】

古代衣服的交領。㦰方鼎："王呼善吏（使）内史友員易（賜）㦰玄衣、朱䙝（襮）裣。"《顏氏家訓·書證》："古者斜領下連於衿，故謂領爲

衿。"裘錫圭曰："方鼎銘的'朱襮裣'，應該是指以黼紋裝飾的有丹朱純緣的下連於衿的斜領，'玄衣朱襮裣'，就是有這種斜領的玄色上衣。"

襲 [xí 習] 似入切 緝邪入

《說文》："襲，左衽袍。从衣，龖省聲。龖衣，籀文襲不省。"

𢦏方鼎二

【析形】

襲字金文从衣龖聲，與《說文》籀文同。

【釋義】

沿及。𢦏方鼎二："朕文考甲公、文母日庚弋(淑)休，𠟭(則)尚(常)安永宕乃子𢦏心，安永龖(襲)𢦏身。"《廣雅·釋詁一》："襲，及也。"《楚辭·少司命》："芳菲菲兮襲予。"注："襲，及也。"

褱 [huái 淮] 户乖切 微匣平

《說文》："褱，俠也。从衣眔聲。一曰橐。"

沈子簋　毛公鼎　伯𢦚簋

𤼈鐘　褱鼎　褱鼎

【析形】

褱字金文从衣眔聲，為懷之初文。《說文》歧為褱、懷二字。段玉裁曰："俠當作夾，轉寫之誤。"

【釋義】

㈠懷念。沈子簋："沈子其顧褱（緬懷）多公能福。"《詩·周南·卷耳》："嗟我懷人，寘彼周行。"

㈡安撫。毛公鼎："𢓊（率）褱（懷）不廷方亡不閈于文武耿光。"晉姜鼎："用康𩒨（柔）妥（綏）褱（懷）遠𤊾（邇）君子。"

㈢懷授，給予。𤼈盤："剌（烈）且（祖）文考弋𡩛受（授）𤼈爾𪓐福，褱（懷）𧻚（祓）彔（祿）。"受(授)褱（懷）對文。銘中或褱受（懷授）連用，𤼈鐘一："廣啟𤼈身，勵于永令（命），褱受（懷授）余爾𪓐福。"可證褱與受（授）義近。《詩·檜風·匪風》："懷之好音。"毛傳："懷，歸也。"裘錫圭曰："就是給予的意思。"

㈣通"鬼"。伯𢦚簋："隹（惟）用妥（綏）神褱（鬼）。"于省吾曰："褱乃鬼之借字。《說文》褱从衣眔聲，褢从衣鬼聲，二字聲韻並同……《韓非子·內儲說下》：'懷左右刷則左右重。'懷應該讀為餽。《漢書·外戚傳》'褢誠秉忠。'注'褢，古懷字。'玄應《一切經音義》十八：'懷孕'作'褢孕'，漢《北海相景君碑》：'驚慟傷褢。''傷褢'即'傷懷'，是褱从眔聲與褢从鬼聲一也。《說文》傀之或體作瓌，是从鬼與从褢一也。凡此均褱可讀鬼之證。"

㈤人名。褱鼎："褱自乍（作）飤䃺𪔃。"

［褱井（懷刑）］　胸懷典型，猶言效法典型。班簋："文王孫亡弗褱井（懷刑），亡克競氒（厥）剌（烈）。"《詩·周頌·烈文》："無競維人，四方其訓之。不顯維德，百辟其刑之。"與此意近。

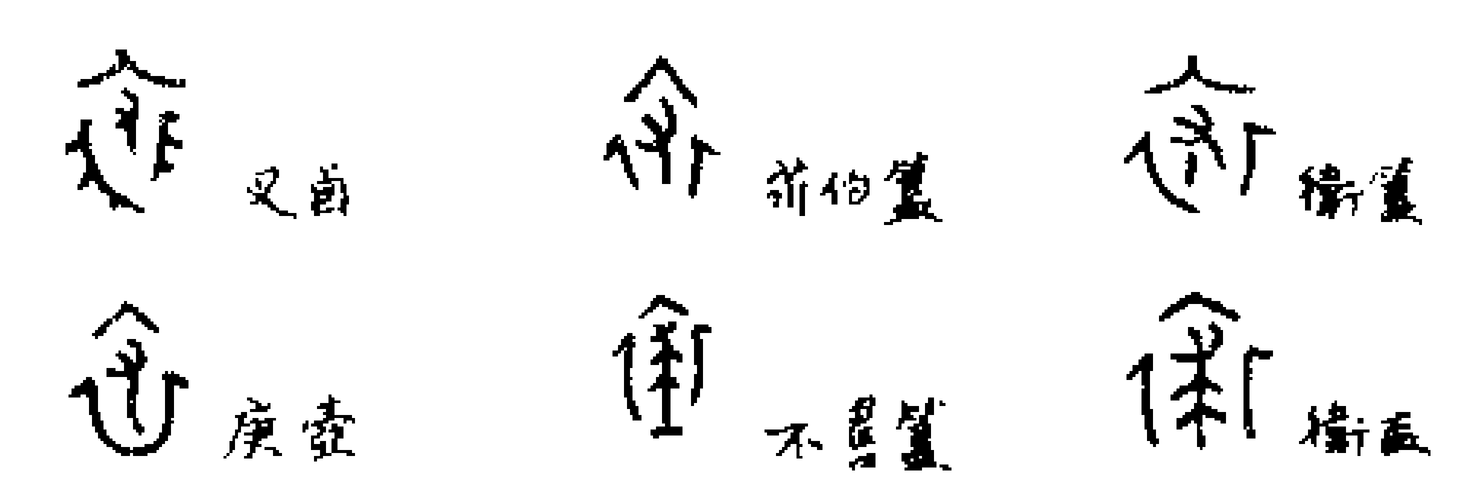
［褱𩔳（懷柔）］　招來安撫。沈子簋："也用褱𩔳（懷柔）我多弟子。"《詩·周頌·時邁》："懷柔百神，及河喬嶽。"《國語·周語中》："謂君其何德之布以懷柔之。"

裘　𧚍

［qiú 求］　巨鳩切　之群平

《說文》："裘，皮衣也。从衣求聲。一曰象

形。與衰同意。求，古文省衣。"



【析形】

裘字甲骨文作𧘝，毛在衣外，象皮裘之形。金文又卣增聲符又，其餘或从衣又聲，或从衣求聲，為小篆所本。衛簋字从寸，以又寸意同故也。《說文》以求為裘之古文，金文皆用為求索字，無用為衣裘者，裘錫圭疑"求"是訓"多足蟲"的"蛷"之初文，求索是其假借義。

【釋義】

㊀皮衣。不𡢁簋："王姜易（賜）不𡢁裘。"衛鼎乙："舍𩑛（顏）有𤔲（司）𠷎（壽）商𦘫（貈）裘。"

㊁人名。衛簋"南白（伯）入右裘（裘）衛入門，立中廷，北卿（向）。"

老 耂 ［lǎo 佬］ 盧皓切 幽來上

《說文》："老，考也。七十曰老。从人毛匕，言須髮變白也。"

殳季良父壺　齊鎛　季叔匜

辛中姬鼎　歸父盤　中山王譽鼎

【析形】

老字甲骨文作□、□、□、□、□，象老人長髮曲背扶杖之形，與考本為一字，後分化為二，所扶之杖變匕者為老，變丂聲化而為考。金文形體又經譌變，形意遂不顯。

【釋義】

㈠年歲大的人。殳季良父壺："用亯（享）孝于兄弟婚顜（媾）者（諸）老。"《孟子·梁惠王上》："老吾老，以及人之老。"

㈡衰老。叔夷鐘："用亯于其皇祖皇妣（妣）、皇母皇考，用旂（祈）釁（眉）壽，霝命難老（老）。"《論語·季氏》："及其老也，血氣既衰，戒之在得。"

㈢大臣稱老。中山王譽壺："天子不忘其有勳，使（使）其老筴（策）賞中（仲）父，者（諸）侯皆（皆）賀。"《左傳·昭公十三年》："天子之老請帥王賦，元戎十乘以先啟行。"注："天子大夫稱老。"《禮記·王制》："屬于天子之老二人。"

注："老，謂上公。"

㊃同"考"，年紀大。夆叔匜："壽老（考）無期。"《詩·小雅·楚茨》："使君壽考。"

耇 [gǒu 苟] 古厚切 侯見上

《說文》："耇，老人面凍黎若垢。从老省，句聲。"

匽季　師奎父鼎　師𣓀簋

曾伯簋　買簋　苯同簋

師𩇯父鼎

【析形】

耇字金文多从老省句聲，與小篆同；或从丩（4）為聲符。師𩇯父鼎借句為耇。高田忠周曰："蓋句者曲也，老人背曲佝僂也。"是聲中有義。

【釋義】

老，高年。師奎父鼎："用匄覺（眉）壽黃耇吉康。"曾伯簋："曾白（伯）霥叚不黃耇萬年。"《詩·小雅·南山有臺》："樂只君子，遐不黃耇。"傳："黃，黃髮也；耇，老。"《釋名·釋長幼》："九

十曰鮐背，或曰黄耇，鬓髮變黄也。耇，垢也，皮色驪顇如有垢也。"《漢書·韋賢傳》韋孟《諫詩》："歲月其徂，年其逮耇。"

壽 [shòu 受] 殖酉切 幽禪上

《説文》："壽，久也，从老省，𠷎聲。"

沈子簋　𧻚簋　陳公子甗

𠂤生簋　伯其父簠　無叀鼎

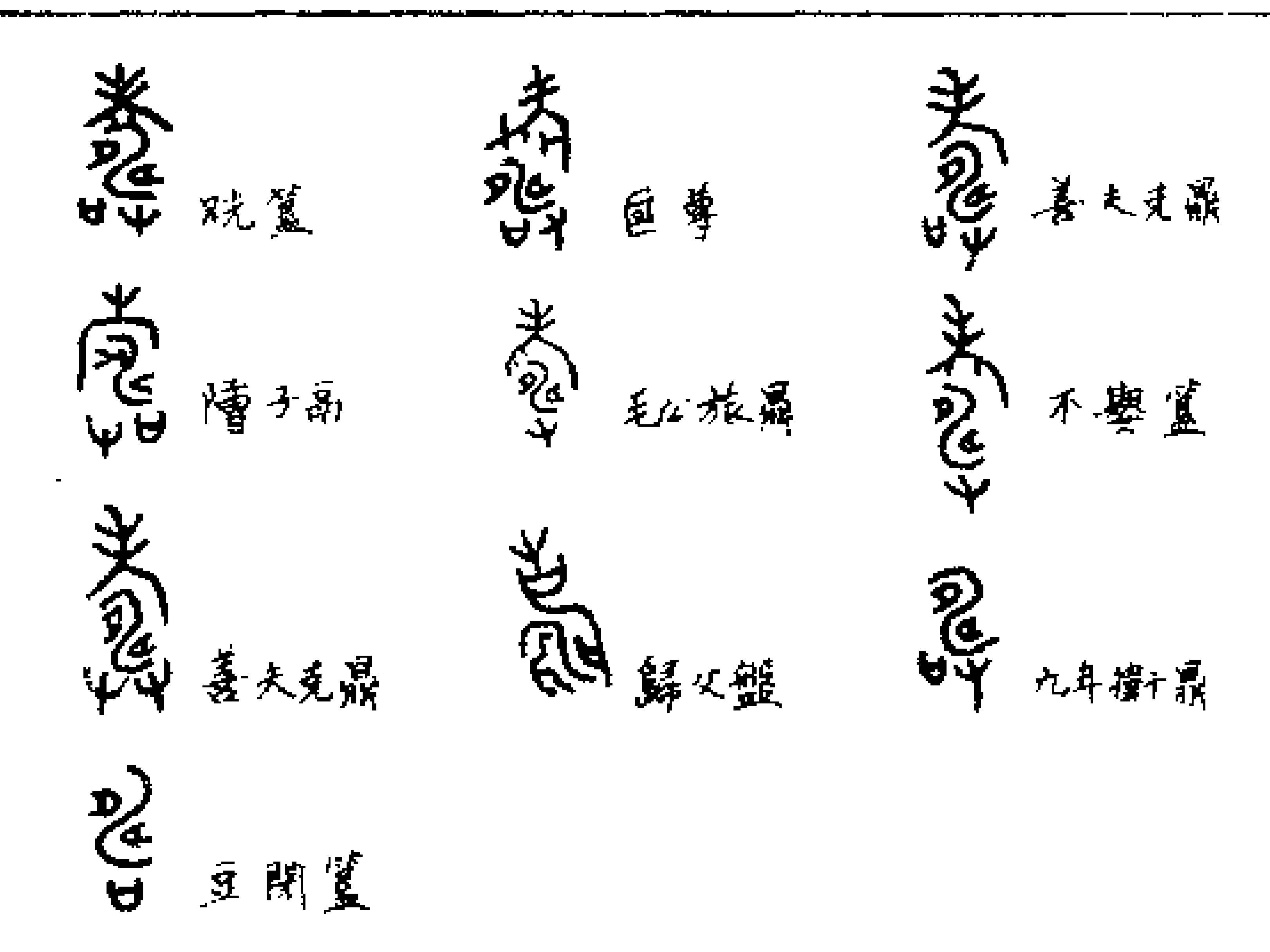
趩觶　杞伯壺　𨱑叔簋

鑄叔簋　豆閉簋　師号父鼎

卓林父簋　頌鼎　邾公釛鐘

齊鎛　都公鼎　王子申盞盂

陳逆簋　邾大宰簠　邾公華鐘



【析形】

壽字金文从老省𠷎聲，𠷎或繁化作𠷎、𠷎、𠷎、𠷎、𠷎。豆閉簋字作𠷎，九年衛鼎字作𠷎，下从収與隸形作吋合。

【釋義】

㊀壽命，年紀長。姬鼎："用匄眉壽無彊（疆）。"齊侯敦："用旂（祈）眉壽。"《尚書·洪範》："九，五福，一曰壽……"《詩·豳風·七月》："為此春酒，以介眉壽。"

㊁人名。九年衛鼎："舍𩕢（顏）有嗣（司）𠷎（壽）商圝（貈）裘。"

[壽考] 年高，長壽。毛公旅鼎："肄（肆）母（毋）又弗競，是用壽考。"《詩·大雅·棫樸》：

"周王壽考。"箋:"文王是時九十餘矣,故云壽考。"

考 [Kǎo 㸆] 苦浩切 幽溪上

《説文》:"考,老也。从老省,丂聲。"

天亡簋 沈子簋 召鼎

叔伐父簋 盠仲卣 亘尊

叔向簋 師害簋 王孫鐘

遹盨 昫簋 鄀公鼎

頌簋 師望鼎 彔伯簋

師𤸫簋 仲𠭯父簋 齊陳曼簠

伯考父鼎 邾公華鐘 蔡侯盤

叔角父簋 無叀鼎 伯家父簋

徐王義楚耑 其𣚦句鑃 𨖍盤

考卣　鄉尊　康侯簋
𠫑子鐘　王子午鼎　中山王譽鼎

【析形】

考字甲骨文作［古文字］、［古文字］、［古文字］、［古文字］、［古文字］，象老人扶杖之形，亦有不扶杖者，與老實同字。金文天亡簋字亦不扶杖。張日昇曰："人所持杖後變作丂，考字遂由象形而為形聲矣。"伯家父簋、邾王義楚耑字从又丂聲。叔角父簋繁化作［古文字］。司土司簋以丂為考。

【釋義】

㊀老。蔡侯盤："不諱（違）考壽，子孫蕃昌。"于省吾曰："'考'之通詁訓老，這是說，不違失于老壽，則長享老壽之意。"《詩·大雅·棫樸》"周王壽考，遐不作人。"

㊁父親。智鼎："令（命）女（汝）更乃且（祖）考嗣卜事。"井人妄鐘："妄不敢弗帥用文且（祖）皇考穆穆秉德。"《書·康誥》："子弗祗服厥父事，大傷厥考心。"《禮記·曲禮》："生曰父……死曰考。"

㊂考核。中山王譽鼎："侖（論）其悳（德）眚（省）其行，亡不忠（順）道，考宅（度）隹（惟）型。"《尚書·舜典》："三載考績，"疏："以三年考核其功之成否也。"《周禮·夏官·大司馬》："以待考而賞誅。"鄭玄注："考謂考校其功。"

㊃通"孝"。遣簋："用亯（享）考（孝）于姞公。"他器多作"享孝"。井侯簋："克奔徒（走）上下帝無冬（終）令（命）于（于）有周追（追）考（孝）。"他器多作"追孝"。

㊄人名。考卣："考乍（作）父辛卣。"

孝 [xiào 笑] 呼教切 曉肴去

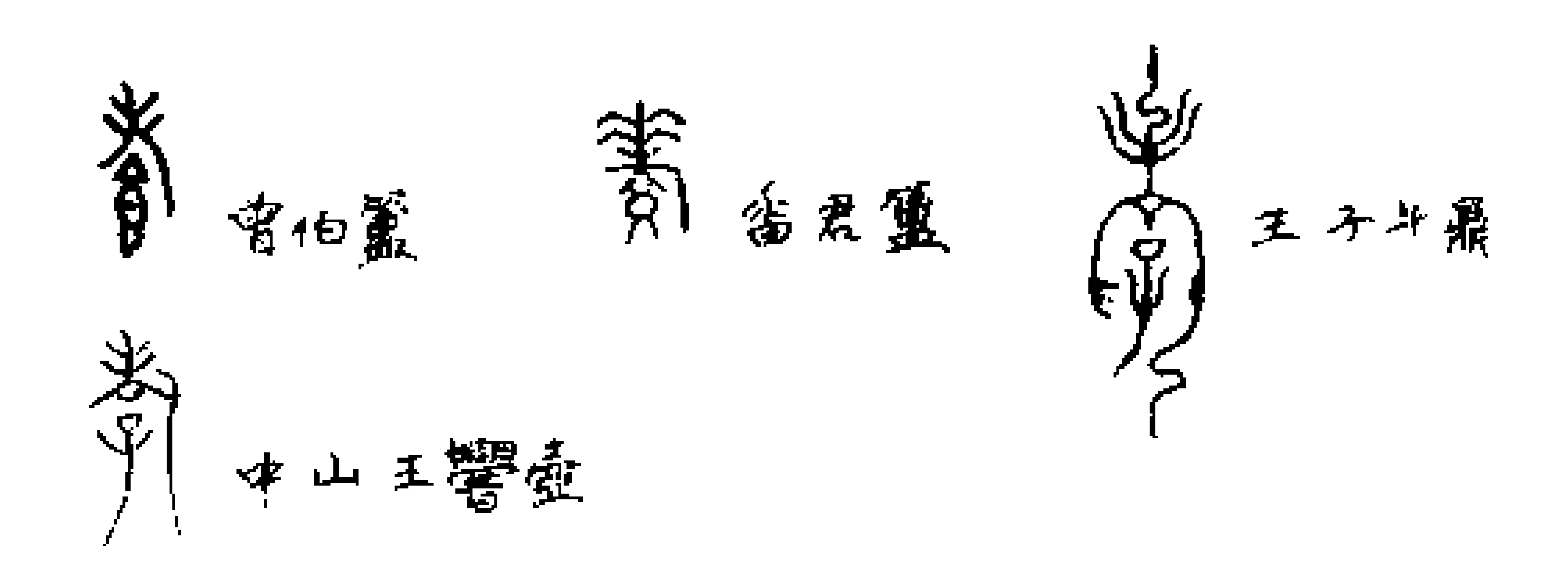
《說文》："孝，善事父母者。从老省，从子。子承老也。"

𠦒 祖丁卣　　杜伯盨　　智鼎

封仲簋　　買簋　　郜遣簋

師麻簋　　陳財簋　　陳侯午錞

鄭孝子鼎



【析形】

孝字金文象子承老之形，表示養老。曾伯簠字从食，象老人就食，為享孝之專字。

【釋義】

㈠孝順父母。中山王嚳壺："慈孝宣（寬）惠，舉（舉）賢（賢）使（使）能。"《尚書·堯典》："克諧以孝。"《論語·學而》："弟子入則孝，出則悌。"

㈡由孝順父母，引申為美德之通稱。買簋："其用追孝于朕皇且（祖）啻（帝）考。"《詩·大雅·文王有聲》："遹追來孝。"王引之《經義述聞》："案：《爾雅》：'善父母為孝。'推而言之，則為善德之通稱。《逸周書·謚法篇》曰：'五宗安之曰孝，慈惠愛親曰孝，秉德不回曰孝'，則所包者廣矣……《大雅·文王有聲篇》'遹追來孝'。遹，辭也。來，往也。言追前世之善德也。前世之善德，故曰往孝。即所謂追孝于前文人也。孝

者……非謂孝悌之孝。"

㊂義同"享"，享獻，孝敬。𣪕季良父壺："用享孝于兄弟婚顜（媾）者（諸）老。"高田忠周曰："事死猶事生，故祭祀有享獻之禮，享獻亦是飲食事也。"故祭祀亦稱"孝"。曾伯陭壺："用孝用亯（享）。"𢇍𩛥父盨二："用亯（享）孝宗室。"追簋："用享孝于前文人。"《詩·大雅·載見》："以孝以享。"馬瑞辰曰："《爾雅·釋詁》：'享，孝也。'《釋名》引《孝經說》曰：'孝，畜也。畜，養也。'《廣雅》：'畜，養也。'《謚法解》云：'協時肇享曰孝。'是孝與享同義。故享祀亦曰孝祀。《楚茨》詩'苾芬孝祀'是也。致享亦曰致孝。《論語》'而致孝乎鬼神'是也。此詩'以孝以享'，猶《潛》詩'以享以祀'，皆二字同義。合言之，則曰'孝享'，《天保》詩'是用孝享'，猶《閟宮》詩'享祀不忒'也。"

［孝友］ 孝順父母與友愛兄弟。𤼈盤："佳（惟）辟孝春（友）。"《詩·小雅·六月》："侯誰在矣，張仲孝友。"《周禮·地官·大司徒》："二曰六行，孝友睦婣任恤。"注："善於父母為孝，善於兄弟為友。"《儀禮·士冠禮》："孝友時格。"注："善父母為孝，善兄弟為友。"

毛 [máo 矛] 莫袍切 宵明平

《說文》："毛，眉髮之屬及獸毛也。象形。"

毛公旅鼎 毛公鼎 召伯毛鬲



毛叔盤

【析形】

毛字金文象毛髮之形。

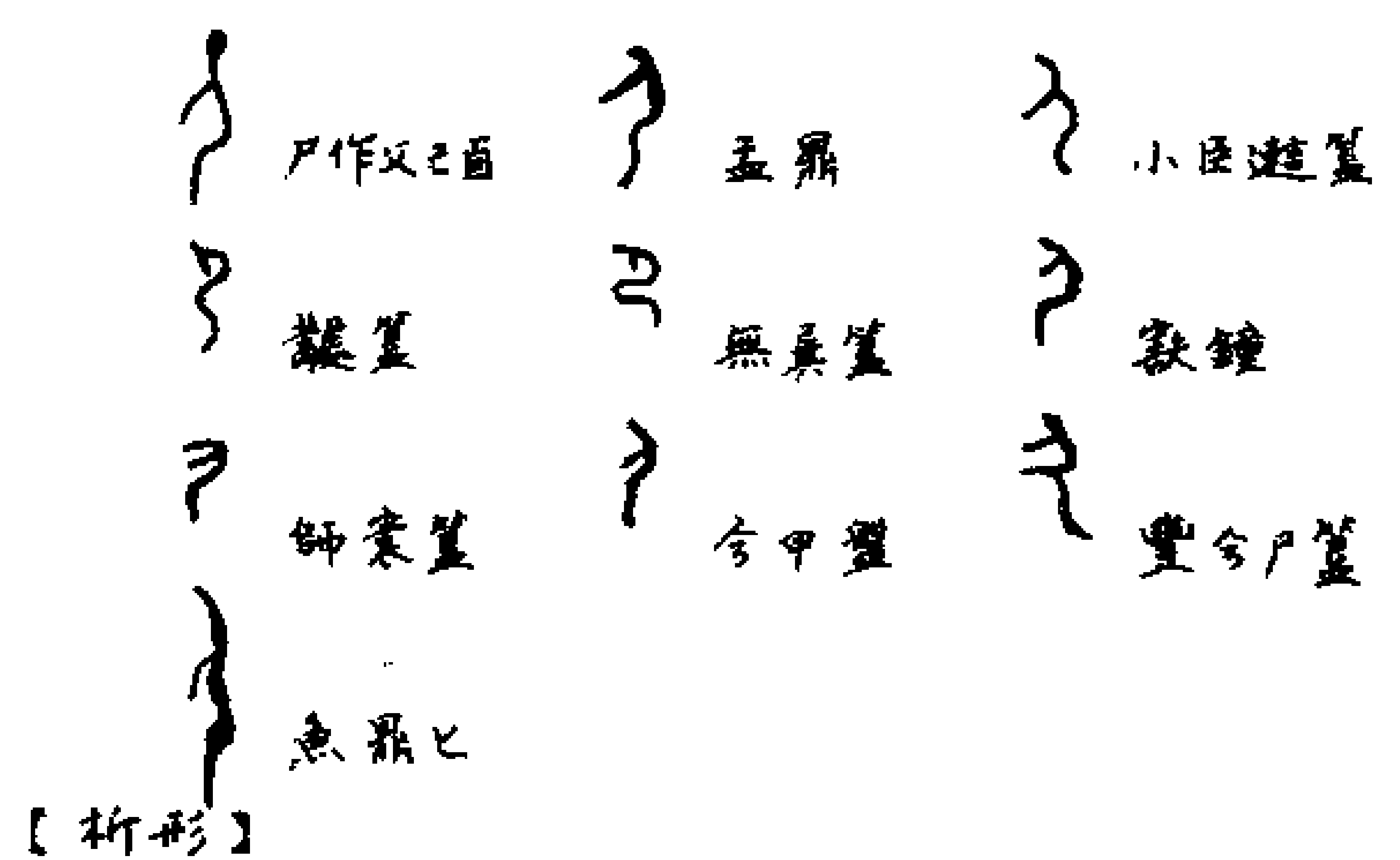
【釋義】

㊀通"旄"，用羽毛製成的裝飾物。[illegible]方鼎："矯中賞乎（厥）[illegible]遂（旞）毛（旄）兩。"《詩·小雅·出車》："建彼旄矣。"《周禮·春官·司常》："掌九旗之物名……全羽為旞，析羽為旌，道車載旞。"陳夢家謂"遂毛"乃建于首車上的旗子……一車兩干，故此器賜"遂毛兩。"

㊁姓。毛公鼎："毛公層對𩵦（揚）天子皇休。"此當以國為姓，毛國地望，陳槃據毛公鼎、毛伯敦蓋俱出扶風，謂"西周之世，毛氏初封，蓋在扶風（即今陝西扶風縣）。"

尸 [shī 施] 式脂切 脂書平

《說文》："尸，陳也。象臥之形。"



【析形】

甲骨文、金文尸象人彎身屈膝之形，為夷之初文，中原地區統治者對遙遠地區少數民族蔑稱為尸，蓋以其須曲身稱臣也。西周晚期南宮柳鼎始見夷字，變側面為正面，變曲身象形為添加表示彎曲的符號弓。《說文》謂"象臥之形"，不確。《論語·鄉黨》："寢不尸"，猶存本義。希白師曰："苟尸為象臥之形，孔子何為寢不尸？故知尸非象臥之形矣。"

【釋義】

㊀同"夷"，音[yí 移]，古代中原統治者對少數民族的蔑稱。競卣："命伐南尸（夷）。"小臣𧻚簋》："白懋父已（以）殷八自（師）征東尸（夷）。"

彔卣："淮尸（夷）敢伐内國。"虢仲盨："伐南淮尸（夷）。"旅鼎："隹（惟）公大僳（保）來伐反尸（夷）年。"舊説謂"東方曰夷"，據器銘實不盡然。

㈢人名。睘卣："王姜令（命）乍册睘安尸（夷）白（伯）。"夷亦國名，《左傳·桓公十六年》："衛宣公烝於夷姜"，夷亦姜姓與睘卣銘合，王姜因同姓而命乍册睘去安夷伯。又《左傳·閔公二年》："閔公，哀姜之娣叔姜之子也，故齊人立之。共仲通於哀姜，哀姜欲立之。閔公之死也，哀姜與知之，故孫于邾。齊人取而殺之于夷。"《列女傳·孽嬖傳》："齊桓公立僖公，聞哀姜與慶父通以危魯，乃召哀姜酖而殺之。"唐蘭曰："看來姜姓的夷國，春秋時已經併於齊國，或是齊的附庸了。"

［尸臣］ 出身于夷人的奴隸。䚄簋："易（賜）女（汝）尸（夷）臣十家。"

［尸僕（僕）］ 出身于夷人的家僕。靜簋："小子眔服眔小臣眔尸（夷）僕（僕）學䠶（射）。"

［尸𤔲王臣］ 夷之有司而歸王朝管轄者。盂鼎："易（賜）尸（夷）𤔲（司）王臣十又三白（伯），人鬲千又五十夫。"

犀 𡰪 ［xī 西］ 先稽切 脂心平

《說文》："屖，屖遟也。从尸辛聲。"

魏卣　魏簋　縣妃簋

伯顅父鼎　亞祀衛鼎　王孫鐘

命瓜君壺　鄀公鼎　王子午鼎

【析形】

屖字甲骨文作[字形]、[字形]，从弓辛聲，金文从尸辛聲。命瓜君壺字从尸亲聲。

【釋義】

㈠通"遟"。牆盤："害（舒）屖（遟）文考乙公。""舒遟"乃雙聲聯綿詞，《禮記·玉藻》："君子之容舒遟。"孔疏謂"舒遟，閑雅也。"銘文為史牆頌揚其文考乙公安適舒閑。于省吾說。王子午鼎："用𣄒（祈）𥂴（眉）壽，弘龏𢻳（舒）屖（遟）。"

㈡人名。屖尊："屖肇其乍（作）父乙寶尊彝。"

［屖屖］　猶"遟遟"，從容不迫貌。命瓜君壺："屖屖康盂（叔），承（承）受屯（純）悳（德）。"《禮記·孔子閒居》："無體之禮，威儀遟遟。"

舟

［zhōu 周］　職流切　幽章平

《說文》："舟，船也。古者共鼓、貨狄刳木為舟，剡木為楫，以濟不通。象形。"

舟父丁卣　舟父壬尊　伯旅舟鼎

洹秦簋　舟簋　鄂君啟舟節

【析形】

舟字甲骨文作 、 、 ，象船之形，金文同。

【釋義】

㊀船。麥尊："王乘於（于）舟為大豐（禮）。"鄂君啟舟節："屯三舟為一舿。"《詩·邶風·二子乘舟》："二子乘舟，汎汎其逝。"

㊁人名。舟簋："舟乍（作）寶簋。"

㊂族氏名。敄觶："敄乍（作）父癸彝，舟。"

朕

［zhèn 振］　直禁切　侵定上

《說文》："朕，我也。闕。"

盂鼎　沇子簋　曶鼎

□ 㝬簋　□ 諫簋　□ 頌壺

□ 毛公鼎　□ 蘩伯簋　□ 大簋

□ 守鼎　□ 封仲簋　□ 師𩛥簋

□ 克鼎　□ 買簋　□ 仲辛父簋

□ 戴叔朕鼎　□ 魯伯鬲　□ 齊侯敦

□ 者沪鐘　□ 吉日壬午劍　□ 中子化盤

□ 轉盤　□ 陳侯鼎

【析形】

朕字甲骨文作□、□（关）、□、□（朕），关為媵送字之初文，金文毛公鼎字作□仍如此，从舟关聲者當為後出形聲字，从皿者為其繁文。朕之本義亦為送（叔上匜之朕即送義），訓"我"之朕乃假借。媵、賸、倂及朕均关之孳乳字。

【釋義】

㊀同"媵"。伯百父盤："伯百父乍（作）孟姬

朕（媵）般（盤）。"

㈡第一人稱代詞，猶今言"我"，"我的"。周公簋："朕臣天子。"吉日壬午劍："朕余名之。"克鼎"昔余既令女（汝）出內（納）朕令。"《尚書·堯典》："朕在位七十載。"又《大誥》："若昔，朕其逝。朕言艱日思。"《詩·周頌·訪落》："於乎悠哉，朕未有艾。"《尚書·舜典》："夙夜出納朕命。"

㈢人名。朕尊："朕乍（作）父癸尊彝。"

般　[bān　班]　北潘切　元幫平

《說文》："般，辟也。象舟之旋。从舟从殳。殳，所以旋也。，古文般从支。"

般甗　免盤　仲叡父盤

兮甲盤　匽公匜　毳盤

利鼎　史頌盤　畬父盤

真伯盤　吳盤　齊侯盤

（甲骨文字形）余卑盤　（甲骨文字形）齊陳曼簠　（甲骨文字形）齊陳曼簠

（字形）賡叔多父盤

【字形】

般字甲骨文作（字形）、（字形）、（字形）、（字形），商王"般庚"一作"𦨶甬"而一作"凡甬"。郭沫若曰："凡乃凡字，槃之初文也，象形。前片作𣪘，即後來之般字，字當作𣪘，譌變而為从舟从殳。而杯槃字乃益之以木作槃，或益之以皿作盤。金文伯侯父盤字作鎜則从金，均繁文也。"賡叔多父盤字省舟作支。小篆从殳乃从支之譌變，《說文》古文所从攴乃支之變，非从支。

【釋義】

㊀同"盤"。兮甲盤："兮伯吉父乍（作）般（盤）。"

㊁人名。般甗："王商（賞）乍（作）册般貝。"

㊂宮殿名。趞曹鼎："王才（在）周般宮。"

服　𦨈　[fú 伏]　房六切　職並入

《說文》："服，用也。一曰，車右騑。所以舟旋。从舟，𠬝聲。𦨈，古文服从人。"

（金文字形）井侯簋　（金文字形）彔鼎　（金文字形）盂鼎

（金文字形）趩簋　（金文字形）毛公鼎　（金文字形）䣄文盨蓋

（金文字形）秦公及王姬鐘

【析形】

服字甲骨文作（甲骨文字形），象用手按跽人于盤（凡）前，其本義當為服事，𠬝亦兼聲。金文或譌凡為月（舟），遂為小篆所本。隸變作服。

【釋義】

㊀職事，職位。班簋："王令（命）毛白（伯）更虢𪓷（城）公服。""𬯀（登）于大服。"毛公鼎："女（汝）毋（毋）敢㒸（墜）在乃服。"《尚書·旅獒》："王乃昭德之致于異姓之邦，無替厥服。"《詩·大雅·蕩》："咨汝殷商，曾是彊禦，曾是掊克，曾是在位，曾是在服。"

㊁由服事引伸為進獻。盂鼎二："雩若翊日乙酉，三事大夫入服酉（酒）。"

㊂人名。服尊："服肇夙（夙）夕明享。"

方 （古文字形） 〔fāng 芳〕 府良切 陽幫平

《說文》："方，併船也。象兩舟省總頭形。汸，方或从水。"

方 天亡簋　方 𢽾尊　方 毛公鼎

方 秦公簋　方 曾伯簠　方 中山王嚳鼎

方 召卣　方 录伯簋　方 不𡢁簋

【析形】

方字甲骨文作𠙴、𠂇、𠂇、𠂇，金文同。徐中舒謂象耒形。"古者秉耒而耕，刺土曰推，起土曰方，方或借作䞞、發、墢等字為之。"古者耦耕，故方有並意。"

【釋義】

㊀方，與"圓"相對。史逨方鼎："史逨乍(作)寶方鼎。"《周禮·考工記·輿人》："圓者中規，方者中矩。"

㊁稱面積專用語。召卣："王自穀吏(使)賞(賞)畢土方五十里。"中山王嚳鼎："闢啟封(封)疆(疆)，方𢿙(數)百里。"兆域圖："王堂方二百乇(尺)。"《列子·湯問》："太行王屋二山，方七百里。""方二百尺"，指縱橫各二百尺，非指周

長二百尺，餘類推。"

㊂方向，方位。天亡簋："王凡三方。"《詩·齊風·鷄鳴》："東方明矣，朝既昌矣。"

㊃指諸侯國。師訇簋："臨保我氒（厥）周雩（與）三（四）方。"四方即指四方的諸侯國。《詩·大雅·民勞》："惠此中國，以綏四方。"

㊄鄰近方國稱"某方"。乙亥鼎："唯王正（征）井（邢）方。"中方鼎二："隹（惟）王令（命）南宮伐反虎方之年。"卜辭多見。

㊅副詞，猶今言"正在"。中山王譽鼎："含（今）舍（余）方壯。"《尚書·微子》："小民方興，相為敵仇。"

［方䜌（蠻）］ 義近方國。牆盤："方䜌（蠻）亡（無）不䀠見。"亦作"䜌方"。秦公及王姬鐘："卲（昭）合皇天，㠯（以）虩事䜌（蠻）方。"

允

［yǔn 殞］ 余準切 文喻上

《說文》："允，信也。从儿，㠯聲。"

班簋　不嬰簋　中山王譽壺

【析形】

允字甲骨文作 ，象人形。金文或从女，

乃人下夂形之譌變，古文字中多見之。孫詒讓疑允夋同字，甚是。王獻堂謂允、以同字，徵證甚詳，可从。

【釋義】

㊀信，誠。班簋："允才（哉）！"中山王䊮壺："於（嗚）虖（呼），夋（允）𢦏（哉）若言！"《書·堯典》："允恭克讓。"

㊁通"狁"。不𡢁簋："厭允（玁狁）廣伐西俞。"《詩·小雅·采薇》："靡室靡家，玁狁之故。"

兄 [xiōng 兇] 許榮切 陽曉平

《說文》："兄，長也。从儿从口。"

剌卣　兄癸父癸鼎　蔡姞簋

兄日戈　余義鐘　齊鎛

𠨘卣　保卣　令簋

史𡩜兄簋　師鼎　叔家父匡

王孫鐘　王孫誥鐘　𡢕賓鐘

【析形】

兄字甲骨文作……，象人跪跽祝告之形，與祝之初文同構，其用為兄者，楊樹達謂或與兄任祝職有關。春秋金文恒增聲符㞷，乃得與祝相區別。

【釋義】

㈠與"弟"相對，猶今言"哥哥"。剌卣："剌乍（作）兄日辛尊彝。"子璋鐘："用樂父甡（兄）者（諸）士。"《尚書·康誥》："兄亦不念鞠子哀，大不友于弟。"

㈡通"貺"，讀〔kuàng 況〕。保卣："征（誕）兄（貺）六品。"《詩·小雅·彤弓》："我有嘉賓，中心貺之。"傳："貺，賜也。"

〔兄弟〕　男子先生曰兄，後生曰弟。齊鎛："㑩（保）盧（吾）兄弟。"《尚書·君陳》："友于兄弟。"

先　〔xiān　仙〕　穌前切　文心平

《說文》："先，前進也。从儿从㞢。"

甲文　　盂鼎　　盂鼎

先 令鼎　先 獸狄鐘　先 仲簋

先 虢季子白盤　先 穆公鼎　先 屭羌鐘

先 秦公及王姬鐘　先 中山王𰯼鼎　先 余義鐘

【析形】

先字甲骨文作[glyph]、[glyph]、[glyph]，从人从止，止為人足，人舉足則前進。金文余義鐘字增意符彳，前進之義益顯。

【釋義】

㊀先導。令鼎："令眔奮先馬走。"《荀子·正論》："三公奉軶持納，諸侯持輪、挾輿、先馬。"楊倞注："先馬，導馬也。"

㊁前，與"後"相對，就時間而言。叔家父匡："用成（盛）𥝢（稻）𥻷（粱），用速先逡（後）者（諸）甡（兄）。"

㊂稱已故之尊長為"先"。叔向簋："肇帥井（刑）先文且（祖）。"

㊃人名。楊簋："王乎（呼）內史先冊令（命）䞁（楊）。"

［先王］　先代的君王。㝬鐘："先王其嚴才（在）

上。"

〔先公〕　先代的王公，義近"先王"。沈子簋："念自先王先公迺妹（敉）克衣（殷）。"

〔先考〕　已亡故的父親。中山王嚳鼎："寡吾先考成王。"

〔先祖〕

①稱已故的祖父。中山王嚳鼎："昔者，虞（吾）先禩（祖）趄（桓）王，邵（昭）考成王。"

②遠代的祖先。邵鐘："樂我先且（祖）。"秦公及王姬鐘："我先且（祖）受天令（命），商（賞）宅受或（國）。"《尚書·多士》："乃命爾先祖成湯革夏。"

見

見〔jiàn　建〕　古甸切　元見平

《說文》："見，視也。从儿从目。"





[illegible]鼎

【析形】

見字甲骨文作〔字形〕、〔字形〕，象人張目注視之形。金文同。

【釋義】

㈠看見。中山王響壺："則臣不忍見也。"《詩·唐風·綢繆》："今夕何夕，見此良人。"

㈡下對上為謁見、拜見。牆盤："微（微）史剌（烈）且（祖）来見武王。"㝬鐘："南尸（夷）東尸（夷）具見，廿又六邦。"《禮記·曲禮》："見父之執，不謂之進，不敢進；不謂之退，不敢退。"

㈢上對下為視察、接見。駒父盨蓋："南中邦父命駒父殷南者（諸）侯逩高父見南淮尸（夷）。"

㈣表示被動。沈子簋："嗚呼，乃沈子妹（妹）克蔑，見厭于公，休沈子肇、斁、狃貯積。"楊五銘謂"（沈子）見厭于公'即沈子被公所厭足之意，施動者為公。"《戰國策·秦策》："蔡澤見逐於趙。"

㈣人名。應侯鐘："雁（應）侯見工遣王于周。"

〔見事〕　見為拜見，事為職事，見事即述職之意。匽侯鼎："匽侯旨初見事于（于）宗周。"

【見服】　義近"見事"，述職之意。作册䰧卣："隹（唯）公大史見服于宗周年。"

觀　䙵　[guān 官]　古玩切　元見平

《說文》："觀，諦視也。从見，雚聲。䚍，古文觀从囧。"

䙵　中山王𰯼壺

【析形】

觀字金文从見雚聲，與小篆同。

【釋義】

看。中山王𰯼壺："明友（則）之于壺而旹（時）觀焉。"《論語·為政》："視其所以，觀其所由，察其所安。"

親　親　[qīn 侵]　七人切　真清平

《說文》："親，至也。从見亲聲。"

親　盠駒尊　親　克鐘　親　史懋壺

親　中山王𰯼鼎　親　中山王𰯼壺

【析形】

親字金文从見辛聲，其餘寴、新、𡪀諸體均其繁構。《說文·宀下》之寴亦訓"至也"，親寴本為一字而許書析分為二。徐灝曰："親从見，則其義起於相見，蓋見而相親愛也。"

【釋義】

㊀親愛。中山王䚻鼎："哭（鄰）邦難寴（親）。"《易·比·象傳》："先王以建萬國，親諸侯。"《尚書·堯典》："克明俊德，以親九族。"

㊁親自。克鐘："王親令克遹涇東至于京𠂤。"中山王䚻鼎："含（今）䖒（吾）老貯新（親）達（率）參（三）軍之衆，以征不宜（義）之邦。"《禮記·郊特牲》："王立于澤，親聽誓命。"《公羊傳·莊公二十二年》："親納幣，非禮也。"

㊂通"襯"。王臣簋："易（賜）女（汝）朱黄（衡）、㚔親（襯）、玄衣、黹屯（純）、䜌（鑾）旂五日，戈畫㦸、厚必（柲）、彤沙（緌），用事。"

歙 䣭 [yǐn 引] 於錦切 侵影上

《說文》："歙，歠也。从欠，酓聲。㱃，古文歙从今水。㱃，古文歙从今食。"

䣭 𥎦中壺 䣭 沇兒鐘 䣭 耆元匜

余義鐘　中山王嚳壺　辛伯鼎

秉周左師壺　伯作姬㱃壺　望鼎

【析形】

㱃字甲骨文作、，象人俯首吐舌于酒尊之上，表示飲酒。會意。金文㱃下之口舌譌作"今"表聲，字或从人从酉會意，或从酉今聲，或从欠从酉今聲，為小篆所本。隸變作飲。《說文》古文二體皆从今聲。

【釋義】

喝。沇兒鐘："孔嘉元成，用盤㱃酉（酒）。"《孟子·盡心下》："般樂飲酒。"郭沫若曰："古般盤一字，盤，樂也。"

【㱃飤】　以酒飲人，以食食人。余義鐘："台（以）鑄龢（和）鐘，台（以）追考（孝）侁（先）且（祖），樂我父兄，飲飤訶遷（歌舞）。"中山王嚳壺："氏（是）以遊夕㱃飤，寍（寧）有懅（遽）惖（惕）。"

金文常用字典卷九

陳初生　編纂
曾憲通　審校

頁

頁　[yè 夜]　胡結切　葉喻入

《説文》："頁，頭也。从百从儿。古文䭫首如此。百者，䭫首字也。"

卯簋　　宄鼎

【析形】

頁字甲骨文作、、，象人頭及身，金文同。戴侗曰："《説文》首、百、頁分三部。按首之為百，猶𢀈之為子；頁之加人，猶雷之加雨。《説文》俱訓頭，不當分為三。"

【釋義】

同"䭫"。卯簋："卯拜手頁（䭫）手（首）。"銘文正用為䭫首字，與許説相合。

頌

頌　[sòng 送]　余封切　東喻平

又似用切 東邪平

《說文》："頌，皃也。从頁公聲。額，籀文。"

頌鼎 史頌匜 蘇侯盤

【析形】

頌字金文从頁公聲，與小篆同。徐鍇曰："此容儀字。歌頌者，美盛德之形容也。故通作頌。後人因而亂之，定此以為歌頌字。"希白師曰："今經典通作容。《周禮·鄉大夫》四曰和容。鄭注與頌同。"

【釋義】

㊀頌美。蔡侯盤："虔頌託商。"于省吾曰："'頌'謂'頌美'，'商'指《詩·商頌》言之。'虔頌託商'，文以四言所限，故有省略，意思是說，依託《商頌》那样的頌揚禮體，以善頌吳王。"

㊁通"鄘"，城也。𪏁鐘："武王則令周公舍寓以五十頌處。"𤕌盤："武王則令周公舍寓于周卑處甬。"張政烺謂頌通甬。周法高曰："頌與甬皆假作鄘，金文作𩫖。"《左傳·昭公二十一年》："六月庚午，宋城舊鄘及桑林之門而守之。"注："舊鄘，故城也。"《釋文》："鄘音容，本亦作墉。"

㊂人名。史頌盤："史頌乍（作）般（盤）。"

頮 ⟨glyph⟩ [mèi 妹] 莫佩切 物明入

《說文》："頮，昧前也。从頁，㒸聲。讀若昧。"



【析形】

頮字甲骨文作⟨glyph⟩，梁東漢曰："象人散髮兩手捧水洗頭之意。"金文諸形皆其變體。𩒨伯盤字作⟨glyph⟩，此體他器（如毛叔盤等）多假爲"眉壽"字。希白師曰："《說文》：'沬，洒面也。'古文从頁作⟨glyph⟩，與此爲一字。《書·顧命》作頮。"張舜徽曰："人洒面時，則兩目瞑合，不能見物，與蒙昧義實相成……眛、昧、矇諸文，並與頮雙聲義近。"

是沬面之義乃以洒面引伸而出之。

【釋義】

㈠洗臉。楚季盤：“楚季苟乍（作）嬭尊賸（媵）頮般（盤）。”翼伯盤：“翼白（伯）媵嬴尹母鑄（頮）盤。”

㈡泛指梳洗。趙盂：“天君吏（使）趙吏（受）頮。”黑光、朱捷元曰：“此句意即天君命趙使諸女奚粧洗。”

㈢通“彌”，滿，全。銘文常與壽組成“眉壽”一詞。頌簋：“頌其萬年釁（彌）壽。”召叔山父簠“用旂釁壽。”“釁壽”即《詩·豳風·七月》“以介眉壽”的“眉壽”。夏渌曰：金文“‘眉’多假‘沬’為之。……‘眉壽’，《儀禮·士冠禮》作‘麋壽’，《少牢饋食禮》古文作‘微壽’，《漢禮器碑》‘永享年壽’又作‘年壽’，都同樣是同音通假。……瀰，《詩·邶風》‘有瀰濟盈’正義：‘瀰，深水也，盈滿也。’疏云：‘今有人濟此盈滿之水……’瀰瀰周徧，由盈滿引申為徧、全、終。所以彌、眉、湄、沬、麋、微、年等訓終，皆為瀰的通假字。《集韻》作灢，滿也。《說文》濔，水滿也。同瀰。所以‘眉壽’即‘瀰壽’，是‘滿壽’‘全壽’‘終壽’的意思。”楊樹達則謂“眉壽”是一個同義複合詞。

《方言》："眉，老也。東齊曰眉。"眉，應讀作"耋（耄）"，《説文》："耋，年九十曰耋。"《釋名》（《藝文類聚》引）："九十曰眉壽。"正符《説文》的解説。"眉、耄、麋、黴、年"，上古同屬明（微）組，韻部相近，可旁轉。亦備一説。

順 𩒘 [shùn 舜] 食閏切 文船平

《説文》："順，理也。从頁从巛。"

舸尊 於賜鐘 中山王䜌鼎

【析形】

徐灝曰："馬部：'馴，馬順也。从馬川聲。'引申爲凡馬獸馴服之稱。順與馴聲近義同。人之恭謹、慇順曰順，故从頁。頁者，稽首字也，恭順之意也。川當爲聲。"中山王䜌鼎字作𢗋，行气銘字作𢓜，皆从川聲，徐説可信。

【釋義】

㊀順從，遵循。中山王䜌鼎："有氒（厥）忠臣貫，克𢗋（順）克卑（俾）。亡不達（率）尸（夷）敬𢗋（順）天恴（德），以槎（左）右募（寡）人。"《詩·大雅·皇矣》："王此大邦，克順克比。"《禮記·樂記》、《史記·樂書》引作"克順克俾。"

陳奐《詩毛氏傳疏》："《爾雅》：'俾，從也'，比與俾古字通。"《易·革·象傳》："小人革面，順以從君也。"《左傳·文公十五年》："禮以順天，天之道也。"

㈢通"訓"。柯尊："叀（惟）王龏（恭）德谷（裕）天，順（訓）我不每（敏）。"《管子·牧民》："守國之度，在飾四維；順民之經，在明鬼神，祇山川，敬宗廟，恭祖舊。"俞樾《諸子平議》一："順當讀為訓。訓民之經，言教訓其民之道也。古順、訓通用。"

顯　[xiǎn　險]　呼典切　元曉上

《說文》："顯，頭明飾也。从頁㬎聲。"

天亡簋　沈子簋　盂鼎

康鼎　班簋　[illegible]伯簋

彔伯簋　頌鼎　頌簋

虢季子白盤　大鼎　師酉簋

(古文字) 公臣簋

【析形】

顯字金文林義光謂"象人面在日下視絲之形，絲本難視，持向日下視之乃明也。"沈子簋字作顯，郭沫若曰："顯即顯字之異，从顯省，尹聲也。"

【釋義】

顯赫，高貴。盂鼎："不（丕）顯文王，受天有大令（命）。"彔伯簋："彔白（伯）𢦏敢拜手𩒨首，對揚（揚）天子不（丕）顯休。"《尚書·康誥》："惟乃丕顯考文王，克明德慎罰。"《左傳·僖公二十八年》："王命尹氏及王子虎內史叔興父策命晉侯為侯伯……晉侯三辭，從命，曰：'重耳敢再拜稽首，奉揚天子之丕顯休命。'"班簋："允才（哉）顯。"此句郭沫若譯作："誠然是很明顯的。"

首 (古文字)

[shǒu 手]　書九切　幽書上

《說文》："首，𦣻同。古文𦣻也。巛象髮，謂之鬊。鬊即巛也。"

(古文字) 沈子簋　(古文字) 適簋　(古文字) 師𩛥鼎



【析形】

首字甲骨文作𡿺、𡿺、𡿺、𡿺，象頭形，頭上有髮，亦有無髮者。金文同。小篆有髮作𩠐，省髮作𦣻，與頁同字。許書據形系聯，因各有所統屬之字，故分為三部。

【釋義】

㊀頭。虢季子白盤："博（搏）伐厰執（玁狁），于洛之陽，折首五百，執訊五十，是以先行。"折首即斬首。《詩·邶風·靜女》："愛而不見，搔首踟躕。"大鼎："大拜䭫首。"《尚書·舜典》："禹拜稽首，讓於稷契暨皋陶。"稽首是古代一種跪拜禮。詳見"䭫（稽）首"條。

㊂通"手"。遹簋："遹拜首（手）䭫首。"曶壺："曶拜手䭫首。"《尚書·益稷》："皋陶拜手稽首。"

䭫 䭫 〔qǐ 起〕 康禮切 脂溪上

《說文》："䭫，下首也。从首，旨聲。"

卯簋 令簋 井侯簋
師遽簋 彔伯簋 大鼎
豆閉簋 大作大仲鼎 大簋
令鼎 揚簋 康鼎
反簋 䢅伯簋 雁侯鼎

【析形】

䭫字金文或作頁，䭫當為後起形聲字，形旁从頁从首不別，聲符旨或省或繁，或左或右，其右形左聲者，為小篆所本。文獻多作稽。

【釋義】

㊀叩。與"首"組成"䭫首"一詞。見下"䭫首"條。

㈢通"啟"，告也。令簋："令敢揚皇王宣，丁公文報，用頶（啟）後人亯。"

［頶(稽)首］　古代的一種跪拜禮。行禮時，叩頭至地。十三年𤼈壺："𤼈拜頶首，對揚王休。"《穆天子傳》："天子美之，乃賜奔戎佩玉一隻，奔戎再拜頶首。"郭璞注："頶，古稽字。"《漢書·諸侯王表》："漢諸侯王厥角䭬首，奉上璽韍，惟恐在後。"注："䭬音口禮反，與稽同。"《尚書·舜典》："禹拜稽首，讓於稷契暨皋陶。"疏："《周禮》太祝辨九拜，一曰稽首。稽首為敬之極，故為首至地。"一說"稽首"指行跪拜禮時，兩手拱至地，頭至手，不觸及地。《荀子·大略》："平衡曰拜，下衡曰稽首，至地曰稽顙。"注："稽首，亦頭至手，而手至地，故曰下衡。稽顙，則頭觸地。"

縣 𥄉 ［Xián 賢］ 胡涓切 元匣平

《説文》："縣，繫也。从系持県。"

縣妃簋　郘鐘

【析形】

縣字金文从木从系从首，象懸首于木上會意，為懸字初文。小篆變為从県（倒首）从系，亦會

意字，後縣借為郡縣字，另造懸則為形聲字。

【釋義】

㈠懸掛。郘鐘："大鐘既稽（縣）。"《詩·周頌·有瞽》："應田縣鼓。"《左傳·僖公二十六年》："室如縣罄，野無青草，何恃而不恐？"

㈡行政單位。叔夷鐘："余易（賜）女（汝）釐都、𦷒、劇，其縣三百。"

㈢人名。縣妃簋："白屖父休于稽（縣）改曰。"

須 須

[xū 需]　相俞切　候心平

《說文》："須，面毛也。从頁从彡。"

周雒盨　諜季盨　白多父盨

立盨　遣叔盨　弭叔盨

鄭義伯盨　劃叔盨　須炁生鼎

【析形】

須字金文象人面上長滿鬍鬚。為鬚之初文。本為整體象形，小篆分離為从頁从彡會意。金文多用為器名。

【釋義】

㈠通"盨"，器名。周雒盨："周雒乍（作）[illegible]……盨（盨）。"

㈡人名。須炁生鼎："須炁生乍飤鼎。"

文　[wén 聞]　無分切　文明平

《說文》："文，錯畫也。象交文。"

令簋　保卣　啟尊

追水卣　引觥　文簋

旂鼎　戒者鼎　麦尊

能匋尊　友簋　旂作父戊鼎

師趛鼎　追簋　德克簋

王孫鐘　蔡侯盤　伯家父簋

改盨　師害簋　是口簋

王子午鼎　楚王戈　盂鼎

【析形】

文字甲骨文作[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]，朱芳圃曰："文即文身之文，象人正立形，胸前之∕、×、∪、ʊ、ʊ即刻畫之文飾也。《禮記·王制》：'東方曰夷，被髮文身，有不火食者矣。'孔疏：'文身者，謂以丹青文飾其身。'《穀梁傳·哀公十三年》：'吳，夷狄之國也，祝髮文身。'范注：'文身，刻畫其身以為文也。'"盂鼎文王之文从王作玟，為文王之專字，與武王之武作珷同例。《說文》謂錯畫者，非其朔誼。

【釋義】

㊀猶非軍事的，與"武"相對。䣄羌鐘："武文咸剌（烈）。"《詩·小雅·六月》："文武吉甫。"《魯頌·泮水》："允文允武。"《呂氏春秋·諭大》引《夏書》："天子之德廣運，乃神乃武乃文。"今本《尚書·大禹謨》作"都帝德廣運，乃聖乃神，乃武乃文。"

㊁人名。文簋："文乍（作）寶障彝。"文有指晉文公者。陳侯因資錞："高且（祖）黃啻（帝），佅（弭）鉰（嗣）趄、文，淖（朝）䎽（問）者（諸）侯。"郭沫若謂"趄文"即齊桓、晉文。

【文王】　即周文王。姓姬名昌，周武王之父。

殷時為諸侯，居於岐山之下。《史記·周本紀》謂其"篤仁，敬老，慈少。禮下賢者，日中不暇食以待士。"遂得諸侯擁護。曾被紂囚於羑里，後獲釋，為西方諸侯之長，稱西伯。遷都于豐。子武王起兵伐紂，滅殷，建立周王朝。"文王"之名乃追尊稱之者。班簋："文王孫亡弗褱井（懷刑）亡克競氒（厥）剌（烈）。"或作"玟王"。何尊："昔才（在）爾考公氏克逨（弼）玟（文）王。緈（肆）玟王受茲大令（命）。"

〔文公〕 指秦國第二代國君。秦公及王姬鐘："剌剌（烈烈）邵文公、靜公、憲公，不彖（墜）于上。"《史記·秦本紀》："襄公於是始國……十二年，伐戎而至岐，卒。生文公。"

〔文且（祖）〕 有文德之祖。對祖先的美稱。弭叔簋："用乍（作）朕文且（祖）寶毀（簋）。"《尚書·洛誥》："王命予來，承保乃文祖受命民。"

〔文母〕 有文德之母。文為讚美之辭。師趛鼎："師趛乍（作）文考聖公文母聖姬尊彝。"《詩·周頌·雝》："既右烈考，亦右文母。"

〔文考〕 有文德之父。白喜簋："白喜乍（作）朕文考剌（烈）公尊毀（簋）。"《禮記·坊記》"非朕文考有罪。"

［文武］

①周文王和周武王的合稱。師克盨蓋："不（丕）顯文武，膺受大命，匍有三（四）方。則䌛隹（惟）乃先且（祖）考又（有）𤔲（勳）于周邦，干害王身，乍（作）爪牙。"䜌伯簋："朕不（丕）顯且（祖）玟珷（文武）。"《尚書·洛誥》："公稱丕顯德以予小子，揚文武烈。"《禮記·中庸》："仲尼祖述堯舜，憲章文武。"

②指中山國君文公和武公。中山王嚳壺："隹（惟）朕皇祖文武，𧻚祖成考。"張政烺曰："《史記·趙世家》獻侯十年（公元前四一四年）'中山武公初立'，又趙烈侯元年（公元前四〇八年）中山爲魏文侯所滅，則中山武公在位年數不長。文公不見典籍，當在武公之前，按《春秋左氏傳》定公四年（公元前五〇六年）中山始見，文公或在此時，顧文武有何功烈，則不可考矣。

［文武帝乙］　陳夢家謂即卜辭之"文武帝"，即殷末之帝乙。邲卣二："王曰：'𢀛文武帝乙宜。'"《殷虛書契續編》二·七·一："［甲］子卜，貞：王其又勺于文武帝勺，其去夕又㞢，于來乙丑令彡，王弗每。乙丑卜　貞：王其又勺于文武帝，其以羌五人，正，王受又？"對文武帝于乙日祀，

之，而于甲日或乙日立卜，故文武帝即文武帝乙。从而知卯卣之文武帝乙應為殷末之王帝乙之號也。

后 [illegible] [hòu 後] 胡口切 侯厚去

《說文》："后，繼體君也。象人之形。施令以告四方，故厂之。从一口。發號者，君后也。"

[illegible] 龍□母鼎 [illegible] 商尊 [illegible] 吳王光鑑

[illegible] 北域圖

【析形】

后字甲骨文作[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]，王國維謂象產子之形"，隸定作毓，為生育之本字。卜辭假此為君后字。君為發號司令者，故又另造司字，从[illegible]省从口，為君后之本字。[illegible]之方向左右不別。亦用為司令之司字。

【釋義】

㊀君后。吳王光鑑："虔敬乃后。"《尚書·仲虺之誥》："徯予后，后來其蘇。"

㊁妃后。商尊："帝后賞庚姬貝卅朋。"龍□母鼎："龍□母賞易（賜）貝于后，乍（作）父乙彝。"北域圖："王后堂方二百乇（尺）。"班固《白虎通·

嫁娶》："天子之妃謂之后，何？后，君也，天下尊之，故曰后。"

司 司

［ST　私］　息兹切　之心平

《說文》："司，臣司事於外者。从反后。"

㝬鐘　牆盤　叔向簋

胤嗣𡚱蚉壺　盠方彝　曶鼎

柳鼎　[illegible]簋　康侯簋

司土司簋　雪鼎　頌簋

卯簋　揚簋　師嫠簋

令鼎　散盤　毛公鼎

師奎父鼎　司寇良父壺　無叀鼎

司工丁爵　兮甲盤　宄鼎

大司馬簠

【析形】

司字甲骨文作㠯、司、后，从⺕省从口，表示發號司令，與后為一字。後為與后相區別，新增意符"𤔔"，司則作為聲符。聲符司或省作⺕，或譌作𠬝。大司馬簠从彳作𢕍。小篆以後偏旁位置固定，司、后二字乃得區別，文獻作司。

【釋義】

㈠治理。晉公盆："廣𤔲（司）三（四）方。"

㈡主持、掌管。曶鼎："令（命）女（汝）更乃且（祖）𤔲（司）卜事。"師旋簋："官𤔲（司）豐還（苑）左右師氏。"《詩·鄭風·羔裘》："彼其之子，邦之司直。"傳："司，主也。"《禮記·文王世子》："樂正司業，父師司成。"

㈢通"嗣"，繼承，接續。㝬鐘："我隹（惟）司（嗣）配皇天王。"叔向父簋："余（余）小子司（嗣）𦨶（朕）皇考。"《尚書·洪範》："鯀乃殛死，禹乃嗣興。"

㈣通"事"。揚簋："眔𤔲工司（事）。"一說"司"作"史"（事）。曶鼎："令（命）女（汝）更乃且（祖）司卜事。"

㈤通"笥"。齊侯壺："用璧二備，玉二嗣（笥）。"楊樹達曰："玉嗣者，嗣假爲笥，璧二備，玉一嗣，備嗣皆以盛器言之，上下文正相類。……《左傳·哀公二十年》云：'與之一簞珠，使問趙孟。'《說文》云：'簞，笥也。'玉一笥，猶傳云一簞珠矣。"

㈥通"祠"。令簋："戍冀嗣，乞（訖）。"郭沫若曰："冀猶'小心翼翼'之翼，敬也。嗣假爲祠，得福報賽曰祠。戍地得伯丁父之貺，乃燕敬繼行燕享也。"

㈦人名。嗣父鼎："周溓公袭嗣曆。"

［嗣土（司徒）］ 官名。免簋二："令（命）免乍（作）嗣（司）土（徒）。"《尚書·舜典》："帝曰：'契，百姓不親，五品不遜，汝作司徒。"《周禮·地官》有大司徒，"掌建邦之土地與圖與其人民之數。"𢧢簋："令（命）女（汝）乍（作）嗣土（司徒），官嗣（司）耤田。"曶壺："更乃且（祖）考乍（作）冢嗣土（司徒）于成周八自（師）。"斯維至曰："冢有大訓，則冢司徒即大司徒。"銘文與《周禮》所言大體相合。

［嗣工（司空）］ 官名。周代六卿之一。免尊："令（命）史懋易（賜）免載市、冋黄，乍嗣工（司空）。"《尚書·周官》將冢宰、司徒、宗

伯、司馬、司寇、司空稱爲六卿。斯維至曰："工者實工作工程之意，《詩·緜》云'乃召司空，乃召司徒，俾立室家。其繩則直，縮板以載，作廟翼翼。捄之陾陾，度之薨薨。築之登登，削屢馮馮。百堵皆興，鼛鼓弗勝。'此詩叙司空爲主土木興築之事，甚爲着明。其所以並及司徒者，蓋以司徒起人民徒役故也。"

[𤔲(司)士] 官名。牧簋："昔先王既令(命)女(汝)乍(作)𤔲(司)士。……令(命)女(汝)辟百寮。有臣事包(苞),廼多亂(亂)，不用先王乍(作)井(刑)，亦多虐庶民。乎(厥)嚛(訊)庶右、𡩜，不井不中。"斯維至曰："此司士當即趞鼎'耆官僕射士'之士，伲銘云：'嚛小大右𡩜'與此云'嚛庶右𡩜'亦合。據此可知司士實掌刑罰。與《周禮》言掌群臣之版，辨其年歲與貴賤云云則又不同。"

[𤔲(司)馬] 官名。師奎父鼎："𤔲(司)馬井白(伯)右師奎父。"又有大司馬。大司馬簠："大𤔲(司)馬孝□自乍(作)飤匿(簠)。"《周禮·夏官·序官》："乃立夏官司馬，使帥其屬而掌邦政，以佐王平邦國。"大司馬下屬有小司馬、軍司馬、輿司馬、行司馬。

［嗣（司）寇］　官名。揚簋："乍（作）嗣工（司空），官嗣（司）量田甸眔嗣宐（司居）眔嗣芻（司芻）眔嗣（司）寇眔嗣（司）工司（事）。"虞司寇壺："虞嗣（司）寇白吹乍（作）寶壺。"《周禮·秋官·大司寇》："大司寇之職，掌建邦之三典，以佐王刑邦國，詰四方。一曰刑新國用輕典，二曰刑平國用中典，三曰刑亂國用重典，以五刑糾萬民……"。

令

［lìng　另］　力正切　耕來平

《說文》："令，發號也。从亼卪。"

𠨘卣　　父辛卣　　保卣

康侯簋　　盂鼎　　頌簋

史頌簋　　卯簋　　大鼎

王成周鈴　　蔡侯鐘

【析形】

令字甲骨文作、，从亼卪，金文同。林義光曰："卪即人字，从口在人上……象口發號，

人跽伏以聽也。" 大鼎、王成周鈴、槃侯鐘字稍訛。

【釋義】

㊀命令，差使。保卣："王令保及殷東國。"盂鼎："王才（在）宗周令盂。"《詩·齊風·東方未明》："倒之顛之，自公令之。"

㊁賞賜。考簋："王令考赤巿。"獻彝"楷白（伯）令氒（厥）臣獻金車。"

㊂同"命"，名詞。

①命令。盂鼎："勿灋（廢）朕令（命）。"井侯簋："用典（冊）王令（命）。"

②意旨。彔伯簋："叀（惠）圅（弘）天令（命）。"

③生命。𠑇鐘："用匃屯叚（純嘏）永令（命）。"

㊃通"鈴"。王成周鈴："王成周令（鈴）。"楚王領鐘："楚王領自乍（作）鈴鐘。"

㊄人名。令簋："姜商（賞）令貝十朋。"

卲 [shào 紹] 寔照切 宵禪去

《說文》："卲，高也。从卩，召聲。"

卲 小臣 卲 牆盤 卲 頌壺

毛公鼎　盧鐘　驫羌鐘

陳侯因資錞　中山王譻壺　楚王戈

【析形】

卲字金文从卩召聲，驫羌鐘字增日作卲即昭字，陳侯因資錞字增攴作𠲷，盧鐘字已變形。

【釋義】

㈠通"昭"。

①光，明。盧鐘："用卲（昭）大宗。"井侯簋"卲（昭）朕福血。"郭沫若曰："卲朕福血，猶言明余禋祀。福，胙肉；血，血膋。"中山王譻壺"卲（昭）友皇工（功）。"《尚書·文侯之命》："昭升于上，敷聞在下。"傳："言文王聖德明升于天而聞在下。"

②宗廟之制，始祖居中，二世、四世、六世等居始祖之左為昭，三世、五世、七世等居右為穆。班簋："隹（惟）乍（作）卲（昭）考爽益，曰大政。"李學勤曰："'爽'訓為明，'曰'訓為于。即作昭考明謚于大政。'大政'為執政大臣之稱。句意是說班請于大臣，為其父作謚。"《詩·周頌·載見》："率見昭考，以孝以享。"又《訪落》：

"率時昭考。"朱熹《詩集傳》："昭考，武王也。廟制，太祖居中，左昭右穆。周廟，文王當穆，武王當昭。故《書》稱穆考文王，而此詩及《訪落》皆謂武王為昭考。"蓋班之父為昭。中山王𰯼鼎："昔者，𠭯（吾）先𥛰（祖）𢓊（桓）王，卲（昭）考成王。"《𠚤𠭯好資壺》："于彼新野。"《世本》云："中山武公居顧（今河北省定縣），桓公徙靈壽（今河北省平山縣）。"張政烺謂"靈壽是中山國之新都，其郊外則是新野。"蓋中山國桓王遷新都，新立宗廟，其後即以桓王居中，其子成王為昭，成王之子中山王𰯼稱其為昭考。

㈡通"紹"，承繼，引申為應接。𤔲鐘："𠬝（及）𢍰（子）迺遣間來逆卲（紹）王，南尸（夷）東尸（夷）具見，廿又六邦。"《孟子·滕文公下》引《尚書》："綏厥士女，篚厥玄黃，紹我周王見休。"孫詒讓曰："謂衆士女來相導周王而顯其休美也。……卲王與紹我周王之紹，聲義正同。"

㈢人名。卲簋："卲乍（作）寶彝。"

㈣孳乳為𥁕即昭，彰明、昭顯，引申為表彰、旌表。𠫑羌鐘："賞于𩏂（韓）宗，令（命）于晉公，𥁕（昭）于天子。"郭沫若曰："'昭于天子'，猶《大雅·文王》：'於昭于天'。義如'以昭周公

之明德'(左傳定四年文),猶言旌表也。""此三于字均表被動之介詞。"

［邵(昭)王］　即周昭王，姓姬名瑕，周康王之子。伐楚時淹死于漢水。《左傳·僖公四年》"昭王南征而不復"即指此事。剌鼎："王啻(禘),用牡于大室，啻(禘)邵(昭)王。"

［邵公］　即召公奭，燕國創業之君。中山王響壺："而臣宗易立(位),以内鐉(絶)邵(召)公之業(業),乏其先王之祭祀。"

［邵各(昭格)］　昭，明；格，至。昭格即以精誠之心感通對方。𤼈鐘："用邵各(昭格)不(丕)顯且(祖)考先王。"或作"邵洛"。大師虘豆："用邵洛(昭格)朕文祖考。"或作"卲零"。秦公鐘：

㠯(以)卲零(昭格)孝高(享)。"文獻作昭假"。《詩·大雅·烝民》"天監有周，昭假于下。"《釋文》"昭假，音格，至也。"又《魯頌·泮水》"允文允武，昭假烈祖。"《周頌·噫嘻》："噫嘻成王，既昭假爾。"戴震曰："精誠表見曰昭，貫通所至曰假。'

［邵(昭)告］　即明告。告字下對上意爲報告、稟告；對下意爲告示。沈子簋："拜頧首敢眍邵(昭)告朕吾考。"中山王響壺："祗祗翼［翼］,

卲（昭）告後（後）嗣。"《尚書·湯誥》："敢昭告于上天神后。"《左傳·成公二年》："曾孫蒯聵敢昭告皇祖文王。"

［卲（昭）享］ 猶秦公鐘之"昭各孝享"。即以精誠之心感通、孝敬對方，多用于下對上。裘伯簋："其用卲（昭）享于朕皇考。"

［卲緟］ 即紹緟，繼承。陳侯因資錞："其唯（惟）因資揚皇考卲緟（紹緟）高且（祖）黃啻（帝），侎（彌）鈶（嗣）趄、文。"

［卲（昭）大（太）室］ 周昭王的太室。五祀衛鼎："于卲（昭）大（太）室東逆（朔）熒（營）二川。"

印 𠂎 ［yìn 蔭］ 於刃切 真影去

《說文》："印，執政所持信也。从爪从卪。"

毛公鼎 曾伯簠

【析形】

印字甲骨文作[glyph]、[glyph]，羅振玉曰："字从爪从人跽形，象以手抑人而使之跽，其誼如許書之抑，其字形則如許書之印。……印、抑二字古為一字。後世之印信古者謂璽節，初無印之名……後世乃

假借卬之卬字爲之。"

【釋義】

㊀同"抑"，安也，治也。曾伯簠："克狄（逷）淮尸（淮夷），卬（抑）燮繁、湯。"《方言·十三》："抑，安也。"《廣雅·釋詁三》："抑，治也。"

㊁通"仰"。毛公鼎："用卬（仰）卲（昭）皇天。"卬讀仰，徐同柏說。

卿 [字形] [qīng 青]　去京切　陽溪平

《說文》："卿，章也。六卿：天官冢宰，地官司徒，春官宗伯，夏官司馬，秋官司寇，冬官司空。从卯，皀聲。"

[字形] 宰甾簋　[字形] 卯簋　[字形] 天亡簋

[字形] 彝文　[字形] 敔簋　[字形] 伯康簋

[字形] 邾公釛鐘　[字形] 休盤　[字形] 中山王譽壺

【析形】

卿字甲骨文作[字形]、[字形]、[字形]、[字形]，象兩人相向就食之形，爲饗字之初文，本義爲饗食，引申爲鄉。《說文》从𨛜之鄉別是一字，乃後出之饗、

嚮均以鄉為聲致混。公卿字乃假借。

【釋義】

㈠讀[xiǎng 享]，同"饗"。

⑴共聚飲食。史獸鼎："用朝夕卿（饗）氒（厥）多倗友。"《詩·豳風·七月》："朋酒斯饗，曰殺羔羊。"

⑵犒賞。乙亥鼎："王卿（饗）·酉（酒）。"《左傳·僖公十二年》："王以上卿之禮饗管仲。"

㈡讀[xiàng 向]，同"嚮"，朝向。柳鼎："即立（位）中廷，北卿（嚮）。"《史記·滑稽列傳》褚少孫補："西門豹簪筆磬折，嚮河立待良久。"

㈢官名，讀[qīng 青]。小子野簋："卿事易（賜）小子野貝二百。"邾公釛鐘："用樂我嘉賓（賓），及我正卿。"《左傳·莊公二十二年》："五世其昌，並于正卿。"

㈣人名。卿卣："卿乍（作）氒（厥）考尊彝。"

[卿（饗）孝]　猶言"享孝"，供獻、祭祀之意。伯䢅簋："用卿（饗）孝。"中枏父簋："用敢卿（饗）孝于皇且（祖）考。"他器多言"亯（享）孝"，杜伯盨："其用亯（享）孝于皇申（神）且（祖）考。"

［卿（饗）祀］　祭祀。𠭰𠭰𧯒壺："卿（饗）祀先王。"《詩·魯頌·閟宮》："春秋匪解，享祀不忒。"

［卿事］　官名。番生簋："王令𣪘（攝）𤔲公族卿事大史寮。"小子𧯒簋："卿事易（賜）小子𧯒貝二百。"

［卿（饗）醴］　指用醴饗宴。師遽方彝："王才（在）周康寢（寢），卿（饗）醴，師遽蔑曆，晉（侑）。"《左傳·莊公十八年》："虢公晉侯朝王，王饗醴，命之宥。"又《僖公二十八年》："王享醴，命晉侯宥。"楊伯峻《春秋左傳注》："醴，用麥芽釀之，一宿而成，汁與糟不分，味極薄，濁而甜，若今之甜酒釀，詳《周禮·天官·酒正》孫詒讓《正義》。饗醴者，饗時用醴不用酒也。"

［卿大夫］　官名。商鞅量："齊［遣］卿大夫眾來聘。"

辟 𨐨　［bì 必］　必益切　錫幫入

《說文》："辟，法也。从卩从辛，節制其辠也。从口，用法者也。"

𨐨 盂鼎　　𨐨 召卣　　𨐨 㝬盤

師望鼎　　善夫克鼎　　禹鼎

師害簋　　子禾子釜　　辟東尊

驫羌鐘

【析形】

辟字甲骨文作〔字形〕、〔字形〕、〔字形〕，从辛从卩，辛為剞劂之刑具，象對跪跽者施刑。金文增〇或增⊙，〇、⊙為璧之象形，則辟或以〇（⊙）為聲符。金文璧字皆从玉，與辟不相混。辟東尊字譌〇為𠙵，與小篆同。驫羌鐘字無〇，與甲骨文同。

【釋義】

㈠法，效法，法則。師望鼎："用辟于先王。"牆盤："隹（惟）辟孝𠬪（友）。"于省吾曰："典籍中訓'辟'為'法'者習見，例如：《逸周書·祭公》的'天子自三公上下辟于文武'，孔注訓'辟'為'法'，是指'效法'言之。師望鼎的'用辟先王'，'辟'也應訓為'效法'。《詩·文王有聲》的'皇王維辟'，《釋文》訓'辟'為'法'，是指法則言之。總之，'辟'作動詞用，則為'效法'；其在句末作名詞用，則為'法則'。……銘文的"隹

（唯）辟孝友’乃‘孝友唯辟’的倒文。‘孝友唯辟’之‘辟’作名詞用，應爲‘法則’。這是史牆贊譽其文考乙公以孝友爲法則。”

㈡辟治，辟事。牧簋：“令女（汝）辟百寮。”叔夷鐘：“是辟于齊侯之所。”《尚書·金縢》：“我之弗辟。”《釋文》：“辟，治也。”

㈢天子、諸侯君主之通稱。盂鼎：“女（汝）勿剋余（余）乃辟一人。”大克鼎：“肆克龔保乎（厥）辟龔王，諫辥（勳乂）王家，叀（惠）于萬民。”《尚書·洪範》：“惟辟作福，惟辟作威，惟辟玉食。”《詩·大雅·蕩》：“蕩蕩上帝，下民之辟。”《爾雅·釋詁》：“辟，君也。”

㈣指“官長”。盂鼎：“我聞（聞）殷述（墜）令（命），隹（惟）殷邊（邊）侯田（甸）雩（與）殷正百辟率（率）肆于酉（酒），古（故）喪𠂤（師）巳（祀）。”秦公鐘：“咸畜百辟胤士。”《尚書·洛誥》：“汝其敬識百辟享。”《詩·大雅·烝民》：“式是百辟。”舊解以百辟爲諸侯，陳夢家謂百辟指百官。陳說是也。

〔辟事〕　猶言君事，侍奉。戜方鼎：“唯乎（厥）吏（使）仍子戜萬年辟事天子。

匍　[pú　葡]　薄乎切　魚並平

《說文》："匍，手行也。从勹，甫聲。"

盂鼎　　墻盤　　師克盨

秦公及王姬鐘

【析形】

匍字金文从勹甫聲。于省吾謂勹象人側面俯伏之形，即伏字之初文。

【釋義】

通"敷"。盂鼎："匍有（敷佑）三（四）方。"《墻盤》："上帝降懿德大甹（屏），匍有（敷佑）上下，迨受萬邦。"《尚書·金縢》："敷佑四方。"楊樹達讀匍為撫，亦通。

苟　[gǒu　狗]　己力切　侯見上

《說文》："苟，自急敕也。从羊省，从包省，从口。口猶慎言也。从羊，羊與義、善、美同意。𦍌，古文羊不省。"

大保簋　　盂鼎　　班簋

（古文字形）楚季苟盤

【析形】

苟字甲骨文作（古文字形）、（古文字形），金文大保簋、盂鼎字同，象狗蹲踞警惕之形。引申為敬，敬即警之初文。苟所从之口為後增聲符。後譌為从艸之苟。郭沫若曰："苟苟字《說文》兩收，苟訓為艸，苟訓為自急敕而未言其音，後人因急敕之訓而傅會以己力切，《玉篇》更以苟、亟為一字，然大盂鼎有从亟之字作極，又同見兩苟字，二者並不相混，知後起之說均不足信也。"

【釋義】

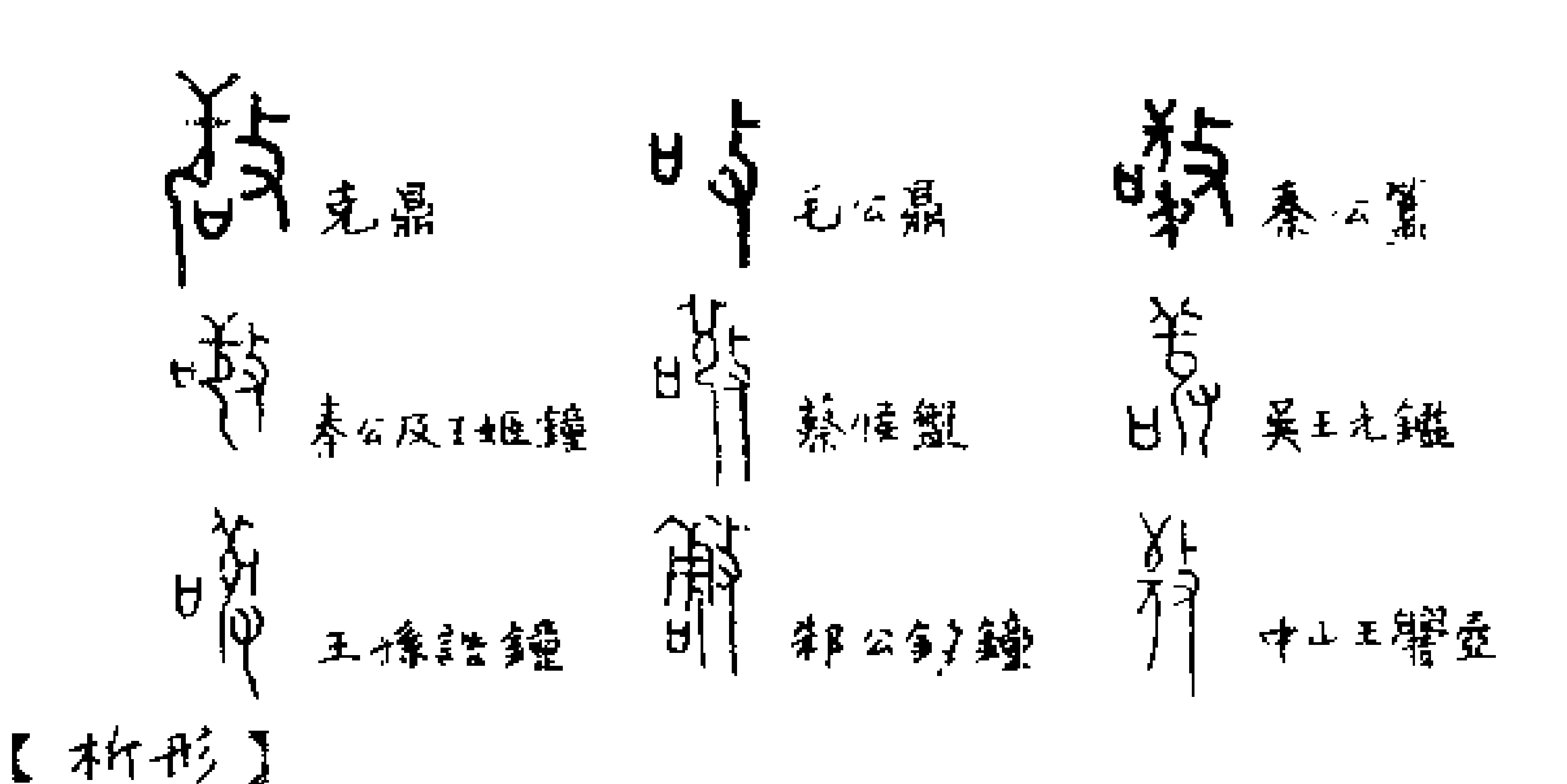
㈠同"敬"。大保簋："大保克苟（敬）亡譽（遣）。"師虎簋："苟（敬）夙（夙）夜勿灋（廢）朕令（命）。"師酉簋作"敬夙夜勿灋朕令"。

㈡人名。楚季苟盤："楚季苟乍（作）嬭𡢁賸（媵）顯般（盤）。"

敬　（篆文）[jìng 勁]　居慶切　耕見去

《說文》："敬，肅也。从攴苟。"

（古文字形）師酉簋　（古文字形）師酉簋　（古文字形）師嫠簋



【析形】

早期金文或以苟為敬，苟為敬之初文，敬為苟之孳乳。敬字从攴从苟，苟亦聲。毛公鼎字省作𢼄，邾公牼鐘字已發生譌變，中山王譽壺字不从口，與古璽文作𢿈者同。

【釋義】

恭敬，端肅。師嫠簋："敬夙（夙）夜勿灋（廢）朕令（命）。"胤嗣好盗壺："子子孫孫母（毋）有不敬。"《易·坤·文言》："君子敬以直內，義以方外，敬義立而德不孤。"

鬼

[guǐ 軌]　居偉切　微見上

《說文》："鬼，人所歸為鬼。从人，象鬼頭。鬼陰气賊害，从厶。䰟，古文从示。"

鬼壺　　陳助簋　　盂鼎

[illegible] 梁伯戈

【析形】

鬼字甲骨文作[illegible]、[illegible]、[illegible]，[illegible]、[illegible]類人。李孝定曰："人死為鬼，蓋先民既有之觀念，遂仿人字為之。'人'字古作'[illegible]'；其上圓者顱也，鬼字仿人，又必欲有以別之，則惟變其頭部之形狀……遂作[illegible]耳，非謂先民果見鬼之作此形也。"甲骨、金文均或从示，與《說文》古文同，當為鬼神之專用字。古文从厶者疑陳財簋一體从甘之變。金文作[illegible]、[illegible]者均鬼之繁構。

【釋義】

㈠迷信稱人死後之靈魂為鬼。陳財簋："龏(恭)寷(寅)䰟(鬼)神。"《禮記·祭義》："衆生必死，死必歸土，此之謂鬼。"

㈡人名。鬼壺："鬼作父丙寶壺。"

〔鬼方〕　殷周時西北部族名。盂鼎二："告曰：王〔令〕盂㠯(以)□□伐[illegible](鬼)方。"《竹書紀年》上·武丁："三十二年，伐鬼方，次於荊。""三十四年，克鬼方，氐羌來賓。"《易·既濟》："高宗伐鬼方，三年克之。"卜辭："己酉卜，㱿貞：鬼方昜，亡囚？五月。"（乙六六八四）

畏　[wèi　胃]　於胃切　微影平

《說文》："畏，惡也。从甶，虎省。鬼頭而虎爪，可畏也。[glyph]，古文省。"



【析形】

畏字甲骨文作[glyph]、[glyph]，李孝定謂"象鬼執杖之形，可畏之象也。"或从[glyph]从手（[glyph]）形，金文駒父盨蓋字同。金文或增攴作[鬼攴]。許氏虎爪之說不可信。

【釋義】

㈠害怕。駒父盨蓋："亦不敢不[𥁕（敬）]畏王命。"《詩·大雅·烝民》："不侮矜寡，不畏彊禦。"《老子》："民不畏死，奈何以死懼之？"

㈡通"威"，尊嚴，威嚴。盂鼎："畏天畏（威）。"毛公鼎："敃天疾畏（威）。"《詩·周頌·我將》："畏天之威。"又《小雅·雨無正》："昊天疾威。"

《尚書·皋陶謨》："天明畏。"《釋文》："馬本畏作威。"

[畏誋]　即畏忌，害怕，顧忌。齊鎛："余彌心畏誋（忌）。"或作"𢽳𢖺"、"𢽳䫌"，王孫鐘："𢽳（畏）𢖺（忌）趩趩"，王孫誥鐘："𢽳（畏）䫌（忌）趩趩。"《詩·大雅·桑柔》："匪言不能，胡思畏忌。"《左傳·昭公二十五年》："為刑罰威獄，使民畏忌。"《漢書·王尊傳》："縱恣不制，無所畏忌。"或作"畏忌"。叔夷鐘："女（汝）小心愄忌。"或作"威忌"。邾公華鐘："余畢（畢）龏（恭）威忌。"

[𢽳義]　即"威儀"，指莊嚴的容貌舉止。沇兒鐘："龢逾（和會）百生（姓），恖（淑）于𢽳義（威儀）。"王孫鐘："恖于威義"，"𢽳"作"威"。《詩·邶風·柏舟》："威儀棣棣，不可選也。"

山　山　[shān 删]　所閒切　元生平

《説文》："山，宣也。宣气散生萬物，有石而高。象形。"





【析形】

早期金文山字象山之形，其後綫條化，山形遂失。

【釋義】

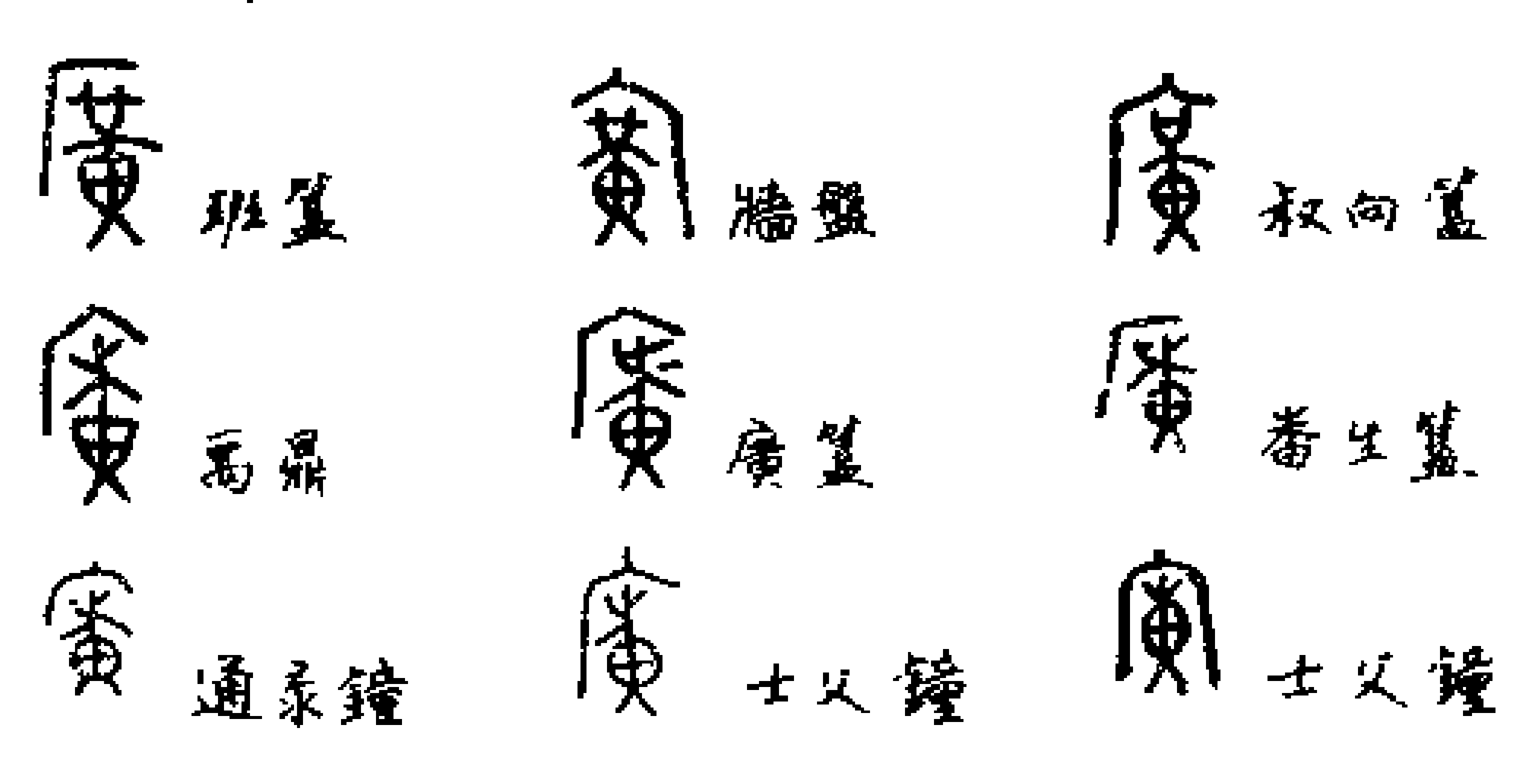
㊀地名。啟卣："王出獸（狩）南山，寏遡山谷。"其地當有山，因以得名。

㊁人名。善夫山鼎："山敢對揚（揚）天子休命。"

㊂族氏名。父戊尊："山父戊。"

廣 廣 [guǎng 獷] 古晃切 陽見上

《説文》："廣，殿之大屋也。从广黄聲。"



士父鐘　晉公盦

【析形】

廣字金文从广黄聲，广或變作宀，宀與广同意，晉公盦字所从黄譌作𦯄。

【釋義】

㊀大。牆盤："弦（宏）魯卲（昭）王，廣能（批）楚刑（荊），隹（惟）寏（狩）南行。"禹鼎"亦唯噩侯馭方率南淮尸（夷）東尸（夷）廣伐南國東國。"叔向簋："廣啟（啟）禹身。"《詩·小雅·六月》："四牡脩廣。"傳："廣，大也。"《廣雅·釋詁一》："廣，大也。"

㊁人名。廣簋："廣乍（作）叔彭父寶毀（簋）。"

庶 [shù 恕] 商署切 魚書去

《說文》："庶，屋下眾也。从广炗。炗，古文光字。"

大簋　盂鼎　毛公鼎

衛盉　伯庶父簋　沇兒鐘

[古文字形] 中山王嚳壺 [古文字形] 蔡侯鐘 [古文字形] 邾公華鐘

[古文字形] 子仲匜

【析形】

庶字甲骨文作[古文字形]、[古文字形]，于省吾曰："甲骨文石字作[古文字形]或[古文字形]，西周金文石字則變形作[古文字形]。故盂鼎庶字作[古文字形]。東周金文者沪鐘庶字作[古文字形]，故《說文》作[古文字形]。……甲骨文庶字是'从火石，石亦聲'的會意兼形聲字，也即煑之本字。凡會意兼形聲字，仍應屬形聲的範圍。庶之本義乃以火燃石而煑，是根據古人實際生活而象意依聲以造字的。但因古籍中每借庶為衆庶之庶，又別制煑字以代庶，庶之本義遂湮沒無聞。……其實衆庶之庶的本字，在甲骨文中作[古文字形]，从众[古文字形]聲。但後世以庶代[古文字形]，庶行而[古文字形]廢。這和風行而[古文字形]廢，星行而曐廢，地行而[古文字形]廢，靈行而[古文字形]廢，雷行而靁又廢一樣，是合乎文字由繁趨簡一般規律的。"

【釋義】

㊀衆。毛公鼎："雩之庶出入事于外，尃（敷）命尃（敷）政。"此"庶"指衆官、百官，猶言"庶士"。

㊁幸。中山王䜌鼎："社稷(稷)其庶虖(乎)。"《爾雅·釋言》："庶，幸也。"

㊂人名。伯庶父簋："白(伯)庶父乍(作)簋毀(簋)。"

[庶人]　徒兵，徒役。盂鼎："易(賜)女(汝)邦嗣(司)三(四)白(伯)，人鬲自馭至于庶人六百又五十又九夫。"衛盉："矩白(伯)庶人取堇(瑾)章(璋)于裘衛。"《尚書·胤征》："嗇夫馳，庶人走。"

[庶士]　多士，衆士。沇兒鐘："㠯(以)樂嘉賓(賓)，及我父兄(兄)庶士。"《詩·召南·摽有梅》："求我庶士。"

[庶子]　官名。邾公華鐘："台(以)樂大夫，台(以)宴士庶子。"《禮記·文王世子》："庶子之正於公族者，教之以孝弟睦友子愛，明父子之義，長幼之序。"又《燕義》："席：小卿次上卿，大夫次小卿，士、庶子以次就位於下。"《周禮》稱爲"諸子"。《周禮·夏官》："諸子掌國子之倅，掌其戒令，與其教治，辨其等，正其位。"鄭注："《燕義》曰'古者周天子之官，有庶子官。'與《周官》諸子職同。"

[庶女]　庶出之女。妾所生之女或妻所生之

女除長女外，其餘的也稱庶女。子仲匜："魯大嗣（司）徒子中（仲）白乍（作）其庶女𩰫（厲）孟姬媵（媵）也（匜）。"文獻稱"庶女"為"庶子"。《儀禮·喪服》："大夫之妾為庶子適人者。"注："君之庶子，女子子也。"

【庶民】 平民，衆民。毛公鼎："毋（毋）雖（推）于政，毋（毋）雝（壅）逮（律）庶民。"中山王譽壺："佢（作）斂（斂）中則庶民附（附）。"《詩·大雅·靈臺》："庶民攻之，不日成之。"《禮記·學記》："刑罰中故庶民安。"《左傳·昭公三年》："庶民罷敝而宮室滋侈。"

【庶邦】 諸侯衆國。蔡侯鐘："隺隺（懋懋）𩰫（為）政，天命是遥，定均庶邦，休有成慶。"《尚書·武成》："既生魄，庶邦冢君暨百工受命于周。"

廟 𢉖 〔miào 妙〕 眉召切 宵明去

《說文》："廟，尊先祖皃也。从广，朝聲。庿，古文。"

𢉖 吳方彝　𢉖 師𤸫簋甲　𢉖 元年師兌簋

（金文字形）免簋　虢季子白盤　無叀鼎
同簋　師酉簋　廟孱鼎
盠方彝　塱方鼎　中山王嚳壺

【析形】

廟字金文从广朝聲，广或作宀，广、宀同意。塱方鼎字所从之朝作𣍘，中山王嚳壺字从广苗聲，與《説文》古文同。衤伯簋借朝爲廟，可證《説文》从广朝聲之説確有所據。

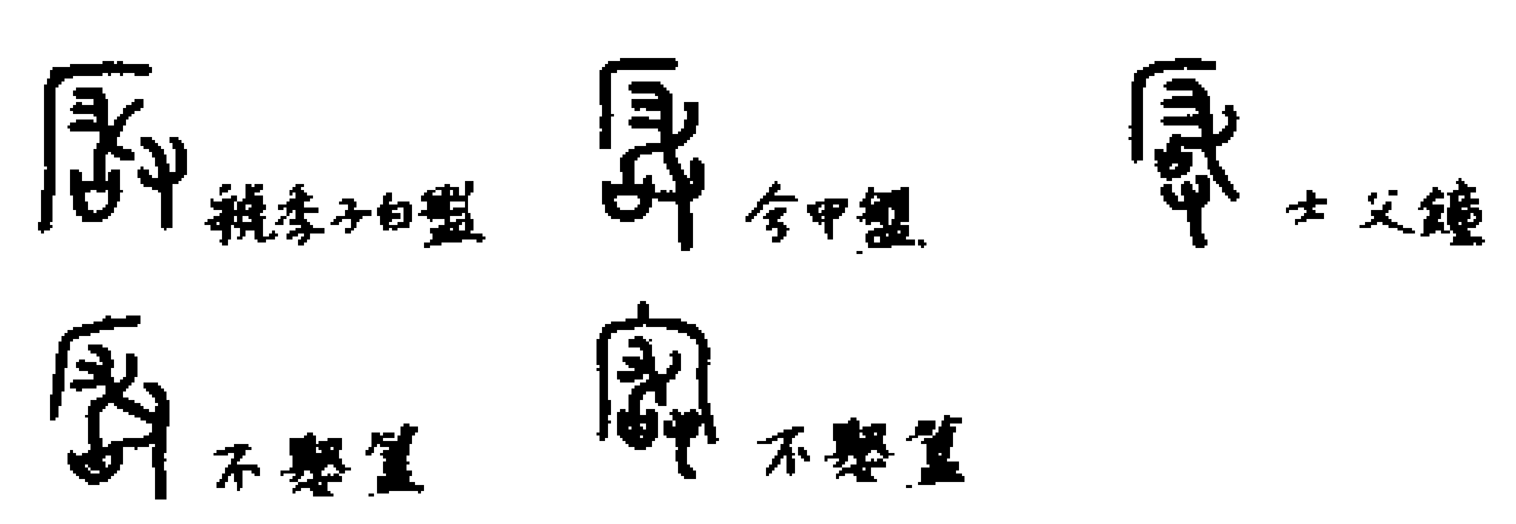
【釋義】

㊀天子、諸侯祭祀祖先的處所，又叫“大廟”或“宗廟”。盠方彝：“王各（格）廟。”無叀鼎：“王各（格）于周廟。”敔簋：“王各（格）于成周大廟。”中山王嚳壺：“外之則𨟻（將）速（使）堂（上）勤（覲）于天子之庿（廟）。”衤伯簋：“用狄（孝）宗朝（廟）。”《尚書·太甲上》：“社稷宗廟，罔不祇肅。”

㊁人名。廟孱鼎：“廟孱乍（作）鼎。”

厰　（篆文）〔yín 吟〕　魚音切　侵疑平

《說文》："厭，笮也。一曰，地名。从厂，敢聲。"



【析形】

厭字金文从厂敢聲，厂或作宀，宀與厂同意。

【釋義】

通"嚴"，威嚴，英靈。士父鐘："其厭（嚴）才（在）上。"㝬鐘："先王其嚴才（在）上。"

［厭執］　讀［xiǎn yǔn 險允］，我國古代北方的少數民族。文獻通常作"玁狁"。參見"嚴"字下［厭執］條。

石

［shí 食］　常隻切　鐸禪入

《說文》："石，山石也。在厂之下，口象形。"

己侯貉子卣　　鄭子石鼎　　袁鼎

【析形】

石字甲骨文作ㄱ、𠮞、𠀀，李孝定以為象石磬之形，磬字作𣪘可證。金文變作𠀀，袁鼎字从

鼎石聲，爲鼎別名"石沱"之專用字。

【釋義】

㈠重量單位。胤嗣姧蛮壺："冢（重）一石三百卌九刀之冢（重）。"《尚書·五子之歌》："關石和鈞，王府則有。"《漢書·律曆志》："三十斤爲鈞，四鈞爲石。"則一石爲一百二十斤。

㈡通"祏"。父辛卣："祇（永）寶石（祏）宗不劇。"祏宗即祏室，藏宗廟神主石函之室。

㈢人名。鄭子石鼎："奠（鄭）子石乍（作）鼎。"

［石沱］ 鼎之別名。鐘伯鼎："大師鐘白（伯）侵自乍（作）石沱。"或作"碽鼧"。褱鼎："褱自乍（作）飤碽鼧。"

長 镸［cháng 常］ 直良切 陽定平

《說文》："長，久遠也。从兀从匕。兀者，高遠意也；久則變化。亾聲。𠂔者倒亾也。𠆤，古文長。镺，亦古文長。"

镸 長日戊鼎　𨱗 牆盤　镸 寡長鼎

镸 長湯匜　镸 長田盉　長 廿年距悍

樂子嚴豧簠 庶長畫戈 兆域圖

長陵盉 𨸏羌鐘 中山王𰯼鼎

中山王𰯼壺

【析形】

長字甲骨文作……，余永梁謂象人髮長皃，引申為長久之義。金文或增止、立、糸，皆長字之繁文，孫稚雛謂此乃用增加偏旁的方法來區別詞義。《說文》據小篆割裂整體象形非是。

【釋義】

㊀讀[cháng 場]

①長，與"短"相對。牆盤："天子䵼餍（周纘）長剌（烈）。"（唐蘭譯作：天子周到地承繼了文王武王綿長的光烈。）《詩·大雅·公劉》："既溥既長。"

②長度。兆域圖："丌（其）棍（題）趾（湊）𨱥（長）三乇（尺）。"《禮記·檀弓上》："柏椁以端長六尺。"

③長久。中山王𰯼壺："隹（惟）悳（德）𠈇

（附）民，佳（惟）宜（義）可緐（長）。"《詩大雅·卷阿》："爾受命長矣，茀祿爾康矣。"

④人名。長由盉："穆王蔑長由。"

㊂讀［zhǎng 掌］

①與"少"、"幼"相對，成人曰長。中山王譽鼎："事孚（少）女（如）㬰（長）。"《左傳·僖公二十八年》："少長有禮，其可用也。"

②年歲大。中山王譽鼎："昔者鄽（燕）君子徻觀（叡）弇夫悟（悟），㬰（長）為人宗。"《孟子·萬章》："萬章問曰：'敢問友？'孟子曰：'不挾長，不挾貴，不挾兄弟而友。"注："長，年長。"

［長子］ 春秋晉國邑名，在今山西長子縣西部。長子驁臣簠："㚘（長）子驁臣睪（擇）其吉金。"馬承源曰："㚘子，即晉國之長子，亦即布幣文之郹子。"《左傳·襄公十八年》："晉人執衛人石買于長子。"

［長城］ 指春秋戰國時齊國的長城。驫羌鐘："卒（厥）辟韓（韓）宗敾達（率）征秦邊（迮）齊，入㬰埅（長城），先會于平陰（陰）。"《管子·輕重丁》："長城之陽，魯也；長城之陰，齊也。"《水經·汶水注》引《竹書紀年》："晉烈公十二年，王命韓景子、趙烈子及翟員，伐齊，

入長城。"與銘文所記相類。

［長榜］ 即長枋，指旗杆。敔簋："長榜（榜）䤋（戴）首百，執訊（訊）卌，奪（奪）孚（俘）人三（四）。"長枋戴首即將敵人首級懸于旗杆上。《逸周書·克殷解》："懸諸太白"，"懸諸小白"。又《世俘解》："武王在祀，太師負商王紂懸首白旂、妻二首赤旂，乃以先馘入燎于周廟。"意與此同。

勿

［wù 物］ 文弗切 物明入

《說文》："勿，州里所建旗。象其柄，有三游。雜帛，幅半異。所以趣民，故遽稱勿勿。㫚，勿或从㫃。"

盂鼎　曩侯簋　毛公鼎

師㝨簋　齊鎛　中山王譽鼎

【析形】

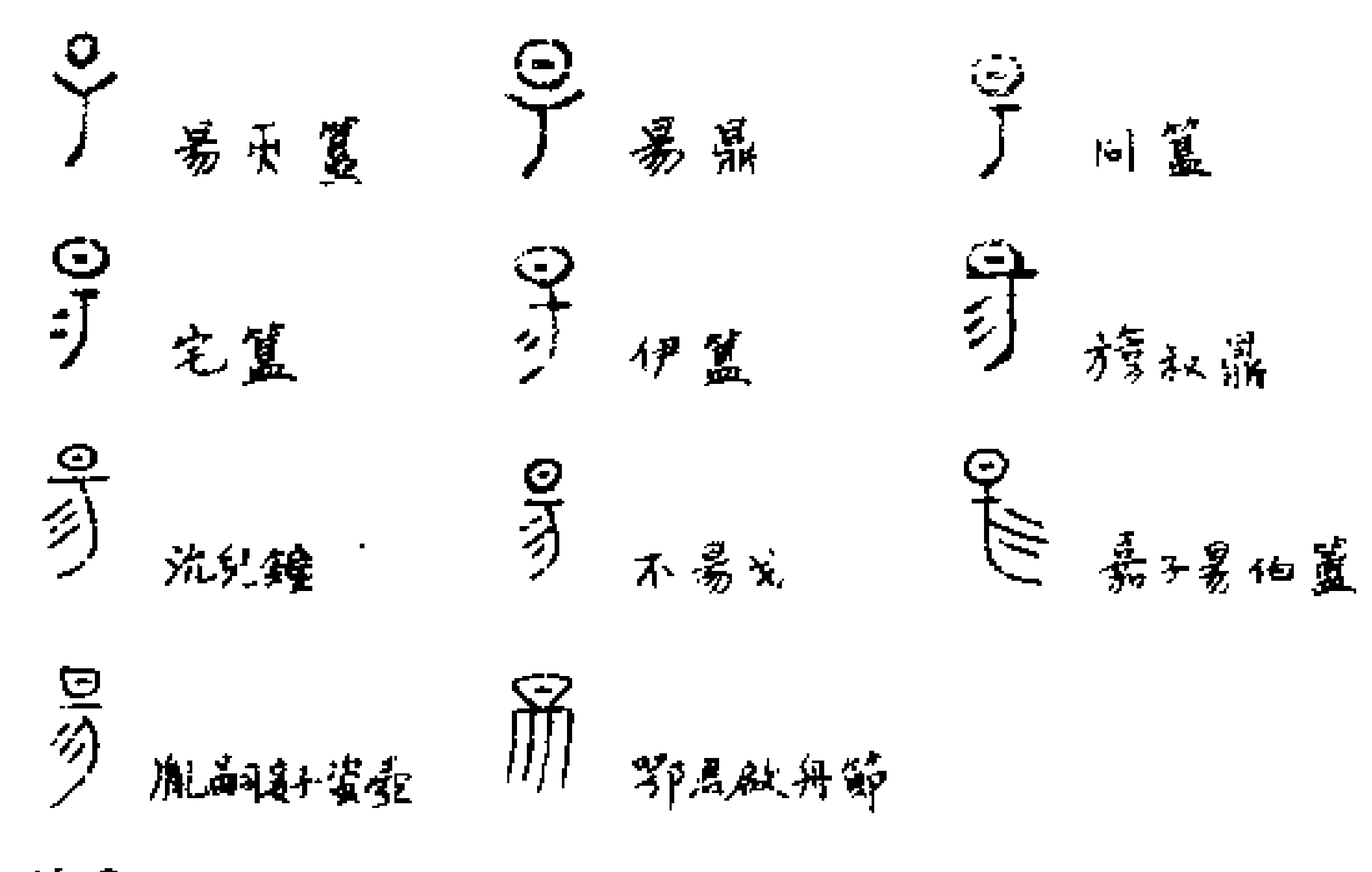
勿字甲骨文作　、　、　，郭沫若曰："勿乃笏之初文。古人于笏上書事以備忘，字正象其形。"《說文》謂字象旗柄有三游，不類。𣃘乃旗𣃘本字，勿當為旗𣃘之借字。卜辭及金文用為否定詞。

【釋義】

否定副詞，不，不要。師𩛥簋："敬夙（夙）夜勿灋（廢）朕（朕）令（命）。"琱生簋二："余（余）典勿敢封。"《詩·大雅·行葦》："敦彼行葦，牛羊勿踐履。"《左傳·襄公三年》："齊侯欲勿許。"

昜 [yáng 羊] 與章切 陽喻平

《說文》："昜，開也。从日一勿。一曰，飛揚；一曰，長也；一曰，彊者衆皃。"



【析形】

昜字甲骨文作早、旱。《說文》未有定說。張舜徽以為"昜字當以生長為本義，一者地也。上有日照臨之，下象艸木之根……凡艸木必得日

光而後能生長，故昜必从日。日之向背即陰陽之所由分，故昜字引申有開明義。艸木得日光而向上引出，故昜字又有高舉義。自引申義行，本義廢，於是又别造暘字，暘字以當生長之義。由昜增偏旁而為暘，復由暘增偏旁而為𥇖，此衍變之跡也。”金文昜字之彡、彡乃增飾筆畫。

【釋義】

㈠通“鐊”。宅簋：“白（伯）昜（賜）小臣宅畫干戈九、昜金車、馬兩。”郭沫若曰：“昜金，鐊金。《爾雅·釋器》：‘黄金謂之鐊。’然所謂黄金者仍是銅，特銅之精美者耳。此當與車連文，猶它器言金車也。”一説通“錫”，赤金。《廣雅·釋器》：“赤銅謂之錫。”

㈡通“場”。同簋：“𤔲（司）昜（場）林吳（虞）牧。”場即《周禮·地官》所言場人，掌國之場圃者。

㈢通“楊”。貉子卣：“貉子昜（楊）王休。”

㈣通“旟”（䬗）。沈兒鐘：“中（終）翰（翰）且昜（旟）。”王孫鐘：“中（終）翰（翰）且旟。”林潔明謂旟當即旗幟飄颺之本字。

㈤通“陽”。亂嗣奸壺：“敢明昜（陽）告。”“陽”與“明”義近。張政烺曰：“敢明陽告即敢

昭告。"《論語·堯曰》："敢昭告于皇皇后帝。"皇侃疏："昭，明也，敢明告于大大君天帝也。"

㈥地名用字。鄂君啟車節："庚鯀昜（繁陽）。"

㈦人名。昜鼎："昜用乍（作）寶旅鼎。"

而 而 [ér 兒] 如之切 之曰平

《說文》："而，頰毛也。象毛之形。《周禮》曰：'作其鱗之而。'"

而 屭敖簋　而 子禾子釜　而 中山王嚳壺

而 中山王嚳鼎

【析形】

而字甲骨文作而，象頰毛下垂之形，金文及小篆形體稍變，仍不失其象形。中山王嚳鼎字上部增飾一短畫。戴震《周禮》注曰："頰側上出者曰之，下垂者曰而。"金文多用作代詞和連詞。

【釋義】

㈠第二人稱代詞，相當于"爾""尔""女"（汝）。越王鐘："歖（喜）而（尔）賓各（客）。"《尚書·洪範》："而康而色。"傳："汝當安汝顏色，以謙下人。"《左傳·昭公二十年》："余知而無罪也。"

《戰國策·趙策三》："而母，婢也！"

㊂連詞。𨚕王義楚耑："余義楚之良臣，而㥯之字（慈）父。"中山王嚳壺："為人臣而彶（反）臣其宗。"中山王嚳鼎："此易言而難行施（也）。"

豕 [illegible] ［shǐ 史］ 式視切 支書上

《說文》："豕，彘也。竭其尾，故謂之豕。象毛足而後有尾。讀與豨同。按今世字，誤以豕為彘，以彘為豕。何以明之？為啄、琢从豕，蠡从彘，皆取其聲，是以明之。[illegible]，古文。"

[illegible] 肄簋 [illegible] 函皇父簋 [illegible] 函皇父簋

[illegible] 頌鼎

【析形】

豕字甲骨文作[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]，象豬之形，金文已發生形變。此字《說文》說解今本有誤。段玉裁謂"毛"當作"頭四"二字，"按"字以下三十三字未必為許語，各本譌舛特甚，當作："按今世字誤以豕為豕，以彖為彘。何以明之？為啄琢从豕，蠡从彖皆取其聲，以是明之。"

【釋義】

㊀猪。肄簋："啓曰，遣㺯（于）匕（妣）戊父乙𩛥豕一。"《詩·小雅·漸漸之石》："有豕白蹢（蹄），烝涉波矣。"

㊁人名。宰豕簋："宰豕乍（作）父丁䵼彝。"

㊂用爲"家"字。頌鼎："令女（汝）官𤔲成周貯（賈）廿豕（家）。"

［豕鼎］　銅器名。函皇父盤："鼎毀（簋）一具自豕鼎降十又一毀（簋）八兩罍兩鐘。"

易

易 ［yì 亦］　羊益切　錫喻入

《說文》："易，蜥易、蝘蜓、守宮也。象形。祕書說：日月爲易，象陰陽也。一曰，从勿。"

德鼎　盂鼎　小子𪒠簋

小臣系卣　克鼎　亘尊

買簋　噩侯鼎　大簋

大鼎　毛公鼎　齊鎛

伯其父簋　中山王嚳鼎　中山王嚳壺

【析形】

易字甲骨文作𢇃、𢆶、𢇃，周初德鼎字作𧯛，皆與《說文》所言蜥易等物之形不類。𧯛實象皿中水之溢出或傾出，郭沫若、陳夢家皆以為易(𢇃)乃益(𧯛)之簡化，白川靜則以易為賜裸酌之象形。西周金文多用為賞賜之賜，戰國中山王䰢鼎用為容易之易，中山王䰢壺以兩易字一正一倒會意，為易換之專字。

【釋義】

㈠賞賜，讀[cì 次]。令甲盤："王易(賜)令甲馬三(四)匹。"文獻或假錫為之。《詩·大雅·既醉》："孝子不匱，永錫爾類。"疏："能以孝道轉相教化，則天長賜汝王以善道矣。"《公羊傳·莊公元年》："王使榮叔來錫桓公命。錫者何？賜也。"戰國中山王䰢鼎已用"賜"字："須(寡)人庸其悳(德)，嘉其力，氏(是)以賜之氒(厥)命。"

㈡對換。讀[yì 亦]。中山王䰢壺："而臣宗𢇃(易)立(位)。"趙誠曰："𢇃即易字繁形，立用為位。'臣宗易位'與後文的'為人臣而反臣其宗'意思相同。……'易位'，即換了個位。"《尚書·君奭》："不知天命不易。"《孟子·離婁下》："禹稷

顏子易地皆然。"

㊂容易，與"難"相對。中山王譽鼎："此易言而難行也。"《墨子·親士》："是故君子自難而易彼，衆人自易而難彼。"

金文常用字典卷十

陳初生 編纂
曾憲通 審校

馬 𩡧

[mǎ 碼] 莫下切 魚明上

《說文》："馬，怒也，武也。象馬頭髦尾四足之形。𢒼，古文。𩡧，籀文馬與𢒼同有髦。"

盂鼎 戊寅鼎 楊鼎

克鐘 史頌簋 九年衛鼎

師𤸫鼎 虢季子白盤 公貿鼎

無㠱簋 休盤 格伯簋

趩簋 散盤 大簋

孟辛父鬲 亂嗣好盜壺 鄦侯簋

【析形】

馬字甲骨文作𢎘、𢎘、𢎘，象馬形，金文亦然。𠙵𢀛𥝅盗壺字與古文近。鄦侯簋字極省簡，惟馬鬃之形仍顯。

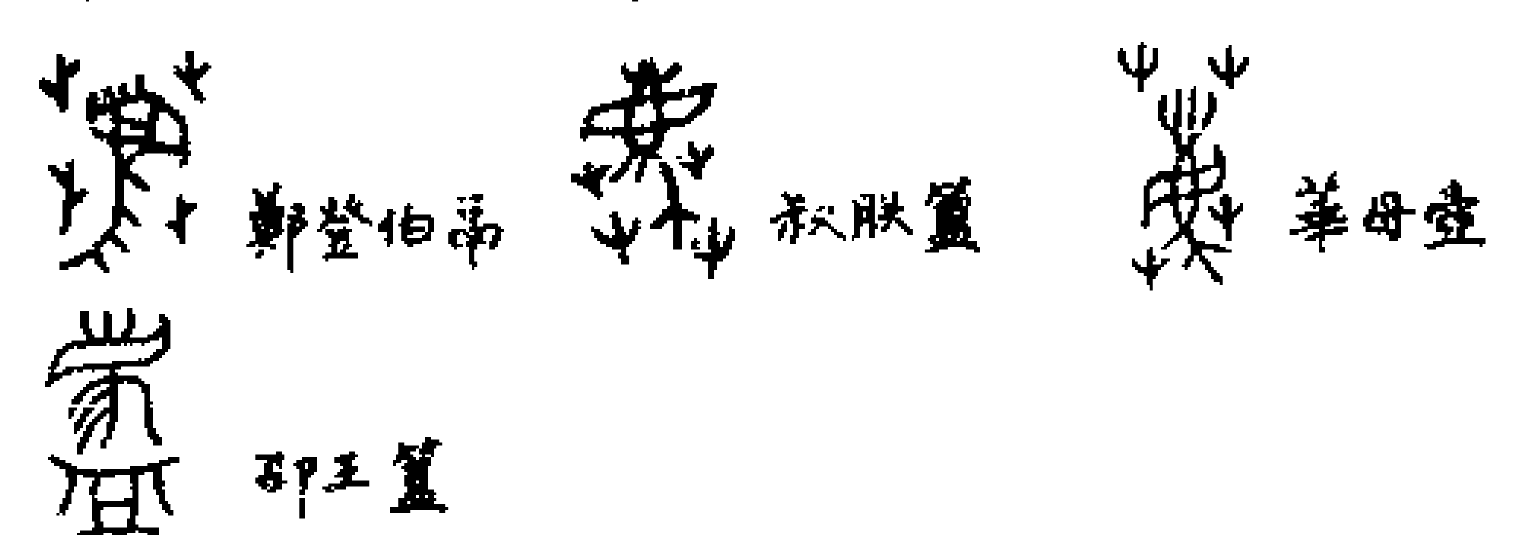
【釋義】

㈠畜名。無㠱簋："王易（賜）無㠱馬三（四）匹。"《詩·周南·漢廣》："之子于歸，言秣其馬。"

㈡官名用字。常見有"司馬"、"走馬"等。

薦 𦸗 [jiàn 箭] 作甸切 元精去

《說文》："薦，獸之所食艸。从廌，从艸。古者神人以廌遺黄帝，帝曰：'何食何處？'曰：'食薦；夏處水澤，冬處松柏。'"



【析形】

薦字金文从茻廌聲，邵王簋字从皿廌聲，小篆省茻爲艸。

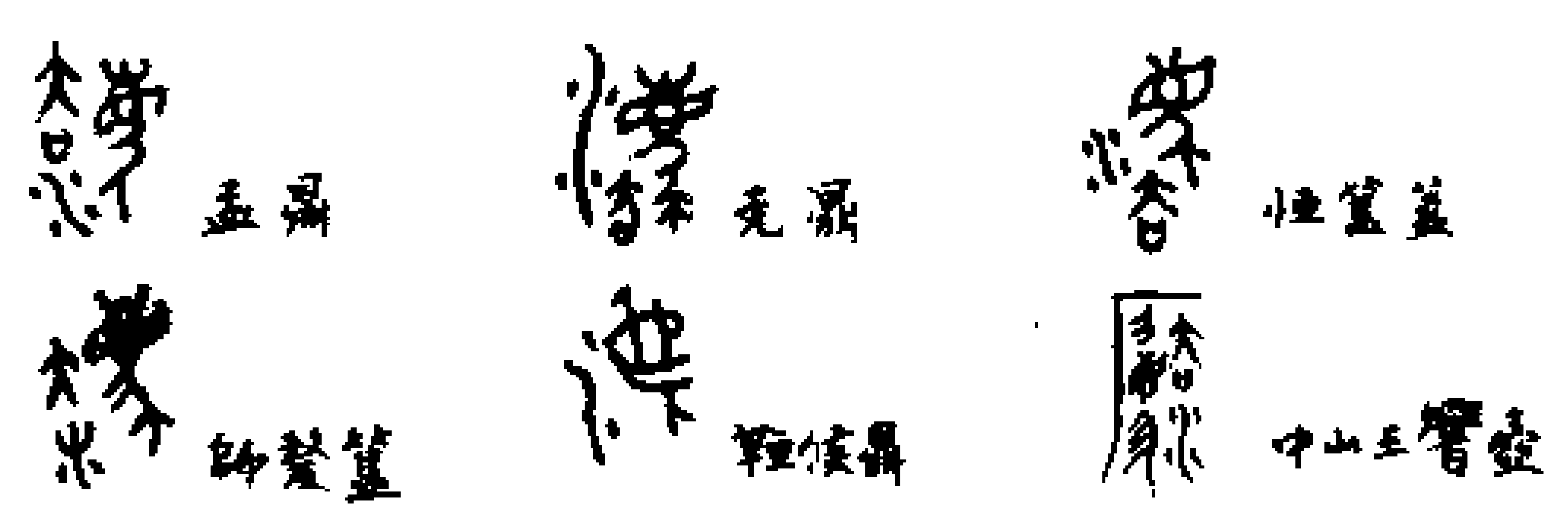
【釋義】

㈡獻，進。陳侯因𬯀錞："者（諸）侯寳薦吉金。"《易·豫·彖傳》："殷薦之上帝，以配祖考。"《集解》引鄭玄曰："殷，盛也。薦，進也。"

㈢祭祀。鄭登伯鬲："奠（鄭）𤼷（登）白（伯）乍（作）弔（叔）𪒠薦（薦）鬲。"《禮記·王制》："大夫士宗廟之祭，有田則祭，無田則薦。"

灋 [fǎ 法] 方乏切 葉幫入

《說文》："灋，刑也。平之如水。从水。廌所以觸不直者去之。从去。㳒，今文省。佱，古文。"



【析形】

灋字金文从水、廌、去，會意。師酉簋字所从之水譌作米，中山王𰯼壺字作𢋙，張政烺曰："此故从𢊁，蓋以去灋音不同，故以𢊁爲聲符。"𨸏侯鼎字以水从廌，形體已譌。字通行簡作法。

【釋義】

㈠效法。中山王𰯼壺："中山王𰯼命相邦賈斁

（釋）郾（燕）吉金，鈢（鑄）爲彝壺，節于醴䤈（禋齍），可𢼸（法）可尚，以卿（饗）上帝，以祀先王。"《易·繫辭上》："崇效天，卑法地。"《荀子·禮論》："然而不法禮，不足禮，謂之無方之民；法禮，足禮，謂之有方。"

㈡通"廢"，大也。盂鼎："灋（廢）保先王。"郭沫若曰："'灋保先王'乃'大保先王'，廢，大也。"《詩·小雅·四月》："廢爲殘賊，莫知其尤。"毛傳："廢，大也。"《列子·楊朱》："廢虐之主。"張湛注："廢，大也。"《逸周書·官人解》："華廢而誣。"郝懿行曰："是亦以廢爲大也。"

㈢通"廢"，背棄。師酉簋："敬夙（夙）夜勿灋（廢）朕（朕）命。"《尚書·洛誥》："予不敢廢乃命。"《詩·大雅·韓奕》："纘戎祖考，無廢朕命。"《左傳·宣公十二年》："與鄭夾輔周室，毋廢王命！"

廌 𢊁 [ㄓˋ 路] 盧谷切　屋來入

《說文》："廌，獸也。象頭角四足之形。鳥鹿足相似。从匕。"

貉子卣　貉子卣　命簋

【析形】

鹿字甲骨文作、、、、、，象鹿之形，金文同。石鼓文作，小篆乃其省變。桂馥曰："說解爲字當爲兔之形誤。本書云：'兔足與鹿同。'又云：'兔从二匕，與鹿足同。'"

【釋義】

獸名。命簋："王易（賜）命鹿。"《詩·小雅·鹿鳴》："呦呦鹿鳴，食野之苹。"

麗　【ㄌㄧˋ　力】　郎計切　支來平

《說文》："麗，旅行也。鹿之性，見食急則必旅行。从鹿丽聲。禮：麗皮納聘，蓋鹿皮也。丽，古文。，籀文麗字。"

取膚匜　　師捷簋

【析形】

麗字殷虛甲骨文作、、，《汗簡》作；《說文古籀補》引陳麗戈作，爲伉儷字之初文。秦永龍謂象二人齊首比肩同步之形，會雙雙結侶相隨之誼。周原甲骨文作，《三體石經·多方》古文作。段玉裁曰："其字本作丽，旅行之象也，後乃加鹿耳。"《詩·小雅·魚麗》："魚

䙴于畱"，正用其本義。毛傳訓䙴爲壓，失之。

【釋義】

人名。取膚匜："用𦡽（媵）之䙴妳。"

［䙴般］　郭沫若謂即鞶厲，花荷包也。師族簋一："易（賜）女（汝）赤市冋黄、䙴般。"《詩·小雅·都人士》："垂帶而厲。"鄭玄箋云："而厲如鞶厲也。帶必垂厲以爲飾，厲字當作裂。"疏云："'如鞶厲'者如桓二年《左傳》云'鞶厲游纓'也。"《禮記·内則》："男鞶革，女鞶絲。"鄭玄注云："鞶，小囊，盛帨巾者，男用韋，女用繒。有緣飾之，則是鞶裂。"郭沫若曰："如鄭玄説，則鞶如今少數民族之荷包，掛于肩而垂之，有緣飾。漢民族舊時之荷包則懸于帶而垂之，此殆後世之轉變，揆其初殆亦掛于肩。䙴厲同音，故知'䙴般'即爲'鞶厲'（花荷包）。"

遚　𨒪　［yì　佚］　夷質切　質影入

《説文》："遚，失也。从辵兔。兔謾訑善逃也。"

𨒪 秦子矛　𨒪 齊陳曼簠　𨒪 齊陳曼簠

𨓏 亂嗣妾壺

【析形】

逸字金文从辵从兔，辵或作彳，辵彳意同。齊陳曼簠字从兔，林潔明謂"象兔之側視形，兔走如飛，故但見兔耳及足也。"

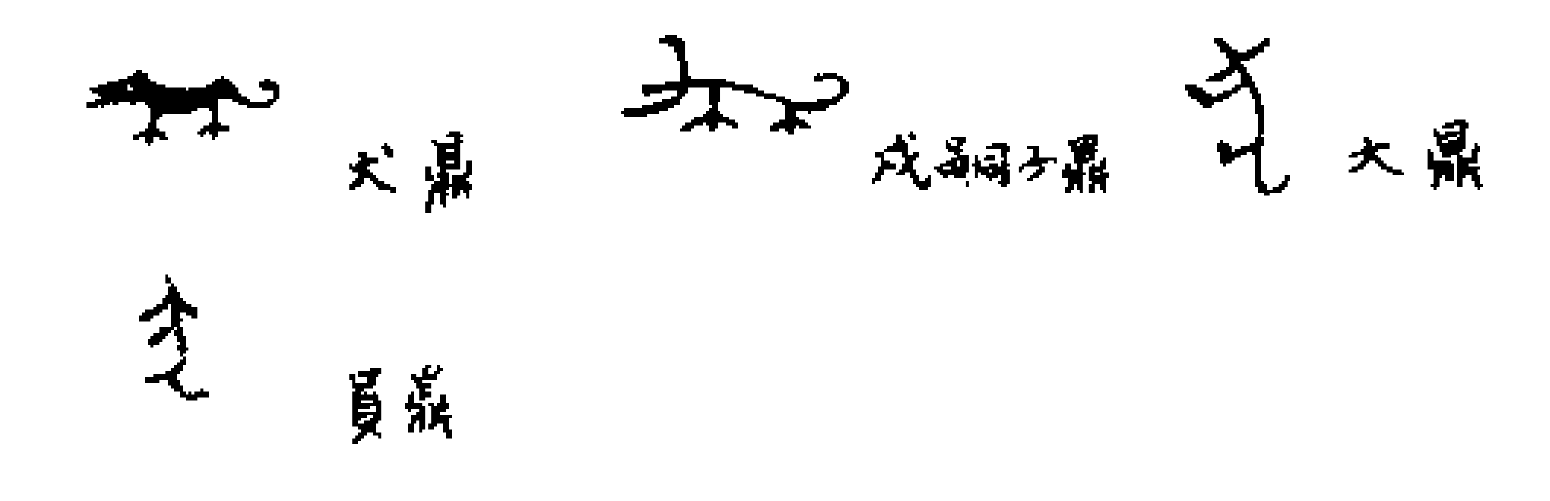
【釋義】

㊀安閒，無所用心。齊陳曼簠："不敢逸康。""逸康"與"逸豫"義近。《詩·小雅·白駒》："爾公爾侯，逸豫無期。"《尚書·君陳》："周公之猷訓，惟曰孜孜，無敢逸豫。"

㊁通"軼"，超過。亂嗣妾壺："惪（德）行盛生（旺），隱（差）逸（軼）先王。"《三國志·蜀·諸葛亮傳》："亮少有逸群之才，英霸之器。"

犬 犬 [quǎn 綣] 苦泫切 元溪上

《說文》："犬，狗之有縣蹏者也。象形。孔子曰：'視犬之字，如畫狗也。'"



【析形】

犬字甲骨文作（甲骨字形），象狗之形。金文同。从犬句聲之狗爲後起形聲字。

【釋義】

㊀狗。員鼎："王令員執犬。"《禮記·曲禮上》："效犬者，左牽之。"

㊁族氏名。戍嗣子鼎："犬魚。"

獻 （小篆）

［xiàn 現］　許建切　元曉平

《說文》："獻，宗廟犬名羹獻。犬肥者以獻之。从犬鬳聲。"

（金文字形）獻侯鼎　（金文字形）克盨　（金文字形）史獸鼎

（金文字形）虢季子白盤　（金文字形）封仲甗　（金文字形）獻簋

（金文字形）琱生簋二　（金文字形）遇甗　（金文字形）學子甗

（金文字形）子邦父甗　（金文字形）齊陳曼簠　（金文字形）㯱伯簋

（金文字形）旂伯簋　（金文字形）叔碩父甗　（金文字形）鄭大師甗

陳侯午錞　作父癸甗　𢉖鼎

【析形】

獻字甲骨文作𤉍，金文从犬鬳聲，聲符鬳或作𩰪，譌作貫，或省作鼎、貝，鄭大師獻字省作鬳犬。

【釋義】

㈠奉獻，進獻。伯公父勺："白公父乍（作）金爵，用獻用酌，用享用孝于朕皇考。"《詩·大雅·行葦》："或獻或酢，洗爵奠斝。"箋："進酒於客曰獻。"陳侯午錞："墜（陳）侯午台（以）羣者（諸）侯獻（獻）金乍（作）皇妣（妣）孝大妃祠（祭）器鉂錞（錞）。"

㈡通"甗"，炊器，讀[yǎn 演]。《說文》："鬳，鬲屬。"《博古圖錄》："甗之為器，上若甑而足以炊物，下若鬲而足以飪物，蓋兼二器而有之。"猶今之蒸鍋。尌仲甗："尌中（仲）乍（作）獻（甗）。"

[獻人]　指官員，相當于文獻之"民獻"。善夫山鼎："令（命）女（汝）官嗣（司）歙（飲）獻人于𡆥。"《尚書·大誥》："今翼日，民獻有十夫予翼。"一曰獻人與令甲盤之進人相當。

［獻工］ 呈報職事。史獸鼎："史獸獻工于尹。"于省吾曰："《詩·瓠葉》：'酌言獻之。'傳：'獻，奏也。'左莊三十一年經：'齊侯來獻戎捷。'注：'獻，奉上之詞。'獻工于尹，言奏其事于尹。獻猶今人言呈報也。"

［獻民］ 指入仕于周的殷代士大夫。㝬簋："肄（肆）余吕（以）餱（義）士獻民，爯（稱）盩（調）先王宗室。"張政烺引劉師培說："又《佚周書·商誓解》曰：'爾百姓獻民'，《度邑解》曰：'乃厥獻民徵主九牧之師，見王于殷郊'，《作雒解》曰：'俘殷獻民于九畢'，孔晁注曰：'獻民，士大夫也'，近是，惟必待引申，蓋獻民即儀民，乃殷之故家世族也。殷之于臣'世選爾勞'（見《盤庚篇》），故入仕者均故族，而古代之禮又僅達于卿士大夫，故有獻民之稱。"張政烺曰："是周王用殷士助祭，不僅以其知禮，且示亡國之戒。"

［獻戜（馘）］ 古代作戰殺敵，割下敵屍左耳以代首級進獻，計功論賞。虢季子白盤："趄趄子白，獻戜（馘）于王。"《詩·魯頌·泮水》："矯矯虎臣，在泮獻馘。"傳："馘，所格者之左耳。"盂鼎二："吕（以）人、聝（馘）入門，獻西旅。"《左傳·僖公二十八年》："秋七月丙申，振旅，愷以

入于晉，獻俘，授馘。”

［獻禽］ 獻所擒獲，猶言“獻囚”、“獻俘”，古代軍禮之一，凱旋則獻俘於太廟以告成功。不嬰簋：“厰允（玁狁）廣伐西俞，王令我羞追于西，余（余）來歸獻禽。”《詩·魯頌·泮水》：“淑問如皋陶，在泮獻囚。”《左傳·僖公二十八年》：“秋七月丙申，振旅，愷以入于晉，獻俘，授馘。”注：“獻楚俘於廟。”

猶

［yóu 由］ 以周切 幽喻平

《說文》：“猶，玃屬。从犬酋聲。一曰，隴西謂犬子為猶。”

克鼎 牆盤 㝬簋

毛公鼎 王孫鐘 中山王嚳鼎

陳猶釜 王孫誥鐘

【析形】

猶字金文从犬酋聲，多作猷，陳猶釜字作猶，與小篆同。王孫誥鐘字从心作𢤐，為謀猷之專用字。

【釋義】

㈠謀猷，謀劃。𢼸簋："富（宣）𨕥（導）宇（訏）慕（謨）遠猷。"𢼸鐘："隹（惟）皇上帝百神保余小子，朕猷又（有）成亡競。"王孫鐘："誨（謀）猷不（丕）飤（飭）。"郭沫若曰："飭猶秩秩也。《小雅·巧言》：'秩秩大猷。'"《尚書·君陳》："爾有嘉謀嘉猷，則入告爾后于內。"

㈡副詞，尚且。中山王𦉜鼎："昔者郾（燕）君子儈觀（叡）弇夫俉（悟），𠤎（長）為人宗，閈于天下之勿（物）矣，猶𢓜（迷）惑於子之而亡（亡）其邦，為天下𢦏（戮），而皇（況）才（在）於𡭔（少）君虖？"《左傳·隱公元年》："蔓草猶不可除，況君之寵弟乎？"

㈢人名。陳猶釜："陳猶立（蒞）事歲。"

獄 𤜼 ［yù 玉］ 魚欲切 屋疑入

《說文》："獄，确也。从㹜，从言。二犬所以守也。"

𤜼 㺇生簋

【析形】

獄字金文从二犬从言，言字从辛，辛訓辠，

則獄字以二犬守罪人取意。

【釋義】

㈠獄訟，訴告罪名。琱生簋二："公氒（厥）禀貝，用獄諫（刺）爲白（伯）。"《周禮·秋官·大司寇》："以兩造禁民訟，入束矢於朝，然後聽之。以兩劑禁民獄，入鈞金三日乃致於朝，然後聽之。"鄭注："獄，謂相告以罪名者。"

㈡刑獄。𣪕盨："勿吏（使）虣（暴）虐從（縱）獄。"楊樹達四："虣虐失之猛，從獄失之寬，皆非執中用法之道也。"《周禮·地官·大司徒》："以刑教中，則民不虣。"白川靜以爲從獄是指瀆訟、放縱之事。𣄰簋："勿吏（使）敢又（有）疾（鈦）止（趾）從獄。"義與此近。

能 𦚏 [néng] 奴登切 之泥平

《說文》："能，熊屬。足似鹿。从肉，㠯聲。能獸堅中，故稱賢能；而彊壯稱能傑也。"

𦚏 沈子簋　𦚏 能匋尊　𦚏 毛公鼎

𦚏 番生簋　𦚏 䌛妃簋　𦚏 𡨦鼎

（古文字字形）中山王嚳鼎

【析形】

徐灝曰："能，古熊字。《夏小正》曰：'能羆則穴'，即熊羆也。羆古文作𩿷，从能，亦其證。假借為賢能之能，後為借義所專，遂以火光之熊為獸名之能而昧其本義矣。"《左傳·昭公七年》："今夢黃熊入于寢門。"《釋文》："熊亦作能。"《國語·晉語八》："今夢黃能入于寢門。"希白師云："能，說文云'足似鹿，从肉㠯聲'，非。徐鉉曰：'㠯非聲，疑皆象形。'是也。"

【釋義】

㈠才能，有才能的人。中山王嚳壺："舉（舉）賢（賢）速（使）能。"《禮記·禮運》："選賢與（舉）能，講信脩睦。"《周禮·天官·大宰》："以八統詔王馭萬民：一曰親親，二曰敬故，三曰進賢，四曰使能。"《孟子·公孫丑上》："尊賢使能。"

㈡可勝任。中山王嚳鼎："其隹（誰）能之？"《左傳·成公十六年》："夫合諸侯，非吾所能也，以遺能者。"

㈢助動詞，能夠。𠭯嗣𡗧壺："隹（惟）司

馬賈訢諮戰忿（怒），不能寍處。"《論語·八佾》："夏禮，吾能言之。"又義近"敢"。縣妃簋："我不能不眔縣白（伯）萬年保。"䝅尊："䝅不敢不萬年夙（夙）夜奔走揚公休。"

㈣親善，和睦。番生簋："䪾（柔）遠能䜌（邇）。"《詩·大雅·民勞》："柔遠能邇，以定我王。"毛公鼎："康能亖（四）或（國）。"叔夷鐘："女（汝）康能乃又（有）事。"

㈤通"宏"。沈子簋："沈子其顋（緬）褱（懷）多公能福。"郭沫若曰："能福，宏福。能，古熊羆之熊，熊宏古同蒸部，能與能乃之蒸對轉。"

㈥人名。能匋尊："能匋用乍（作）文父日乙寶㸓彝。"

然 𤉍 [rán 燃] 如延切 元日平

《說文》："然，燒也。从火肰聲。蘸，或从艸難。"

𤉍 中山王𪒠鼎　𤎩 者減鐘

【析形】

然，《說文》或體作蘸，艸部亦有訓草之蘸。蒂白師曰："然，《汗簡》、《淮南子》、《漢書》

均作爇，《說文》或从艸難作蘸，非。”金文中山王𰯌鼎字从火肰聲，與《說文》正篆合，者減鐘字从火難聲，與《汗簡》、《淮南子》、《漢書》等合。

【釋義】

㈠副詞詞尾。中山王𰯌鼎：“寡（寡）人懼其忽然不可見（得）。”“忽然”表示情况發生得迅速而出人意料。

㈡人名。者減鐘：“工𢽊（吳）王皮爇之子者減睪（擇）其吉金。”

光 𤈦 [guāng 洸] 古皇切 陽見平

《說文》：“光，明也。从火在人上，光明意也。𤐫，古文。𤎫，古文。”

宰甾簋　大方彝　敓尊

召尊　禹鼎　毛公鼎

穌季子白盤　吳王光鑑　攻敔王光戈

中山王嚳鼎

【析形】

光字甲骨文作[illegible]、[illegible]、[illegible]，从火在人上，以示人頭頂有火光照耀。金文同。宰峀簋字人作女，楊樹達曰："銘文从女與从人同。"吳王光鑑、中山王嚳鼎字增飾筆畫，古文二體或由其譌變。

【釋義】

㈠光輝。毛公鼎："亡不閈于文武耿光。"禹鼎："肄（肆）禹又成，敢對揚武公不（丕）顯耿光。"《尚書·立政》："以覲文王之耿光，以揚武王之大烈。"

㈡榮耀。虢季子白盤："白父，孔覭（顯）又（有）光。"《詩·大雅·韓奕》："百兩彭彭，八鸞鏘鏘，不（丕）顯其光。"

㈢光揚，推廣，發揚光大。召尊："召萬年永光。"矢令彝："用光父丁。"《國語·周語中》："叔父若能光裕大德，更姓改物，以創制天下，自顯庸也。"韋昭注："光，廣也。裕，寬也。"

㈣通"貺"，賜也。宰峀簋："王光（貺）宰峀貝五朋。"楊樹達曰："光當讀為貺。《詩·小雅·彤弓》云：'中心貺之。'毛傳云：'貺，賜也。'"叔

夷鐘："敢再拜䭫首，膺受君公之易（賜）光。"賜光即賜貺，同義連用。

㊃人名。吳王光鑑："吳王光擇其吉金。"

炎　炎　[yán 言]　于廉切　談匣平

《說文》："炎，火光上也。从重火。"

令簋　　召尊

【析形】

炎字金文从重火，與小篆同。

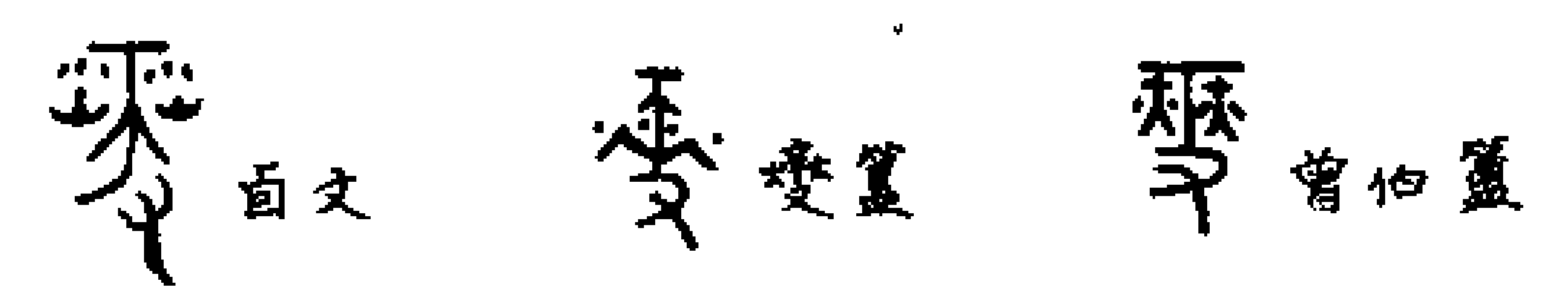
【釋義】

㊀地名。召尊："唯九月才（在）炎𠂤。"

㊁同"郯"。令簋："隹（唯）王于伐楚白（伯），才（在）炎。"郭沫若曰："炎當即春秋時郯國之故稱。"

燮　燮　[xiè 謝]　蘇侠切　葉心入

《說文》："燮，大熟也。从又持炎辛。辛者，物熟味也。"



燮 晉公𥂴

【析形】

燮字甲骨文作㸚，高鴻縉謂字"从又（手）持棍疏火使燃之形，故曰燮理。"林義光謂古从辛之字或譌从言，燮、燮當同字。

【釋義】

㊀治理。曾伯𥂴："克狄（遏）淮（淮）尸（夷），印（抑）燮（燮）繁、湯。"《詩·大雅·大明》："篤生武王，保右命爾，燮伐大商。"馬瑞辰曰："燮與襲雙聲，'燮伐'即'襲伐'之假借。《風俗通·皇霸篇》引下章'肆伐大商'作'襲伐'。竊謂'襲伐'本此章'燮伐'之異文。"據此，"印燮繁、湯"即"抑襲繁、湯。"

㊁人名。燮𣪘："王令燮𠦪市旂。"

粦 粦 [lín 林] 良刃切 真來平

《說文》："粦，兵死及牛馬之血為粦。粦，鬼火也。从炎舛。"

粦 𤔲𥂴　粦 九年衛鼎　粦 尹姞鼎

(古文字字形) 尹姞鼎

【析形】

粦字金文从炎从舛，舛為二足迹形，磷火游移不定，似有足行走，故从舛取意。𤕰盤字从甘，疑舛（舛）之省變。炎隸變作米。

【釋義】

㊀通"瞵"。尹姞鼎："休天君弗望（忘）穆公聖粦明泚事先王。"陳夢家曰："事先王"前四字，形容穆公的聖瞵、明泚。《說文》："瞵，目精也。"與聖皆指耳目聰明。《方言》十三："泚，曉明也。"與明皆指明白。又唐蘭以為粦通令，李學勤以為通靈。

㊁人名。九年衛鼎："矩迺眔濂粦令壽（壽）商眔音（意）曰……"

黑 (古文字字形) [hēi] 呼北切 職曉入

《說文》："黑，火所熏之色也。从炎上出㘣。㘣，古窗字。"


黑父乙卣　鄘伯馭簋　鑄子叔黑臣簋

（字形）鑄子叔黑臣簠

【析形】

黑字甲骨文作（字形）、（字形），異構作（字形）、（字形），金文郿伯取簋字作（字形），唐蘭曰："本象正面人形（即大字）而面部被墨刑的人，鑄子叔黑臣簠作（字形），則在兩臂上下，均有裝飾性的點，《說文》就認爲是从炎，是錯了。正由于黑字原是受墨刑的人，所以屬刑的字都从黑。"

【釋義】

㊀地名或部落名。郿伯取簋："牿（出）伐淖（潮）黑。"

㊁人名。鑄子叔黑臣簠："鑄子弔（叔）黑臣肇乍（作）寶臣（簠）。"

赤 （字形）［chì 彳］昌石切 鐸昌入

《說文》："赤，南方色也。从大从火。（字形），古文从炎土。"

（字形）麥鼎　（字形）衛壺　（字形）智壺

柳鼎　頌鼎　頌簋
師嫠簋　邾公華鐘

【析形】

赤字甲骨文作、，从大从火會意，以大火之色表示紅色，金文亦同。邾公華鐘字譌大為木作，《說文》古文或即由此加土而譌从炎土。

【釋義】

㊀紅色。麥尊："侯乘亏(于)赤旂舟。"《禮記·檀弓上》："周人尚赤，大事斂用日出。"

㊁人名。薛仲赤簠："走馬薛中(仲)赤自乍(作)其簠。"

【赤市】　禮服之一，即蔽膝，以皮韋製成。柳鼎："易(賜)女(汝)赤市幽黃(衡)。"文獻作"赤韍"。《禮記·玉藻》："再命赤韍幽衡，三命赤韍蔥衡。"也作"赤紱"。《後漢書·東平憲王蒼傳》："辱汙輔將之位，將被詩人三百赤紱之刺。"又作"赤芾"。《詩·曹風·候人》："彼其之子，三百赤芾。"

【赤金】　銅。麥鼎："麥易(賜)赤金。"《山海經·南山經》："又東三百七十里，曰杻陽之山，

其陽多赤金。"

【赤舄】 帝王及貴族所穿的禮鞋。弭叔簋："易（賜）女赤舄攸勒。"《詩·豳風·狼跋》："公孫碩膚，赤舄几几。"

大 [dà 打去聲] 徒蓋切 月定入

《說文》："大，天大，地大，人亦大。故大象人形。古文大也。"



【析形】

大字甲骨文作𠆢、𠆢，象正面站立的人形。金文亦同。大賓銅牛以下諸體已發生譌變，為楚文字的特殊寫法。銘文中大字每與夫字合書作夫=，右下兩短橫為合文符號。

【釋義】

㊀與"小"相對。毛公鼎："大從（縱）不靜。"中山王譽壺："不羕（祥）莫大焉。"《易·乾·象

傳》："大哉乾元，萬物資始。"

㊂人名。大鼎："公賁（賞）乍（作）冊大白馬。"

［大乙］　大讀[tài 太]。商族始祖契的第十四代孫，商王朝的第一代國君，叫成湯，甲骨文湯寫作唐。卜辭："遘于妣丙肜日大乙奭。"卜辭："癸巳卜，王貞：旬亡囚，在四月，冓（遘）示癸，肜。乙未，肜大乙。"（《甲骨綴合編》二一）"☒卜，☒妣丙大乙奭，叀今日彰。"（《小屯·殷虛文字甲編》一六四三）《史記·殷本紀》："主癸卒，子天乙立，是為成湯。"天乙即大乙。

［大子］　大讀［tài 太］。周時天子及諸侯的嫡長子稱大子。到國稱王，子亦稱大子：辛巳簋："用乍（作）大子丁彝。"㓹大子伯壺："㓹大子白（伯）乍（作）鑄寶壺。"齊侯壺："齊侯命大子乘遽（傳）來句宗白（伯），聽命于天子。"文獻作"太子"。

［大夫］　官名。邾公華鐘："台（以）樂大夫。"《周禮》有鄉大夫，"掌其鄉之政教禁令。"又有朝大夫，"掌都家之國治，日朝，以聽國事故，以告其君長，國有政令，則令其朝大夫。"《禮記·王制》有上大夫、下大夫。其位在諸侯之下，士之

上。器銘大夫往往合書。

[大史] 大讀[tài 太]。大史乃官名。中方鼎："王令大史兄(貺)褱土。"《周禮·春官》："大史掌建邦之六典，以逆邦國之治，掌法以逆官府之治，掌則以逆都鄙之治。"《禮記·曲禮下》"天子建天官，先六大，曰大宰、大宗、大史、大祝、大士、大卜，典司六典。"

[大酉] 酒官之長。𪒠平鐘："鑄其游鐘，台(以)濼(樂)其大酉。"文獻作大酋。《禮記·月令》仲冬之月："乃命大酋，秫稻必齊。"注："大酋者，酒官之長也。於周則為酒人。"按古酉、酒同字，酋或即酉(酒)字之譌，奠字金文多作奠，而陳子匜字作奠。尊字金文多作𢍜，而陶子盤、才興父鼎、召仲鬲等均作尊，是其證。

[大邦] 諸侯。中山王𠱱鼎："含(今)𡨦(吾)老賈新(親)達(率)參(三)軍之衆，以征不宜(義)之邦，𢼸(奮)桴(枹)𩈯(振)鐸，闢啟𡨦(封)疆(疆)，方𤕌(數)百里，剌(列)城𤕌(數)十，克倘(敵)大邦。"《詩·大雅·板》："大邦維屏。"毛傳："大邦，成國諸侯也。"

[大宗] 嫡派宗族。周代宗法以始祖的嫡長子為大宗，其他為小宗。令鼎壺："其萬年子子孫

孫永用高（享）孝于大宗。"陳逆簋："台（以）高（享）台（以）養（孝）于大宗皇祖（祖）皇祀（妣）。"《詩・大雅・板》："大宗維翰。"《儀禮・喪服》："大宗者，尊之統也。"

［大命］　猶言天命。上天賦予的權力和使命。毛公鼎："雁（膺）受大命。"《尚書・太甲上》："天監厥德，用集大命，撫綏萬方。"

［大祝］　大讀［tài 太］。大祝即太祝，官名。大祝禽鼎："大祝禽鼎。"長由盉："穆王鄉（饗）豊（醴），即井白大祝射。"《禮記・曲禮下》："天子建天官，先六大"，其四曰"大祝"。《周禮・春官》："大祝掌六祝之辭，以事鬼神示，祈福祥，求永貞。"賈疏："云掌六祝之辭者，此六辭皆是祈禱之事，皆有辭說以告神；云以事鬼神示者，此六祝皆所以事人鬼及天神地祇，云祈福祥求永貞者，禱祈者皆所以祈福祥求永貞之事。"

［大神］　尊神。㽙鐘甲組："用追孝𩱧祀卲各（昭格）樂大神，大神其陟降嚴祜𩾊。"《左傳・僖公二十八年》："用昭乞盟于爾大神。"

［大保］　大讀［tài 太］，大保即太保，官名。大保簋："王降征令（命）于（于）大保，大保克敬亡遣。"史叔隋器："王姜史叔吏（使）于大

保。"堇鼎："匽侯令堇饌（飴）大保于宗周。庚申，大保賫（賞）堇貝。"旅鼎："隹（惟）公大僳（保）來伐反尸（夷）年。"《尚書·周官》："立太師、太傅、太保，茲惟三公。"傳："保，保安天子於德義者。"太保、太師俱見于銘文，太保之職亦與銘文相合。

［大室］ 大讀［tài 太］，大室即太室。此鼎："王各（格）大室。"《尚書·洛誥》："王入太室，祼。"疏："太室，室之大者。故為清廟，廟有五室，中央曰太室。"是大（太）室即太廟之中室。

［大師］ 大讀［tài 太］，大師即太師，官名。師望鼎："大師小子師望曰……望肈帥井（刑）皇考，虔夙（夙）夜出內（納）王命。"大師之名亦見于《尚書·周官》，孔傳以大師為天子所師法。《詩·小雅·節南山》："尹氏大師，維周之氐。秉國之均，四方是維，天子是毗，俾民不迷。"毛傳："大師，周之三公也。"《周禮·春官》亦有大師，乃樂官之長，其職與銘文出納王命者不合。

［大宰］ 大讀［tài 太］，大宰即太宰，官名。歸父盤："隹（惟）王八月丁亥，齊大宰遅（歸）父𡩜為忌（己）盥盤。"《禮記·曲禮下》

云“天子建天官，先六大”，首曰“大宰”。《周禮·天官》：“大宰之職，掌建邦之六典，以佐王治邦國。”

［大賡］　官名。大賡鎬：“大賡為王倉晉鎬。”大賡銅牛：“大賡之器。”殷滌非謂大賡即大府。《周禮·天官》：“大府掌九貢九賦九功之貳，以受其貨賄之入，頒其貨于受藏之府，頒其賄于受用之府。”鄭氏《天官·序官》注：“大府為王治藏之長。”

［大邑商］　指商朝。訶尊：“隹（惟）珷（武）王既克大邑商。”卜辭：“丁未卜，在𪊨貞：王于丁入大邑商，亡禍。”（《卜辭通纂》別二、一）卜辭指殷都城，後即以其為商之代稱。

［大良造］　秦爵名。商鞅量：“大良造鞅爰積十六尊五分尊一為升。”《史記·商君列傳》：“於是以鞅為大良造。”

［大𤔲（司）馬］　官名。郑大司馬戟：“郑大𤔲（司）馬之𦨶（造）戈。”《周禮·夏官》：“大司馬之職，掌建邦國之九灋，以佐王平邦國。”

［大𤔲（司）徒］　官名。魯元盂：“魯大𤔲（司）徒元乍（作）歙盂。”《周禮·地官》：“大司徒之職，掌建邦之土地之圖，與其人民之數，以佐王安擾邦國。”

夾 [jiā 加]　古狎切　葉見入

《說文》："夾，持也。从大俠二人。"

夾卣　盂鼎　禹鼎

【析形】

夾字甲骨文作，林義光曰："象二人相向夾一人之形。"

【釋義】

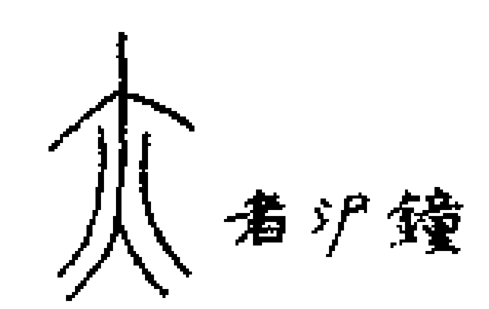
㊀夾輔，輔佐。盂鼎："迺(詔)夾死(尸)𤔲(司)戎。"禹鼎："不(丕)顯桓桓皇且(祖)穆公，克夾(詔)先王奠三(四)方。"《左傳·僖公四年》："五侯九伯，女(汝)實征之，以夾輔周室。"

㊁人名。夾卣："夾乍(作)父辛障彝。"

亦 [yì 易]　羊益切　鐸喻入

《說文》："亦，人之臂亦也。从大，象兩亦之形。"

琱生簋　毛公鼎　伯公父簋



【析形】

亦字甲骨文作亦，大象人，兩點指示臂腋之所在。與金文、小篆同。為腋之初文，腋乃後起形聲字。

【釋義】

㊀副詞，猶今言"也"。禹鼎："肆武公亦弗叚望（忘）賸（朕）聖且（祖）考幽大弔（叔）懿弔（叔），命禹肖賸（朕）且（祖）考政于井邦。"《左傳·成公二年》："孫桓子還于新築，不入，遂如晉乞師。臧宣叔亦如晉乞師。"

㊁語氣詞。卯簋："昔乃且（祖）亦既令乃父死（尸）𤔲（司）𦳊人，不盄（淑），取我家案，用喪。"《詩·召南·草蟲》："亦既見止，亦既覯止，我心則降。"《左傳·定公元年》："若從踐土，若從宋，亦唯命。"

㊂通"奕"，大也。師訇簋："不（丕）顯文武，孚（敷）受天令（命），亦（奕）則（惻）殷民。"兮甲盤："其隹（惟）我者（諸）侯百生（姓），氒（厥）貯毋（毋）不即市（市），毋（毋）敢或入䜌（蠻）宄（宄）貯，則（則）亦（奕）井（刑）。

《說文》："奕，大也。从大亦聲。《詩》曰：'奕奕梁山。'"

夨 夨 [zè 仄] 阻力切 職蒸入

《說文》："夨，傾頭也。从大，象形。"

夨 夨王尊　夨 夨王鼎蓋　夨 彔尊

夨 篆文

【析形】

夨字甲骨文作夨、夨、夨，希白師曰："《說文》：夨，傾頭也；夭，屈也。一左傾一右傾。金文从走之字所从之夭皆作夭或夭，蓋夨象頭之動作，夭象手之動作。"金文夨字頭偏左偏右不別，小篆始以偏左者為夨，偏右者為夭。

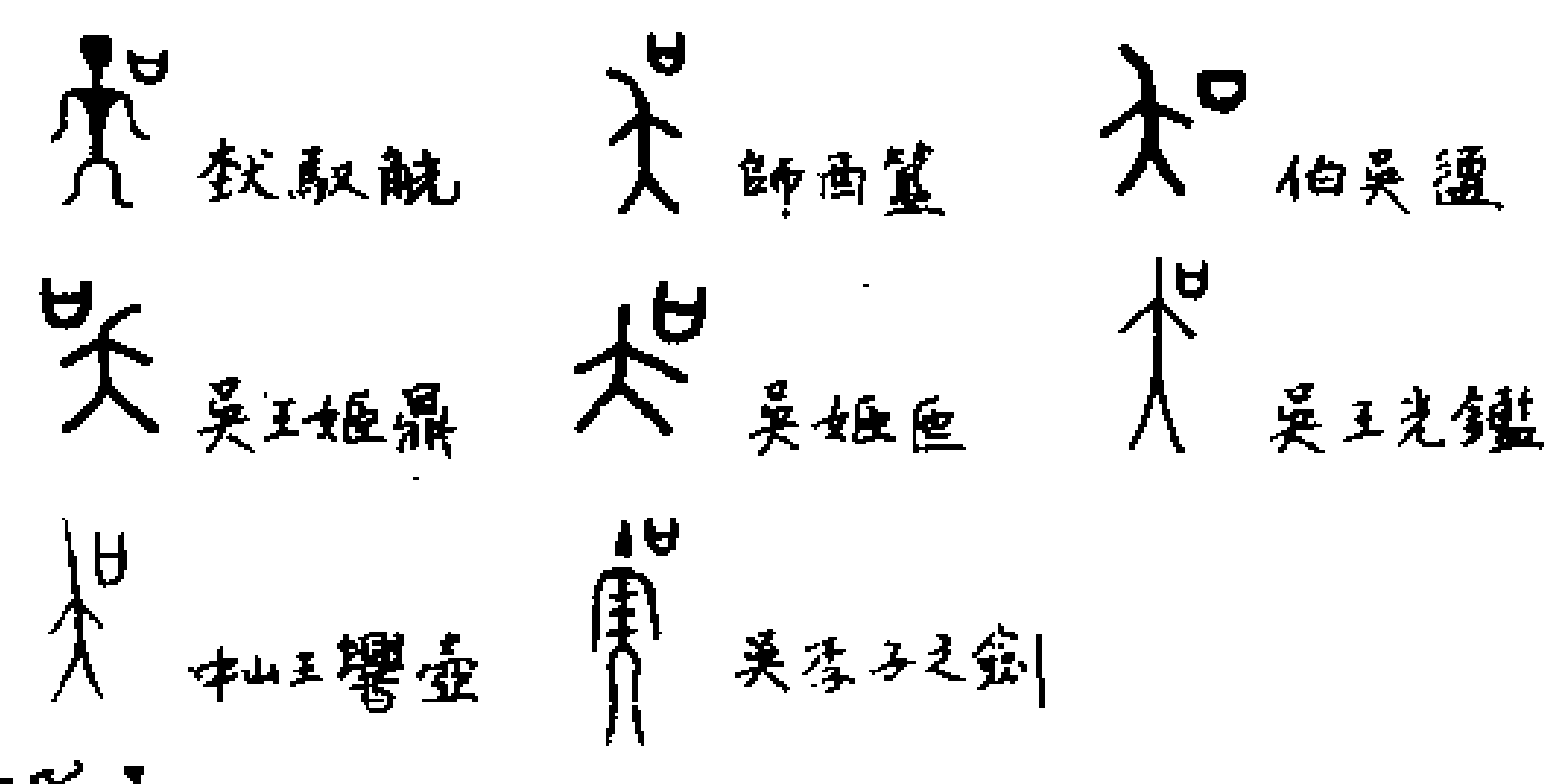
【釋義】

㊀人名。夨方彝："令（命）夨告于（于）周公宮。"

㊁國名。夨王鼎蓋："夨王乍（作）寶尊鼎。"據盧連成、胡智生考證，夨國的地望在今寶雞地區千河流域的隴縣、千陽、寶雞縣一帶。張政烺考得夨國為姜姓。

吳 𡗜 [wú 吾] 五乎切 疑平

《說文》："吳，姓也。亦郡也。一曰，吳，大言也。从夨口。𡗜，古文如此。"



【析形】

吳字金文从夨口，夨或作大。

【釋義】

㊀通"虞"。即虞人，掌管山澤苑囿、田獵之官。同簋："嗣（司）昜（場）林吳（虞）牧。"《禮記·月令》季夏之月："樹木方盛，乃命虞人，入山行木，毋有斬伐。"《詩·周頌·絲衣》："不吳不敖。"《史記·孝武本紀》引作"不虞不驁。"

㊁人名。吳方彝："宰朏右乍（作）冊吳入門，立中廷。"

㊂國名。姬姓，周初太王之子太伯、仲雍居吳，至十九世孫壽夢始興盛稱王，傳至夫差，為

越所滅。

喬 喬 [qiáo 橋] 巨嬌切 宵群平

《說文》："喬，高而曲也。从夭从高省。《詩》曰：'南有喬木。'"

喬 郘鐘 喬 郘鐘 喬 喬志鼎

喬 楚王酓肯鼎 喬 喬君鉦 喬 中山王譽鼎

【析形】

于省吾曰："許說殊誤。據古文字則喬字既不从夭，也不从高省。喬字東周金文郘鐘作喬。曾伯陭壺的鐈字从喬作喬或喬。喬字的造字本義，係于高字上部附加一個曲劃，作為指事字的標志，以别于高，而仍因高字以為聲。"其餘从山、又、止、乂者皆其異構。

【釋義】

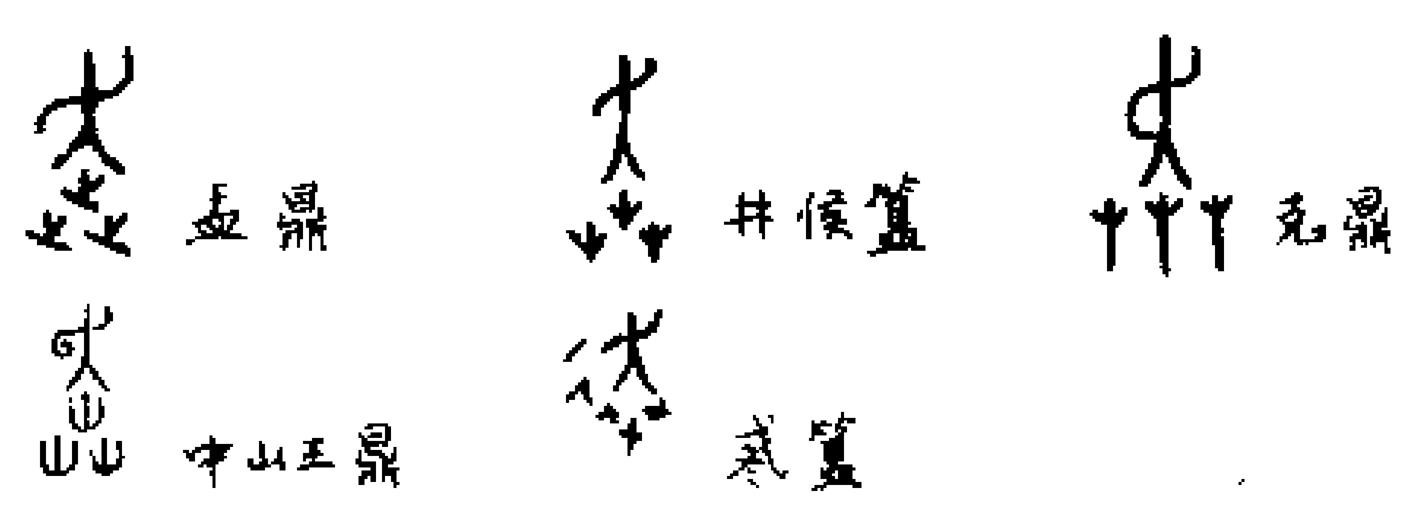
㊀通"驕"。郘鐘："余不敢為喬（驕）。"中山王譽鼎："母（毋）富而喬（驕）。"

㊁通"鐈"。《說文》："鐈，似鼎而長足。"楚王酓肯鼎："楚王酓肯乍（作）盥（鑄）喬（鐈）鼑（鼎）。"

［喬喬］　即"蹻蹻"，強壯英猛貌。郘鐘："喬喬其龍。"于省吾引孫詒讓說："《明堂位》所謂夏后氏之龍簨虡。《考工記·梓人》說鐘虡云必深其爪，出其目，作其鱗之而。蹻蹻即狀其壯猛之容也。"

奔　[bēn　𡙼]　博昆切　文幫平

《說文》："奔，走也。从夭，賁省聲。與走同意，俱从夭。"



【析形】

奔字金文从夭从三止（足），夭象人走動兩手上下擺動之形，下三足表示疾走之意。止或譌為屮，為小篆所本。𢓜簋字增从彳作𢓜，乃奔之繁文。《說文》據譌體謂賁省聲，非是。石鼓文字作𨘢，乃繁文，从止，尚未失古意。

【釋義】

奔走，急走，引申為役使、驅使。大克鼎："易（賜）女（汝）井退䨄人，𨽸（攝）易（賜）

女（汝）井人奔于棗。"《國語·魯語下》："士有陪乘，告奔走也。"注："奔走，使令也。"

〔奔走〕 急走，喻爲某事効力。效卣："效不敢不邁（萬）年夙（夙）夜奔走覭（揚）公休。"《詩·周頌·清廟》："駿奔走在廟。"《尚書·酒誥》："奔走事厥考厥長。"

壺 𡔷 [hú 胡] 户吳切 魚匣平

《說文》："壺，昆吾，圜器也。象形。从大，象其蓋也。"

隹壺爵　首𢦏壺　右走馬嘉壺

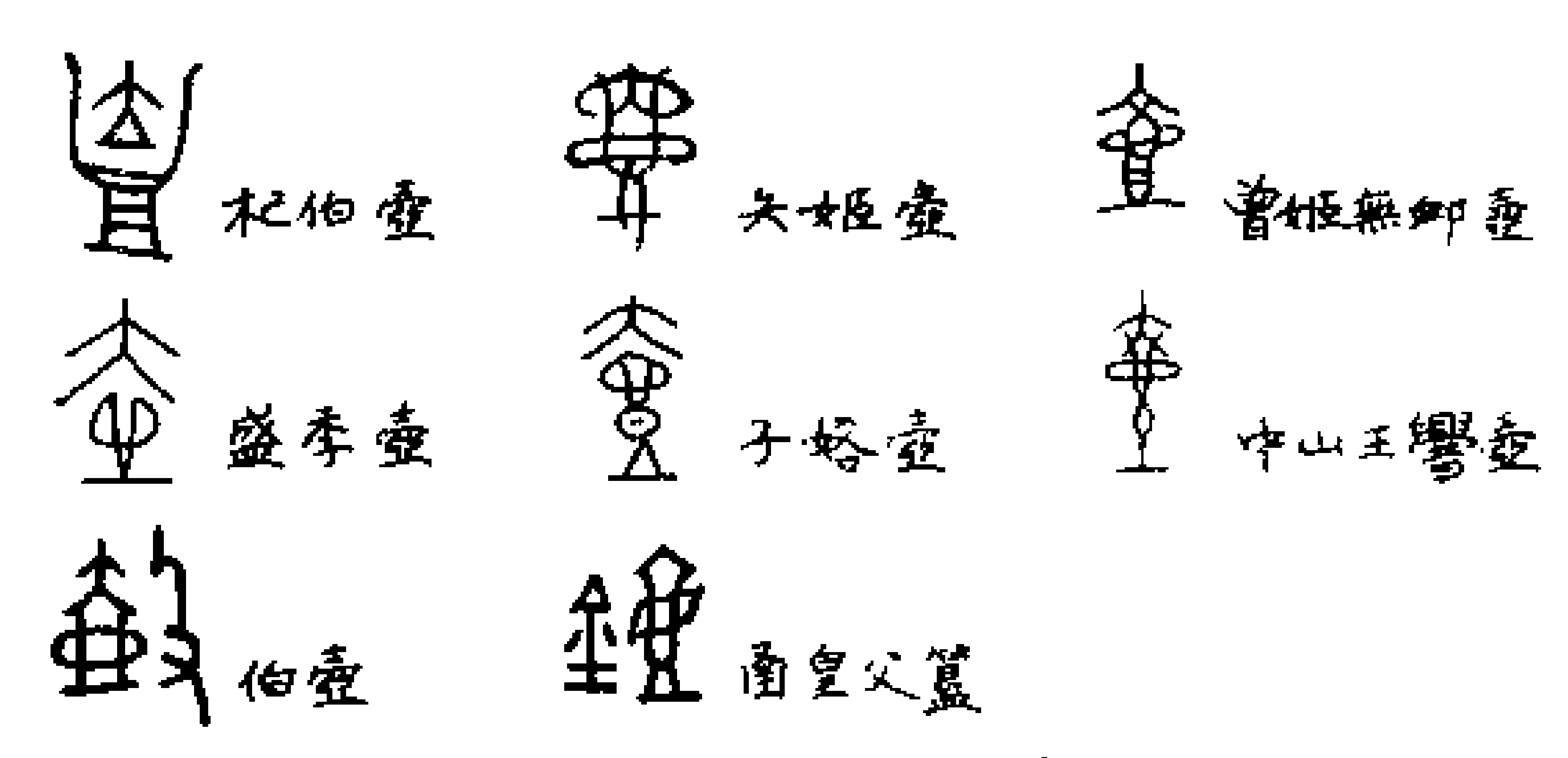
殷句壺　曶壺　番匊生壺

魯侯壺　芮公壺　𨸏仲多壺

呂王壺　兮熬壺　司寇良父壺

員壺　尚壺　齊侯壺

齊侯壺　命瓜君壺　杞伯壺



【析形】

壺字甲骨文作、、，象壺之形，金文變體雖多而仍不失其象形，伯壺字从殳，圅皇父簋字从金，均其繁文。

【釋義】

酒器名。有圓形、方形、扁形、瓠形及圓形帶流等多種形制。伯公父壺蓋："白（伯）公父乍弔（叔）姬醴壺。"《詩·大雅·韓奕》："顯父餞之，清酒百壺。"

懿　［yì　益］　乙冀切　質影入

《說文》："懿，專久而美也。从壹从恣省聲。"

沈子簋　匡簋　牆盤

單伯鐘　禹鼎　禾簋

【析形】

懿字金文較早者从壺从欠，較晚者增从心，唐蘭以㽙大子白壺壺字作亞，證明懿字本从壺从欠作歝。于省吾曰："懿字初文从壺从欠，本為會意字……古文欠字但象人之張口形，壺以貯酒，是歝字本義，象人張口就飲於壺側，而歝美之義自見。小篆譌壺為壹，許以為从恣省聲，段改為壹亦聲，易會意為形聲，殊誤。"

【釋義】

㊀美。班簋："不杯丮（朕）皇公，受京宗懿釐。"《易·小畜·象傳》："君子以懿文德。"孔疏："懿，美也。"

㊁人名。邾大宰鐘："蘆大宰儯子歝（懿）自乍（作）其御鐘。"

［懿王］　周恭王之子，名囏。匡簋："歝（懿）王才（在）射盧（廬）。"《史記·周本紀》："共王崩，子懿王囏立。"

［懿德］　美德。牆盤："上帝降懿德大甹（粤）匍（敷）有上下迨受萬邦。"單伯鐘："余小子肇帥井（刑）朕皇且（祖）考歝（懿）德。"《詩·大雅·烝民》："民之秉彝，好是懿德。"又《周頌·時邁》："我求懿德。"《左傳·昭公十年》："讓之

謂懿德。"

㚔 㚔 [niè 聶] 尼輒切 葉泥入

《說文》："㚔，所以驚人也。从大从羊。一曰，大聲也。一曰讀若瓠。一曰，俗語以盜不止為㚔。㚔讀若籋。"

㚔 中山王䀁壺　㚔 十七年相邦劍

【析形】

㚔字甲骨文作㚔、㚔、㚔，于省吾謂"㚔字本象施于手腕的械形……許氏謂㚔从大从羊，不知其為獨體字。又對于㚔字有三種訓釋，無一是處。至于謂讀若瓠或籋，也未能確定其讀音，實則以讀若籋為是。說文籋與箝互訓，又謂：'籋，箝也，从竹爾聲。''箝，籋也，从竹拑聲。'……說文謂㚔讀若籋，㚔即籋的本字。㚔為腕械，兩半相合，用以夾持人的兩腕，正合乎籋箝之義。說文訓梏為手械，又訓拲為兩手同械，都係後起字。"金文變作㚔，即為小篆所本。隸變或作幸，睪、圉、報、執等字皆从此。

【釋義】

通"虢"（皋）。盂鼎二："畫虢一，貝胄一"

伯晨鼎："虢、胄。"虢虢一字，孫詒讓曰："蓋即皋字，謂以虎皮包甲。"中山王䝨壺："氏（是）以身蒙㚔（皋）胄。"

執 𡙁 [zhí 直] 之入切 緝章入

《說文》："執，捕罪人也。从丮从㚔，㚔亦聲。"

戜簋一　令甲盤　散盤

虢季子白盤　不𡢁簋　不𡢁簋

師寰簋　兆域圖

【析形】

執字甲骨文作[字形]、[字形]、[字形]，象人兩手加梏之形。金文[字形]、[字形]譌作㚔，字便分離為从㚔从丮。不𡢁簋字从妟，為丮之異構。師寰簋字从廾。

【釋義】

㈠拘捕。盂鼎二："執嘼（酋）一［人］隻（獲）馘百卅七馘。"《左傳·襄公十九年》："執邾悼公，以其伐我故。"

㈡持，拿，執掌。散盤："氒（厥）受圖矢王

于豆新宮東廷，𠂤（厥）左執𡡆（要）史正中農。”執要即執掌契要。《尚書·顧命》：“一人冕，執銳，立于側階。”

㊂辦理。衛鼎甲：“余執龔（恭）王卹（恤）工（功）。”《詩·豳風·七月》：“上入執宮功。”

㊃通“鷙”。員鼎：“王令員執（鷙）犬。”郭沫若曰：“令當訓為錫，執當讀為鷙猛之鷙。凡作器，大抵因受長上之錫，故紀之以矜光寵……如僅是命令員携執獵犬，不至驚寵若是也。”楊樹達則仍以為是執携之義。

［執事］　謂供使令者，即下級的辦事官員。秦公鐘：“咸畜百辟胤士，盞盞文武，鋘（鎮）靜不廷，𩕢（柔）燮百邦，于秦執事。”《尚書·盤庚下》：“伯、師長，百執事之人，尚皆隱哉。”《國語·吴語》：“王總其百執事，以奉其社稷之祭。”百執事即指百官。

［執訊］　捉到俘虜加以審訊。不𡢁簋：“女（汝）多禽折首𡢁（執）𡁙（訊）。”《詩·小雅·出車》：“執訊獲醜，薄言還歸。”傳：“訊，辭也。”陳奐《詩毛氏傳疏》：“此釋訊為辭者，謂所生得敵人，而聽斷其辭也。”又《大雅·皇矣》：“執訊連連，攸馘安安。”

［執駒］ 儀禮名。盠駒尊："王初執𩡶（駒）于敤。"

報 𡙁 ［bào 抱］ 博号切 幽幫去

《説文》："報，當罪人也。从㚔，从𠬝。𠬝，服罪也。"

𡙁 令簋　𡙁 琱生簋

【析形】

報字金文从㚔从𠬝，㚔爲刑具，𠬝爲以手按人使之跪跽，表示治人罪之意。

【釋義】

㊀酬報，酬謝。琱生簋："余惠于君氏大章（璋），報寑（婦）氏帛束、璜。"《詩·衛風·木瓜》："投我以木瓜，報之以瓊琚，匪報也，永以爲好也。"又《小雅·蓼莪》："欲報之德，昊天罔極。"《左傳·成公三年》："無怨無德，不知所報。"

㊁祭祀名。令簋："隹（惟）丁公報。"《禮記·郊特牲》："祭有祈焉，有報焉。"《國語·魯語上》："幕能帥顓頊者也，有虞氏報焉。"注："報，報德，謂祭也。"

𠦬 [hù　笏]　呼骨切　物曉入

《說文》："𠦬，疾也。从夲，卉聲。拜从此。"

杜伯盨　叔卣　獻侯鼎

吳方彝　吳方彝　毛公鼎

靜簋　季㝬尊　彔伯簋

彔伯簋

【析形】

𠦬字甲骨文作□、□、□、□、□，或作□、□，與奏字同構，金文从艹、茻者即由此演變而來。龍宇純謂字象草根之形。《說文》："茇，艸根也。"𠦬即茇之初文。□楊簋、穆公鼎𥛱（拜）字分別作□、□，所从𠦬作□、□，知季㝬尊之□亦為𠦬字。據此，从示之𥛱與𠦬非一字。

【釋義】

㊀通"𥛱"。

①除災求福之祭。盂爵："隹（唯）王初𠦬（𥛱）于成周。"大尊："日用𥛱。"文獻作"祓"。《史記·

周本紀》："周公乃祓齋，自爲質，欲代武王，武王有瘳。"張守節《正義》曰："祓音廢，又音拂……祓謂除不祥求福也。"《玉篇》："祓，除災求福也。"

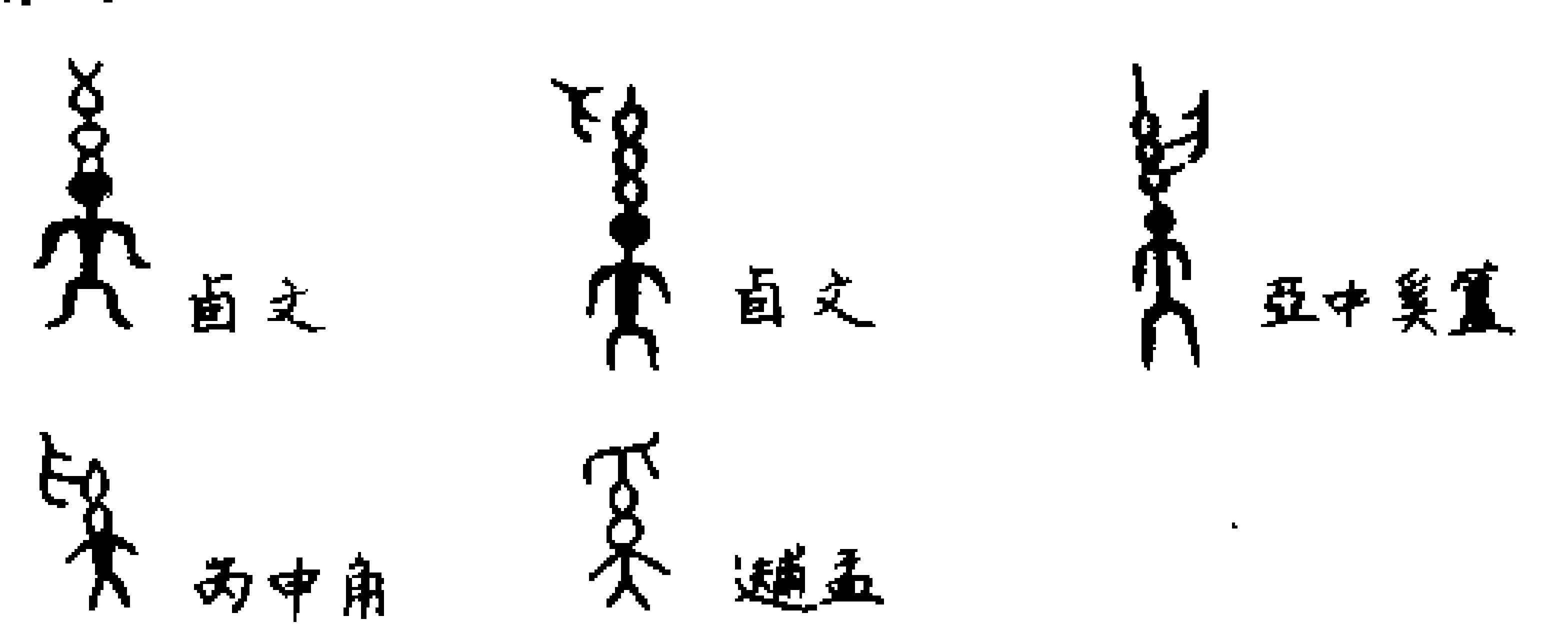
②祈求。衛鼎："用桒（祓）壽，匄永福。"季盄尊："用桒（祓）福。"伯梡簋："唯用祈桒（祓）萬年。"𠑇鐘戍组："用祓壽，匄永令（命）。"銘文多言祈福、匄福、祈壽、匄壽，祈匄皆有求義，故桒（祓）可訓祈求。此義由除災求福之祭引申而來。

㊁通"賁"，讀bì。《說文》："賁，飾也。"師兌簋二："易（賜）女（汝）鬯卷一卣、金車、桒（賁）較……"衛盉："麀桒（賁）兩。"周法高曰："桒讀爲賁，麀賁者，麀皮爲飾也。"《尚書·湯誥》："天命弗僭，賁若草木。"注："賁，飾也。"

㊂通"弼"，讀bì，輔佐。𤔲簋："乃且（祖）克桒（弼）先王。"郭沫若曰：桒字"以意推之，當假爲弼。"銘文或假逮爲弼。𣄰尊："昔才（在）爾考公氏克逮（弼）先王。"單伯鐘："逮（弼）匹先王。"𤼈盤："𠬪（惟）乙且（祖）逮（弼）匹氒（厥）辟。"

奚 𡚸 [xī 溪] 胡雞切 支匣平

《說文》："奚，大腹也。从大，𦃃省聲。𦃃，籀文系字。"



【析形】

奚字甲骨文作、、，象繫人以手牽之，金文同。本義當為奴隸。許慎訓大腹，不知何據。

【釋義】

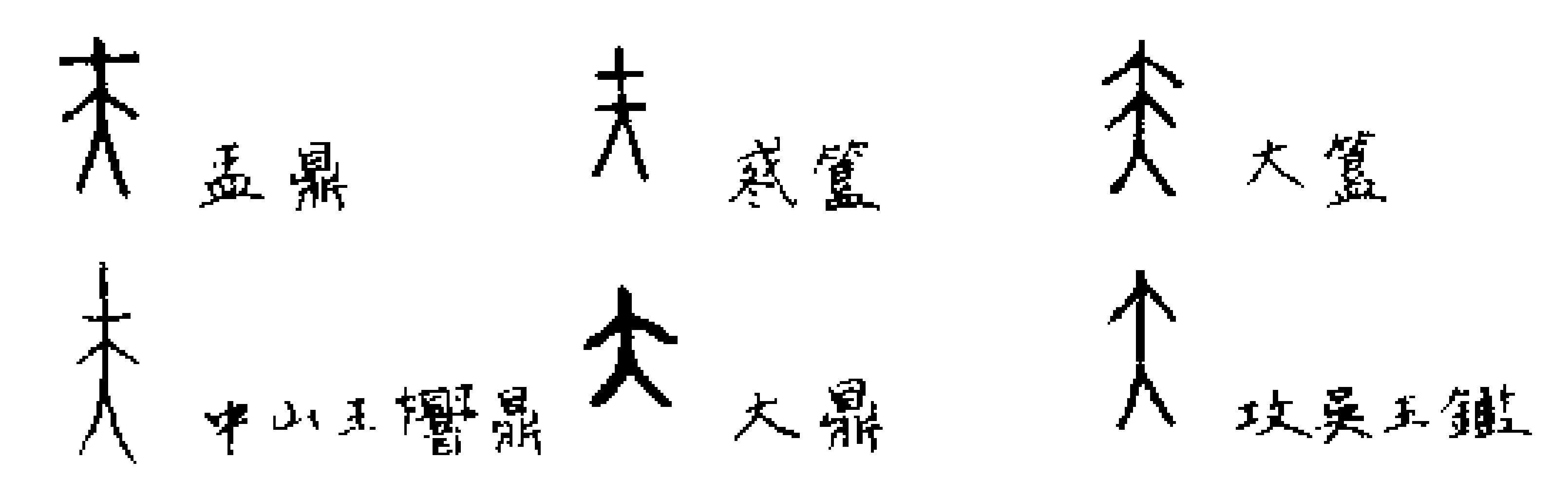
女奴隸。丙申角："王易（賜）葡亞䖒奚貝。"《周禮·天官·序官》："酒人奄十人，女酒三十人，奚三百人。"鄭注："《月令》仲冬：其器閎以奄。女酒，女奴曉酒者。古者從坐男女沒入縣官為奴，其少才知以為奚，今之侍史官婢。或曰："奚，宦女。"" 又《周禮·春官·序官》："奚四人。"鄭注："奚，女奴也。"《說文》又有㜎字，"㜎，女隸也。"

夫

［fū 膚］　甫無切　魚幫平

《說文》："夫，丈夫也。从大，一象簪也。"

周制以八寸爲尺，十尺爲丈。長八尺，故曰丈夫。"



【析形】

夫字甲骨文作夫、夫，金文同，象人正立形，取意與大同，大鼎、攻吳王鑑夫字正作大。一乃區别記號，非象簪。夫本義爲成年男子。銘文"大夫"常合書作夫=。

【釋義】

㊀量詞，用于稱數成年男子。盂鼎："人鬲自馭至于庶人六百又五十又九夫。"散盤："凡散有𤔲（司）十夫。"

㊁句首語氣詞。中山王嚳壺："夫古之聖王，敄（務）在旻（得）賢（賢），其即（次）旻（得）民。"

㊂通"膚"，大也，美也。中山王嚳鼎："郾（燕）君子噲觀（叡）弇夫（膚）𢘐（悟）。"周法高曰："夫讀爲膚。《説文通訓定聲》：膚，假借爲博。《詩·六月》'以奏膚公'。傳：'大也。'《狼跋》'公孫碩膚'。傳：'美也。'《文王》'殷士膚敏'。

傳：'美也。'《孟子》注：'大也。'"

㊃人名。小子夫尊："揚賞小子夫貝一朋。"

［夫人］　諸侯之妻。曾姬無卹壺："聖姬之夫人曾姬無卹。"《禮記·曲禮下》："天子之妃曰后，諸侯曰夫人。"

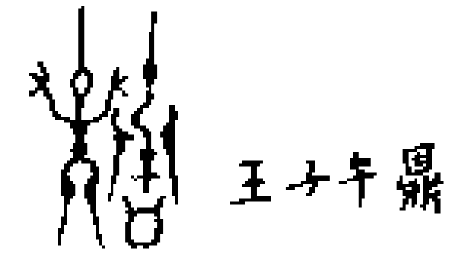
［夫差］　春秋吳國國君，吳王闔閭之子。吳王夫差鑑："吳王夫差𢍰（擇）氒（厥）吉金。"

㝬

［*hú　胡］　魚匣平

遹甗　彔簋　㝬鐘

㝬鼎　㝬侯之孫鼎　王孫鐘

王孫誥鐘　師㝬鼎　王子午鼎

【析形】

㝬字《說文》所無，金文从害夫聲。銘文以為周厲王名，文獻厲王稱胡，故擬音為hú，上古音亦據胡字而定。

【釋義】

㊀地名。彔簋："白（伯）雝父來自㝬。"

㊁國名。戜簋一："博（搏）戎㝬。"唐蘭以為

即戎胡，為戎狄一支。盧連成、羅英傑謂此㝬應即為媿姓之戎。㝬叔簋："㝬弔（叔）㝬姬乍（作）白（伯）媿賸（媵）毁（簋）。"

㊂人名。㝬簋："㝬乍（作）䵼彝寶毁（簋）。"㝬鐘："㝬其萬年，畯（畯）保三（四）或（域）。"唐蘭以為㝬即周厲王胡。《史記·周本紀》："夷王崩，子厲王胡立。"

［㝬屖］ 于省吾謂即"舒遲"，安適舒閑之意。王孫遺者鐘："余圅（宏）龏（恭）㝬屖。"《禮記·玉藻》："君子之容舒遲。"孔疏："舒遲，閑雅也。"銘文或作"害屖"。牆盤："害屖文考乙公。"

［㝬德］ 㝬通胡，大也。㝬德即大德。師訇鼎："天子亦弗謹（忘）公上父㝬德。"《逸周書·謚法解》："彌年壽考曰胡。"孔晁注："大其年也。"《儀禮·士冠禮》："眉壽萬年，永受胡福。"舊注訓胡為"遐也""遠也"，唐蘭謂胡有大的意思。

立

［丨冫剎］ 力入切 緝來入

《說文》："立，住也。从大立一之上。"

立䵼父丁卣 立鼎 吳方彝

⿱大一 㝬簋　　⿱大一 休盤　　⿱大一 中山王譽壺

【析形】

立字甲骨文作⿱大一、⿱大一，金文同，象人站立地上。

【釋義】

㈠站立。吳方彝："宰朏右乍（作）冊吳入門立中廷。"《左傳·成公六年》："公揖而入，獻子從公立於寢庭。"

㈡存在。中山王譽壺："牆（將）與慮（吾）君並立於𢦏（世）。"

㈢通"位"。容希白師曰："《周禮》故書小宗伯掌建國之神立。注：古者立位同字。古文春秋經'公即位'為'公即立'。"《頌鼎》："王各（格）大室，即立（位）。"

㈣通"蒞"。郾陵君鑑："攸（脩）立（蒞）戠（歲）棠（嘗）。"

[立工]　猶言"立事"；即蒞事，視事，主事。史獸鼎："尹令史獸立工于成周。"于省吾曰："工亦事也。"參下"立事"條。

[立事]　立通"蒞"，蒞事，即臨事、主事。事，指國家大事。《左傳·成公十三年》："國之

大事，在祀與戎。"國差𦉜："國差立事歲。"齊文濤謂"立事歲"是齊國習見的紀年格式，立事即是主持國家的祭祀。《左傳·襄公二十八年》："十一月乙亥，嘗于太公之廟，慶舍蒞事。""立事"一詞，見于卜辭："方大出，立事于北土。"（《甲骨續存》下八〇三）"乙未[卜]貞：立事于南，右從[我]，中從輿，左從曾？"（《殷契拾掇》二：六二）楊升南以為此事即戎事。

並 竝 [bìng 病] 蒲迥切 陽並上

《說文》："竝，併也。从二立。"

並爵　辛伯鼎　中山王譽壺

【析形】

並字甲骨文作竝、竝，象二人並肩而立，金文同。

【釋義】

一齊，一並。中山王譽壺："洒（將）與盧（吾）君竝（並）立於𠯑（世）。"《詩·齊風·還》："並驅從兩肩兮，揖我謂我儇兮。"《漢書·高帝紀》："諸侯並起。"

心 [xīn 辛] 息林切 侵心平

《說文》："心，人心土藏，在身之中。象形。博士說以爲火藏。"

師翻鼎　師望鼎　散盤

克鼎　王孫鐘　中山王譽壺

蔡侯鐘

【析形】

心字金文象心臟之形。蔡侯鐘字下部折曲，其形已變。

【釋義】

心思，思想，意念。癲鐘甲組："文考克明乎（厥）心。"中山王譽壺："不貳（貳）其心。"《易·繫辭上》："二人同心，其利斷金。"《詩·小雅·巧言》："他人有心，予忖度之。"

志 [zhì 治] 職吏切 之韋去

《說文》："志，意也。从心之聲。"

中山王嚳壺

【析形】

志字金文从心之聲，與小篆同。之，金文作㞢，小篆作㞢。

【釋義】

心意，志向。中山王嚳壺："貫渴（竭）志盡忠。"《尚書·舜典》："詩言志，歌永言。"

悳 [dé 得] 多則切 職端入

《說文》："悳，外得於人，內得於己也。从直从心。，古文。"



【析形】

金文悳从心从直。直，除力切，中古屬澄母職韻開口三等，上古屬章母職韻，與悳字疊韻，聲母同為舌音，故悳字之直亦可視為聲符。孳乳為德，為道德之本字。

【釋義】

㈡道德，品德。中山王嚳鼎："須（寡）人庸其悳（德），嘉其力，氏（是）已（以）賜之氒（厥）命：隹（雖）有死辠（罪），及參（三）世（世），亡不若（赦），已（以）明其悳（德）庸其工（功）。"《易·乾·文言》："君子進德脩業。"

㈢恩德。命瓜君壺："丞（承）受乇（純）悳（德）。"陳侯因資錞："合（荅）覨（揚）氒（厥）悳（德）。"《尚書·盤庚上》："汝克黜乃心，施實德於民。"《左傳·成公三年》："無怨無德，不知所報。"

［悳（德）行］　道德，品行。𠭯嗣針盗壺："悳（德）行盛生（旺）。"《易·節·彖傳》："君子以制數度，議德行。"疏："德行謂人才堪任之優劣。"

忠

忠［zhōng　中］陟弓切　冬端平

《說文》："忠，敬也。从心，中聲。"

忠　中山王嚳鼎

【析形】

忠字金文从心中聲，與小篆同。

【釋義】

忠誠。中山王嚳壺："賢渴（竭）志盡忠。"《論語·學而》："為人謀而不忠乎？"《荀子·大略》："比干子胥忠而君不用。"

［忠臣］ 忠誠的臣子。中山王嚳鼎："有卒（厥）忠臣賈。"《穀梁傳·宣公二年》："於盾也見忠臣之至，於許世子止見孝子之至。"

［忠誨（信）］ 忠誠，不欺。中山王嚳壺："余智（知）其忠誨（信）施（也）。"《左傳·文公十八年》："孝敬忠信為吉德。"

念 ［niàn 廿］ 奴店切 侵泥去

《說文》："念，常思也。从心今聲。"



【析形】

念字早期金文从倒口（A）从心，其後出于表聲要求，A變為今（A），遂變會意為形聲。

中山王譽鼎字从心今聲。

【釋義】

思念。克鼎："永念于乎（厥）孫辟天子。"戜方鼎二："王唯念戜辟剌（烈）考甲公。"《尚書·大禹謨》："帝念哉！念茲在茲，釋茲在茲。"《詩·大雅·文王》："無念爾祖，聿脩厥德。"

憲　[xiàn　現]　許建切　元曉平

《說文》："憲，敏也。从心从目，害省聲。"

伯憲盉　　牆盤　　井人鐘

秦公及王姬鐘

【析形】

憲字西周金文不从心，為寋之初文。容希白師曰："說文从心从目害省聲，未確。"加藤常賢謂字象頭上蒙覚而覆目之形，本為覚蓋之意。《廣雅·釋器》："幰謂之幰。"王念孫《廣雅疏證》："幰之言扞蔽也。《眾經音義》卷十四引倉頡篇云：'布帛張車上為幰。'《釋名》云：'幰，憲也，所以御熱也。'幰謂之幰，車幔謂之幰，車裳帷謂之幰，其義一也。"蓋古弁冕亦謂之憲矣。春

秋秦公及王姬鐘字从心害聲，為小篆所本。

【釋義】

㈠通"忻"（欣），開朗。牆盤："害聖成王。"于省吾曰："這是以開朗聖智頌揚成王。"李學勤則以害訓"敏"，與聖字義近。

㈡通"宣"，通也。𢼸簋："㐌：降余多福害（宣）𡴜（導）宇（訏）慕（謨）遠猷。"《呂氏春秋·古樂》："民氣鬱閼而滯著，筋骨瑟縮不達，故作為舞以宣導之。"高誘注："宣，通。"

㈢人名。憲鼎："侯易（賜）害（憲）貝金。"

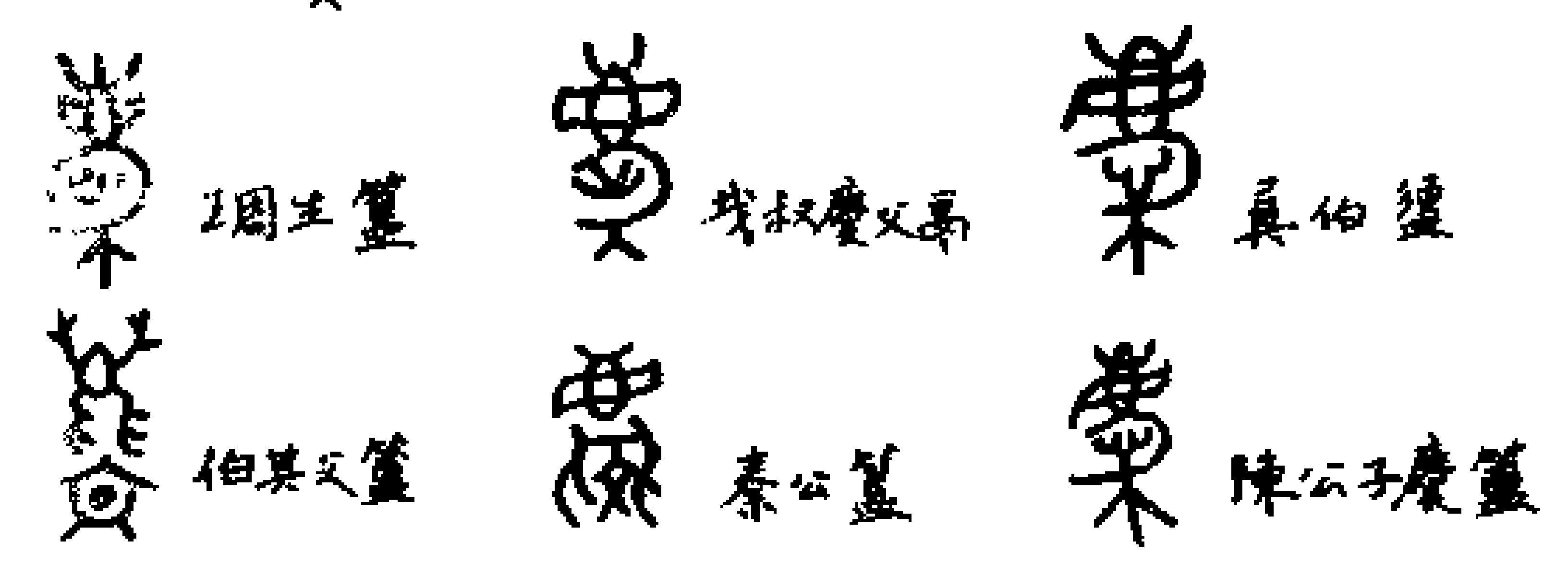
［憲公］ 指秦憲公。秦靜公之子，出子之父。秦公及王姬鐘："剌剌（烈烈）卲文公、靜公、憲公，不㒸（墜）于上。"《史記·秦始皇本紀》篇末附《秦紀》："襄公立，享國十二年，初為西畤，葬西垂，生文公。文公立，居西垂宮，五十年死，葬西垂。生靜公。靜公不享國而死。生憲公。憲公享國十二年，居西新邑，死葬衙。生武公、德公，出子。出子享國六年，居西陵，庶長弗忌、威累、參父三人率賊出子鄙衍，葬衙。武公立。"《史記·秦本紀》誤作"寧公"。

［憲憲］ 猶"忻忻"（欣欣），開朗貌。井人鐘："安害害聖趮。"于省吾曰："《詩·板》的"無

然憲憲。'毛傳謂'憲憲猶欣欣也'。憲與欣雙聲(並屬曉母三等)。又元、諄通諧，故通用。《說文》：'欣，喜笑也，从欠斤聲。'又《說文》：'忻，闓(開)也，从心斤聲。司馬法曰，善者忻民之善，閉民之惡。'段注訓為'忻謂心之開發。'《小爾雅·廣詁》訓開為達。按開發與開達即開朗之義。欣乃忻的後起字，《說文》誤分為二字。"

慶　[qìng 磬]　丘竟切　陽溪平

《說文》："慶，行賀人也。从心，从夊。吉禮以鹿皮為贄，故从鹿省。"



【析形】

郭沫若謂字从鹿从文者乃慶之正字，慶乃譌字。古人文字或从心作𠇥，稍省則作𠇥。古文变字多誤為寧，如《書》之"前寧人"實"前文人"，"寧王"實"文王"，"寧武"實"文武"。此慶之誤為慶，與彼正同出一轍。古人以慶若慶為祥

獸，故引申有吉慶、善慶之義。

【釋義】

㊀喜慶。琱生簋："召伯虎告曰：余告慶。"《國語·周語中》："晉既克楚于鄢，使郤至告慶于周。"

㊁賜賞。秦公簋："畯（畯）疐才（在）天，高弘又（有）慶（慶），竈（造）囿（佑）三（四）方。"《易·豐》："來章，有慶譽，吉。"高亨注："慶，賞也。"《詩·小雅·楚茨》："祀事孔明，先祖是皇，神保是饗，孝孫有慶，報以介福，萬壽無疆。"又《甫田》："農夫之慶。"鄭箋並云："慶，賜也。"《孟子·告子下》："入其疆，土地辟，田野治，養老尊賢，俊傑在位，則有慶，慶以地。"趙岐注："慶，賞也。"

㊂人名。陳公子慶簋："敶（陳）公子中慶自乍（作）匿匿（簠）。"

慕 [mù 慕] 莫故切 鐸明入

《說文》："慕，習也。从心莫聲。"

䳒盨　　叔簋　　陳侯因資錞

【析形】

慕字金文从心莫聲，與小篆同。

【釋義】

㊀愛也。𣄰盤："亟（極）㦃（熙）逌（攸）慕。"李學勤曰："這一句意思是敬謹和愛。"徐鍇《說文解字繫傳·通論下》曰："慕，亦愛也。愛在內而慕在外。慕猶模也，習也，愛而習翫模範之也。"

㊁通"謨"，謀也。𢾊簋："害（宣）𠦪（惇）宇（訏）慕（謨）遠猷。"陳侯因資錞："大慕（謨）克成。"《說文》："謨，議謀也。《虞書》曰：'咎繇謨。'"《說文解字繫傳》："慮一事，畫一計為謀，汎議將定其謀曰謨。大禹謨、皋陶謨，皆汎謨也。"

忘　[wàng　望]　武方切　陽明平

《說文》："忘，不識也。从心从亡。亡亦聲。"

陳侯午錞　陳侯午錞　十年陳侯午錞

蔡侯鐘　𪒠羌鐘　𪏊𦓨𧊒壺

【析形】

忘字金文从心从亡，亡亦聲，與小篆同。

【釋義】

忘記。𪏊𦓨𧊒壺："日夜不忘。"《詩·小

雅・隰桑》："中心藏之，何日忘之。"

惑 𢤩 〔huò 或〕 胡國切 職匣入

《說文》："惑，亂也。从心或聲。"

中山王礐鼎

【析形】

惑字金文从心或聲，與小篆同。

【釋義】

迷惑、蠱惑，迷亂。中山王礐鼎："猶粯（迷）惑於子之而亡（亡）其邦。"《左傳・哀公二十七年》："太尹惑蠱其君而專其利。"《國語・晉語二》："將以驪姬之惑蠱君而誣國人，讒群公子而奪之利，使君迷亂，信而亡之。"

忌 𢖠 〔jì 記〕 渠記切 之群去

《說文》："忌，憎惡也。从心己聲。"

邾公牼鐘 邾公華鐘 歸父盤

【析形】

忌字金文从心己聲，與小篆同。

【釋義】

㈡敬畏。叔夷鐘："女（以）小心愄（畏）忌。"《左傳·昭公元年》："幼而不忌，不事長也。"注："忌，畏也。"又"史佚有言曰：'非羈何忌？'"注："忌，敬也。"

㈢通"己"。鄦叉盤："隹（惟）王八月丁亥齊大宰遷父𨗳為忌（己）盥盤。"

惪

[yōu 幽] 於求切 幽影平

《說文》："惪，愁也。从心从頁。"

（金文）胤嗣𡢁盗壺 （金文）中山王𰯌鼎

【析形】

惪字金文从心从頁，與小篆同。文獻通用憂字。

【釋義】

憂慮，擔心。胤嗣𡢁盗壺："大去（去）型（刑）罰，以惪（憂）氒（厥）民之隹（罹）不𢿢（辜）。"《詩·大雅·瞻卬》："人之云亡，心之憂矣。"

恐

[kǒng 孔] 丘隴切 東溪上

《說文》："恐，懼也。从心，巩聲。𢖶，古文。"

[古文字字形] 中山王𰯌鼎

【析形】

恐字金文从心工聲，與《說文》古文同。

【釋義】

恐怕。中山王𰯌鼎："虞（吾）老貫奔走不聑（聽）命，㝈（寡）人懼其忽然不可旻（得），憚憚𢤎𢤎，忎（恐）隕社稷（稷）之光，氏（是）以㝈（寡）人許之，悬（謀）忌（慮）虘（皆）从（從）。"《論語·季氏》："吾恐季孫之憂不在顓臾，而在蕭牆之內也。"

金文常用字典卷十一

陳初生　編纂
曾憲通　審校

水

[shuǐ 誰上聲]　式軌切　微書上

《說文》："水，準也。北方之行。象衆水並流，中有微陽之气也。"

沈子簋　　同簋　　魚鼎匕

啟尊

【析形】

水字甲骨文作、、、，與金文皆象流水之形。所謂"北方之行"，乃以五行附會五方之說強為之解。

【釋義】

㈠河流通稱。啟尊："在洀水上。"同簋："自淲東至于河，乃逆至于玄水。"

㈡用為"气"。沈子簋："用水（气）霝令（命）。"

河 [illegible] [hé 何] 乎哥切 歌匣平

《說文》："河，水出焞煌塞外昆侖山，發原注海。从水可聲。"

[illegible] 同簋

【析形】

河字甲骨文作[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]，从水丂聲，或从水[illegible]（荷之初文）聲。金文从水[illegible]聲，古匋文作[illegible]，从水可聲，為小篆所本。

【釋義】

黃河。同簋："自淲東至于[illegible]（河）。"河字甲骨文習見，如："奉年于河，叀牛用？"（《戰後南北所見甲骨錄》明四二四）"貞：㞢（往）于河，㞢（有）雨？"（《甲骨續存》二．一七六）《尚書．禹貢》："導河積石，至于龍門。"

江 [illegible] [jiāng 姜] 古雙切 東見平

《說文》："江，水出蜀湔氐徼外崏山，入海。从水工聲。"

[illegible] 江小仲鼎 [illegible] 鄂君啟舟節

【析形】

江字金文从水工聲，偏旁左右不拘。小篆左形右聲。

【釋義】

㈠長江。鄂君啟舟節："逾江。"工𪐈太子姑發劍："余處江之陽。"《尚書·禹貢》："江漢朝宗於海。"

㈡江河通稱。鄂君啟舟節："內（入）濟（瀘）江。"

㈢國名。江小仲鼎："江小中（仲）母生自乍（作）用鬲。"《春秋·僖公二年》："齊侯、宋公、江人、黃人盟于貫。"杜預注："江國在汝南安陽縣。"其故地在今河南息縣西南。銘文或作"邛"。伯戔盤："邛中之孫白戔自乍（作）顜（沬）盤。"

沱 [tuó 駝] 徒河切 歌定平

《說文》："沱，江別流也。出嶓山東，別為沱。从水它聲。"

遹簋 公姞鬲 曹公子沱戈

靜簋 鐘伯鼎 禺邗王壺

沱字金文从水它聲，與池為一字。

【釋義】

㈠池塘。讀［chí 持］。遹簋："穆王才（在）葊京，乎（呼）漁（漁）于大池。"井鼎："辛卯，王漁于寨池，乎（呼）井從魚。"當為帝王園林池籞之一部分，"大池""寨池"皆池名。《漢書·宣帝紀》地節三年："又詔：池籞未御幸者，假與貧民。"顏師古注："蘇林曰：'折竹以繩綿連禁籞，使人不得往來，律名為籞'。服虔曰：'籞，在池水中作室，可用棲鳥，鳥入中則捕之。'應劭曰：'池者，陂池也；籞者，禁苑也。'臣瓚曰：'籞者，所以養鳥也，設為藩落，周覆其上，令鳥不得出，猶苑之畜獸，池之畜魚也。'"是則池乃帝王園林中畜魚之池。郭沫若謂大池即辟雍中之靈沼，疑非是。《漢書·司馬相如傳》有牛首池，《外戚傳》有安池，皆其證。

㈡讀［tuó］，石沱乃鼎之別名。鐘伯鼎："大師鐘白（伯）侵自乍（作）石沱。"

沅 𣲺 ［yuán 元］ 愚袁切 元疑平

《說文》："沅，水出牂牁故且蘭，東北入江。从水元聲。"

(篆) 鄂君啟舟節

【析形】

沅字金文从水元聲，與小篆同。嚴可均曰："《說文》無牁字，當作柯。"張舜徽曰："漢牂柯郡故且蘭縣，乃今貴州省平越縣也。"

【釋義】

水名。鄂君啟舟節："內（入）湝（資）沅澧澭（潘）。"郭沫若曰："沅即沅水。"張舜徽曰："此水有南北二源：北源即㵲水，南源即清水江，二源皆出貴州省境。東北流入湖南省境，滙合於黔陽縣西，始名沅水。東北流，左納辰、武、酉三水，右納巫、溆二水，經常德縣南入洞庭湖，由湖通江。"

洛 (篆) [luò　落]　盧各切　鐸來入

《說文》："洛，水出左馮翊歸德北夷界中，東南入渭。从水各聲。"

(篆) 虢季子白盤　(篆) 永盂　(篆) 翼尊

(篆) 上郡戈

【析形】

洛字周原卜甲作[illegible]，與金文皆从水各聲，[illegible]文所从之水遂作三點，已肇隸變先河。

【釋義】

㊀水名。虢季子白盤："搏（搏）伐厥執（玁[illegible]）[illegible]洛之陽。"《尚書·禹貢》："伊洛瀍澗，既[illegible]河。"

㊁通"格"。夨尊："洛（格）于官（館）。"大師虘豆："用邵（昭）洛（格）朕文且（祖）考。"

湘 㶾 [xiāng 箱] 息良切 陽心平

《說文》："湘，水出零陵陽海山，北入江。从水相聲。"

[金文字形] 鄂君啟舟節

【析形】

湘字金文从水相聲，下形上聲，小篆左形右聲。

【釋義】

水名。與灕水同發源於今廣西興安縣海陽山，流經湖南入江。鄂君啟舟節："內（入）湘。"

深 䆦 [shēn 身]　式針切　侵書平

《說文》："深，水出桂陽南平，西入營道。从水罙聲。"

䆦 中山王嚳壺

【析形】

深字金文从水㴱聲，聲符㴱石鼓文作𥥍，即為小篆所本。

【釋義】

原指水之深引申而為情感的深切。中山王嚳壺："屢（願）悉（愛）深則孥（賢）人新（親）。"《孟子·盡心上》："獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深。"

淮 淮 [huái 懷]　户乖切　微匣平

《說文》："淮，水出南陽平氏桐柏大復山，東南入海。从水隹聲。"

淮 录卣　淮 敔盤　淮 翏生盨

淮 禹鼎　淮 曾伯簠

【析形】

淮字金文从水隹聲，聲符隹或作唯，與金文隹或作唯同。

【釋義】

地名。楚公冢戈："我乃至于淮。"

［淮尸（夷）］　居於淮河流域的少數民族。彔卣："淮尸（夷）敢伐內國。"《尚書·費誓》："徂茲淮夷，徐戎並興。"《詩·魯頌·泮水》："既克淮夷，孔淑不逆。"

［淮戎］　即淮夷。戜方鼎二："王用肇吏（使）乃子戜達（率）虎臣御（禦）潍（淮）戎。"

淵 ［yuān 冤］　烏玄切　真影平

《說文》："淵，回水也。从水，象形。左右，岸也；中象水皃。𣶒，淵或省水。𡈆，古文从口水。"

沈子簋　中山王譽鼎　牆盤

【析形】

金文沈子簋字从水从𣶒，餘皆不从水，與《說文》所錄或體同。中山王譽鼎字象左右兩岸中間有水之形，楚帛書作，與此最近，沈子簋字

所从之□亦此之變。《說文》古文作囦則岸圍為環形，篆文或體作𣶒，中間之□乃由横□所變，沈子簋復增水旁為繁形，即《說文》正篆所本。牆盤字作□，唐蘭以王孫鐘肅字从□，叔夷鎛肅字从□，子仲姜鎛肅字从□為證，知□確為𣶒字。

【釋義】

㈠深潭。中山王嚳鼎："𡨦（寡）人䎽（聞）之，蒦（與）其汋（溺）於人施（也），寧汋（溺）於𣶒（淵）。"李學勤謂此二句出《大戴禮記·武王踐阼》，原文是"盥盤之銘曰：與其溺於人也，寧溺於淵。溺於淵猶可游也，溺於人不可救也。"

㈡深遠。牆盤："𣶒（淵）悊（哲）康王。"《詩·邶風·燕燕》："仲氏任只，其心塞淵。"傳："淵，深也。"《小爾雅·廣言》："淵，深也。"

沙 □ [shā 紗] 所加切 歌生平

《說文》："沙，水散石也。从水从少。水少沙見。楚東有沙水。𣲡，譚長說，沙或从尐。"

□ 休盤　　□ 集□鼎　　□ 師□簋

□ 袁盤

【析形】

林義光謂沙字金文象散沙及水形。

【釋義】

通"綏"（緌）。寰盤："戈琱戟㬱（厚）必（柲）彤沙（緌）。"郭沫若曰："古人之戈兵，其內端有緌，而緌則紅色，旗緌多以旄牛尾。近人之槍矛旗幟亦往往如是。則戈兵之緌亦當以旄牛，其形婆娑然，故名之曰沙，更轉而為綏為緌為蕤。"《詩·大雅·韓奕》："淑旂綏章。"

湛 [zhàn 戰] 宅減切 侵定上

《說文》："湛，沒也。从水，甚聲。一曰，湛水，豫章浸。𣸭，古文。"

𠑇匜　　毛公鼎

【析形】

湛字金文从水甚聲，與小篆同，古文所从之[illegible]當係甚之譌。

【釋義】

㈠本義為浸漬。《考工記·鍾氏》："以朱湛丹秫。"鄭司農注："湛，漬也。"《禮記·內則》："湛諸美酒。"注："湛，漬也。"引申為淪陷。毛公

鼎："余小子圂（家）湛于艱（艱）。"

㊂通"堪"，負擔。㒼匜："㪥乃可（荷）湛（堪）。"李學勤曰："可湛，在此疑讀為荷堪，荷、堪兩字都有負擔的意思。荷堪一詞應指任職而言。'㪥乃可湛'大意即過去你任職的時候。"唐蘭則讀可為苛，"湛讀為枕，音同。《說文》'枕，讀若告言不正曰枕'。告言不正就是誣告。"

渴

[kě　可]　苦葛切　月溪入

《說文》："渴，盡也。从水曷聲。"

中山王𠙵壺

【析形】

渴字金文从水曷聲，結構與小篆同，惟聲符曷作𣢟，形體至為奇詭。然《說文》碣，古文作𥕢，古璽"孫渴"字作𣶒，"牛闐"璽作闐，俱與此形近，知為戰國時之通行體。段玉裁曰："渴竭古今字。古水竭字多用渴，今則用渴為㵣字矣。《佩觿》云：'《說文》、《字林》渴音其列翻。'大徐音苦葛切，非也。"張舜徽曰："《群經音辨》云：'渴，水盡也。其列切，又苦葛切。'是此字本有二音。"

【釋義】

窮盡。中山王嚳壺："貫渴（竭）志盡忠。"文獻多以"竭"字為之。《禮記·曲禮上》："君子不盡人之歡，不竭人之忠。"

瀞 [jìng 淨] 疾正切 耕從去

《說文》："瀞，無垢薉也。从水靜聲。"

國差𦉜

【析形】

瀞字金文从水靜聲，與小篆同。

【釋義】

清淨。國差𦉜："卑（俾）旨卑（俾）瀞。"文獻以清為之。《周禮·天官·酒正》："辨三酒之物，一曰事酒，二曰昔酒，三曰清酒。辨四飲之物，一曰清，二曰醫，三曰漿，四曰酏。"吳式芬曰："酒以清為貴，字作瀞而讀為清。"

涉 [shè 設] 時攝切 葉禪入

《說文》："𣶒，徒行厲水也，从沝从步。涉，篆文从水。"

格伯簋　格伯簋　散盤

【析形】

涉字甲骨文作𣲆、𣲆　兩止中間隔一水，徒步涉水之意甚顯。金文同。散盤字復增水旁。則篆文兩體均有所本。

【釋義】

步行渡水。散盤："瀀（復）涉濡。"《詩·邶風·匏有苦葉》："濟有深涉。"《廣韻》："涉，徒行渡水也。"

瀕　𩔖　[pín　貧]　符真切　真並平

《說文》："瀕，水厓，人所賓附。頻蹙不前而止。从頁，从涉。"

井侯簋　　㝬簋

【析形】

瀕字金文从頁从涉，與小篆同。張政烺曰："瀕即頻之異體。"

【釋義】

㊀數也，多也。井侯簋："拜䭫首魯天子寵（造）氒（厥）瀕（頻）福。"《逸周書·文酌解》："三頻，一曰頻祿質瀆。"孔晁注："頻，數也。"頻福與屢福、多福義近。

㊂並也。𤔲簋："用康惠朕皇文剌（烈）且（祖）考，其各（格）前文人，其瀕（頻）才（在）帝廷陟降。"張政烺曰："《國語·楚語下》：'群神頻行。'韋昭注：'頻，並也。言並行欲求食也。'……本銘乃言祖考、前文人並在帝廷陟降。"

巠 巠 [jīng 京] 古靈切 耕見平

《說文》："巠，水脈也。从川在一下。一，地也。壬省聲。一曰水冥巠也。坙，古文巠不省。"

巠 盂鼎　巠 毛公鼎　巠 克鐘

巠 𤔲簋

【析形】

金文巠字郭沫若謂象織機之縱綫形，為經字之初文。《說文》分列二篆。

【釋義】

㊀同"經"，行也，引申為遵循。𤔲簋："余亡康晝夜，巠（經）雝（擁）先王。"大克鼎："巠（經）念氒（厥）聖保且（祖）師華父。"毛公鼎："今余唯肇巠（經）先王命。"晉姜鼎："余不暇妄寧，巠（經）雝（擁）明德，宣邲我猷。《尚書·酒誥》

"經德秉哲。"《詩·小雅·小旻》："哀哉為猶，匪先民是程，匪大猶是經。"箋云："不循大道之常。"《左傳·哀公二年》："二三子順天命，從君命，經德義，除詬恥，在此行也。"《孟子·盡心下》："經德不回。"趙岐注："經，行也。"

㈢通"涇"。克鐘："王親令克遹巠（涇）東至于京𠂤。"同銘之器巠或从水作涇。

侃 [Kǎn 坎]　空旱切　元溪上

《說文》："侃，剛直也。从㐰。㐰，古文信。从川，取其不舍晝夜。《論語》曰：'子路侃侃如也。'"

𠟭鐘　兮仲鐘　叔𢦏簋

士父鐘　𨽍尊　昊生鐘

【析形】

侃字金文从人从口从彡。林義光曰："侃者衎之古文，和樂也。和樂之言有文飾，故从人口彡。《論語》'冉有子貢侃侃如也'，與'下大夫言侃侃如也'，皇、孔並云'和樂貌'。冉有子貢之於孔子，孔子之於下大夫，皆無所用其剛直，剛直者

謇謇之訓（侃謇古同音），漢以後相承以侃侃為剛直者誤也。"吳生鐘字增从水作㴋。

【釋義】

同"衎"，快樂。兮仲鐘："用侃喜前文人。"吳生鐘："用喜㴋（侃）前文人。"文獻作"衎"。《詩·商頌·那》："奏鼓簡簡，衎我烈祖。"

永 [yǒng 勇] 于憬切 陽匣上

《說文》："永，長也。象水巠理之長。《詩》曰：'江之永矣。'"

麥父乙簋　宅簋　召卣

曶鼎　吳方彝　大簋

豆閉簋　大保簋　揚簋

函皇父簋　公貿鼎　孟簋

不𡢁簋　杞伯簋　杞伯簋

伯七鼎　書伯簋　召樂父匜

（字形）匽公匜　　（字形）齊陳曼簠　　（字形）齊鎛

（字形）中山王譽鼎　　（字形）鄦子簠　　（字形）中山王譽壺

【析形】

高鴻縉謂"永字即潛行水中之泳字初文，原从人在水中行，由文人彳生意，故託以寄游泳之意，動詞。金文或加止以足行意，作□，益證从彳之確。後人借用為長久，久而為借意所專，乃加水旁作泳以還其原，借為長永字者後周人或加羊為聲符作羕。是永、羕非二，而說文誤分之。"希白師曰："《詩·漢廣》'江之羕矣'，毛詩作'永'。又《說文》永與羕同訓水長。"皆永羕同字之證。

【釋義】

㈠長久，永遠。弭叔簠："弭弔（叔）其萬年子子孫孫永寶用。"𤼈鐘戊組："用祈壽，匄永令(命)。"《尚書·高宗肜日》："降年有永有不永，非天夭民，民中絕命。"《詩·大雅·既醉》："君子萬年，永錫祚胤。"

㈡通"祥"，善也。中山王譽壺："為人臣而徦（反）臣其宗，不羕（祥）莫大焉。"

㈢人名。永盂："永用乍（作）朕文考乙公障

（尊）盂。"

冰 [古文字形] [bīng 兵] 魚陵切 蒸幫平

《說文》："冰，水堅也。从仌从水。凝，俗冰从疑。" 徐鉉曰："今作筆陵切，以為冰凍之冰。"

[古文字形] 陳逆簠

【析形】

冰字金文从仌从水，乃由初文仌字增水旁而成，于省吾《商周金文錄遺》第二四二器文仌字，正象冰凌之形。

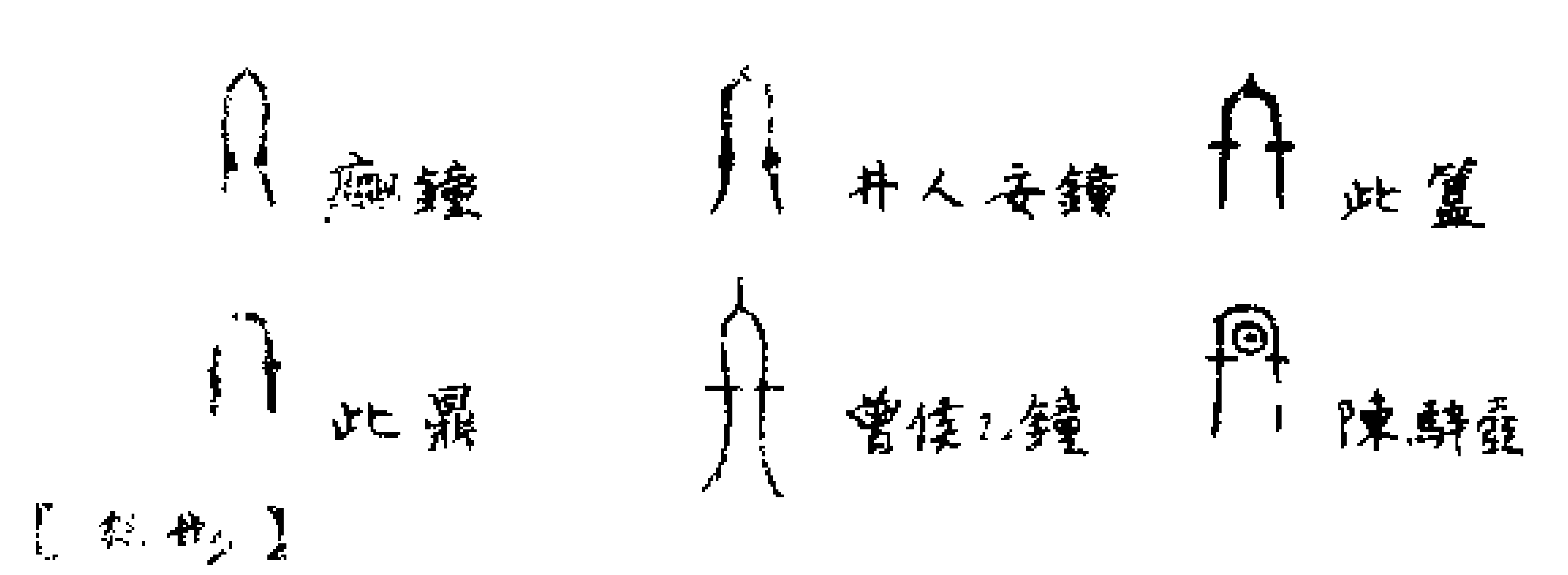
【釋義】

金文冰字僅一見，辭云"冰月"，乃齊國月名。

［冰月］ 齊國月名。陳逆簠："冰月丁亥。"《晏子春秋·諫下》亦有"冰月"。第四："當臘冰月之間而寒。"第十三："冰月服之，是重寒也。"吳式芬謂冰月為十一月。商錫永師謂冰月乃明白揭出注十一月開始結冰而得名。

冬 [古文字形] [dōng 東] 都宗切 冬端平

《說文》："冬，四時盡也。从仌从夂，夂，古文終字。[古文字形]，古文冬从日。"



【字形】

冬字甲骨文作𠔾，為終字之初文。《說文》："終，絿絲也。从糸冬聲。𠔾，古文終。"朱駿聲曰："古文作𠔾，象絲一束之形。"張舜徽曰："古人治絲數，則聚束而縣之，此象縣絲之形也。金文作𠔾，則象兩端末有結形，蓋防其散亂也。絲已縣則治絲之事初畢，故引申為一切終止之稱。許訓絿絲者，絿謂結聚之也。"陳騂壺字从⊙，與石經古文及《說文》古文同構。楚帛書"春夏秋冬"（春夏秋冬）皆从日作，知从日之冬乃四時歲終之專用字。而从仌𠔾聲之小篆，則又為冬之異構也。冬季結冰，故从仌。冬既為歲時之義所專有，乃更造从糸冬聲之終以為本字。

【釋義】

㊀四季之末。陳騂壺："孟冬戊辰。"冬季的第一个月（農曆十月）為孟冬。商鞅量："冬十二月乙酉。"

㊁終結。井侯簋："克奔走上下帝無冬（終）

令（命）朽（于）有周追考（孝）。”《詩·大雅·蕩》：“靡不有初，鮮克有終。”

㊂久遠，久長。井人鐘：“永冬（終）于吉。”于省吾曰：“言永久于吉也。”蔡侯盤：“冬（終）歲無疆。”曾侯乙鼎：“曾侯乙乍（作）時（持）甬（用）冬（終）。”“時甬冬”猶言持用長久。《論語·堯曰》：“天祿永終。”于省吾曰：“言天祿永久也。”《易·歸妹·象傳》：“君子以永終知敝。”《文選·吳都賦》：“藏埋於終古。”劉注：“終古猶永古也。”

㊃音樂術語。曾侯乙甬鐘：“妥賓之冬（終）。”曾憲通謂冬（終）乃曾國樂律的音階名，即作為五音之一的“徵”音處在高音區時的别名。

雨 雨 [yǔ 羽] 王矩切 魚匣上

《説文》：“水從雲下也。一象天，冂象雲，水霝其閒也。[古文字形]，古文。”

[古文字形] 子雨己鼎 [古文字形] 子雨卣 [古文字形] 亂嗣好蚉壺

【析形】

雨字甲骨文作[古文字形]、[古文字形]、[古文字形]、[古文字形]，象下雨之形，金文及古文亦然。小篆已不類。甲骨文多卜雨之

辭，皆用其本義。

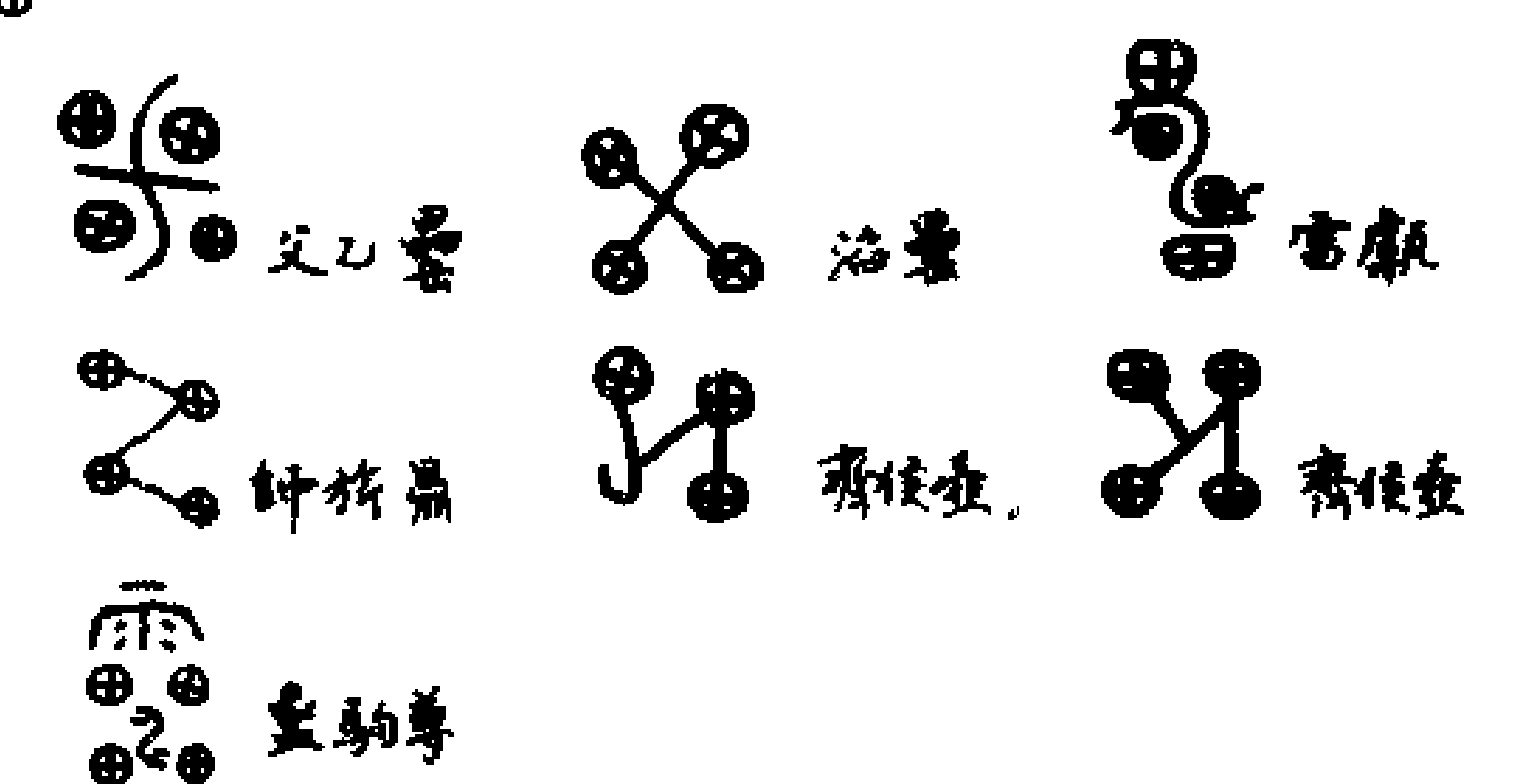
【釋義】

㊀通"雩"，祭祀名。胤嗣好蛮壺："雨祠先王。"張政烺曰："雨，讀為雩。"朱德熙、裘錫圭則以為通"永"。

㊁人名。子雨卣："子雨。"

靁 靁 [léi 垒] 魯回切 微來平

《說文》："靁，陰陽薄動，靁雨生物者也。从雨，畾象回轉形。𩆧，古文靁。𩇓，亦古文靁。𩆰，籀文。靁間有回，回，靁聲也。"



【析形】

靁字甲骨文作□、□、□、□，象徵電閃雷鳴，金文雖稍變而形意仍顯，盠駒尊字从雨从畾，畾亦聲。小篆簡化作靁，隸變史簡省作雷。古文

籀文所从之𠁩為閃電象形之譌變，非畾聲，从𠀠者象徵畾聲。

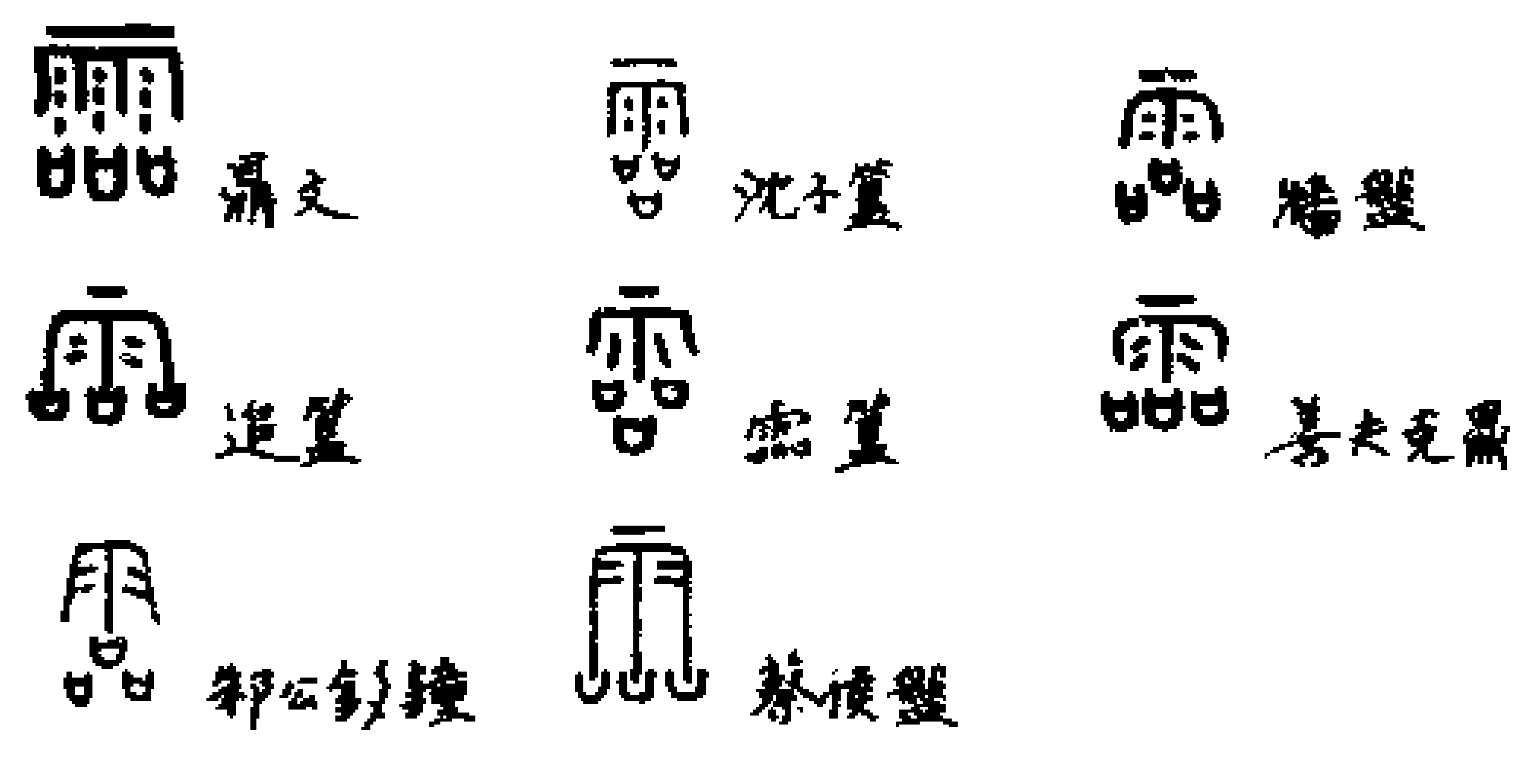
【釋義】

㊀通"罍"，器名。父乙罍："乍（作）父乙寶中尊𤳳（罍）。"

㊁人名。畾觚："𤳳（畾）乍（作）寶尊彝"

霝　𩂣　[líng　零]　郎丁切　耕來平

《說文》："霝，雨零也。从雨，吅象零形。《詩》曰：'霝雨其濛。'"



【析形】

霝字甲骨文作𩂣、𩂣、𩂣，張舜徽謂霝零實一字。《玉篇》霝零同字，軨或體作𨌏，亦其證。《說文》："零，餘雨也。从雨令聲。"嚴可均曰："《御覽》卷十、《廣韻》十五青引作'徐雨也'，《玉篇》亦作'徐雨'。"張舜徽曰："作'徐雨'

者是也，謂徐徐而下之雨也。傳寫者誤'徐'為'餘'，而義晦矣。"日本學者加藤常賢亦主霝零一字之說。

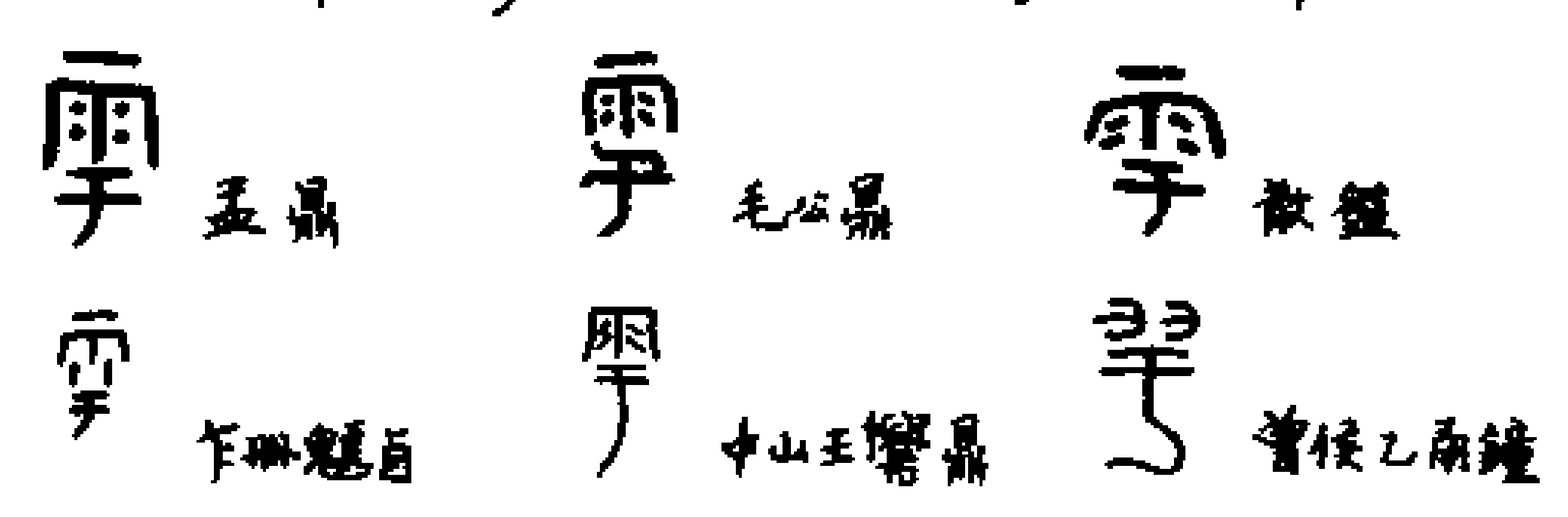
【釋義】

通"靈"，善也。牆盤："才（在）敚（微）霝（靈）處。"《廣雅·釋詁一》："靈，善也。"唐蘭譯作"在微國很好地居住。"一說通"令"，令訓善，亦通。王念孫《廣雅疏證》："靈者，《多士》云：'丕靈承帝事。'《多方》云：'不克靈承于旅。'皆謂善也。《鄘風·定之方中》篇：'靈雨既零'，鄭箋云：'靈，善也。'又《盤庚》'弔由靈。'傳云：'靈，善也。'《正義》以為《爾雅·釋詁》文。今《爾雅》靈作令，則靈令同聲同義。"石鼓文有"霝雨"，即靈雨。

［霝冬］　即"令終"，善終。殳季良父壺："其萬年霝冬（令終）難老。""霝冬難老"猶他銘之"永令（命）霝冬（終）"。微𢿢鼎："用匄康勵魯休屯（純）右（佑）永令（命）霝（令）冬（終）。"《詩·大雅·既醉》："昭明有融，高朗令終。令終有俶，公尸嘉告。"朱熹《詩集傳》云："令終，善終也。《洪範》所謂考終命、古器物銘所謂令終、令命是也。"

雩 雩 [yú 于] 羽俱切 魚虞平

《說文》："雩，夏祭，樂于赤帝，以祈甘雨也。从雨于聲。䨒，或从羽。雩，羽舞也。"



【析形】

雩字甲骨文作𩂚、𩂚、𩂚，从雨于聲。金文同。曾侯乙甬鐘字作䨒，與《說文》篆文或體同。鐘銘用作音階名。

【釋義】

㊀通"越"。中山王嚳鼎："吴人并雩（越）。"張政烺曰："吴人并越在吴王夫差二年，即公元前四九四年，見《左傳》哀公元年、《史記·十二諸侯年表》及《吴太伯世家》。"

㊁䨒通"羽"，五音之一。曾侯乙甬鐘："割肄（姑洗）之䨒（羽）。"

㊂通"于"，盂鼎："在雩（于）御事。"

㊃連詞，相當于"與"。毛公鼎："命女（汝）䪫（攝）𤔲（司）公族雩（與）三（四）方。"善

鼎："余（介）其用各（格）我宗子雩（與）百生（姓）。"

㊟句首語气詞。作冊睘卣："雩三（四）月既生霸庚午。"小篆及《說文》譌作雩。王國維："雩𢑚字，小篆作𢑚，猶霸之譌爲𩆂矣。"

需　需　[xū　須]　相俞切　侯心平

《說文》："需，䇓也。遇雨不進，止䇓也。从雨而聲。《易》曰：'雲上于天，需。'"

需　伯公父簠

【析形】

金文需从雨而聲，與小篆同。金文而字作而（屖敖簋）、而（子賜鐘）、而（中山王嚳壺）、而（子禾子釜），中畫均不出頭，可證伯公父簠字所从確爲而字。或將此字釋爲"雲"，與銘意不合，當以釋需爲是。

【釋義】

通"稬"（穤、糯），讀[nuò　諾]，黏稻也。伯公父簠："用成（盛）糕稻（稻）需（糯）粱（粱）。"需字文獻中可假爲"懦"。《左傳·哀公六年》："需，事之下也。"（十四年傳尚有"需，

事之賊也。”）杜預注：“需，疑也……音須，一音懦弱待疑也。”孔穎達疏：“正義曰：需是懦弱之意，懦弱待疑，不能決斷，是為事之下者。”文獻中尚有將“懦弱”逕作“需弱”者。《戰國策·秦策·秦王謂甘茂》：“其需弱者來使，則王必聽之。然則需弱者用，而健者不用矣！”懦、糯（稬）音同，需假為懦，故亦可假為“糯”（稬）。詳見陳初生《稻需考》。

魚 [yú 娛] 語居切 魚疑平

《說文》：“魚，水蟲也。象形。魚尾與燕尾相似。”



鳳魚鼎　魚父乙卣　伯魚簋　犀伯鼎　毛公鼎　穌冶妊鼎　鄘伯馭簋　魚鼎匕　井鼎

【析形】

魚字甲骨文作、、、，與金文皆象

魚之形。小篆字形已譌，與魚形不類矣。

【釋義】

㈠生活在水中的脊椎動物，有鱗有鰭，用鰓呼吸。井鼎："攸易（賜）魚。"公姞鬲鼎："吏（使）易（賜）公姞魚三百。"《尚書·禹貢》："淮夷蠙珠暨魚。"

㈡捕魚，通"漁"。井鼎："辛卯，王魚（漁）于寒池，乎（呼）井從魚（漁）。"遹簋："穆王才（在）葊京，乎（呼）瀺（漁）于大池。"《易·繫辭下》："以佃以漁。"《釋文》："本亦作魚。"

㈢族氏名。魚父乙鼎："魚父乙。"

㈣人名。伯魚鼎："白（伯）魚乍（作）寶尊彝。"

[魚葡（箙）] 魚形之箭袋，或說蒙有魚皮之箭袋，或說畫有魚鱗之箭袋。毛公鼎："金簟弼、魚葡（箙）。"文獻作"魚服"。《詩·小雅·采薇》："象弭魚服。"又《采芑》："簟茀魚服。"

⿸虍魚 [ˊ yú 魚]

父丁觶　兮甲盤　者減鐘

齊鎛　欒書缶

林氏壺　中山王響鼎



沇兒鐘

【析形】

⿸虍魚字金文从虍魚聲，《說文》所無。或增从攴作⿰⿸虍魚攴。《周禮·天官》有⿰⿸虍魚攴人，《釋文》云："⿰⿸虍魚攴，音魚，本又作魚，亦作⿰魚攴。"

【釋義】

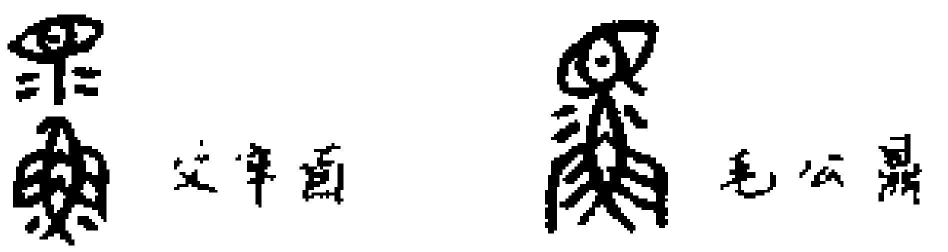
㈠通"吳"。者減鐘："工⿸虍魚王皮難之子者減睪（擇）其吉金。"希白師曰："工⿸虍魚王即吳王。"

㈡通"吾"。欒書缶："⿸虍魚（吾）以所（祈）眉壽。"中山王響壺："牆（將）與⿸虍魚（吾）君並立於殜（世）。"文獻或作魚。王國維謂敦煌唐人寫本《商書·微子》云："魚家旄孫于荒。"日本古寫本《周書·泰誓》云："魚有民有命。"魚皆通吾。希白師曰："《列子·黃帝》：'姬！魚語女。'注：'魚當作吾。'"

㈢地名。兮甲盤："王初各（略）伐厰執（玁狁）于䍐⿸虍魚。"

鰥 鰥 [guān 官] 古頑切 文見平

《說文》："鰥，魚也。从魚眔聲。"


父辛卣　毛公鼎

【析形】

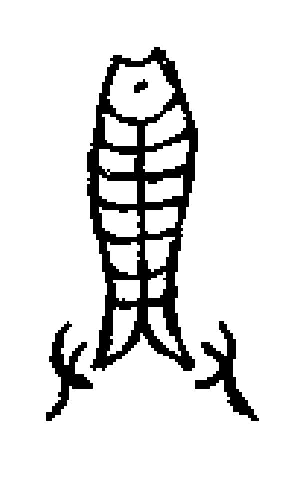
鰥字金文从魚眔聲，下形上聲，小篆變為左形右聲。

【釋義】

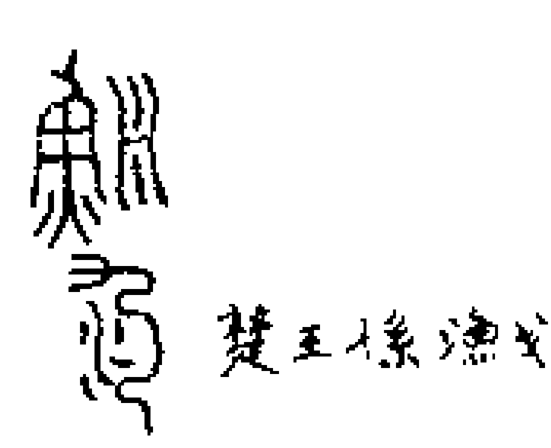
老而無妻曰鰥。毛公鼎："龏橐迺敄（侮）鰥寡。"《尚書·康誥》："不敢侮鰥寡。"傳："惠恤窮貧民，不慢鰥夫寡婦。"

漁　[yú 魚]　語居切　魚疑平

《說文》："𤃛，捕魚也。从𩵼从水。漁，篆文𤃛从魚。"


篆文

遹簋


楚王孫漁戈

【析形】

漁字金文从魚从廾，表示以手捕魚。或增水旁作𤃛。楚王孫漁戈字作[illegible]，石志廉以為漁之繁體字。諸體中之魚亦表聲。

【釋義】

㊀捕魚。遹簋："乎（呼）漁（漁）于大池。"《易·繫辭下》："作結繩而為罔罟，以佃以漁。"

㊁人名。楚王孫漁戈："楚王孫漁（漁）之用。"

龍 龍 [lóng 隆] 力鍾切 東來平

《說文》："龍，鱗蟲之長。能幽能明，能短能長。春分而登天，秋分而潛淵。从肉，飛之形。童省聲。"

龍母尊　　𤔲仲無龍鬲　　𤔲仲無龍鬲

邵鐘　　王孫鐘

【析形】

龍字甲骨文作……，聞一多、朱芳圃謂乃巴蛇之象形，神化而為龍。王孫鐘字增从兄聲。龍字本為全體象形，《說文》所謂从肉，童省聲者，乃龍口及頭角之訛變，右旁原為龍身翻轉上騰之象。

【釋義】

㊀指鐘虡雕飾之龍紋。邵鐘："喬喬（蹻蹻）其龍。"參見"喬"字下"喬喬"條。

㊁通"寵"，恩寵。遲父鐘："用卲（昭）乃穆

穆不（丕）顯龍光。"于省吾曰："'不顯龍光'，應讀作'丕顯寵光'。《詩·蓼蕭》'爲龍爲光'的毛傳，和《詩·酌》'我龍受之'的鄭箋，並訓龍爲寵。"《後漢書·高彪傳》："冀一見龍光，以敍腹心之願。"李賢注："毛詩曰：既見君子，爲龍爲光。'龍，寵也。"

㊂通"龔"。王孫鐘："余圅（宏）龏（龔）𩁹屖（舒遲）。"

龕 [kān 堪] 口含切 侵溪平

《說文》："龕，龍皃。从龍，今聲。"

（金文字形）𪓖盤　（金文字形）眉壽鐘　（金文字形）眉壽鐘

【析形】

希白師曰："龕，《說文》各本作龕，合聲。段氏本據《九經字樣》改今聲，與此正合。《逸周書·祭公解》'周克龕紹成康之業'，亦誤作龕。張舜徽曰："《玉篇》亦作龕，从今；《六書故》引唐本《說文》亦从今聲。从今聲是也。"前錄說解據段玉裁注本改。

【釋義】

通"堪"。𪓖盤："龕（堪）事乎（厥）辟。"眉

壽鐘："龕事朕辟。"于省吾曰："龕與戡堪字通，《爾雅·釋詁》：'戡，克也。'《太玄中》'時不克也。'注：'克，堪也。'然則龕事朕辟皇王者，謂克事朕辟皇王也。" 徐中舒曰："今聲甚聲之字古侵韻，故得相通。'龕事乎辟'……言能勝任事君之事。"

⿱飛異 ⿱飛異 [yì 異] 與職切 職喻入

《說文》："⿱飛異，翄也。从飛異聲。翼，篆文⿱飛異从羽。"


秦公及王姬鐘 中山王嚳壺

【析形】

小徐本說解"从飛異聲"下有"籀文翼"三字，是"⿱飛異"本籀文而立為字頭者，秦公及王姬鐘字與此正同。又中山王嚳壺字从非異聲，非旋即非之倒文，與飛同字，故與⿱飛異同。篆文又變非為羽。

【釋義】

承接。秦公及王姬鐘："趩趩（藹藹）允義，⿱飛異（翼）受明德，㠯（以）康奠（奠）㗊（協）朕或（國）。"《文選·遊天台山賦》："彤雲斐亹

以翼德。"注："翼，猶敬也。"

［翼翼］　敬貌。中山王嚳壺："祗祗翼［翼］，邵（昭）告後（後）嗣。"《詩·大雅·常武》："緜緜翼翼，不測不克，濯征徐國。"傳："翼翼，敬也。"

非　𩇨［fēi　飛］甫微切　微幫平

《說文》："非，違也。从飛下翄，取其相背。"

非 毛公鼎　非 曶鼎　非 班簋

非 傳卣　非 中山王嚳鼎

【析形】

非字甲骨文作非，金文同。林義光曰："非象張兩翅。周伯琦以為與飛同字，當從之。"張舜徽曰："鳥飛舉則兩翅必相背，因引申為凡違背之稱。"小篆譌作𩇨。

【釋義】

㈠責難。中山王嚳壺："寡（寡）人非之。"《穀梁傳·宣公十五年》："私田稼不善則非吏，公田稼不善則非民。"《呂氏春秋·慎行》："動作者莫不非令尹。"注："非，咎也。"

㈢副詞，相當于"不"。蔡侯鐘："余非敢寧忘，有虔不易，轄（左）右楚王。"《尚書·盤庚下》："各非敢違卜。"傳："不敢違卜。"

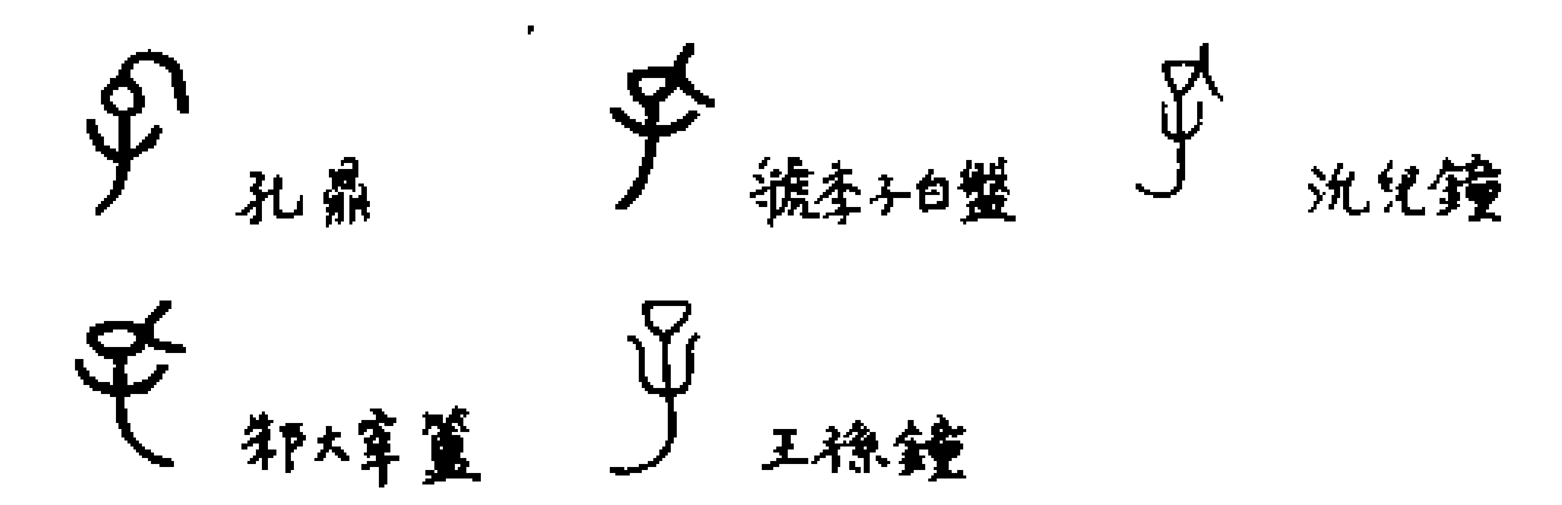
［非余］ 即"騑騟"，馬名。傳卣："師田父令小臣傳非余（騑騟）。"豐鼎："易（賜）金一鈞非余。"希白師曰："古者金與馬每同賞錫，'非余'當讀作'騑騟'。""騑騟"文獻未見，然有馬名"騊騟"者。《山海經·海外北經》："北海內有獸，其狀如馬，名曰騊騟。""騑騟"蓋與"騊騟"同爲馬名。

金文常用字典卷十二

陳初生 編纂
曾憲通 審校

孔 𢀈 [kǒng 恐] 康董切 東溪上

《說文》："孔，通也。从乙，从子。乙，請子之候鳥也。乙至而得子，嘉美之也。古人名嘉字子孔。"


孔鼎 虢季子白盤 沇兒鐘 邾大宰簠 王孫鐘

【析形】

高鴻縉謂孔字象小兒食乳形。林義光謂"本義當為乳穴，引申為凡穴之稱，(象乳形，子就之，以明乳者孔也。"王孫鐘字省作子。

【釋義】

㊀大。師訇鼎："臣朕皇考穆穆王，用乃孔德，琢屯乃用心，弘正乃辟安德。"（句讀从白川靜）

虢季子白盤："王孔加（嘉）子白義。"《老子·二十一章》："孔德之容，唯道是從。"河上公注："孔，大也。有大德之人，無所不容，能受垢濁處謙卑也。"

㈡副詞，甚，很。沇兒鐘："元鳴孔皇。"《詩·小雅·鹿鳴》："我有嘉賓，德音孔昭。"箋："孔，甚；昭，明也。"

㈢人名。孔鼎："孔乍（作）父癸彝。"

不　䒩〔bù 布〕　方久切　之幫平

《說文》："不，鳥飛上翔不下來也。从一，一猶天也。象形。"



【析形】

甲骨文作…、…、…，金文或增飾一畫

于上作示，縣妃簋字譌作𠀚、𠀚。周伯琦謂象花萼帶之形，《詩·小雅·常棣》："常棣之華，鄂不韡韡。"箋："承華者曰鄂，不當作柎，柎，鄂足也。"

【釋義】

㈠否定詞。師袁簋："師袁虔不豕（墜）。"郘鐘："余不敢為喬（驕）。"

㈡同"否"，讀[fǒu 缶]。五祀衛鼎："女貯（賈）田不（否）？"《史記·鼂錯列傳》："上問曰：'道軍所來，聞鼂錯死，吳楚罷不？'"

㈢通"丕"，大也。毛公鼎："不（丕）巩（鞏）先王配命。"

㈣人名用字。不嬰簋："不嬰拜韻手（首）休。"

[不中] 不適合。牧簋："乎（厥）㘈（訊）庶右𧘝不井（刑）不中。"《論語·子路》："刑罰不中，則民無所措手足。"

[不井（刑）] 用刑不當。牧簋："乎（厥）㘈（訊）庶右𧘝不井（刑）不中。"《左傳·襄公五年》："君子謂楚共王於是不刑。"

[不用] 不執行，廢棄。牧簋："不用先王乍（作）井（刑）。"子禾子釜："如關（關）人不用命。"

［不廷］ 背叛，不來王廷朝見的人。秦公簋："鎮（鎮）靜不廷。"文獻作不庭。《左傳·隱公十年》："以王命討不庭

［不易］ 不變易。蔡侯鐘："余唯（雖）末少（小）子，余非敢寧忘，有虔不易，輚（左）右楚王。"或作"不惕"。蔡侯盤："敬（厲）敬不惕（易）。"

［不宜］ 即不義，不講道義。中山王嚳鼎："以征不宜（義）之邦。"《左傳·隱公元年》："多行不義，必自斃。"

［不盄（淑）］ 不善，不幸。卯簋："不盄（淑），取我家窠，用喪。"文獻作"不弔"、"弗弔"、"無弔"。《左傳·襄公二十三年》："敢告不弔。"《尚書·大誥》："弗弔，天降割于我家。"《左傳·成公七年》："中國不振旅，蠻夷入伐，而莫之或恤，無弔者也夫！"

［不彖（墜）］ 不墜失。牆盤："史牆夙（夙）夜不彖（墜）。"

［不貣（忒）］ 沒有差錯。蔡侯鐘："不愆（愆）不貣（忒）。"

［不羕（祥）］ 不善。中山王嚳壺："為人臣而𢓊（反）臣其宗，不羕（祥）莫大焉。"《左傳·成公十六年》："君又不祥，背棄盟誓。"杜注："祥

善也。"

［不敏］　不才。駒尊："叀（惠）王龏（恭）德，谷（欲）天順（訓）我不敏。"文獻多用為自謙之詞。《論語·顏淵》："回雖不敏，請事斯語矣。"

［不掚（辜）］　指無罪而受罰，冤屈。胤嗣壺："大走（去）型（刑）罰，以憙（憂）乎（厥）民之隹（罹）不掚（辜）。"

［不（丕）顯］　不（丕），大也。顯，光耀。不（丕）顯猶言顯赫。虢季子白盤："不（丕）顯子白。"大簋："敢對䣄（揚）天子不（丕）顯休。"《尚書·君牙》："丕顯哉，文王謨！"《詩·大雅·文王》："有周不顯。"《左傳·僖公二十八年》："晉侯三辭從命，曰：'重耳敢再拜稽首，奉揚天子之丕顯休命。"

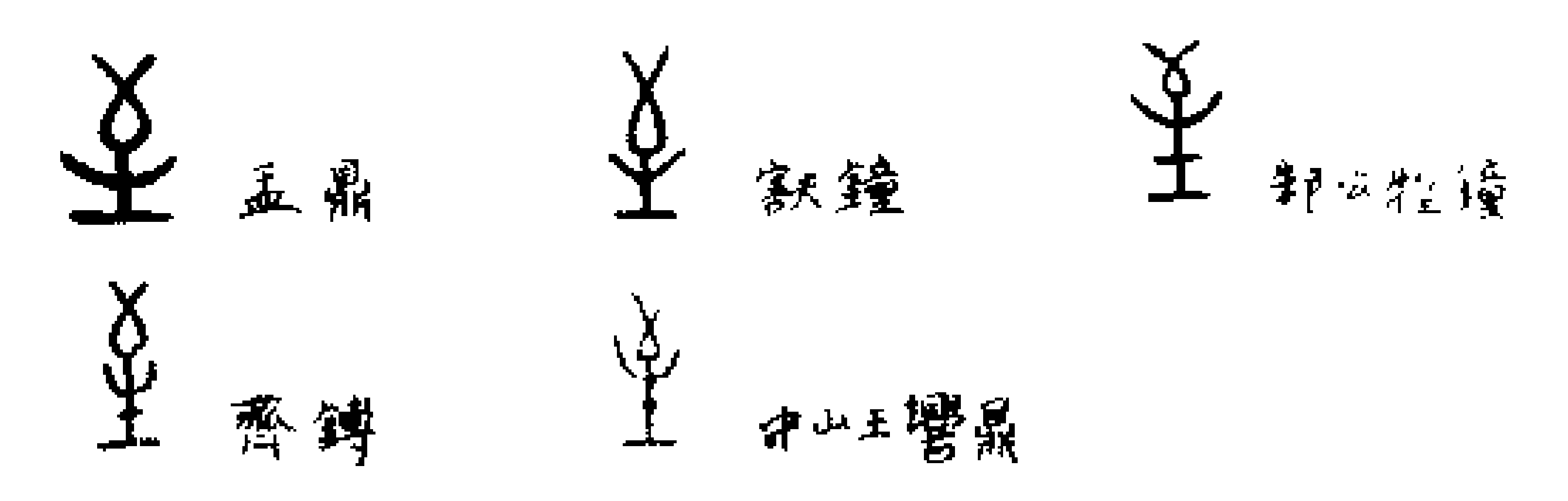
［不廷方］　不朝見王朝的小國。毛公鼎："率褱（懷）不廷方，亡不閈于文武耿光。"文獻作"不庭方"。《詩·大雅·韓奕》："朕命不易，榦不庭方，以佐戎辟。"

至　

［zhì 質］　脂利切　質章入

《說文》："至，鳥飛從高下至地也。从一，

一猶地也。象形。不，上去；而至，下來也。𡉀古文至。"



【析形】

至字甲骨文作𡍭、𦤳，于省吾謂至"乃于矢端著一橫畫，本象矢有所抵，因而引申為凡至之義。《說文》鳥飛至地之說，與至字的初文顯然不符。"邾公牼鐘、齊鎛字于矢頭增一橫畫，正與一文同。

【釋義】

㊀到達。矢尊："明公朝至于成周。"

㊁通"致"，傳達。琱生簋："余或至（致）我考我母命。"林澐譯作："我（向被徵詢過的人）重新傳達我父母親的意見。"《詩·小雅·楚茨》："工祝致告，徂賚孝孫。"

西 𡇒 〔XĪ 希〕 先稽切 脂心平

《說文》："西，鳥在巢上。象形。日在西方而鳥棲，故因以為東西之西。棲，西或从木妻。

[古文]，古文西。[籀文]，籀文西。"



【析形】

西字甲骨文作[字形]、[字形]、[字形]，錫永師謂象鳥巢之形。金文如散盤、國差𦉜等已與巢形不類，國差𦉜字與《說文》古文同。

【釋義】

㈠方位名，與東對向。五祀衛鼎："𠩁（厥）西彊（疆）眔（逮）厲田。"

㈡人名用字。散盤："西宮襄武父𠟭（則）誓。"

［西六𠂤（師）］軍隊名。禹鼎："王迺命西六𠂤（師）殷八𠂤（師）曰……"

戹 [字形] ［è 餓］ 於革切　錫影入

《說文》："戹，隘也。从戶，乙聲。"

[字形] 彔伯簋　　[字形] 齊鎛

【析形】

孫詒讓曰："戹當爲軛原始象形字。蓋古乘車與車並以輈持衡，衡著兩軛，以扼兩服馬頸。戹上从一以象衡，中从卜以象軛，下从八以象軥，其義甚精。《說文》（車部）云：軛，轅前也，从車戹聲，則變爲形聲字。"篆文戹乃戹之形譌。希白師曰："《說文》从户乙聲，是誤象形爲形聲矣。《詩》作厄，又與訓木節之厄混。"

【釋義】

駕馬具，其形略如人字形，架於馬頸。彔伯簋："金戹（軛）。"文獻作"金厄"。《詩·大雅·韓奕》："鞗革金厄。"

肁 [zhào 兆] 治小切 宵定上

《說文》："肁，始開也。从户从聿。"

肁尊 旁尊 寧簋

臣尊

【析形】

肁字金文从户从聿，或增从口。劉心源曰："肇始字本是肁，古亦通用肇、肈。"

【釋義】

通"肇"，句中語气詞。肁尊："肁肁（肇）其乍（作）父乙寶尊彝。"參見"肇"字條釋義㊂。

門　門 〔mén　悶陽平〕莫奔切　文明平

《說文》："門，聞也。从二户，象形。"

門且丁簋　頌壺　散盤

師酉簋　門簋

【析形】

門字甲骨文作𨳇、𨳇，象兩扇門形，金文同。《說文》謂"聞也"，乃音訓。無叀鼎"內（入）門"二字合書作𨳇。

【釋義】

㊀建築物的出入口。諫簋："𤔲（司）馬共右諫入門立中廷。"

㊁人名。門簋："門用乍（作）父乙隮彝。"

閭　閭 〔lǘ　驢〕力居切　魚來平

《說文》："閭，里門也。从門，呂聲。《周禮》：'五家爲比，五比爲閭。'閭，侶也。二十五

家相辭悟也。"

闈丘戈　徐王鑪

【析形】

闈字金文从門膚（盧）聲，爲閭之異構。古陶文字作闈，與此形近。

【釋義】

㊀通"鑪"。徐王鑪："郐（徐）王之元□炒之少（炒）闈（鑪）。"吳振武曰："闈、鑪皆從膚聲，故闈字在銘文中應讀作'鑪'。"

㊁人名用字。闈丘戈："闈（閭）丘爲雕造。"

闢 闢 [pì 辟] 房益切 錫並入

《說文》："闢，開也。从門辟聲。闢，《虞書》曰：'闢四門。'从門从𠬞。"

盂鼎　伯闢簋　闢卣

中山王𰯼鼎

【析形】

此字解說今本《說文》有誤。段玉裁曰："'虞

書曰闢四門'六字當在'从門辟聲'之下，'从門从𢆶'上當依《匡謬正俗》、《玉篇》補'古文闢'三字。"闢字金文从門从𢆶，與古文同。中山王䂂壺字增二短橫為飾。

【釋義】

㊀開闢。中山王䂂鼎："闢（闢）啟封（封）疆。"文獻多假"辟"為之。《詩·大雅·召旻》："日辟國百里。"

㊁通"辟"。

①君也。中山王䂂壺："賈渴（竭）志盡忠，以䘮（左）右氒（厥）闢（辟）。"《尚書·洪範》："惟辟作福。"《逸周書·祭公解》："我亦維丕以我辟險于難。"孔晁注："辟，君也。"

②法，懲處。盂鼎："在珷（武）王嗣玟（文）乍（作）邦，闢（辟）氒（厥）匿（慝），匍有四方。"《說文》："辟，法也。"《爾雅·釋詁》："辟，辠也。"

㊂人名。伯闢簋："白（伯）闢（闢）乍（作）䵼毀（簋）。"

閒 閒

[jiān 奸]　古閑切　元見平

《說文》："閒，隙也。从門从月。閒，古文

閒。"

（古文字形）𪒠鐘　曾姬無卹壺　兆域圖

【析形】

閒字金文从門从月，與小篆同。古璽文作閉、閟、閞，曾姬無卹壺字與璽文形近。古文當係形譌所致。

【釋義】

㈠中間。兆域圖："兩堂閒八十乇（尺）。"《論語·先進》："千乘之國，攝乎大國之閒。"

㈡讀[jiàn 見]，指閒使。𪒠鐘："艮孳（子）迺遣閒來逆卲王。"《漢書·蒯通傳》："通說信曰：將軍受詔擊齊，而漢獨發閒使下齊，寧有詔止將軍乎？"又《張騫傳》："天子欣欣以騫言為言，乃令因蜀犍為發閒使，四道並出。"

關 關 [guān 官] 古還切 元見平

《說文》："關，以木橫持門戶也。从門，𢇁聲。"

（古文字形）陳猷釜　左關鉌　鄂君啟舟節

【析形】

關字金文象關門上門，左關鉌字形體已發生譌變，鄂君啟舟節字从門串聲，為關之異體，小篆變為从門䜌聲。

【釋義】

本為關門之關，引申為關口。鄂君啟舟節："女（如）載馬牛羊㠯（以）出內（入）閘（關），則政（征）於大寶（府），毋（毋）政（征）於閘（關）。"《孟子·梁惠王下》："臣聞郊關之內有囿方四十里。"

［關人］　守關之吏。子禾子釜："如關（關）人不用命。"《儀禮·聘禮》："及竟，張旜誓，乃謁關人，關人問從者幾人，以介對。"

耳　𦣻

［ěr 尔］　而止切　之日上

《說文》："耳，主聽也。象形。"

亞耳尊　　己耳尊　　己耳尊

耳卣

【析形】

耳字甲骨文作、、，象耳朵之形。金文同。

【釋義】

人名。耳卣："寧史易（賜）耳。"

耿 耿 [gěng 梗] 古杏切 陽見上

《說文》："耿，耳箸頰也。从耳，烓省聲。杜林說：'耿，光也。从光，聖省。'凡字皆左形右聲，杜林非也。"（徐鍇曰："凡字多右形左聲，此說或後人所加，或傳寫之誤。"）

耿 毛公鼎　耿 禹鼎

【析形】

耿字金文从耳从火，小篆同。

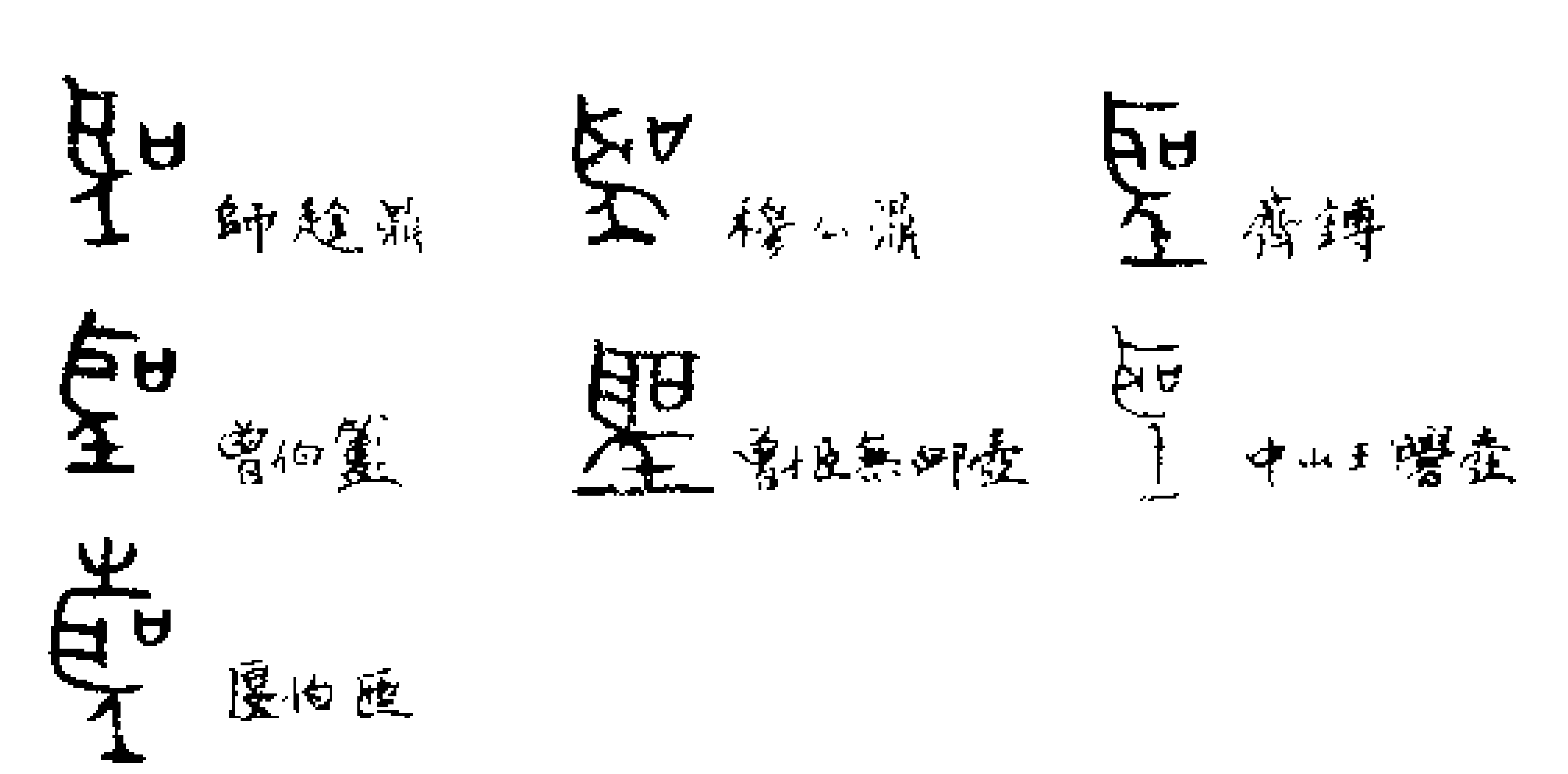
【釋義】

光，明。毛公鼎："亡不閈于文武耿光。"禹鼎："肆禹又成，敢對揚武公丕（丕）顯耿光。"耿光連用有光明、光輝之意。《尚書·立政》："以覲文王之耿光，以揚武王之大烈。"

聖 聖 [shèng 盛] 式正切 耕書去

《說文》："聖，通也。从耳，呈聲。"

聖 禹鼎　聖 井人鐘　聖 師望鼎



【析形】

聖字甲骨文作□、□、□，从人上着大耳，或增从口。會意。李孝定曰："聽之初誼，為聽覺官能之敏銳，故引申訓通，聖賢之義又其引申也。……許君以形聲說之，非是。聽、聲、聖三字同源，其始當本一字。"金文人變作壬。

【釋義】

㈠聖智，無事不通，具有高超的才智。中山王嚳壺："夫古之聖王，敄（務）才（在）旻（得）臤（賢）。"《尚書·洪範》："聰作謀，睿作聖。"傳："於事無不通謂之聖。"

㈡同"聽"。乎簋："用聖夙夜。"即用聽夙夜，意為朝夕聽命。《尚書·無逸》："此厥不聽。"漢石經作"不聖"。《禮記·樂記》："小人以聽過。"《釋文》："本又作聖。"

[聖人] 品德高尚、有名望的人。師望鼎："王用弗䛟（忘）聖人之後。"郭沫若曰："此言聖人猶言聞人，與後世所謂聖人之意有別。"

[聖武] 聖明英武。王孫鐘："肅悊（哲）聖武，惠于政德，忌（淑）于威義（儀）。"《尚書·伊訓》："惟我商王，布昭聖武。"

[聖趮（爽）] 聖智爽明。𤼈鐘："𤼈趠趠夙夕聖趮（爽）。"于省吾說。

聽 [tīng 汀] 他定切 耕透平

《說文》："聽，聆也。从耳、𢛳，壬聲。"

大保簋 辛巳簋 齊侯壺

齊侯壺 中山王嚳鼎

【析形】

聽字甲骨文作…、…、…，从口从耳，金文同，《三體石經·多方》聽字古文作…，正从口从耳。齊侯壺字乃繁文。

【釋義】

㊀聽從，接受。齊侯壺："齊侯命太子乘遽（傳）來句宗白（伯），聖（聽）命于天子。"中山王嚳鼎

"虘（吾）老冒奔走不耶（聽）命。"聽命即聽受命令。《禮記·祭義》："進退必敬，如親聽命。"《左傳·僖公二十四年》："鄭之入滑也，滑人聽命。"

㊂人名。大保簋："王伐汞子耶（聽）。"

聞 䎽 [wén 文]　無分切　文明平

《說文》："聞，知聞也。从耳，門聲。䎽，古文从昏。"

利簋　盂鼎　汞伯簋

克鼎　兌季良父壺　毛公鼎

王孫誥鐘　郘王子鐘　𪽄乎鐘

中山王譽鼎

【析形】

聞字甲骨文作　、　、　，李孝定曰："契文象人跽而以手附耳諦聽之形。"金文形體已變，从女者乃止（足趾）之譌。中山王譽鼎字从耳昏聲，與古文同，小篆更變為从耳門聲，皆變會意為形

聲。

【釋義】

㈠聽見。盂鼎："我𦖞（聞）殷述（墜）令（命）。"中山王譽鼎："寡（寡）人𦖞（聞）之。"《尚書·康誥》："我聞曰：'怨不在大，亦不在小。'"

㈡傳布。邾王子鐘："其音𢡁𢡁，𦖞（聞）于四方。"《詩·小雅·鶴鳴》："鶴鳴于九皋，聲聞于天。"

㈢通"昏"。迷亂、糊塗。毛公鼎："余非庸又𦖞（昏），女（汝）毋（毋）敢妄寍（寧），虔夙（夙）夕叀（惠）我一人。"

㈣通"婚"。殳季良父壺："用盛旨酉（酒），用亯（享）孝于兄弟𦖞（婚）顜（媾）者（諸）老。"《說文》婚之籀文作𦖞，即借聞為婚，其構形乃𦖞之譌變。婚媾即姻親。文獻或作昏媾。《左傳·隱公十一年》："唯我鄭國之有請謁焉，如舊昏媾，其能降以相從也。"

㈤通"䡵"。彔伯簋："畫𦖞（䡵）。"郭沫若曰："𦖞乃聞字，叚為䡵。䡵者，伏兔下之革帶，後縛于軸，前縛于衡。"《玉篇》："轗，眉隕切，車伏兔下革。"轗即䡵。

聝 𦕹

[guó 國] 古獲切 職見入

《說文》："聝，軍戰斷耳也。《春秋傳》曰：'以為俘聝。'从耳或聲。馘，聝或从首。"

𦕹 盂鼎二 　 𢦏 虢季子白盤

【析形】

聝字金文从爪或聲，虢季子白盤字从爪或省聲。㪉簋銘薛尚功《歷代鐘鼎款識法帖》摹作𦕹亦𦕹之譌，郭沫若《兩周金文辭大系圖錄考釋》隸定作𢦏，誤。

【釋義】

截耳。戰爭中割取死敵左耳以代首級計功曰聝。盂鼎二："[執嘼（酋）二人，隻（獲）𦕹(聝)四千八百□十二𦕹（聝），孚（俘）人萬三千八十一人，孚（俘）馬□□匹，孚車卅兩，孚牛三百五十五牛，羊卅八羊。"文獻多作"馘"。《詩·大雅·皇矣》："執訊連連，攸馘安安。"又《魯頌·泮水》："矯矯虎臣，在泮獻馘。"《左傳·成公三年》："二國治戎，臣不才，不勝其任，以為俘馘。"此即許慎所引。王筠曰："《玉篇》引作'戰而斷耳之'，字有生死兩說。《詩·皇矣》'攸馘安安'，

傳曰：'聝，獲也。不服者，殺而獻其左耳，曰聝。'《王制》'以訊聝告'，注云：訊聝，所生獲斷耳者。"據盂鼎文，獲聝與俘人分別言之，當以"殺而獻其左耳"者爲是。《禮記·王制》文"以訊聝告"當讀"以訊、聝告"，訊、聝即執訊、俘聝之省稱。

手 𠂿 [shǒu 首] 書九切 幽書上

《說文》："手，拳也。象形。𠂿，古文手。"

作鐘　曶壺　彔伯簋

不嬰簋　揚伯簋

【析形】

手字金文象手伸出五指形，揚伯簋字稍譌。

【釋義】

㊀人體的上肢。曶壺："曶拜手䭬（稽）首。"

㊁通"首"。卯簋："卯拜手頁（䭬）手（首）。"他器及文獻多作䭬（稽）首。

拜 𢷏 [bài 敗] 博怪切 月幫入

《說文》："𢷏，首至地也。从手𠦪。𢪓，揚

雄說：拜从兩手下。𢷎，古文拜。"

𢷎 𢧀父壺　𢷎 井侯簋　𢷎 沈子簋

𢷎 彔卣　𢷎 農卣　𢷎 趩簋

𢷎 令鼎　𢷎 𡧊鼎　𢷎 師酉簋

𢷎 師酉簋　𢷎 趞簋　𢷎 大作大仲簋

𢷎 彔伯簋　𢷎 友簋　𢷎 㺇簋

【析形】

拜字金文从手𠦪聲，小徐本及王筠《說文句讀》均作"从手𠦪聲"，是也。㺇簋字从頁𠦪聲，友簋字从手从頁。文獻多作拜。《周禮·春官·大祝》："辨九𢷎。"猶存古字。

【釋義】

表示恭敬的一種禮節。𢦏方鼎一："𢦏𢷎（拜）䭬首。"

［𢷎（拜）手］　跪拜禮之一種，跪後兩手相拱至地，俯首至手。彔伯簋："𢦏敢𢷎（拜）手䭬（稽）首。"《尚書·益稷》："皋陶拜手稽首。"

搏 [bó 帛] 補各切 鐸幫入

《說文》："搏，索持也。一曰，至也。从手，尃聲。"

虢季子白盤　不𡢁簋

【析形】

搏字金文从干尃聲，或从戈尃聲，干、戈表意同類。金文又有从十尃聲之博，而用法與𢦚、戟同，疑本一字，所从之十或為干之省變。

【釋義】

擊，搏鬥。《廣雅·釋詁三》："搏，擊也。"銘文常與"伐"組成"搏伐"一詞，見下"博伐"條。

[搏(𢦚)伐] 襲擊進攻。虢季子白盤："博(𢦚)伐厰(玁)𤞷(狁)，于洛之陽。"博伐一詞，卜辭已見："戊子卜，宗貞，戊其𢦚(博)伐。"(《鐵雲藏龜》二一六·三)文獻言"薄伐"。《詩·小雅·六月》："薄伐玁狁。"方濬益曰："詩之薄伐本當作𢦚，而薄為叚借字，與薄采薄言之訓為辭者義別。"

揚 𢆉 [yáng 羊] 與章切 陽喻平

《説文》："揚，飛舉也。从手，昜聲。𢼄，古文。"

全鼎　仲𠭯父盨　大方彝

君夫簋　趞簋　朐簋

頌簋　揚鼎　趞曹鼎

康鼎　琱生簋　師𠭰簋

𨚕簋　孟簋　𥝢盤

克鼎　師兑簋　𥝢叔鐘

守簋　大鼎　𧾷簋

𧾷簋　師酉簋　守宫尊

陳侯因資錞　公臣簋　公臣簋

斿尊　匽尊　邾公釛鐘

【析形】

揚字金文象人執玉或執璧揚舉之形，趙曹鼎等器字玉、璧同時出現。因璧與日同形，為表聲便加丁（丏）而成昜聲。斿尊字从宀昜聲，匽尊字所从之丏譌為爪，邾公釛鐘丮譌為攴，《說文》古文作敭，亦从攴，知確有所本。

【釋義】

㊀稱揚，頌揚。效尊："效不敢不萬年夙夜奔走揚公休。"作冊大鼎："大𩡧（揚）皇天尹大㑊（保）宣（休）。"孟卣："孟對揚公休。"

㊁人名。揚簋："𩡧（揚）乍（作）父辛簋。"

撲

[pū 僕]　蒲角切　屋滂入

《說文》："撲，挨也。从手菐聲。"

𢽾鐘　散盤

【析形】

撲字金文从戈菐聲。散盤字所从之業乃叢之譌。

【釋義】

擊，轉義為侵奪。散盤："用矢𡚑（撲）散邑，廼即散用田。"

［戴（撲）伐］　義同"搏（搏）伐"，襲擊進攻。㝬鐘："南或（國）𠬝孳（子）敢臽虐我土，王𦤶伐其至，戴（撲）伐氒（厥）都。"參見"搏"字下"搏（搏）伐"條。

女

［nǚ　斂］　尼呂切　魚泥上

《說文》："女，婦人也。象形。王育說。"

子酉　者女觥　矢尊

射女方監　者女觥　女𩰫卣

孟鼎　智鼎　彔伯簋

蘇衛鼎　齊侯盤　南彊鉦

者沪鐘　中山王䲨鼎　鄂君啟舟節

【析形】

女字甲骨文作［字形］、［字形］，陳濤、董治國謂"象一個兩手胸前交叉、屈膝而跪的人形。"晚期金文

其跪跽之形已不顯。

【釋義】

㊀女性。齊侯盤："男女無碁（期）。"《易·序卦》："有男女，然後有夫婦。"

㊁第二人稱代詞，相當于"你"。讀[rǔ 乳]。令鼎："令（余）其舍女臣十家。"《詩·魏風·碩鼠》："三歲貫女，莫我肯顧。"文獻後來多作"汝"。

㊂通"如"。中山王嚳鼎："事尐（少）女（如）張（長），事愚女（如）智。"

姜 [jiāng 江] 居良切 陽見平

《說文》："姜，神農居姜水，以為姓。从女，羊聲。"

令簋　累卣　己侯簋

從鼎　匽公匜　伯旌父鬲

齊鎛　鄦子簋

【析形】

姜字甲骨文作□、□，从女羊聲，金文同。伯旌父鬲字从母。

【釋義】

姓。睘卣："王姜令（命）乍（作）册睘安尸（夷）白（伯）。"王姜乃姜姓的王后。或簡稱姜。息伯卣："息白（伯）易（賜）貝于姜。"《詩·大雅·生民》："厥初生民，時維姜嫄。"傳："姜，姓也……姜姓者，炎帝之後。"

姬

［jī 基］居之切　之見平

《說文》："姬，黃帝居姬水，以為姓。从女，𦣞聲。"

商尊　師酉簋　不嬰簋

遣小子簋　白百父鎣　鄭伯筍父鬲

作姬簋　仲𠈁盨　司寇良父壺

魯伯鬲　仲叡父簋　禾簋

伯敦簋　伯姬簋　伯犠父鬲

曾姬無卹壺　蔡侯盤　吳王光鑑

（金文字形）干氏弔子盤 庚姬鬲

【析形】

姬字甲骨文作（甲骨文字形），从每𦣝聲。金文从女𦣝聲，伯姬簋从母，每、女、母意同。

【釋義】

姓。仲𠭯父簋："中（仲）𠭯父乍（作）朕皇考遟白（伯）王母遟姬障殷（簋）。"

姞 （小篆） [jí 吉] 巨乙切 質見入

《説文》："姞，黄帝之後百𪏮姓。后稷妃家也。从女，吉聲。"

（金文字形）𢼸伯車父鼎 伯梁父簋 𧺆卣

（金文字形）霸姞鼎 䒼伯簋 𧺆叔盨

【析形】

姞字金文从女吉聲。

【釋義】

姓。𩁹侯簋："𩁹侯乍（作）王姞賸（媵）毁（簋）。"宗仲盤："宗中（仲）乍（作）尹姞𣪕（盤）。"

嬴 [yíng 迎] 以成切 耕喻平

《說文》："嬴，少昊氏之姓。从女，𣎆省聲。"

嬴季卣　嬴季簋　嬴霝德簋

嬴霝德鼎　曩伯盨　筍伯盨

伯衛父盉　京叔盨　羕伯受簠

嬴氏鼎　荀君簠　鑄叔簠

鄦子簠　呆周簠　庚嬴卣

【析形】

方濬益謂嬴字金文从𣎆得聲，𣎆象𣎆（蝸牛）出首負殼其紋重疊之形。嬴熊字形相近，故文獻常見嬴熊相通。銘文多用為姓氏字，故从卩从女。庚嬴卣字从貝。

【釋義】

姓。春秋時，秦、徐、江、黃、鄀、莒皆嬴姓國。黃季鼎："黃季乍（作）季嬴寶鼎。"

嬀 [guī 圭] 居為切 歌見平

《說文》："嬀，虞舜居嬀汭，因以為氏。从女為聲。"

伯侯父盤 剌嬀鼎 陳伯元匜

王仲嬀簠 王仲嬀簠 陳侯壺

嬀壺

[析形]

嬀字金文从女為聲。陳子匜借"為"作"嬀"。

[釋義]

姓。陳侯簠："陳(陳)侯乍(作)王嬀媵毁(簠)。"

妘 [yún 云] 王分切 文匣平

《說文》："妘，祝融之後姓也。从女云聲。䵩，籀文妘从員。"

會妘鼎 函皇父簠 周棘生簋

仲皇父盉　　輔伯鼎　　叔上匜

【析形】

妘字金文从女員聲，與籀文同。所从鼎乃員之異構。小篆从女云聲，乃後起形聲字。

【釋義】

姓。函皇父匜："函皇父乍周媍（妘）匜。"

婦　[fù 負]　房九切　之並上

《說文》："婦，服也。从女持帚，灑掃也。"

婦好鉞　　婦闆卣　　守婦簋

子卣　　令簋　　鄦妃簋

義伯簋　　邛君壺　　屖叔多父盤

【析形】

婦字甲骨文作　、　，从女帚聲，或假帚字為之，金文同。

【釋義】

已嫁之女子。婦闆卣："婦闆乍（作）文姑日癸尊彝。"

妃 [fēi 非] 芳非切 微滂平

《說文》："妃，匹也。从女己聲。"

鄦侯簋 陳侯午錞

【析形】

妃匹字金文从女从巳，不从己。希白師曰："說文妃，匹也。改，女字也。二字皆己聲，一在左，一在右，妃匹之妃當是妃之譌。"

【釋義】

配偶。銘中多稱王侯的妻。陳侯午錞："隹(惟)十又三(四)年，陳(陳)侯午台(以)羣者(諸)侯賦(獻)金乍(作)皇妃(妣)孝大妃祠(祭)器鍈鐘(錞)。" 文獻多作"妃"。《左傳·隱公元年》："惠公元妃孟子。"

妊 [rèn 任] 如甚切 侵日去

《說文》："妊，孕也。从女，从壬，壬亦聲。"

吹鼎 龏妊甗 格伯簋

蘇冶妊鼎 戲嵍妊簋

【析形】

妊字金文从女壬聲。

【釋義】

姓。薛侯匜："薛侯乍（作）叔妊𩰬朕（媵）匜。"文獻作"任"。《國語·晉語四》："凡黄帝之子，二十五宗，其得姓者十四人爲十二姓。姬、酉、祁、己、滕、箴、任、荀、僖、姞、儇、依是也。"

母 𠔏 [mǔ　牡]　莫后切　之明上

《說文》："母，牧也。从女，象褱子形。一曰，象乳子也。"



中山王𰯌鼎　鄂君啟舟節

【析形】

母字甲骨文作，从女，兩點象乳房形，示乳子之意，金文同。銘文或用女爲母。

【釋義】

㈠母親。頌鼎："用乍（作）皇考龔弔（叔）皇母龔姒（姒）寶䵼鼎。"

㈡通"毋"。𰯌妃簋："孫孫子子毋（毋）敢望（忘）白（伯）休。"中山王𰯌鼎："毋（毋）忘尔邦。"

威

[wēi 危]　於非切　微影平

《說文》："威，姑也。从女从戌。《漢律》曰：'婦告威姑。'"

叔向簋　𤞷叔鐘　𤞷叔編鐘

王孫鐘　王孫誥鐘　邾公華鐘

【析形】

威字金文从女从戌，或从女从戊，或从女从戈，戌、戊、戈皆武器，以示威懾之意。

【釋義】

通"畏"。邾公華鐘："余畢（畢）龏（恭）威（畏）忌。"

［威義（儀）］　莊嚴的容貌舉止。虢叔鐘："旅敢啓帥井（型）皇考威義（儀）。"王孫鐘："悪（淑）于威義（儀）。"《詩·邶風·柏舟》："威儀棣棣，不可選也。"《左傳·襄公三十一年》："有威而可畏，謂之威；有儀而可象，謂之儀。"

妣 𡚱 ［bǐ 比］　卑履切　脂幫上

《說文》："妣，殁母也。从女比聲。𡚱，籀文妣省。"

作姜妣鬲　召仲作生妣鬲　陳侯午錞

鄦侯簋　齊鎛

【析形】

妣字金文从女匕聲，與籀文同。鄦侯簋从女比聲，爲小篆所本。齊鎛字从示匕聲。銘文有借匕爲妣者，與甲骨文同，甲骨文尚有借比爲妣者。

【釋義】

祖母和祖母以上的女性祖先。叔夷鐘："用高

（享）于其皇祖皇󰀀（妣）。”《詩·小雅·斯干》：“似續妣祖。”

娒 [mǔ 母] 莫后切 之明上

《說文》：“娒，女師也。从女每聲。讀若母。”

（金文字形）中山王𰯼鼎

【析形】

娒字金文从人母聲。

【釋義】

以婦道教人的女教師。中山王𰯼鼎：“㝅（寡）人學（幼），𢓍（踵）未甬（通）智，隹（唯）俌（傅）㑄（姆）氏（是）㚔（從）。”文獻作“姆”，或作“母”。《儀禮·士昏禮》：“姆纚笄宵衣在其右。”鄭玄注：“婦人五十無子，出不復嫁，能以婦道教人者。”《禮記·曾子問》：“古者男子外有傅，內有慈母，君命所使教子也。”《左傳·襄公三十年》：“甲午，宋大災。宋伯姬卒，待姆也。”杜注：“姆，女師。”《公羊傳》：“婦人夜出，不見傅母，不下堂。”何休注：“禮后夫人必有傅母，所以輔正其行，衛其身也。選老大夫為傅，選老大夫妻為母。”《釋文》：“本又作姆。”《穀梁傳》

云："婦人之義，傅母不在，宵不下堂。"

妣 [yì 異] 與職切　職喻入

《說文》："妣，婦官也。从女弋聲。"

叔妣簋　叔䧅父匜　梁其簋

妣䵅母簋

【析形】

妣字金文从女弋聲。梁其簋所从弋作卜，于省吾曰："梁其簋'皇母惠妣'之妣从弋作卜，與卜辭从弋之省體相合。"妣䵅母簋字从母弋聲，徐同柏曰："古女母同字。"

【釋義】

姓。梁其簋："𦞅（媵）夫汲（梁）其乍（作）朕皇考惠中（仲）皇母惠妣䵼毁（簋）。"文獻或作"弋"。《詩·鄘風·桑中》："美孟姜矣……美孟弋矣……美孟庸矣。"毛傳："弋，姓也。"劉心源謂弋當即妣。

妀 [jǐ 己] 居擬切　之見上

《說文》："妀，女字也，从女己聲。"

穌妀簋　召樂父匜　穌文公鼎

匹君壺　筍伯盨

【析形】

妀字金文从女己聲，聲符在左、在右、在上無別。小篆以聲符在右者為妃匹之妃（芳非切），希白師曰："妃匹之妃當是妀之譌。"金文妃匹字皆作妀，容師之說是。

【釋義】

姓。穌甫人盤："穌（蘇）甫人乍（作）嫚妀襄賸（媵）般（盤）。"方濬益曰："蘇，妀姓國。經傳作己。"

始

[shǐ 史]　詩止切　之書上

《說文》："始，女之初也。从女台聲。"

者姛尊　班簋　衛姒鬲

叔簋　叔向父簋　頌鼎

姛簋　厲姛鼎

【析形】

始字金文聲符有司、㚸、㠯、台幾種構形，其从台聲者為小篆所本。㠯、台為以之古文，故姓氏之始文獻皆作姒。

【釋義】

姓。班簋："丕（丕）杯丮（揚）皇公，受京宗懿釐，毓（育）文王、王㚸（姒）聖孫，隥（登）于大服，廣成氒（厥）工。"頌鼎："用乍（作）朕皇考龔弔（叔）皇母龔始（姒）寶障鼎。"《史記·夏本紀》："禹為姒姓。"

好　[hǎo　郝]　呼皓切　幽曉上

《說文》："好，美也，从女子。"

婦好瓿　　䣄鐘　　杜伯盨

林氏壺

【析形】

好字甲骨文作、，从女从子，金文同。

【釋義】

㊀美、善、嘉。䣄鐘："用濼（樂）好賓。"《詩·鄭風·叔于田》："不如叔也，洵美且好。"

㊂通"孝"。㝬伯簋："用孜（孝）宗朝（廟），亯（享）夙夕，孜（孝）倗友雩（與）百者（諸）婚媾。"殳季良父壺："用亯（享）孝于兄弟婚媾者（諸）老。"

妄 [wàng 妄] 巫放切 陽明去

《說文》："妄，亂也。从女亡聲。"

毛公鼎

【析形】

妄字金文从女亡聲，與小篆同。

【釋義】

通"荒"。毛公鼎："女（汝）毋（毋）敢妄寧。"孫詒讓曰："妄寧當讀作荒寧。《書·無逸》：'不敢荒寧。'《文侯之命》：'毋荒寧。'"屈萬里曰："荒寧，古成語，謂逸於逸樂。"

媿 [kuì 潰] 俱位切 微見去

《說文》："媿，慙也。从女，鬼聲。聭，媿或从恥省。"

鄭同媿鼎　　　䭫匜　　　芮子鼎

[金文字形] 𪇾君盃 陳財簋

【析形】

媿字金文从女鬼聲。愧乃慚愧之專字，从心鬼聲，許慎謂从恥省，非。《說文》惰，古文作媠，與此類似。

【釋義】

㊀姓。鄭同媿鼎："奠（鄭）同媿乍（作）旅鼎。"文獻作"隗"。《左傳·僖公二十三年》："狄人伐廧咎如，獲其二女叔隗、季隗，納諸公子。"又《二十四年》："昭公奔齊，王復之，又通於隗氏。"吳大澂謂隗與媿通，後世借爲慚愧字，而媿之本義廢。

㊁通"畏"。陳財簋："畏（龔）愧（畏）忌。"他銘多作"畏忌"，參見"畏"字下"畏誋"條。

姦 [金文字形] [jiān 肩] 古顏切 元見平

《說文》："姦，私也。从三女。悬，古文姦，从心旱聲。"

[金文字形] 㝬甶盃

【析形】

姦字金文从三女，與小篆同。

【釋義】

通"奸"，犯也。讀[gān 干]。長由盉："井白（伯）氏（祇）寅不姦。"《釋名》："姦，奸也。言奸正法也。"《左傳·昭公元年》："奸國之紀。"一說姦意為僑。（陝西博物館《青銅器圖釋》）

妥 [tuǒ 楕]《廣韻》他果切 歌透上

子妥鼎 寧簋 鄭井叔鐘

𤼈鐘 曾侯乙編鐘

【析形】

妥字甲骨文作、，金文同。希白師曰："《爾雅·釋詁》：'妥，安止也。'《說文》奪佚，偏旁有之。《儀禮·士相見禮》：'妥而後傳言。'注：'古文妥為綏。'"

【釋義】

㊀下垂，引申為下降。蔡姞簋："蔡姞乍（作）皇兄尹叔尊𩰫彝，尹叔用妥多福于皇考德尹惠姬。"《禮記·曲禮下》："執天子之器則上衡，國君則

平衡，大夫則綏之，士則提之。”注：“綏，讀曰妥，妥之謂下於心。”《詩·周頌·載見》：“綏以多福。”又《雝》：“綏我眉壽。”綏皆當讀曰妥，舊訓安，疑非是。

㈢通“綏”，讀[suí 隨]，安也。晉姜鼎：“用康𩃭（柔）妥（綏）褱（懷）遠𫏋（邇）君子。”《尚書·畢命》：“惟周公左右先王，綏定厥家。”《詩·大雅·民勞》：“惠此中國，以綏四方。”

[妥賓]　妥讀[ruí 蕤]，妥賓乃曾國樂律名。曾侯乙編鐘下·一之：“妥賓之宮……大族之珈歸，無鐸之宮曾，黃鐘之商角。”曾憲通曰：“大意是說，妥賓之宮相當于大族之珈歸，相當于無鐸之宮曾，相當于黃鐘之商角。”文獻寫作“蕤賓”。《禮記·月令》仲夏之月：“其音徵，律中蕤賓。”《國語·周語下》：“四曰蕤賓，所以安靖神人，獻酬交酢也。”

嬭

[nǎi 奶]《廣韻》奴蟹切　之泥上

楚季盤　叔姬簠　王子申盞盂

鄦侯簋

【析形】

嬭字《說文》所無，金文从女爾聲，鄦侯簋字从女尔聲，尔者爾之省，與《廣韻》或體同。《廣雅·釋親》："嬭，母也。"諸家引《廣韻》作"嬭，楚人呼母也。"澤存堂本作"乳也"。

【釋義】

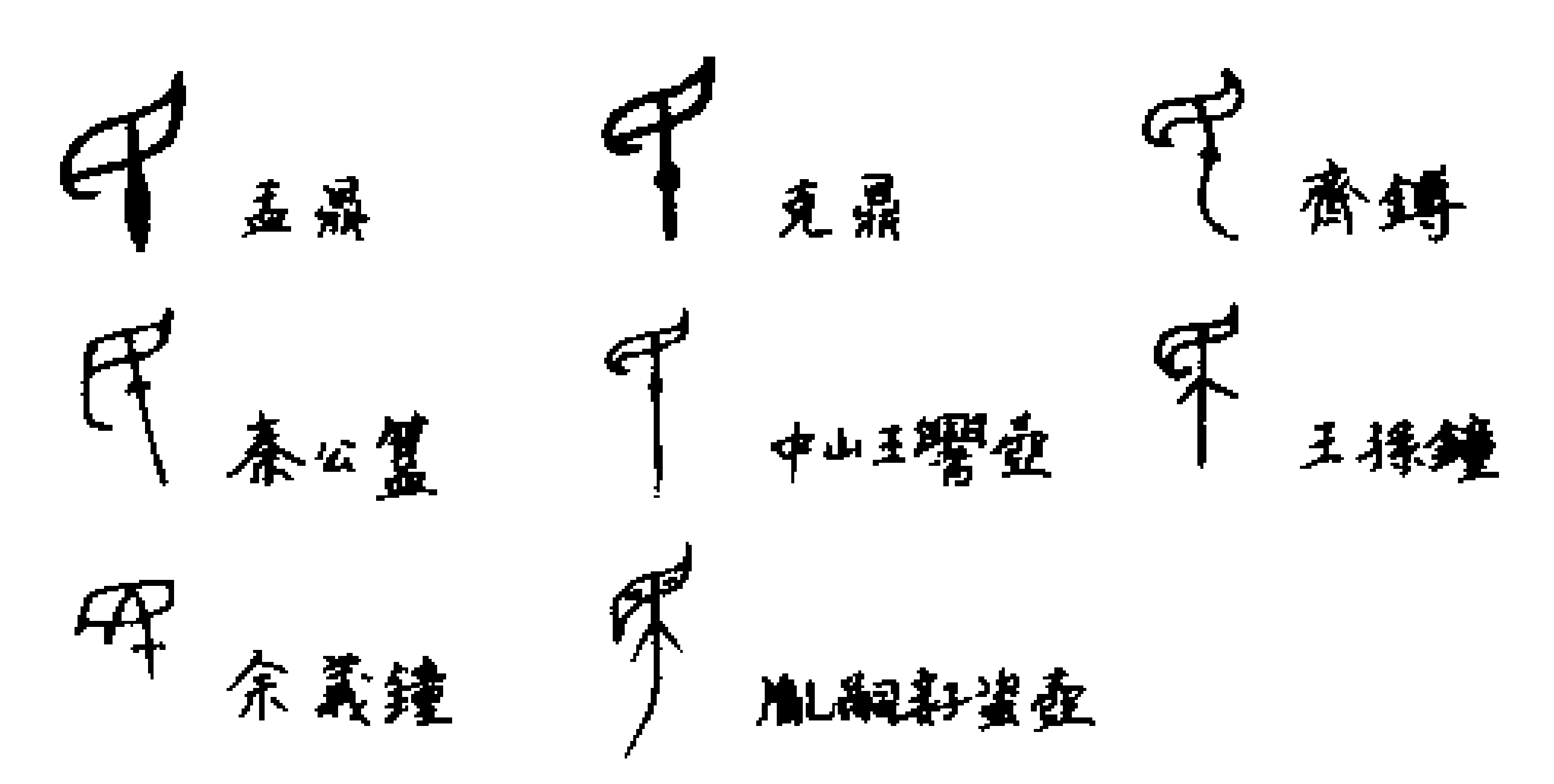
㊀姓。楚王鐘："楚王媵（媵）邛（江）中（仲）嬭南龢鐘。"方濬益曰："嬭乃楚姓，即經傳之羋字。《史記·楚世家》：陸終子六曰季連，羋姓。《說文》：'羋，羊鳴也。'此羋之本誼，經傳以為楚姓者，乃同音叚借字，其本字正當作嬭。"

㊁通"乃"。鄦侯簋："鄦侯少子析乙孝孫丕巨鑄趣（取）吉金，妳（乃）乍（作）皇妣𤔲君中妃祭器八餿（簋）。"或曰通"而"。

民 [mín ㄇㄧㄣˊ] 彌鄰切 真明平

《說文》："民，衆萌也。从古文之象。𢇛，古文民。"

何尊　　盂鼎　　牆盤



【析形】

民字郭沫若謂象有刃物刺目之形，即盲之初文。㝬尊字上部即作目。古民、萌、盲每通訓。《賈子·大政下》："民之為言萌也，萌之為言盲也。"

【釋義】

民衆。克鼎："叀（惠）于萬民。"中山王嚳壺："钗（作）𢿵（斂）中則庶民𠈰（附）。"《詩·大雅·假樂》："宜民宜人，受祿于天。"

弗　弗　[ㄈㄨˊ　服]　分勿切　物韻入

《說文》："弗，撟也。从丿从乀，从韋省。"

旂作父戊鼎　曶鼎　胤嗣𧊒蚉壺

【析形】

徐鉉曰："韋所以束枉戾也。"高鴻縉曰："弗即

拂之初文，其意為矯枉。从八，象不平直之兩枉物以繩索与束之使之平直，故有矯枉、拂正之意。

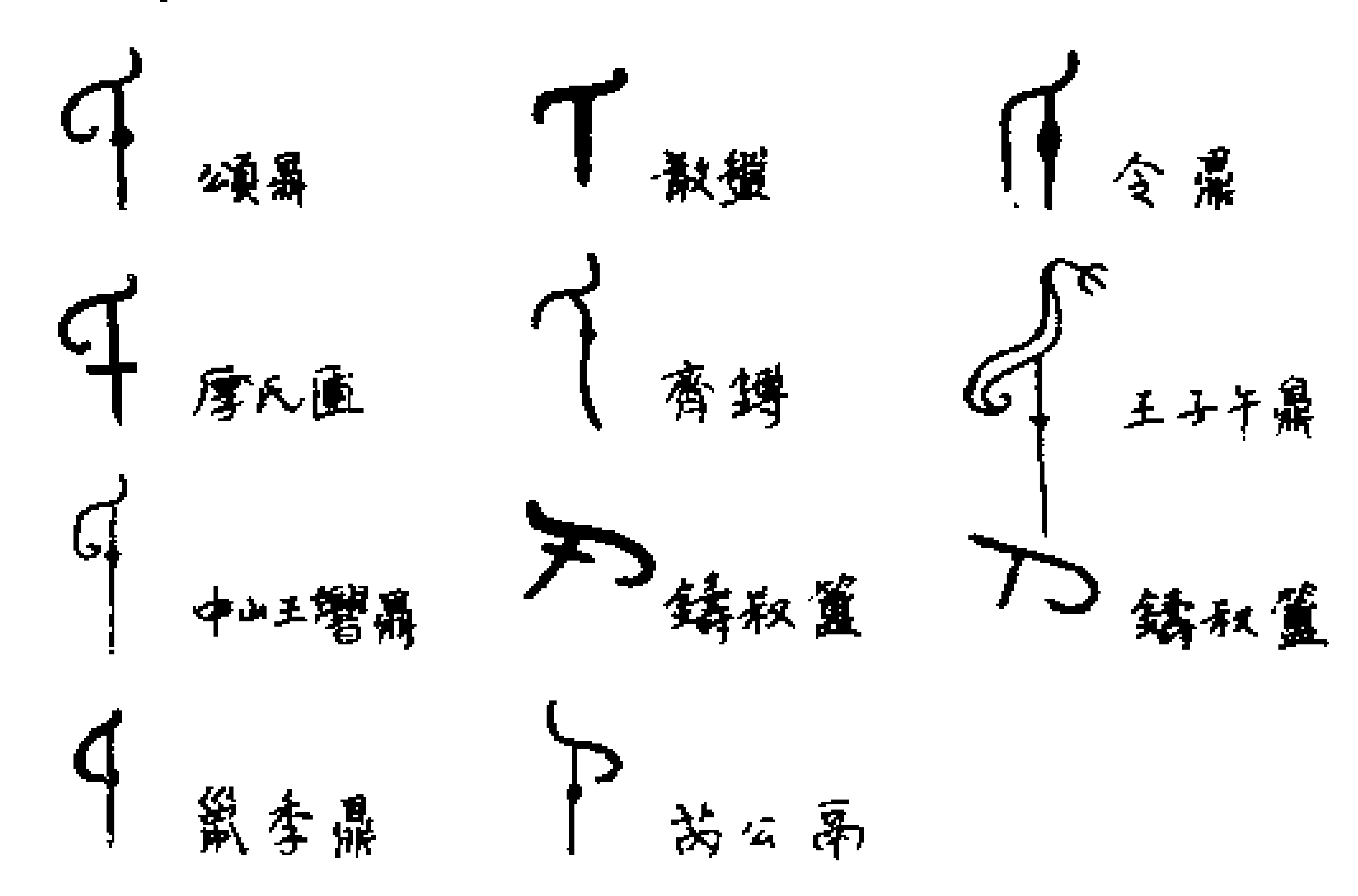
【釋義】

㊀否定副詞。䧹簋："䧹弗敢望（忘）公白（伯）休。"

㊁人名用字。鬲弗生甗："鬲弗生乍（作）旅甗。"

氏 𠀋 [shì 是] 承旨切 支禪上

《說文》："氏，巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者，曰氏。氏崩，聲聞數百里。象形，乀聲。揚雄賦：'響若氏隤。'"



【析形】

郭沫若曰："氏者余謂乃匙之初文。《說文》：

"匙，匕也。'……匕之古文作𠤎（妣辛簋）𠤎（木工鼎妣戊）即其形象也。匕之上端有枝者，乃以掛於鼎脣以防其墜……古氏字形與匕近似，以聲而言，則氏匙相同，是氏乃匙之初文矣。卜辭有从氏之字可證。[illegible]、[illegible]、[illegible]，此等字乃象皿中插氏之形。"

【釋義】

㈠宗族稱氏。虢季氏子組簋："虢季氏子緮（組）乍（作）毀（簋）。"

㈡官名稱氏，如"師氏"、"尹氏"。頌鼎："尹氏受（授）王令（命）書。"令鼎："有嗣眔師氏小子卿（合）射。"

㈢婦人稱氏。手簋："手乍（作）姞氏寶簋。"《儀禮·士昏禮》："祝告，稱婦之姓曰：'某氏來婦。'"注："某氏者，齊女則曰姜氏，魯女則曰姬氏。"

㈣通"是"。中山王譽鼎："氏（是）以寡（寡）人許之。"

㈤通"祇"（祇），讀[zhī 知]，敬也。長由盉："井白（伯）氏（祇）寅不姦。"文獻祇祇形近，故常混用。

氒 𠂥

[jué 決] 居月切 月見入

《説文》："氒，木本。从氏大於末。讀若厥。"

盂鼎　何尊　且甲罍

[illegible]盨　支鼎　格伯簋

大鼎　王孫誥鐘　中山王𰯼鼎

邾公釛鐘　攻吳王鑑　義仲鼎

鄀公鼎　姑馮句鑃　邾叔鐘

蔡侯鐘

【析形】

郭沫若謂"氒乃矢栝（括）字之初文也。《説文》：'桰，隱也。从木𠯑聲。一曰矢栝隱弦處。'桰从𠯑聲，𠯑又从氒省聲，故桰、氒同音。矢栝隱弦處之栝，此氒字也。"羅振玉《貞松堂集古遺文》卷十二、二十七著録矢栝三器，其式為，其横置者即古氒字所象之形。晚期金文氒

字已發生形變，𢿌叔鐘字譌作Ψ，蔡侯鐘字增口作𠯑。

【釋義】

㊀代詞，相當于"其"。㝬鐘："戭（撲）伐氒（厥）都。"散盤："氒（厥）受圖矢王于豆新宮東廷。"文獻作"厥"。《尚書·大誥》："厥父菑，厥子乃弗肯播。"

㊁結構助詞，相當于"之"。矢方彝："乍（作）册令敢䚄（揚）明公尹氒（厥）宔（休）。"㽙从盨："章氒（厥）竇夫𠭯㽙从田。"王引之曰："厥，猶'之'也。《書·無逸》曰：'自時厥後，立王，生則逸，生則逸。'又曰：'自時厥後，亦罔或克壽。'皆謂自是之後也。"有的語法書把這類詞稱爲介詞。

㊂語氣詞。𠑹匜："氒（厥）以告吏𢦚、吏曶于會。"李學勤曰："厥字是語首助詞，無義……以告吏𢦚、吏曶于會，意即將此案件結果記入會計之中。"《史記·自序》："左邱失明，厥有國語。"

戈 𢦏 [gē 哥]　古禾切　歌見平

《説文》："戈，平頭戟也。从弋，一横之。象形。"



【析形】

戈字甲骨文作□、□、□、□、□，象戈形，金文同。成陽戈等字增从金。

【釋義】

兵器名，勾兵之一。由戈頭、柲（柄）、柲冒、鐏組成。戈頭刃部曰援，援末轉折而下處曰胡，嵌入木柲之部位曰內，援末及胡上穿繩纏柲之小孔曰穿。攻敔(吳)王夫差戈："攻敔（吳）王夫差自乍（作）其用戈。"《尚書·牧誓》："稱爾戈，比爾干。"

戎 戎[小篆] ［róng 容］ 如融切 冬日平

《說文》："戎，兵也。从戈从甲。"

[金文字形] 盂鼎　[金文字形] 虢季子白盤　[金文字形] 𢦏簋

[金文字形] 㝬生盨　[金文字形] 秦公鐘　[金文字形] 𨰻鎛鐘

【析形】

戎字甲骨文作[甲骨文字形]，从戈从甲，金文同。小篆所从甲變作[字形]，隸變作十，仍存古意。

【釋義】

㈠兵器。叔夷鐘："余易（賜）女（汝）馬車戎兵。"《詩·大雅·常武》："整我六師，以脩我戎。"

㈡戰爭，征伐。盂鼎："迺[字形]（詔）夾死（尸）𤔲（司）戎。"《尚書·泰誓》："戎商必克。"

㈢古稱我國西部少數民族。𢦏簋："戎伐𣪕。"

［戎工（功）］ 征伐之事。虢季子白盤："賁（壯）武于戎工（功）。" 一曰"戎工"即大事，《詩》之"戎公"。《大雅·江漢》："肇敏戎公，用錫爾祉。"傳："戎，大；公，事也。"

［戎車］ 兵車。禹鼎："肄（肆）武公迺遣禹

率公戎車百乘。”《詩·小雅·六月》：“六月棲棲，戎車既飭。”

［戎㝬（胡）］古指我國西部的少數民族。𢦏簋“𢦏達（率）有𤔲（司）、師氏𡚸（奔）追御（禦）戎于𩟏（棫）林，博（搏）戎㝬（胡）。”《禮記·王制》：“西方曰戎。”戎胡即戎。

戍

［shù 樹］傷遇切 俟書去

《說文》：“戍，守邊也。从人持戈。”

戍嗣子鼎 令簋 彔卣

孚尊

【析形】

戍字甲骨文作𢦒，从人持戈。金文小篆同。

【釋義】

㊀戍守。彔卣：“女（汝）其㠯（以）成周師氏戍于𠧗𠂤。”《左傳·莊公八年》：“齊侯使連稱、管至父戍葵丘。”

㊁人名。史戍卣：“史戍乍（作）父壬障彝。”

戰 戰

［zhàn 站］之扇切 之章去

《說文》："戰，鬭也。从戈單聲。"

戰 禽志鼎　戰 禽志盤　戰 𠫑嗣𡚱蛮壺

【析形】

戰字金文从戈單聲。禽志鼎字與魏三體石經戰字古文戰極似。

【釋義】

㊀作戰。禽志鼎："楚王禽志戰（戰）隻（獲）兵銅。"《尚書·甘誓》："大戰于甘。"

㊁通"憚"。𠫑嗣𡚱蛮壺："隹（惟）司馬賈訢諤戰忿（怒）。"張政烺曰："戰忿讀為憚怒，《詩·桑柔》：'逢天憚怒'，傳：'憚，厚也。'"

或　或

[yù 寓]　于逼切　職匣入

《說文》："或，邦也。从口，从戈以守一。一，地也。域，或又从土。"

或 保卣　或 㺇尊　或 禹鼎

或 毛公鼎　或 齊鎛　或 𠫑嗣𡚱蛮壺

或 師袁簋

【析形】

或字甲骨文作□、□、□、□，孫海波曰："口象城形，从戈以守之，國之義也。古國皆訓城。"金文城形稍變作□、□、□，師寰簋字增从邑作□。國、域皆後起區別字。

【釋義】

㊀邦國，讀[guó 國]。㝬鐘："南或(國)𠬝孳(子)敢臽(陷)虐我土。"毛公鼎："迺唯是喪我或(國)。"《漢書·韋玄成傳》："撫靖爾儀，以保爾域。"《廣雅·釋詁四》："域，國也。"

㊁疆界，邊境。毛公鼎："康能三(四)或(域)。"《詩·商頌·玄鳥》："肇域彼四海。"《集傳》："域，封境也。"

㊂有。齊鎛："勿或俞(渝)改。"《尚書·微子》："殷其弗或亂正四方。"傳："或，有也。"《史記·宋世家》引《書》"或"作"有"。

㊃副詞，又。𠑇匜："白(伯)揚(揚)父迺(乃)或(又)吏(使)牧牛誓曰……"《詩·小雅·賓之初筵》："既立之監，或佐之史。"《左傳·哀公元年》："今吳不如過，而越大於小康。或將豐之，不亦難乎？"《史記·吳世家》作"又將寬之。"

𢦏 𢦏 [zāi 栽] 祖才切 之精平

《說文》："𢦏，傷也。从戈才聲。"

𢦏 叔䧹父卣　𢦏 牆盤　𢦏 𥂴鼎

𢦏 禹鼎　𢦏 𢦏叔鼎　𢦏 魚鼎匕

【析形】

𢦏字金文叔䧹父卣从戈才聲甚為明顯。其餘各體，才字均已形變。

【釋義】

㈠敗也。牆盤："雩武王既𢦏殷。"于省吾曰："𢦏訓傷，傷與'失敗'之'敗'義訓相因。《呂氏春秋·君守》的'事耳目，深思慮之務敗矣'，高注訓敗為傷。《順民》的'內量吾國，不足以傷吳。'《分職》的'此功名之所以傷'，高注並訓傷為敗。《淮南子·主術》的'故一舉而不當，終身傷'，高注訓傷為病為敗。以上是敗與傷互訓之證。……'雩（語气詞）武王既𢦏殷'，是說武王已經打敗了殷人。"

㈡通"戠"，國名。文獻作"戴"作"載"。戴叔鼎："𢦏（戴）弔（叔）朕自乍（作）饙鼎。"戴

叔鬲："𢦏（戴）弔（叔）慶父乍（作）弔（叔）姬障鬲。"《春秋·隱公十年》："宋人、蔡人、衛人伐戴。"楊伯峻《春秋左傳注》："戴音再，《公》《穀》作'載'，《釋文》及《正義》亦作載。《說文》作'𢧵'。今河南民權縣東而稍北四十五里，當即古戴國之地。卜辭有𢦏方（見《簠室殷契徵文》二·八），則戴舊為殷商時國，或周封以同姓。𢦏叔慶父鬲銘云'𢦏叔慶父作叔姬尊鬲'，故知戴姬姓國也。"張日昇曰："𢦏為姬姓，與《風俗通》'戴，姬姓後'同。"

㊂通"哉"，語气詞。禹鼎："烏虖哀𢦏（哉）！"

㊃通"載"，語气詞。鬲从盨："彔厥（厥）小宮𢦏鬲从田，其邑彼眔句商兒眔讎、𢦏復限余（賒）鬲从田。"郭沫若曰："𢦏通載，語詞。"白川靜謂讎𢦏為地名。

武 𢍰 [wǔ 五] 文甫切 微明上

《說文》："武，楚莊王曰：'夫武，定功戢兵，故止戈為武。'"

（字形）甲㫖二 　　 （字形）𥂝簋 　　 （字形）牆盤

毛公鼎　格伯簋　散盤

禹鼎　析鼎　周王孫戈

曾伯簠　中山王嚳壺　楚王戈

利簋　盂鼎

【析形】

武字甲骨文作、、，从止从戈，或繁化作，余永梁謂操戈行於道上，赳赳武也。于省吾曰："武从止从戈，本義為征伐示威，征伐者必有行，止即示行也；征伐者必以武器，戈即武器也。許氏以楚莊王說武之斷章取義為武之本義，豈其然乎？"金文从止从戈，利簋、盂鼎等字增从王，為周武王之專用字。散盤字所从之止譌作屮。

【釋義】

㈠武功，軍事。屭羌鐘："武文咸剌（烈），永枼（世）毋（毋）忘。"《尚書·大禹謨》："乃武乃文。"《詩·魯頌·泮水》："允文允武。"

㈡勇武。虢季子白盤："胄（壯）武于戎工。"王孫鐘："肅悊（哲）聖武。"《詩·鄭風·羔裘》：

"羔裘豹飾，孔武有力。"

㊂武士。驫羌鐘："武侄（挃）寺（邿）力。"郭沫若曰："武謂武卒，《荀子·議兵篇》：'魏氏之武卒。'又《淮南·覽冥訓》：'勇武一人為三軍雄。'高注云：'武，士也，江淮間謂士為武。'案魏氏既有武卒，今韓器亦言武，則士為武之稱不限于江淮間矣。"

㊃人名用字。武生鼎："武生毁用乍（作）其羞鼎。"

[武乙] 殷王名。殷紂前第三主。武乙之後，順次為文丁（《史記·殷本紀》作太丁）、帝乙、帝辛，帝辛即紂王。肄簋："遘于妣戊武乙奭。"

[珷（武）王] 即周武王，周文王之子。繼位後滅商，建立西周王朝。盂鼎："在珷（武）王嗣玟乍（作）邦。"牆盤："散（微）史剌（烈）且（祖）廼（乃）來見武王。"銘文或省稱"珷"。利簋："珷征商。"文獻作"武王"。見《史記·周本紀》。

戉 戉

[yuè 月] 王伐切 月匣入

《說文》："戉，斧也。从戈，レ聲。《司馬法》曰：'夏執玄戉，殷執白戚，周左杖黃戉，右秉白髦。'"

戉父癸甗　　牆盤　　虢季子白盤

者沪鐘　　越王矛

【析形】

戉字甲骨文作 ，象斧鉞之形，晚期金文字形已變，許慎誤象形為形聲。

【釋義】

㊀兵器名。虢季子白盤："賜（錫）用戉，用政（征）蠻（蠻）方。"文獻作"鉞"。《尚書·牧誓》："王左杖黃鉞，右秉白旄以麾。"《釋文》："鉞，本又作戉。"《禮記·王制》："諸侯，賜弓矢然後征，賜鈇鉞然後殺。"

㊁通"越"，國名。者沪鐘："隹（惟）戉（越）十有九年。"

㊂通"歲"。牆盤："農（農）嗇（穡）戉（歲）藝隹（惟）辟。"李學勤曰："《詩·庭燎》'噦噦'說文引作'鉞鉞'，此處戉讀為歲。《左傳·哀公十六年》注：'年穀也。'"

我　〔wǒ　臥上聲〕　五可切　歌疑上

《說文》："我，施身自謂也。或說我，頃頓

也。从戈从手。手，或說古垂字；一曰，古殺字。𢦓，古文我。"

我鼎　[illegible]且丁卣　盂鼎

曶鼎　師寰簋　散盤

叔向簋　命瓜君壺　曾伯簠

王孫鐘　叔我鼎　邾公釛鐘

欒書缶　姑馮句鑃

【析形】

我字甲骨文作、、，王國維謂我字疑象兵器形。一九七五年三月扶風縣莊白西周墓出一器，其形作，刃部作圓齒狀，背部有兩橢圓形的銎，銎上釘孔對穿，以便固定木柄。此種特殊兵器，裝上木柄，極似甲骨文中"我"字。《陝西出土商周青銅器》一書以為這就是上古時兵器"我"。郭沫若謂我字象錡形。金文叔我鼎字與古文同。

【釋義】

㈠第一人稱代詞。散盤："我既付散氏田器。"𠑇匜："我義（宜）便（鞭）女（汝）千。"欒書缶："以祭我皇祖。"

㈡人名。叔我鼎："弔（叔）我乍（作）用。"

義 義【羛 誼】　宜寄切　歌疑平

《說文》："義，己之威儀也。从我从羊。羛，墨翟書義从弗。魏郡有羛陽鄉，讀若錡，今屬鄴本內黃北二十里。"

義 師旂鼎	義 仲義父鼎	義 仲義父鼎
義 𤼈盨	義 義仲鼎	義 虢季子白盤
義 蔡侯盤	義 王孫鐘	義 者沪鐘

【析形】

義字甲骨文作義、義，从羊我聲，金文同。《說文》所引从弗者乃我之形譌。曾憲通曰："長沙楚帛書有義字，即墨翟書之羛，下體戈、弗乃我、𢦏之省變，可見古我與戰字同源。"

【釋義】

㈠容儀、威儀。虢季子白盤："王孔加（嘉）

子白義。"王子午鼎："惠于政德，恶（淑）于威義（儀）。"文獻作儀。《詩·大雅·民勞》："敬慎威儀，以近有德。"

㊁情義。秦公及王姬鐘："趨趨（藹藹）允義，翼（翼）受明德，已（以）康奠（奠）協（協）朕或（國）。"孫常叙曰："允義，信義。"

㊂善。齊鎛："用求丂（考）命彌生，肅肅（肅肅）義政，保（保）盧（吾）子性（姓）。"《詩·大雅·文王》："宣昭義問，有虞殷自天。"毛傳："義，善。"段玉裁謂字从羊，有美善之義。

㊃通"宜"，猶今言"應該"。㒀匜："我義（宜）㝹（鞭）女（汝）千。"唐蘭、李學勤均謂義當讀爲宜。《詩·大雅·蕩》："天不湎爾以酒，不義從式。"毛傳："義，宜也。"

㊄人名用字。仲義父盨："中（仲）義父乍（作）旅盨。"

亡 亾

[Wáng 王] 武方切 陽明平

《說文》："亡，逃也。从入，从乚。"

亾 天亡簋　亾 師望鼎　亾 𦅫鐘

杞伯鼎 大保簋 杞伯簋

中山王嚳鼎 中山王嚳壺

【析形】

亡字甲骨文作𠃊、𠃊，林潔明曰："𠃊蓋爲鋒芒之本字，从刀，一點以示刀口鋒芒之所在，當爲指事字，如本字从木，一點以示木本之所在也。假借爲無有之亡，又借爲逃亡之亡，本義遂湮。"中山王嚳壺字从辵，爲逃亡之專用字。

【釋義】

㈠滅亡。中山王嚳壺："不顧（顧）逆忠（順），祜（故）邦𨒌（亡）身死。"

㈡通"無"。𣄰尊："爾有唯小子亡（無）戠（識）。"士父鐘："降余魯多福亡（無）彊（疆）。"師訇簋："民亡（無）不康靜。"

㈢通"忘"。叔家父匡："悊（哲）德不亡（忘）。"

㈣人名用字。天亡簋："天亡又（佑）王。"

乍 [zhà 詐] 鉏駕切 鐸崇入

《說文》："乍，止也。一曰，亾也。从亾从一。"

宰峀簋　衛父卣　天亡簋

矢伯甗　頌簋　遽伯簋

叔上匜　末距悍　禾簋

攻吳王鑑　姑馮句鑃　般殷鑑

辨簋　父丁斝　伯睘卣

量侯簋　酓肯鼎　酓肯盤

酓肯鼎　欒書缶　曾侯乙鐘

楚王酓章鎛　楚王戈　自作用戈

中山王譽鼎　曾侯乙簋

【析形】

乍字甲骨文作 、 、 ，其形難以索解，初誼亦未詳，金文多用為作字。或增从又。中山

王譽鼎借詐為之，曾侯乙簠字作䛩，亦詐字，从音从言同意。

【釋義】

㊀製造，製作。讀［zuò 作］。衛父卣："衛父乍（作）寶尊彝。"文獻皆為"作"。《詩·周頌·天作》："天作高山。"

㊁為。毛公鼎："俗（欲）我弗乍（作）先王憂（憂）。""女（汝）毋（毋）弗帥用先王乍（作）明井（刑）。"

㊂充任。𢦚簋："令女（汝）乍（作）𤔲土（司徒）。"《尚書·舜典》："汝作司徒。"

㊃通"則"。天亡簋："不（丕）顯王乍眚，不（丕）䌛王乍庚。"郭沫若曰："兩乍字均讀為則。卜辭：'我其巳方，乍帝降若？我勿巳方，乍帝降不若？'《書·多方》：'惟聖罔念作狂，惟狂克念作聖。'均同例語。"

［乍（作）冊］ 官名。睘卣："王姜令乍（作）冊睘安尸白（夷伯）。"亦稱作冊內史。免盤："令乍（作）冊內史易（賜）免鹵百陵。"

［乍（作）冊尹］ 作冊之長。輔師嫠簋："王乎（呼）乍（作）冊尹冊令（命）嫠曰……"

匃 [gài 蓋] 古代切 月見入

《說文》："匃，气也。逯安說：'亡人爲匃。'"

師奎父鼎 善夫克鼎 頌壺

杜伯盨 不嬰簋 追簋

殳季良父壺 蔡姞簋 戎者鼎

【析形】

匃字甲骨文作𠤲、𠤱，从刀从亡，不从人。金文同。殳季良父壺字已譌變。

【釋義】

乞求，祈求。師奎父鼎："用匃釁（眉）壽，黄耇吉康。"蔡姞簋："用旂（祈）匃釁（眉）壽。"《左傳·昭公六年》："不強匃。"注："匃，乞也。"《廣雅·釋詁三》："匃，求也。"文獻多假"介"爲之。《詩·豳風·七月》："爲此春酒，以介眉壽。"

區 [qū 驅] 豈俱切 侯漢平

《說文》："區，踦區，藏匿也。从品在匸中。

品，衆也。"

子禾子釜

【析形】

區字甲骨文作𠤱、𠤱、𠤱，侯馬盟書字作區，古鉨字作區，象匚盛物之形。朱芳圃謂區當為甌之初文。子禾子釜字乃其變形。

【釋義】

通"毆"（敺、歐）。讀[ōu 歐]。

①俘也。盂鼎二："王乎（呼）□□令盂吕（以）區（毆）入；凡區（毆）吕（以）品。"郭沫若曰："師寰簋：'毆孚（俘）士女牛羊。'是毆亦猶俘也。《漢書·匈奴傳》多用此義，如'毆牛畜去'，'毆婦女弱小且千人去'，'毆畜產去甚衆'之類皆是。

②打擊。子禾子釜："□命者，于亓（其）事區（毆）夲（殺）。"郭沫若曰："'命'上泐文當是違抗字，言抗拒命令者，則按其事蹟之輕重，分別誅僇之。"《史記·留侯世家》："良鄂然，欲毆之。"《說文》段玉裁注"敺"字："按此字即今經典之毆字，《廣韻》曰俗作毆是也。唐石經《周禮·射鳥氏》：'以弓矢敺烏鳶……'今版本皆作毆。唐刻獨不誤。"

匽 [yǎn 演] 於蹇切 元影上

《說文》："匽，匿也。从匚晏聲。"

匽侯鼎 匽侯旨鼎 富鼎

匽伯匜 匽侯盂 堇鼎

匽公匜 克鼎 沇兒鐘

𣲆氏壺 子璋鐘 王孫鐘

中山王䁣鼎

【析形】

匽字金文从匚晏聲，與小篆同。中山王䁣鼎字从邑，爲地名之專字。

【釋義】

㊀通"燕"，召伯所封國。匽侯旨鼎："匽侯旨乍（作）父辛尊。"陳夢家曰："春秋金文燕作匽，戰國金文增邑作郾，凡此匽字，潘祖蔭説，當爲燕之假借字。

㊁通"宴"，宴飲。子璋鐘："用匽（宴）以喜。"

希白師曰："匽，又通宴。《詩·六月》'吉甫燕喜'，《漢書·陳湯傳》引作'吉甫宴喜'。"

匹 𠥵 [pǐ 痞] 普吉切 質滂入

《說文》："匹，四丈也。从匸八。八揲一匹。八亦聲。"

𠥵 敔簋　𠥵 衛簋　𠥵 兮甲盤

𠥵 無㠱簋　𠥵 單伯鐘

【析形】

林義光謂古匹字不从八，象布一匹數揲之形。銘文有作"馬𠥵"者，或讀為"馬四匹"，為借筆合文，或讀為"馬三匹"，為不借筆合文。楊五銘《兩周金文數字合文初探》一文例舉文獻和考古材料，辨證當讀為"馬四匹"。《尚書·文侯之命》："用賚爾……馬四匹。"《詩·小雅·采菽》："君子來朝，何錫予之，雖無予之，路車乘馬。"乘馬，四馬也。《竹書紀年》："武乙三十四年，周公季歷來朝，王賜玉十瑴、馬八匹。"金文鄂侯鼎："王親易（賜）馭方玉五瑴、馬四匹。"與《竹書紀年》"玉十瑴、馬八匹"的數字比例相合。用馬四匹與車同賜，

即用偶數而不是用奇數，是和殷周車馬制度有關的。據楊泓考察，解放前後出土的先秦殉葬車馬，發現一駕車的殉馬數或二或四。可見殷周時代的車子，車前是駕兩匹馬或四匹馬（兩服兩驂），沒有駕三匹馬的。遲到秦代，秦始皇陵的戰車，依然是單轅四馬。楊氏考辨甚精，確不可易。

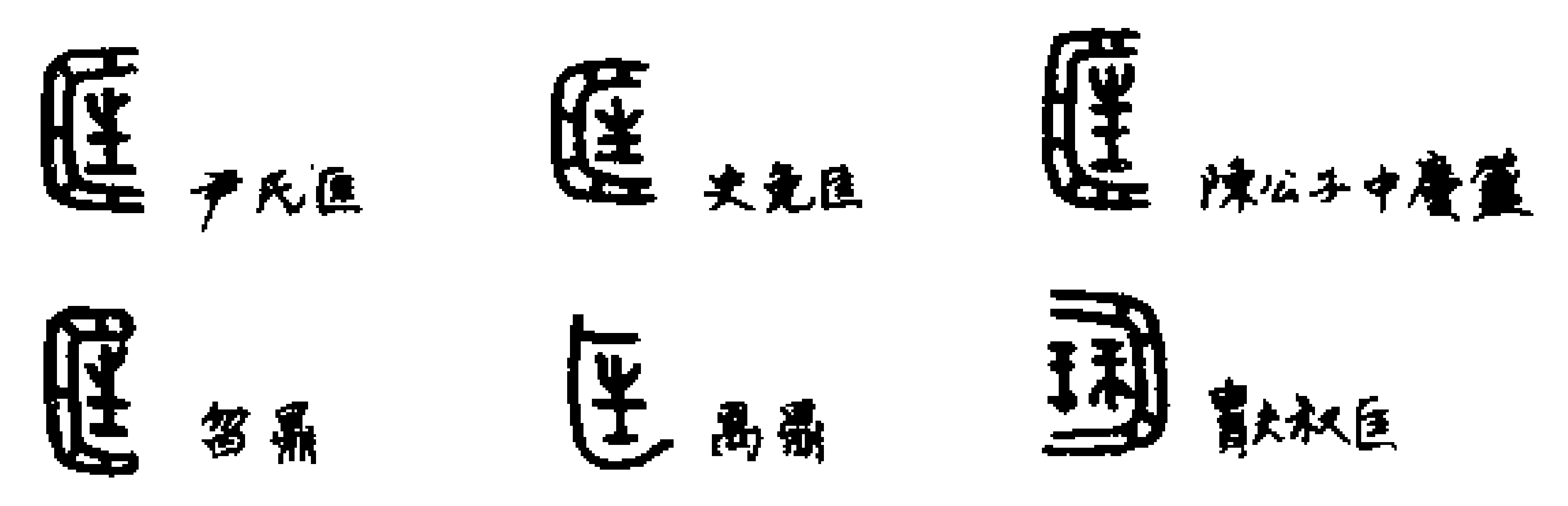
【釋義】

㊀馬之計量詞。兮甲盤："王易（賜）兮甲馬三（四）匹。"

㊁配，輔助。牆盤："叀乙且（祖）逨匹氒（厥）辟。" 單伯鐘："逨匹先王。"《詩·大雅·文王有聲》："作豐伊匹。"毛傳："匹，配也。"銘中逨即來，假為弼，裘錫圭曰："弼匹就是輔佐的意思。"

匡 匡 [kuāng 筐] 去王切 陽溪平

《說文》："匡，飯器，筥也。从匚㞷聲。筐，匡或从竹。"



（字形）𨟚遣簠

【析形】

匡字金文从匚，𡉚聲，𢼸叔匡字係倒書，从金从匚𡉚聲，𨟚遣簠字从匚黄聲，𡉚黄同聲，故可通作。

【釋義】

㊀通"簠"，器名。叔家父匡："弔（叔）家父乍（作）中（仲）姬匡（簠）。"𨟚遣簠："𨟚遣乍（作）寶㔶（簠）。"郭沫若曰："㔶字从匚黄聲，應為匡之古文，即是筐字，然器實是簠，簠筐陰陽對轉，故可通用。"參見"簠"字條。

㊁人名。匡簠："匡甫（𣝣）象𣝣（樂）二。"

匜　（字形）　[yí 移]　移爾切　歌喻平

《說文》："匜，似羹魁。柄中有道，可以注水。从匚，也聲。"

（字形）子仲匜　（字形）叔上匜　（字形）楚嬴匜

（字形）曾子伯父匜　（字形）𥙐伯匜　（字形）酥甫人匜

（金文字形）史頌匜 （金文字形）陳子子匜 （金文字形）蔡侯匜

【析形】

子仲匜之匜字作（金文字形）（也），為匜之初文，象匜之形。後或增形符皿，或增金，陳子子匜、蔡侯匜字更从金又从皿，而以也為聲符。小篆之匜乃更後出者。也字與字形體相混，"也"後借為語气詞。

【釋義】

器名。盥洗澆水之器。史頌匜："史頌乍（作）鉇（匜）。"《左傳·僖公二十三年》："奉匜沃盥既而揮之。"

盧（盧）（篆文字形）［lú 盧］洛乎切 魚來平

《說文》："盧，𥂕也。从皿，𠀎聲。讀若盧同。（篆文字形），篆文盧。（籀文字形），籀文盧。"

（金文字形）取盧盤 （金文字形）趙曹鼎 （金文字形）伯公父簠

（金文字形）王子嬰次鑪 （金文字形）徐令尹盧盤

【析形】

盧（盧）字金文从𠂤虍聲，伯公父簠从皿盧聲。王子嬰次鑪、徐令尹盧盤字从皿膚聲。

【釋義】

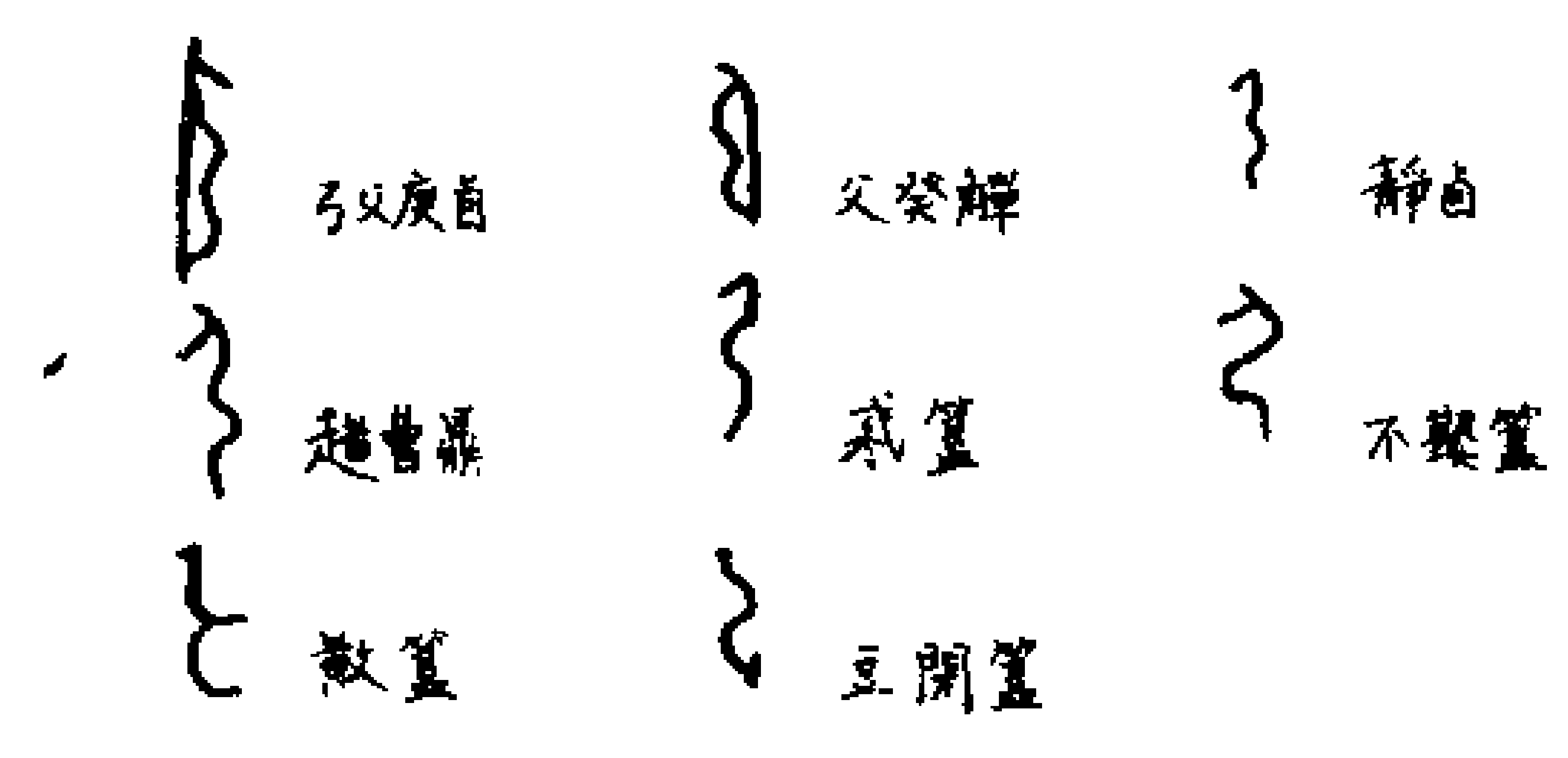
㊀通“鑪”。王子嬰次鑪：“王子昊（嬰）次之庱（燎）盧（鑪）。”郭沫若曰：“案其器坦平而無蓋，不適于飯器，實當是燎炭之鑪。《說文》：‘鑪，方鑪也。’本器形方，與之相合。”

㊁通“廬”。趞曹鼎：“王射于射盧（廬）。”陳夢家謂射廬爲習射之處。

㊂人名用字。取盧盤：“取盧字商鑄盤。”

弓　弓 [gōng 工]　居戎切　蒸見平

《說文》：“弓，以近窮遠。象形。古者揮作弓。《周禮》六弓：王弓、弧弓，以射甲革甚質；夾弓、庾弓，以射干侯鳥獸；唐弓、大弓，以授學射者。”



【析形】

弓字甲骨文作[glyph]、[glyph]、[glyph]，金文同，其繁者弓、弦俱全，爲弓之象形，其簡者去其弦，其形稍變，遂與弓形不類。

【釋義】

㈠射箭之具。不𡢁簋："易（賜）女（汝）弓一。"同卣："矢王易（賜）同金車弓矢。"《尚書·費誓》："備乃弓矢，鍛乃戈矛。"《詩·大雅·公劉》："弓矢斯張，干戈戚揚。"

㈡族氏名。弓父庚卣："弓父庚。"

引 引 [yǐn 忍] 余忍切 真喻上

《說文》："引，開弓也。从弓丨。"

[glyph] 頌鼎 [glyph] 頌壺 [glyph] 毛公鼎

[glyph] 秦公簋

【析形】

此字舊釋弘，于豪亮以雲夢睡虎地秦簡引字作[glyph]，長沙馬王堆帛書引字作[glyph]，與金文或釋爲弘者形似，遂改釋爲引字。

【釋義】

㈠長也。毛公鼎："不（丕）顯文武，皇天引猒（厭）乎（厥）德。"秦公簋："高引有慶。"叔夷鎛："余引猒（厭）乃心。"于省吾引《尚書·洛誥》"萬年厭乃德"，謂"萬年是長久之意，引也是長久之意。"

㈡副詞，讀為"矧"［shěn 審］，猶今言"也"、"又"。毛公鼎："毋（毋）童（動）余一人才（在）立（位），引唯乃智。""無唯正䎽（昏），引其唯王智，迺唯是喪我國。"《尚書·酒誥》："汝劼毖殷獻臣，侯甸男衛，矧太史友、內史友，越獻臣百宗工，矧惟爾事，服休、服采，矧惟若疇，圻父若農、農父若保、宏父定辟；矧汝，剛制于酒。"又《康誥》："元惡大憝，矧惟不孝不友。"

㈢人名。頌鼎："宰引右頌入門。"

彌　𢐀［mí　迷］《廣韻》武移切　支明平

《說文》："𢐀，弛弓也。从弓璽聲。"

（字形）牆盤　（字形）蔡姞簋　（字形）齊鎛

（字形）長由盉

【析形】

篆文彌，《玉篇》以為即今之彌字。𢐧盤字从弓爾聲，蔡姞簋字增从⊙，⊙為玉璧之象形，小篆易⊙為玉，其意仍同，猶瑒字之从玉或从⊙。獮字篆文亦从璽作𤣰，皆其證。大徐本音斯氏切，今依《廣韻》注音。

【釋義】

㈠滿也。齊鎛："余彌（彌）心畏認。"《史記·司馬相如列傳》："彌山跨谷。"《正義》曰："彌，滿也。"

㈡久也。蔡姞簋："用𥜽（祈）匄眉（眉）壽，綽綰（綰）永令（命），彌（彌）氒（厥）生霝冬（終）。"《逸周書·謚法解》："彌，久也。"

［彌生］ 久生，長生。𢐧盤："黃耇彌生。"李學勤曰："彌，《小爾雅·廣詁》：'久也。'"生，或釋為通"性"，《詩·大雅·卷阿》："俾爾彌爾性。"

弼 (弜) 𢏏 ［bì 閉］ 房密切 物並入

《說文》："弼，輔也，重也。从弜，㐁聲。弻，弼或如此。𢐇、㢸，並古文弼。"

弼 毛公鼎　弼 番生簋　弼 者沪鐘

【析形】

唐蘭以爲弼"本來是用竹席捆綁兩張弓，又作𢐀，是用雙重竹席捆一張弓。在象意字演化爲形聲字時，就成爲从因弜聲，而古文𢐗和𢐀，則分别从攴弜聲或从弓弗聲。"夏淥謂弜爲兩弓並列在一起，爲比之初文。

【釋義】

弓上的輔助器物。毛公鼎："金簟弼。"唐蘭曰："現在大家所稱爲弓形器的這種器物就是金簟弼，它是用在弛弓時，縛在弓背的中央部位以防損壞的。當掛上了弦，張弓的時候，背就反過來成爲裏側了。'金簟弼'就是青銅做的簟弼，是弓上的輔助器物。"《荀子・臣道》楊倞注："𢐀，所以輔正弓弩者也。"文獻或作"茀"、"閉"、"紲"、"柲"、"𩍐"、"鞢"、"枼"、"榌"、"䇑"、"榜"，例不備舉，詳見唐蘭《弓形器（銅弓柲）用途考》（《考古》一九七三年第三期）。

盭　𢑴　[丨丶力]　郎計切　月来入

《説文》："𢑴，弼戾也。从弦省，从盩。讀若戾。"

(glyph) 𤼈盤　(glyph) 𤼈鐘　(glyph) 秦公及王姬鐘

【析形】

盭字𤼈盤不从皿，而同窖所出𤼈鐘相同語句字从皿，知盭為𢽳之繁構，與小篆同。

【釋義】

通"戾"，定也。𤼈盤："曰古文王，初𢽳(戾)龢(和)于政。"裘錫圭曰："師訇簋也有'盭龢雩(于)政'之語，𢽳戾同音，戾古訓定，𢽳龢應讀為戾和，就是安定和協的意思。"一曰善也。李學勤曰："《廣雅·釋詁一》'善也'。𢽳龢于政，意為善和于政。"

孫 (glyph) [sūn 飧] 思魂切 文心平

《說文》："孫，子之子曰孫。从子从系，系，續也。"

(glyph) 乃孫作且己鼎　(glyph) 班簋　(glyph) 且甲罍

(glyph) 師𩛥簋　(glyph) 𣪕簋　(glyph) 女尊

(glyph) 曶壺　(glyph) 王孫誥鐘　(glyph) 杞伯簋

中山王䥶鼎　眗簋　敔簋

𣪕父甗　白者君盤　口者生鼎

邾討鼎

【析形】

孫字甲骨文作　，从子从系，金文同。邾討鼎字作　，从屮从子，不解何意。𨟻侯簋孝孫二字合書作　。孚尊"子孫"合書作　。吳王光鑑"子孫"合文作　。

【釋義】

子之子。𡨦兒鼎："蘇公之孫𡨦兒擇（擇）其吉金。"銘文常疊用，𬆷妊簋："孫孫子子毋（毋）敢望（忘）白（伯）休。"克盨："子子孫孫永寶用。""孫孫子子"或"子子孫孫"猶言世世代代。

繇 [yáo 搖]　余招切　宵喻平

《說文》："繇，隨從也。从系䍃聲。"

彔伯簋　師㝨簋　懋父鼎

（古文字字形） 散盤

【析形】

繇字金文从言䌛省聲。曾憲通曰："小篆繇字並非从系䍃聲，而是从言䌛省聲，與金文繇形同構。小篆聲符之（字形），同金文繇字所从之象形字作（字形）、（字形）、（字形）者如出一轍，即穆公鼎之（字形）字（陳夢家釋繇）。䌛乃後起之形聲字，古匋文作（字形）。䌛、䌛古本一字，則金文繇字之聲符，有可能是由䌛即䌛的初文譌變而成的。"詳《說繇》。

【釋義】

㈠語气詞。彔伯簋："王若曰：彔白（伯）𢦏，繇，自乃且（祖）考有𤔲于周邦。"魏三體石經《尚書·多士》："王曰：'繇。'"今本《尚書》作"猷"，馬本作"繇"。

㈡通"舊"。師寰簋："淮尸（夷）繇我員晦臣。"王國維曰："與兮甲盤'淮夷舊我員晦人'語同，繇舊聲近字通。"

㈢人名。散盤："小門人繇。"

金文常用字典卷十三

陳初生 編纂
曾憲通 審校

純 𥾯 [chún 脣] 常倫切 文韓平

《說文》："純，絲也。从糸屯聲。《論語》曰：'今也純，儉。'"

𥾯 陳猷釜　𥾯 中山王嚳壺

【析形】

純字金文从糸屯聲，或从朿屯聲。張政烺曰："从朿與从糸同義，如詛楚文約作𥾯。𥾯即純之異體。江陵楚簡作純，三體石經古文作𥾯，皆从糸屯聲。銘文多假屯爲純"。

【釋義】

㈠大也。中山王嚳壺："隹（惟）朕皇祖文武，𧺝祖成考，是（寔）有𥾯（純）悳（德）遺𧦝(訓)，以陀（施）及子孫。"《詩·周頌·維天之命》："文王之德純。"傳："純，大。"《國語·晉語》："德不

純。"注："純，壹也。"

㊃人名。陳猷釜："敦者曰陳純。"

經

絧 [jīng 京] 九丁切 耕見平

《説文》："經，織也。从糸，巠聲。"

經 魏季子白盤 經 齊陳曼簠

【析形】

經字金文从糸巠聲。其初文為巠，亦見於金文。《説文》將經、巠分列二字。參見"巠"字條。

【釋義】

㊀治理。虢季子白盤："不（丕）顯子白，𠷎（壯）武于戎工（功），經縷（維）三（四）方。"《左傳·隱公十一年》："禮，經國家，定社稷，序民人，利後嗣者也。"

㊁行，引申為遵循。齊陳曼簠："肇堇（勤）經德。"《尚書·酒誥》："經德秉哲。"《孟子·盡心下》："經德不回。"趙岐注："經，行也。"

㊂法，效法。叔夷鐘："余經乃先祖。"郭沫若曰："孫詒讓據《史記·樂書》如淳注，謂經以訓法為法，甚是……言法效乃先祖也。"

絶 [jué 訣] 情雪切 月從入

《說文》："絶，斷絲也。从糸从刀从卩。古文絶象不連體絶二絲。"

中山王嚳壺

【析形】

絶字金文从刀斷絲，《說文》古文形體稍譌，小篆則變爲人以刀斷絲。

【釋義】

斷絶。中山王嚳壺："以內㡭（絶）邵（召）公之業（業）。"《尚書·五子之歌》："荒墜厥緒，覆宗絶祀。"《孟子·滕文公上》："絶長補短。"《墨子·非命》："絶長繼短。"《戰國策·楚策》："絶長續短。"《禮記·王制》作"斷長補短。"

綰 [wǎn 宛] 烏版切 元影上

《說文》："綰，惡也，絳也。从糸，官聲。一曰，絹也。讀若雞卵。"



【析形】

綰字从糸官聲。《說文》今本說解有誤。錢坫曰："此以綍為本訓，不應先言惡而後言綍，且本無惡義，綃當為綃。"張舜徽曰："宋本作綃，猶未誤也。今作綃者，由形近而譌耳。唐寫本《玉篇》殘卷綰字下引《說文》：'惡色綍也。一曰綃也。'蓋許書原本如此。今二徐本又譌'色'字為'也'字，故本訓分為二義矣。"

【釋義】

通"婠"，好也。䵼盤："上帝司（嗣）𡕕（夏）尢（尪）保受（授）天子綰（綰）令（命）。"唐蘭謂綰通婠，《廣雅·釋詁一》："婠，好也。"

[綰綽] 猶言寬綽，寬裕廣大。伯頵父鼎："用旂（祈）匃百彔（祿）眉壽，綰綽永命，萬年無彊（疆）。"《尚書·無逸》："不永念厥辟，不寬綽厥心。"《文選·晉紀總論》："性深阻有如城府，而能寬綽以容納。"亦作"綽綰"。蔡姞簋："旂（祈）匃眉壽綽綰，永命，彌氒（厥）生霝冬（終）。"容希白師曰："綽綰即《說文》之䋣緩，《爾雅》之綽綽爰爰，《詩》之寬兮綽兮也。"

䊷　繼 [zī 菑]　側持切　之莊平

《說文》："緇，帛黑色也。从糸甾聲。"

中山王譽壺　胤嗣𧊒蛮壺　鄂陵君鑒

【析形】

緇字金文从𢆶才聲，爲緇之異體。張政烺曰："《禮記·玉藻》鄭玄注：'古文緇字或从絲旁才'，當即此字。"

【釋義】

㊀通"慈"，朱德熙、裘錫圭說。胤嗣𧊒蛮壺："昔者先王，𢇍（慈）悉（愛）百每（謀），竺（篤）胄（迪）亡彊，日夜不忘。"

㊁通"宰"。中山王譽鼎："天其有𡏳于𢇍（宰）𠂔（厥）邦。"張政烺曰："𡏳，疑讀爲幸。𢇍，讀爲宰，治也。"《論語·陽貨》："涅而不緇。"《史記·屈原賈生列傳》："皭然泥而不滓者也。"緇、滓相通，亦緇（𢇍）宰相通之證。

㊂通"茲"。鄂陵君鑒："攸（脩）𢇍（茲）敓（道）金監（鑑）。"李零、劉雨曰："茲，此也。"

㊃通"哉"，語氣詞。中山王譽壺："於（嗚）虖（呼），允（允）𢇍（哉）若言。"

緟　[zhōng　中]　直容切　東韻平

《說文》："緟，增益也。从糸重聲。"

伊簋　牆盤　師克盨

毛公鼎　叔向簋　師克簋

陳侯因資錞

【析形】

緟字金文从𤔔東聲，田聲。陳侯因資錞从糸東聲。

【釋義】

㊀重也。牆盤："緟（緟）寧天子。"于省吾曰："'緟寧天子'的'緟'字，晚期金文和《說文》都作緟。《說文》訓'緟'為'增益'，段注：'經傳統假重為之。'朱駿聲《說文通訓定聲》：'凡重疊重複字，經傳皆以重為之。'《荀子·致士》：'重明退姦。'楊注：'重明謂既明又使明也。'……班固《東都賦》："至乎永平之際，重熙而累洽。"'重熙'乃明上加明之意。依據上述，則'重明'、'重熙'和銘文的'緟寧'應讀作'重寧'，詞例相同。這是說，穆王時期已經安寧，而龔王時更加安寧，故曰'重寧'。"師𤸫簋："今余唯緟（緟）先王命。"

㈢人名用字。伊簋："緐季內（入）右伊。"

［緐襄］　夏淥謂讀為"緟景"，緟訓重複、景訓明白。克鼎："昔余既令（命）女（汝）出內（納）朕令（命），今余隹（唯）緐襄（緟景）乃令（命）。""緟景乃命"即重複明確這個任命。

［緐圖］　郭沫若謂即綢繆，聯綿字。叔向父簋："余小子司（嗣）朕皇考，肇帥井（型）先文且（祖），共明德，秉威義（儀），用緐圖（綢繆）奠保我邦我家。"綢繆意為殷勤，謹慎。

緐 緐 ［fán　煩］　附袁切　元並平

《說文》："緐，馬髦飾也。从糸，每聲。《春秋傳》曰：'可以稱旌緐乎！'䋣，緐或从䋣。䋣，籀文弁。"

緐 班簋　緐 叔向簋　緐 師虎簋

緐 鄂君啟車節

【析形】

緐字金文从糸每聲。段玉裁曰："馬髦，謂馬鬣也，飾亦裝飾之飾。蓋集絲絛下垂為飾曰緐，引申為緐多，又俗改其字作繁。"張舜徽曰："許析

引《春秋傳》，乃哀公二十三年《左傳》文，今作'其可以稱旌繁乎！'杜注：'繁，馬飾，繁纓也。'"

【釋義】

㊀指馬飾。師虎簋："啻（嫡）官嗣左右戲緐荊。"郭沫若曰："緐當即馬飾緐纓之緐，荊蓋假為旌……'官嗣左右戲緐荊'謂管理兩偏卒之馬政。"

㊁多。叔向簋："降余多福緐（繁）釐（釐）。"《尚書·仲虺之誥》："簡賢附勢，實緐有徒。"《荀子·議兵》："高城深池，不足以為固；嚴令繁刑，不足以為威。"

㊂地名。班簋："秉緐蜀巢。"黃盛璋曰："繁，《左傳·定四年》記周初封衛康叔'以殷民七族'，其中有繁氏。《路史·國名記》列繁氏為商後，就是據此。繁之故土，顯然在殷本土，後來屬衛地。"

［緐昜］ 即繁陽，地名。鄂君啟車節："庚緐昜（繁陽）。"郭沫若曰："繁陽在河南新蔡縣北，《左傳·襄公四年》'楚師為陳敗故，猶在繁陽。'又定公六年'吳敗楚舟師，楚子期又以陵師敗于繁陽'。"

彝 䵻 ［yí 夷］ 以脂切 脂喻平

《說文》："彝，宗廟常器也。从糸，糸，綦

也。廾持米，器中寶也。彑聲。此與爵相似。《周禮》六彝：雞彝、鳥彝、黄彝、虎彝、蟲彝、斝彝，以待祼將之禮。𢑱、𢑲皆古文彝。"

者女觥　　輦獸鼎　　𡢁簋

伯矩簋　　史頌簋　　𩰫爵

姬鼎　　登尊　　趩小子簋

卯簋　　負尊　　作父丁尊

亢卣　　秦公簋　　曾姬無卹壺

蔡侯盤　　中山王𠭯壺

【析形】

彝字殷虚甲骨作□、□、□、□，周原甲骨作□，劉翔以為彝字的本義是殺戮，其字形所表現的是反縛雙手的人牲，殺戮人牲而祭祀。早期金文與甲骨文多从廾，負尊、作父丁尊等不从廾。三體石經《尚書·君奭》古文作□，與《說文》古文一近，中山王𠭯壺字與古文二近。

【釋義】

㈠祭祀。中山王嚳壺："中山王嚳命相邦貫斁（擇）郾（燕）吉金，封（鑄）爲彝壺。"蔡侯盤："用乍（作）大孟姬媵彝盤，禋享是以，祇盟嘗禘。"詹鄞鑫謂卜辭彝字皆爲動詞，其常例爲"王彝于某"、"彝在某宗"等，彝有祭義，當爲用人牲而祭，故又引申而爲祭祀之名。

㈡祭器之通稱。魚尊："魚乍（作）父庚彝。"觳壺："觳乍（作）父辛彝。"免卣："用乍（作）䵼彝。"伯魚鼎："白（伯）魚乍（作）寶尊彝。"伯矩簋："白（伯）矩乍（作）寶䵼彝。"

絲 [SĪ 思] 息兹切 之心平

《說文》："絲，蠶所吐也。从二糸。"

曶鼎 守宮盤

【析形】

絲字甲骨文作、，象兩束絲，金文略異而象形仍顯。

【釋義】

㈠蠶絲。守宮盤："易（賜）守宮絲束。"《尚書·禹貢》："厥貢漆絲。"

㈢通"兹"。曶鼎："曶用絲（兹）金乍（作）朕文孝（考）宄白（伯）𪔠牛鼎。"

率 䢦

［shuài 帥］　所律切　物生入

《說文》："率，捕鳥畢也。象絲罔。上下其竿柄也。"

盂鼎　毛公鼎　𢦏簋

中山王䁟鼎

【析形】

率字甲骨文作𢆶、𢆶、𢆶，金文毛公鼎字变从為行，𢦏簋、中山王䁟鼎字从辵率聲，為率之孳乳字。

【釋義】

㈠率領。禹鼎："亦唯噩侯馭方逹（率）南淮尸（夷）東尸（夷）廣伐南或（國）東或（國），至于歷內。"𢦏簋："𢦏逹（率）有𤔲（司）、師氏𡘇（奔）追𨍬（禦）戎于䧹林，博（搏）戎𠭯。"《淮南子·時則訓》："天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊。"

㈡悉，盡，大都。盂鼎："我𦖞（聞）殷述（墜）

令(命),隹(惟)𤔲般𢑚(邊)侯田(甸)雩(與)殷正百辟率肄于酉(酒),古(故)喪𠂤(師)巳(祀)。"《禮記·祭義》:"古之獻繭者其率用此歟?"《後漢書·張奐傳》:"羌性貪而貴吏清,前有八都尉,率好財貨,為所患苦。"

㊂語气詞。毛公鼎:"率褱(懷)不廷方。"小臣謎簋:"達(率)征自五齵貝。"《尚書·湯誓》:"夏王率遏衆力,率割夏邑,有衆率怠弗協。"《逸周書·祭公解》:"俾百僚乃心率輔弼余一人。"

雖 雖

[suī 雖] 息遺切 微心平

《說文》:"雖,似蜥易而大,从虫唯聲。"

秦公簋

【析形】

雖字金文从虫唯聲,與小篆同。

【釋義】

㊀連詞,猶今言"即使"。新郪虎符:"燔燧事,雖毋(毋)會符,行殹(也)。"

㊁語气詞。秦公鐘:"余雖小子,穆穆帥秉明德,叡尃(敷)明井(刑)。"《尚書·大誥》:"予惟小子。"王念孫曰:"惟亦作雖。"

黽　黽　[miǎn 免]　莫杏切　蒸明平

《說文》："黽，鼃黽也。从它，象形。黽頭與它頭同。䵷，籀文黽。"

黽　鄂君啟車節

【析形】

黽字甲骨文作𪓑、𪓑、𪓑，象蛙形。金文獨體惟鄂君啟車節一見，蛙形已失，然作為偏旁（如鼄字所从）其形仍顯。

【釋義】

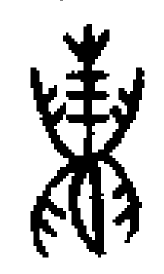
通"篃"，箭竹。鄂君啟車節："毋（毋）載金革黽（篃）箭。"于省吾曰："黽應該讀作篃……典籍中的篃字也作'䉋'或'䉠'，《廣雅·釋草》：'箭、䉋，箘也。'《說文》：'䉠，竹也。'段注謂䉠篃古今字。晉戴凱之《竹譜》注謂篃'非一處，江南山谷所饒也'。故是箭竹類。《山海經·中山經》謂求山多䉋，《西山經》謂英山其陽多箭䉋，郭注：'今漢中郡出䉋竹，厚裏而長節。'……節文言'毋載金革篃箭'，這都是軍用物質，故在禁運之例。"

鼄 [zhū 朱] 陟輸切 侯端平

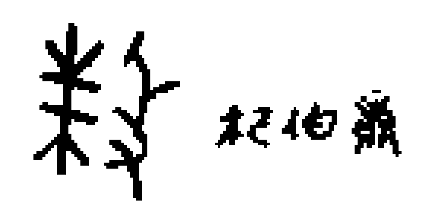
《說文》："鼄，鼅鼄也。从黽，朱聲。𧊇，鼄或从虫。"







［析形］

鼄字金文从黽朱聲，與小篆同。杞伯鼎字从丈朱聲。邾討鼎字黽形已譌變。

［釋義］

國名。邾公華鐘："鼄公華睪（擇）氒（厥）吉金。"容希白師曰："鼄，國名，《左傳》、《穀梁》作'邾'，《公羊》、《檀弓》作'邾婁'。"

亟 [jí 極] 紀力切 職見入

又讀 [qì 气] 去吏切 職溪入

《說文》："亟，敏疾也。从人从口从又从二。

二，天地也。"

亚 班簋　亙 牆盤　亟 毛公鼎

亟 伯梁其盨　亟 曾大保盆　亟 王子午鼎

【析形】

亟字甲骨文作亚、亚，于省吾曰："按班簋'作四方亟'之亟作亚，較甲骨文上部多一横畫，如正之作正亦作正，辛之作平亦作辛，是其證。毛公鼎亟字作亟，已由亚形孳乳為亟，此與周代金文敬字，由苟（羌）形孳乳為敬，其例正相同。說文亟字作亟，从又與支古每無別。亟古極字，亚又為亟之初文。亟字中从人，而上下有二横畫，上極於頂，下極於踵，而極之本義昭然可覩矣。"

【釋義】

㈠同"極"。中正，則，準則。班簋："乍（作）三（四）方亟（極）。"晉姜鼎："乍（作）寔為亟（極），萬年無疆（疆）。"陳夢家曰："'乍四方亟'，猶毛公鼎的'命女亟一方'，《君奭》'作汝民極'，《商頌·殷武》'商邑翼翼，四方之極'，韓詩、齊詩作'京邑翼翼，四方是則'，故鄭箋訓極為則故。"孫稚雛曰："從金文文例來看，

……王對臣下可以稱極（毛公鼎），作器者也可以自稱'爲極'（晉姜鼎），伯梁其盨更明確地證實了一方面'臣天子'，同時可以'萬年唯極'。"楊筠如《尚書覈詁》卷四："極，猶則也。《詩》'立我烝民，莫匪爾極。'是其義也。"李學勤曰："作民極即爲民之則，作四方極即爲四方之則。"

㊁副詞，最，很。牆盤："亟（極）獄（熙）逗（桓）慕（謨）。"唐蘭譯作："十分美好，很大的謀劃。"

㊂人名。曾大保盆："曾大保𪗇弔（叔）亟用其吉金，自乍（作）旅盆。"

恒 [héng 衡] 胡登切　蒸匣平

《說文》："恒，常也。从心从舟，在二之閒。上下一心以舟施，恒也。亙，古文恒从月。《詩》曰：'如月之恒。'"

恒簋蓋　　㫐鼎

【析形】

恒字甲骨文作　　，王國維謂字从二从　　其作　　者，《詩·小雅》'如月之恒'，毛傳：'恒，弦也'。弦本弓上物，故字又从弓。金文恒字从心

亘聲，為後出形聲字，小篆譌月為舟，許氏據小篆說解，失之。楚帛書恒字作죽，與《說文》古文同。商錫永師曰："木部櫃古文作亙，乃借亙為櫃，从月為D之誤。"

[釋義]

人名。恒簋蓋："恒摔（拜）韻（稽）。"

凡 凡 [fán 煩] 浮芝切 侵並平

《說文》："凡，最括也。从二。二，偶也。从3。3，古文及。"

凡 天亡簋　凡 彔簋　凡 散盤

凡 鬲从盨

【析形】

凡字甲骨文作月、凡，郭沫若謂乃槃之初文。卜辭般庚作凡庚，或增文作般庚。般後譌變而為从舟从殳。而杯槃字乃益之以木作槃，或益之以皿作盤。金文伯侯父盤字作鎜，則从金，均緐文也。

【釋義】

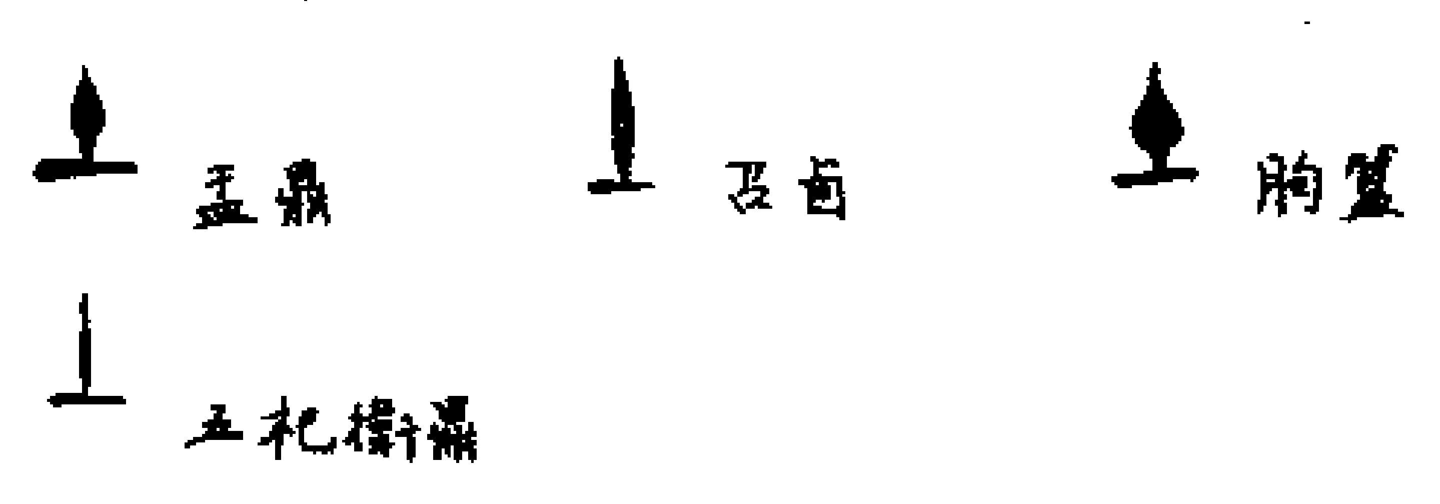
㈠同"盤"，環視。天亡簋："王凡（盤）三方。

王祀于天室。"洪家義曰："凡，原銘作月，是盤的象形字，後引伸為盤旋、盤桓等義。這裏應作'環視'解。'王凡三方'就是'王環視三方'。這大概是對參加典禮者的致意。典禮是在辟雍裏舉行的。辟雍是一種外圓內方的禮制建築。外圍是一道環形濠溝，濠溝中間是土丘，土丘中間有一座方形建築，叫做'明堂'，明堂上有樓，漢人叫做'通天屋'，也就是本銘的'天室'。王站在明堂前面向南而立，參加典禮者站在他的前面和左、右兩方，所以王只能環視三方。"孫稚雛曰："'凡'當是一種祭名。"

㈢副詞，猶今言"總共"、"一共"、"所有"。散盤："凡十又五夫。"盂鼎二："王乎（呼）□□令盂召（以）區入，凡區召（以）品。"

土 土 [tǔ 吐] 它魯切 魚透上

《說文》："土，地之吐生萬物者也。二象地之下，地之中。丨，物出形也。"



【析形】

土字甲骨文作𡈽、𡈽、丄，◇為土塊之形，一表地。古者築土為壇以祭神。傅孟真曰："土即社，社即土。"蓋土為社之初文。

【釋義】

㈠同"社"。宜侯夨簋："王立（位）于宜宗土（社）南鄉（向）。"《公羊傳·僖公三十一年》："諸侯祭土。"注："土謂社也。"

㈡土地。召卣："王自穀吏（使）賓（賞）畢土方五十里。"

㈢國土，領土。㝬鐘："王肇遹眚（省）文武堇（勤）疆（疆）土。""南或（國）𠬝孳（子）敢臽虐我土。"《禮記·大學》："有人有此土。"

㈣通"徒"。免簋二："令（命）免乍（作）𤔲土（司徒）。"班簋："王令（命）毛公㠯（以）邦冢君土馭（徒御）𢦚人伐東或（國）痛戎。"

［土田］　田地，耕地。琱生簋："余老，止公僕庸土田多刺，弋伯氏縱許。"林澐曰："'僕庸土田'即《詩·閟宮》之'土田附庸'，《左傳》定四年之'土田陪敦'。"

地　墬　［dì 第］　徒四切　歌定平

《說文》："地，元气初分，輕清陽爲天，重濁陰爲地，萬物所陳列也。从土，也聲。墬，籀文地从隊。"小徐本謂籀文地从阜土彖聲。

墬 𢼊簋 　 墬 𠂤嗣𡢁壺

【析形】

金文地字从阜土彖聲，與《說文》籀文同。侯馬盟書"晉邦之墬"，亦如此作。惠棟曰："今《漢書》、《淮南子》地字皆作墬。"高明《古文字類編》："東周時代墬又通作地字。"曾憲通曰："戰國楚文字則作陀，如楚帛書作墬，江陵楚簡作墬，天星觀竹簡作墬，字从阜从土它聲。篆文則省阜，並變它聲爲也聲。它也古常混同。"

【釋義】

㊀土地。𠂤嗣𡢁壺："敬命新墬（地）。"張政烺曰："新地，謂新開闢之地。中山桓公復國，徙都靈壽，王嚳時又'闢啟封疆，方數百里，列城數十'，故有此稱。"

㊁通"施"，著也。𢼊簋："墬（施）于三（四）方。"張政烺曰："縣妃簋：'肆敢隊于彝'，从阜彖聲，彖見説文彑部，'讀若弛'。縣妃簋隊蓋讀爲施，衛孔悝鼎銘結尾言'施于烝彝鼎'，文例正合。本銘

墬亦讀爲施。《尚書·洛誥》："惟公德明，光于上下，勤施于四方。"意與本銘相近。"《禮記·祭統》注："施，猶著也。"

均 垧 [jūn 軍] 居勻切 真見平

《說文》："均，平，徧也。从土，从勻，勻亦聲。"

蔡侯鐘

【析形】

均字金文从土勻聲，小篆所从勻字由旬變作旬。小徐本作"从土勻聲"。

【釋義】

㊀平也。蔡侯鐘："定均庶邦，休有成慶。"定均猶言平定。

㊁通"君"。蔡侯鐘："均子大夫，建我邦國。"周法高曰："均子大夫，猶《詩·鄘風·載馳》、《大雅·雲漢》言'大夫君子'也。均讀爲君。《詩·鄘風·載馳》鄭箋云：'君子，國中賢者。'"

堂 堂 [táng 唐] 徒郎切 陽定平

《說文》："堂，殿也。从土尚聲。坣，古文

堂。臺，籀文堂，从高省。"

臺 戜方鼎　堂 兆域圖　臺 鄂君啟車節

【析形】

堂字戜方鼎从直从党，唐蘭曰："党即黨字，說文堂字籀文作臺，堂黨通。"曾憲通謂字从直乃从高省，與籀文从高省同。兆域圖字與《說文》古文同，鄂君啟車節字所从土譌作立。

【釋義】

㊀殿堂。兆域圖："王堂（堂）方二百乇（尺）。"《禮記·禮器》："天子之堂九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺。"

㊁通"當"。鄂君啟車節："屯十邑（以）堂（當）一車。"

㊂地名用字。戜方鼎："隹（惟）九月既望乙丑，才（在）臺（堂）自（師）。"

封 䜹 [fēng 風] 府容切 東幫平

《說文》："封，爵諸侯之土也。从之，从土，从寸。寸，其制度也。公、侯，百里；伯，七十里；子、男，五十里。㞷，古文封省。䜹，籀文从丰。"

康侯丰鼎　琱生簋　伊簋

散盤　散盤　中山王嚳壺

魯少司寇封孫宅盤

【析形】

封字甲骨文作丰、丰、丰，金文康侯丰鼎字同，郭沫若謂丰即以林木為界之象形。《周禮·地官》："封人掌設王之社壝。為畿，封而樹之。凡封國，設其社稷之壝，封其四疆。造都邑之封域者，亦如之。"琱生簋字从又𡉚聲，𡉚从土丰聲，為丰之孳乳字。封又為𡉚之孳乳字。散盤字从廾从丰，丰亦聲。中山王嚳壺字从又从𡉚，𡉚亦聲，𡉚即《說文》邦之古文。魯少司寇封孫宅盤字从土丰聲，與籀文同。

【釋義】

㈠封疆，建立邊界。散盤："以西，封于𢽾城桂木，封于芻逨，封于芻道。"《左傳·僖公三十年》："既東封鄭，又欲肆其西封。"

㈡密閉，封存。琱生簋："余以邑訊有司，余典勿敢封。"林澐譯作："（因為）我要就止公的僕

肅土田數額（再次）徵詢有司們的意見，（所以）我雖有記錄土田的文書，（因未有定論），不敢封存于官府。"

㊂人名。伊簋："王乎（呼）命尹封册命伊。"

［𡊨（封）𤔲（疆）］ 疆界。中山王嚳鼎："闢啟𡊨（封）𤔲（疆）。"《戰國策·燕策三》："國之有封疆，猶家之有垣墻。"《史記·商君列傳》："為田開阡陌封疆，而賦稅平。"

型 𡋟 ［xíng 形］ 户經切 耕匣平

《說文》："型，鑄器之法也。从土，荆聲。"

中山王嚳鼎 　 𣀻篙鐘 　 鄲大宰簠

【析形】

型字金文亦从土荆聲，惟荆字金文从刃，而小篆从刀，楚帛書字作𡋟，信陽楚簡字作𡋟，荆皆从刃。𣀻篙鐘、鄲大宰簠字作𤰈。郭沫若曰："𤰈者型之異，从田與从土同意。"

【釋義】

㊀典型。中山王嚳鼎："考宅佳（惟）型。"文獻多作"刑"。《尚書·洛誥》："考朕昭子刑。"

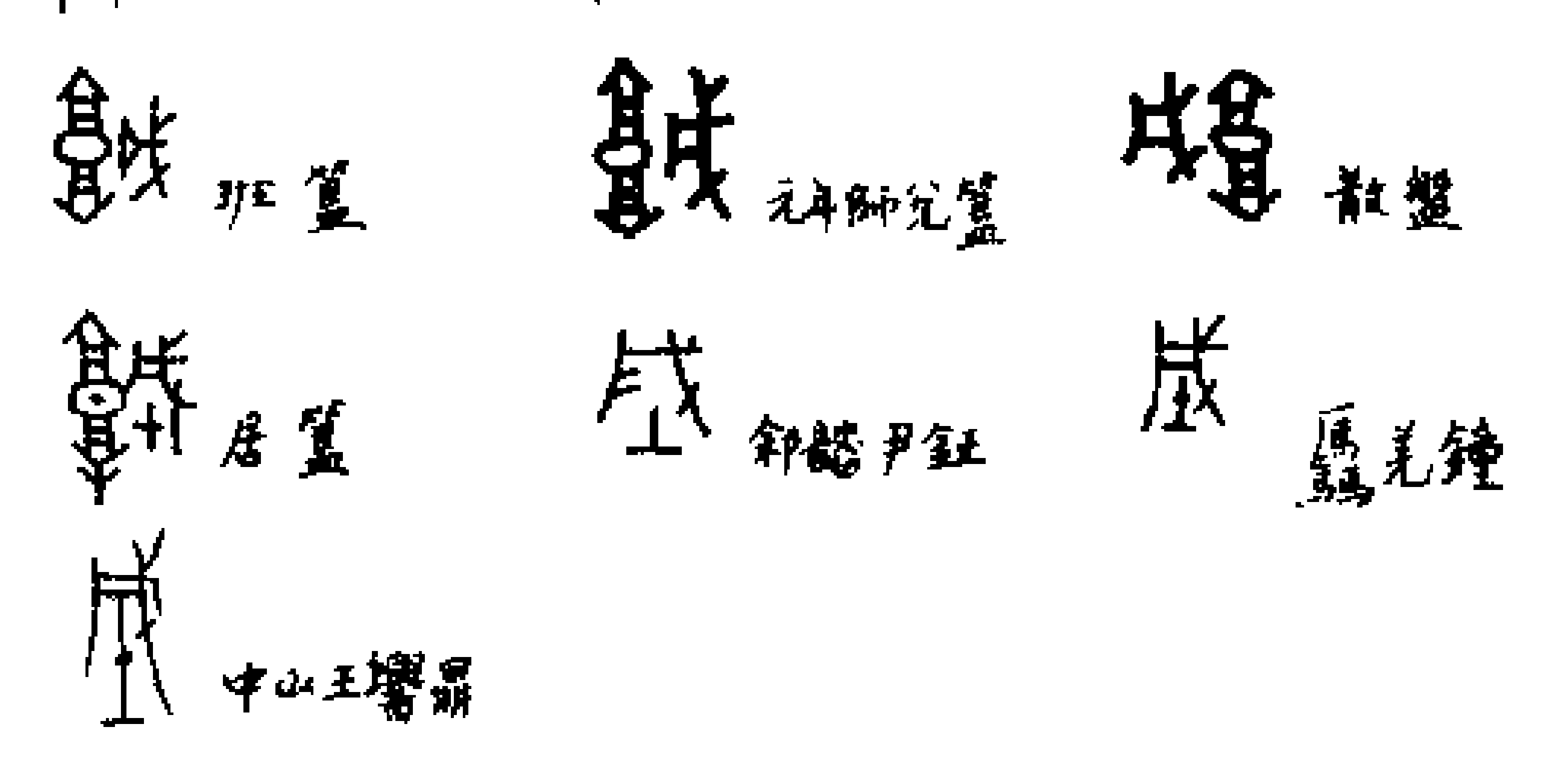
㊁通"刑"。亂嗣𡦹壺："大去（去）型（刑）

罰。"

㊂人名。𨛭大宰簠："隹（惟）正月初吉，𨛭大宰樸子𣂟鑄（鑄）其饙匿（簠）。"

城 𡋾 [chéng 成] 氏征切 耕禪平

《說文》："城，以盛民也。从土从成，成亦聲。𩫨，籀文城从𩫖。"



【析形】

城字金文从𩫖成聲，同籀文；或从土成聲，同小篆。

【釋義】

㊀城邑。中山王𠻙鼎："闢啟封（封）疆（疆），方𠻙（數）百里，剌（列）城𠻙（數）十，克𢧐（敵）大邦。"

㊁地名。班簋："己（以）乃族从父征，𨑓（出）城，衛父身。"黄盛璋謂城即"城皋"。一曰通"誠"。

李學勤句讀作"'以乃族从父征。'徃(誕)職衛父身。"謂職,讀為"識",《廣雅·釋詁一》:"敬也。"

毀 𡎸 [huǐ 悔] 許委切 微曉上

《說文》:"毀,缺也。从土,毇省聲。𡎸,古文毀从壬。"

𡎸 鄂君啟車節

【析形】

金文鄂君啟車節毀字从壬,與《說文》古文同。

【釋義】

減除。鄂君啟車節:"車五十乘,戢(歲)翟(能)返。毋(毋)載金革黽箭。女(如)馬,女(如)牛、女(如)德(特),屯十邑(以)堂(當)一車;女(如)檐徒,屯廿=(二十)檐邑(以)堂(當)一車;邑(以)毀於五十乘之中。"郭沫若曰:"'邑(以)毀於五十乘之中',意謂那些馬牛檐徒之數按比例從五十乘之中減去。"

坂 [bǎn 板] 《廣韻》府遠切 元幫上

曾侯乙甬鐘

【析形】

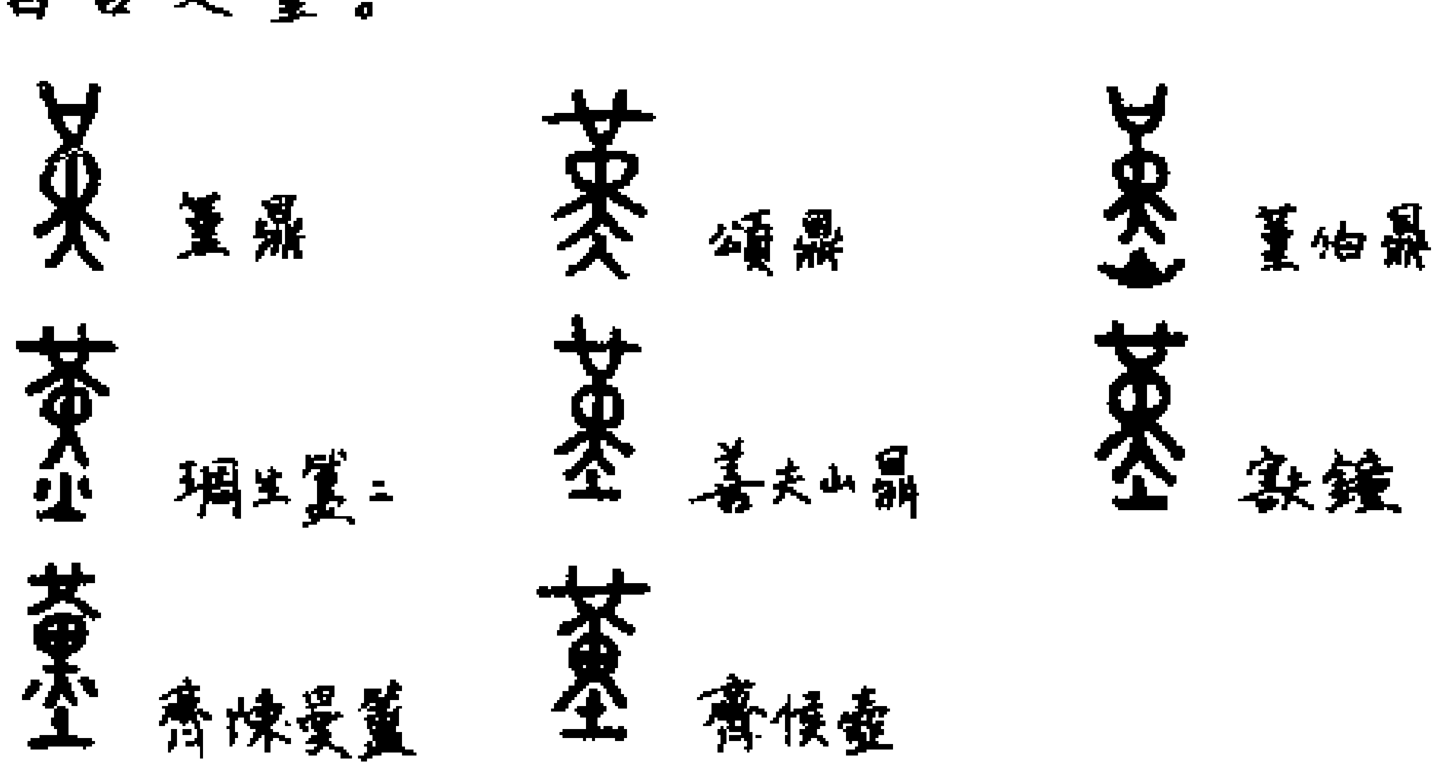
坂字金文从土反聲，《說文》所無。《廣韻》以為阪之異體，義為"大陂不平。"

【釋義】

通"反"。饒宗頤曰："反指半音。"曾侯乙甬鐘："割肄（姑洗）之才（在）楚号為呂鐘，其坂（反）為亘（宣）鐘。"鐘銘的大意是：曾國的姑洗律相當于楚國的呂鐘律；取姑洗律之半所發出的高八度音（即姑洗之反），其律名叫做宣鐘。

堇　[jǐn 緊]　巨斤切　文見上

《說文》："堇，黏土也。从土，从黄省。𡎸、𦰩，皆古文堇。"



【析形】

堇字甲骨文作、，象人張大其口，蓋饑饉字之初文，或增火作、。金文善夫山鼎、㝬鐘字所从火譌作土，至列國齊陳曼簠、齊侯壺已明顯譌作土，與《說文》古文一同，遂為小篆所本。

【釋義】

㈠通"覲"，讀[jìn 勁]。

①朝覲，朝見。女𡠧鼎："女𡠧堇（覲）于王。"衛盉："矩白（伯）庶人取堇（覲）章（璋）于裘衛。"唐蘭曰："堇章，當是朝覲用的璋。……頌鼎等說冊佩以出，反入堇璋，與《左傳·僖公二十八年》所說'受策以出，出入三覲'文義相近可證。如果解為用瑾玉來做的璋，《左傳》的話就講不通。"

②進獻。琱生簋："琱生則堇（覲）圭。"林澐譯作："琱生便向他獻圭致謝。"

㈡通"勤"，操勞，盡力。㝬鐘："王肇遹省文武堇（勤）彊（疆）土。"

㈢人名。堇鼎："大保賞堇貝。"

艱 [jiān 堅] 古閑切 文見平

《說文》："艱，土難治也。从堇，艮聲。囏，籀文艱从喜。"

□ 不嬰簋　□ 毛公鼎　□ 毛公鼎

【析形】

艱字甲骨文作□、□、□、□、□，□與□表示鼓，□、□、□與□皆表示人，其構雖異而取意相同。白川靜謂蓋在軍之侵寇時，由女巫司軍鼓等事而作其字，可備一說。金文从喜从堇，與籀文同。

【釋義】

災難。毛公鼎："俗（欲）女（汝）弗呂（以）乃辟圅（陷）于囏（艱）。"《尚書·大誥》："有大艱于西土。"

里　□　[ㄌㄧˇ 李]　良止切　之來上

《說文》："里，居也。从田从土。"

□ 矢令彝　□ 史頌簋　□ 中山王嚳鼎

【析形】

里字金文从田从土，與小篆同。

【釋義】

㊀長度單位。中山王礐鼎："方譽（數）百里。"

㊁民户居處，居民户籍單位。大簋："余既易（賜）大乃里。"《周禮·地官·遂人》："五家為鄰，五鄰為里。"

㊂通"裏"。輔侯簋："虎韓（幃）冟（冪）衷（依）里（裏）幽。"

·[里人] 里中主事者。𩰫簋："令（命）女（汝）嗣成周里人眾者戻（諸侯）大亞。"《國語·魯語上》："若罪也，則請納祿與車服而違署，唯里人所命次。"韋昭注："里人，里宰也。有罪去位，則當受舍於里宰。"

[里君] 猶里尹、里宰，掌管里之小官。矢令彝："𢓊令：舍三事令，眾卿事寮，眾者（諸）尹，眾里君，眾百工，眾者（諸）侯：侯、田（甸）、男，舍三（四）方令。"《管子·小匡》："擇其賢民，使為里君。"注："每里皆使賢者為君。"文獻或稱"里尹"，《禮記·雜記下》："無有，則里尹主之。"注："里尹，閭胥里宰之屬。"《逸周書·嘗麥解》："歸祭閭率、里君。"或作"里居"。《尚書·酒誥》："越百姓里居。"《逸周書·商誓解》："百官里居獻民。""百姓里居君子。"王國維謂"里居"乃"里君"之誤，君、居形近易混。

野 𡐨 [yě 也] 羊者切 魚喻上

《說文》："野，郊外也。从里予聲。壄，古文野，从里省从林。"

𡐨 克鼎　埜 𠕋忎鼎　埜 𨻰𦉜𧥣𧦝壺

【析形】

野字甲骨文作𡐨，从土从林，金文同。𨻰𦉜𧥣𧦝壺字从土从木，張政烺謂乃埜之省，猶譬簡化為詹，譬簡化為書。羅振玉謂《說文》古文作壄，从里省，从林，則許書之古文亦當作埜，不从予聲。許于古文下並不言予聲也。今增予者，殆後人傳寫之失。《玉篇》埜（林部）壄（土部）並注古文野，殆埜為顧氏原文，所見許書尚不誤，壄則宋重修時所增也。《集韻》亦以埜為野之古文。

【釋義】

㊀郊外。𨻰𦉜𧥣𧦝壺："于皮（彼）新𡐨（野）。"張政烺曰："野是郊外百里之地。《世本》：'中山武公居顧（今河北省定縣），桓公徙靈壽（今河北省平山縣）。靈壽是中山國之新都，其郊外則是新野。"

㊂地名。克鼎："易（賜）女（汝）田于埜（野）。"

田 [tián 填] 待年切 真定平

《說文》："田，陳也。樹穀曰田，象四口，十，阡陌之制也。"

㠯田觶　傳卣　揚簋

田農甗　田農簋

【析形】

田字甲骨文作田、畾、田、田，象地有阡陌之形，其最簡者與金文小篆同。田農甗、簋字稍譌。

【釋義】

㊀耕種的土地。五祀衛鼎："余舍女（汝）田五田。"第二個田字用為量詞。《詩·小雅·大田》："雨我公田，遂及我私。"

㊁通"甸"，指甸服、甸畿內的諸侯。令彝："𢓊令，舍三事令（命），眔卿旋寮，眔者（諸）尹，眔里君，眔百工，眔者庆（諸侯）：侯、田（甸）、男，舍三（四）方令（命）。"盂鼎："我𦖞（聞）殷述（墜）令（命），隹（惟）殷邊（邊）侯田

(甸)雩(與)殷正百辟，率肆于酉(酒)。"

㊂人名用字。田農甗："田農乍(作)寶障彝。"

甸 [diàn 電] 堂練切 真定平

《說文》："甸，天子五百里地。从田，包省。"

作鐘　克鐘

【析形】

甸字金文从人田聲，與佃為一字，或借田字為之。

【釋義】

㊀通"田"，打獵。見下"甸車"條。

㊁通"恬"。越王鐘："甸(恬)台(怡)斁之，夙莫(暮)不貣(忒)。"

[甸人] 官名。作鐘："嗣(司)五邑甸人事。"《左傳·成公十年》："晉侯欲麥，使甸人獻麥。"注："甸人，主為公田者。"《國語·周語中》："虞人入材，甸人積薪。"注："甸人掌薪蒸之事也。"《禮記·文王世子》："公族其有罪，則磬于甸人。"注："甸人，掌郊野之官。"《周禮·天官》有"甸師"，其職略同。"甸師，掌帥其屬而耕耨王籍，以時入之，以共齍盛。"又《秋官·掌囚》："凡有爵者，

與王之同族，奉而適甸師氏以待刑殺。"又《掌戮》"唯王之同族與有爵者，殺之于甸師氏。"

［甸車］ 即田車。克鐘："易（賜）克甸（田）車、馬乘。"郭沫若曰："'甸車'即《小雅·吉日》與《車攻》之田車，石鼓文亦言'田車孔安'，蓋乃安穩之輕車，取便于田獵者也。"《周禮·春官·小宗伯》："若大甸，則帥有司而饁獸于郊。"注："甸讀曰田。"

畯 ［jùn 俊］ 子峻切 文精去

《說文》："畯，農夫也。从田夋聲。"

盂鼎　㝬簋　頌壺

伯梁其盨　秦公簋　秦公及王姬鐘

【析形】

畯字甲骨文作 ，从田允聲，金文同，秦公及王姬鐘字从夋，為小篆所本。

【釋義】

通"駿"，長也。頌鼎："畯（駿）臣天子。"師俞簋："天子其萬年，眉壽黃耇，畯（駿）才（在）立（位）。"《詩·大雅·文王》："駿命不易。"毛

傳："駿，長也。"《爾雅·釋詁》："駿，長也。"文獻又作"俊"。《尚書·文侯之命》："俊才（在）厥服。"

[畯（畯）民]　即"悛民"。𤕌盨："達（撻）殷畯民。"裘錫圭曰："畯民也見于《尚書·多士》'……成湯革夏，俊民甸四方。'俊畯同聲，俊民即畯民。大盂鼎說武王'畯正厥民'，跟畯民也是一個意思。畯似當讀為悛，《國語·楚語》'有過必悛'，韋昭注：'悛，改也。'畯民，畯正厥民，就是使民改正向善，跟《尚書·康誥》'作新民'的意思相近。"按"畯民"一詞，尚有數說。唐蘭謂畯民即農民。戴家祥謂《尚書·多士》鄭玄注"民無知之稱。"徐中舒曰："畯民，材武之人也，此指強大的部族言。"李學勤曰："畯民即古書常見的俊民，《尚書叢話》認為俊民為賢人之通稱。"

畜 𤰈 [xù　蓄]　丑六切　覺曉入

《說文》："畜，田畜也。《淮南子》曰：'玄田為畜。'𤲰，魯郊禮畜从田，从茲。茲，益也。"

秦公簋　　𢑊書缶　　秦公及王姬鐘

【析形】

清俞樾《兒笘錄》謂田畜者，田中所積也。《一切經音義》曰："蓄，古文稸。"同是蓄字，有从禾者，則蓄亦田畜可知矣。周谷城曰："我們認為一串一串縣在田中的東西就是畜。"

【釋義】

通"慉"，喜愛，引申為安撫。秦公簋："咸畜胤士。"《詩·小雅·蓼莪》："拊我畜我，長我育我。"又《邶風·谷風》："不我能慉，反以我為讎。"《釋文》引毛傳："慉，興也。"清馬瑞辰謂慉與讎對，當讀如"畜好"之畜。晉公盦："咸妥(綏)胤士。"孫常叙謂"咸畜"與"咸綏"同義。意為安撫。

畺 畺 [jiāng 姜] 居良切　陽見平

《說文》："畺，界也。从畕，三其界畫也。疆，畺或从彊土。"

毛伯簋　　盂鼎　　羊鼎

散盤　　史頌鼎　　士父鐘

伯康簋　　猶鐘　　齊侯匜

五祀衛鼎　番君鬲　仲男匜

秦公簋　蔡侯鐘　卻諮尹鉦

王孫壽甗　南疆鉦

【析形】

疆字初文作畕，見于甲骨文，金文㴱伯友鼎亦如此作。毛伯簋字增界畫作畺，為小篆所本。又甲骨文有彊字，于省吾謂以弓量田，故从弓。金文多作彊（文獻以此為強大字），又或从土作疆，與《説文》所錄或體同。南疆鉦字从阜作䧙。邾伯祀鼎"無彊"二字合書作。

【釋義】

㊀疆界，邊界。五祀衛鼎："迺舍寓（宇）于氒（厥）邑：氒（厥）逆（朔）彊（疆）眔（逮）厲田，氒（厥）東彊（疆）眔（逮）散田，氒（厥）南彊（疆）眔（逮）散田眔（暨）政父田，氒（厥）西彊（疆）眔（逮）厲田。"

㊁極限。頌簋："頌其萬年眉壽無彊（疆）。"《詩·豳風·七月》："躋彼公堂，稱彼兕觥，萬壽無疆。"

㈢人名用字。王子啟疆尊："王子啟疆自乍(作)□彝。"

［疆土］ 國土。盂鼎："雩(粵)我其遹省先王受民受彊(疆)土。"《詩·大雅·江漢》："式辟四方，徹我疆土。"

黄 ［huáng 皇］ 乎光切 陽匣平

《說文》："黄，地之色也。从田从炗，炗亦聲。炗，古文光。𤯍，古文黄。"

召尊 此鼎 師咢父鼎

伯家父簋 滿簋 叔單鼎

柞鐘 師俞簋 休盤

趞曹鼎 禺邗王壺 陳侯因資錞

【析形】

黄字甲骨文作、、、，唐蘭謂"黄字古文象人仰面向天，腹部膨大，是《禮記·檀弓》'吾欲暴尫而奚若'的尫字的本字。"金文形體已變；禺邗王壺字上从止而下从火，已與人

形全然不類。

【釋義】

㊀五色之一。五行家以五行配五方五色，黃色屬中央之土。《詩·邶風·綠衣》："綠兮衣兮，綠衣黃裳。"朱熹《集傳》："綠，蒼勝黃之間色，黃，中央土之正色。"文例見"黃耇"條。

㊁通"橫"。唐蘭以為即韍或佩玉的綬帶。頌簋："赤巿（韍）朱黃。"師穎鼎："赤巿（韍）朱橫。"趞曹鼎："戠巿冋（絅）黃。"師免盨："赤巿五黃。"師嫠簋："叔巿金黃。"文獻作衡。《禮記·玉藻》："一命緼韍幽衡，再命赤韍幽衡，三命赤韍蔥衡。"或作"珩"。《詩·小雅·采芑》："有瑲蔥珩。"又《曹風·候人》毛萇傳："一命緼芾黝珩，再命赤芾黝珩，三命赤芾蔥珩。"唐蘭曰："韍上的'衡'，是繫韍的'帶'，它可以多到五道，可以用苘麻織成，也可以絲織，染成蔥、幽、金、朱等色，我们可以再進一步斷定，這就是秦漢時代的'綬'。""舊解以黃為佩玉，誤。師穎鼎的赤巿（韍）朱橫（衡），橫字正从巿（韍）旁，證明它从屬于巿（韍）而非佩玉。"

㊂通"璜"。玉器名，半璧為璜。縣妃簋："易（賜）女（汝）婦、爵、娸（祼）之弋（柲）周

（琱）王黄（璜）囗。”

㊃國名。黄聿俞父盤：“黄聿俞（俞）父自乍（作）飤器。”

［黄池］ 地名。在今河南封丘縣西南。禺邗王壺：“禺邗王于黄池。”《左傳·哀公十三年》：“公會單平公、晉定公、吳夫差于黄池。”

［黄耇］ 猶言長壽。師㝨父鼎：“用祈眉壽黄耇吉康。”徐中舒曰：“黄耇者，古稱壽考之徵。《論衡·無形篇》云：‘人少則髮黑，老則髮白，白久則黄；人少則膚白，老則膚黑，黑久則黯，若有垢矣。髮黄而膚有垢，故《禮》曰黄耇無疆。’”

［黄帝］ 即軒轅氏，傳説乃中原各族的共同祖先。陳侯因𬁼錞：“高祖黄啻（帝），㑀（弭）𤔲（嗣）桓文。”郭沫若曰：“言高則祖述軒轅黄帝，㑀則承嗣齊桓、晉文。”

［黄鐘］ 古樂十二律之一。曾侯乙甬鐘：“黄鐘之冔（羽）角。”文獻多作黄鍾。《周禮·春官·大司樂》：“乃奏黄鍾，歌大呂，舞雲門，以祀天神。”《禮記·月令》仲冬之月：“其日壬癸……其音羽，律中黄鍾。”

男 𤰜［nán 南］ 那含切 侵泥平

《說文》："男，丈夫也。从田从力。言男用力於田也。"

矢令彝　　宴侯簋　　齊侯鎛

【析形】

男字甲骨文作[illegible]、[illegible]，从田从力。徐中舒謂力象耒形。男子役田故从力。金文同。宴侯簋字所从力增从爪作[illegible]，表示以手執耒，與師酉簋勤字所从力作[illegible]同。

【釋義】

㊀男子，與女相對。齊侯鎛："男女無期(諆)。"

㊁兒子。宴侯簋："其百男百女千孫。"

㊂爵位名。矢令彝："侯、田(甸)、男。"

力

[丨ㄧˋ 立]　林直切　職來入

《說文》："力，筋也。象人筋之形。治功曰力，能圉大災。"

驫羌鐘　　中山王嚳鼎

【析形】

力字甲骨文作[illegible]，徐中舒謂力象耒形，金文偏旁力或从爪秉力，即耒之異體。

【釋義】

㊀力氣。叔夷鐘："靈力若虎。"《詩·邶風·簡兮》："有力如虎，執轡如組。"

㊁功勞。中山王嚳鼎："寡（寡）人庸其惪（德），嘉其力。"《國語·晉語五》："靡笄之役，郤獻子見公，曰：'子之力也夫。'"韋昭注："力，功也。"

加 𠇓 [jiā 家] 古牙切 歌見平

《說文》："加，語相增加也。从力从口。"

加爵　虢季子白盤

【析形】

加字金文从力从口，與小篆同。

【釋義】

㊀通"嘉"，贊美，表彰。虢季子白盤："王孔加（嘉）子白義。"《尚書·大禹謨》："嘉乃丕績。"

㊁人名。加爵："加乍（作）父戊。"

金文常用字典卷十四

陳初生　編纂
曾憲通　審校

金　㕍

[jīn 今]　居音切　侵見平

《說文》："金，五色金也。黄爲之長。久薶不生衣，百鍊不輕，从革不違。西方之行。生于土。从土，左右注，象金在土中形。今聲。㕍，古文金。"

麥盉	麥鼎	同卣
禽簋	啟卣	孚尊
遹伯簋	矢尊	師兌簋
毛公鼎	守簋	史頌簋
師袁簋	邕子甗	中子化盤

樂書缶　　鄂君啟舟節　　中山王𰯼壺

【析形】

勞榦謂金字上部表一熔金之坩鍋，其下部為一鑄範，旁之長點則表示流下銅液，為熔金鑄器之象。金、今同字，僅繁簡不同。

【釋義】

㈠銅。留鼎："留用絲（譈）金乍（作）朕文考（考）丼白（伯）鬻牛鼎。"攻吳王夫差鑑："攻吳王夫差署（擇）氒（厥）吉金。"

㈡黃色。師𩛥簋："弔（叔）市（韍）金黃（衡）"《詩·小雅·車攻》："赤芾金舄，會同有繹。"箋："金舄，黃朱色也。"

錫　[ㄒㄧ　析]　先擊切　錫心入

《說文》："錫，銀鉛之間也。从金易聲。"

曾伯簠　　曾伯簠

【析形】

錫字金文从金昜聲。三體石經古文作[glyph]，與小篆同。文獻常以錫為賞賜字。

【釋義】

金屬名，冶鍊青銅的主要原料之一。曾伯簠"金道（道）錫（錫）行。"郭沫若曰："言以金錫入貢或交易之路，古者南方多產金錫……《考工記》云：'吳、粵之金錫，此材之美者也。'"

鋚 [yōu 攸] 以周切 幽喻平

《說文》："鋚，鐵也。一曰轡首銅。从金攸聲。"

录伯簋　曾伯陭壺　康鼎

【析形】

鋚字金文从金攸聲，康鼎字稍譌。銘文或借攸字為之。

【釋義】

轡首銅飾。录伯簋："鋚勒。"康鼎："鋚革（勒）"，文獻或作"鞗"。《詩·大雅·韓奕》："鞗革金厄。"鋚勒即以銅裝飾的馬繮。

鑄 [zhù 注] 之戍切 幽章去

《說文》："鑄，銷金也。从金壽聲。"

作冊大鼎　大保鼎　筍伯盨



【析形】

鑄字金文早期从臼从鬲从火从皿，表示用手持坩鍋澆鑄器皿，會意。或增意符金，其餘意符或有省減。或增聲符𠃬或𠷎（嚋）。王人甗字从皿𠃬聲，余義鐘字从金𠷎聲，中山王嚳壺字从金肘

省聲。

【釋義】

㈠熔煉金屬以成器。𦅫公鼎："𦅫公乍（作）鑄飤鼎。"中山王𠻸壺："封（鑄）為彝壺。"《左傳·昭公二十一年》："天王將鑄無射。"

㈡國名。鑄公簠："鑄公乍（作）孟妊東母朕（媵）簠。"《左傳·襄公二十三年》："臧宣叔取于鑄。"杜注："鑄國，濟北蛇丘縣所治。"《呂氏春秋·勝大覽》："武王勝殷，命封黃帝之後於鑄。"楊伯峻《春秋左傳注》："鑄在今山東肥城縣南大汶河北岸。"文獻亦作"祝"。《世本》："黃帝二十五子，得姓者十二人，任姓，謝、章、薛、舒、呂、祝、終、泉、畢、過。"

鑪 鑪

［lú 盧］　洛乎切　魚來平

《說文》："鑪，方鑪也。从金盧聲。"

鑪 曾伯簠　鑪 邾公華鐘　鑪 郘鐘

【析形】

鑪字金文从金膚聲。容希白師曰："《說文》臚籀文作膚，則鏞即鑪也。"

【釋義】

㈡金之美者。邾公華鐘："睪（擇）乎（厥）吉金，玄鏐赤鏞（鑪）。"希白師曰："《爾雅·釋器》：'黃金謂之璗，其美者謂之鏐。'玄鏐赤鑪對文，則鑪亦當爲金之美者。"

㈢通"鏄"。邵鐘："乍爲余鐘，玄鏐鏞鋁。"余義鐘："余贎遜兒得吉金鏄鋁，台（以）鑄龢（和）鐘。"參見"鏄"字條"釋義"㈠。

鈞 鈞 [jūn 均] 居匀切 真見平

《說文》："鈞，三十斤也。从金，匀聲。𨥏，古文鈞，从旬。"

鈞 幾父壺 鈞 守𣪕 鈞 子禾子釜

【析形】

鈞字金文从金旬聲，幾父壺、守簋聲符作旬。晉錫永師曰："旬即旬字，見甲骨文。"子禾子釜字作鈞，與《說文》古文同。小篆作从金匀聲。匀、旬聲近。郭沫若曰："古旬字或作旬，从日匀聲，王孫鐘'余敷旬于國'。旬作旬，又古鉩均字亦多作㚬。"銘文或假匀字爲之。

【釋義】

重量單位，三十斤爲一鈞。幾父壺："易（賜）

戠文丁（示）荼六，僕也哭、金十鈞。”《尚書·五子之歌》：“關石和鈞，王府則有。”疏：《漢書·律曆志》云：“三十斤為鈞，四鈞為石。”

鐸 鐸 [duó 奪] 徒洛切 鐸定入

《說文》：“鐸，大鈴也。軍法：五人為伍，五伍為兩，兩司馬執鐸。从金睪聲。”

鐸 □外卒鐸　鐸 中山王譽鼎　鐸 曾侯乙甬鐘

鐸 曾侯乙甬鐘

【析形】

鐸字金文从金睪聲，曾侯乙甬鐘字从金睪聲。

【釋義】

㊀樂器名，形如大鈴，用于軍中武事，用以警衆者。中山王譽鼎：“數（奮）桴（枹）晨（振）鐸，闢啟封（封）疆（疆）。”《周禮·地官·鼓人》：“以金鐸通鼓。”注：“鐸，大鈴也，振之以通鼓。司馬職曰：司馬振鐸。”朱駿聲謂金口金舌為金鐸，所以奮武事；金口木舌為木鐸，所以振文教。

㊁通“射”，讀[yì 亦]。曾侯乙甬鐘中

三（9）："無鐸（射）之徵，爲應音羽曾。"無射爲律名。鐘銘或借𠦬（睪）字爲之。文獻或作斁。鐸、鐸、斁，皆从睪得聲，故得相通。

鐘 鐘 [zhōng 中] 職茸切 東韋平

《説文》："鐘，樂鐘也。秋分之音，物種成。从金童聲。古者垂作鐘。銿，鐘或从甬。"



【析形】

鐘字金文變形甚多，或从金童聲，或从金重聲，或从金東聲。

【釋義】

㈠樂器名。單獨懸掛者稱特鐘，大小相次成組懸掛者稱編鐘。㝬鐘："對乍（作）宗周寶鐘。"瘐鐘丁組："瘐乍（作）協鐘，萬年日鼓。"《詩·周南·關雎》："窈窕淑女，鐘鼓樂之。"

㈡樂律用字。曾侯乙編鐘中三 1（2）："姑洗之才（在）楚爲呂鐘。"又中三（3）："新鐘之羽角。"又中三（5）："黄鐘之羽角。"呂鐘、新鐘、黄鐘皆樂律名。

㈢人名用字。鐘伯鼎："大師鐘白（伯）侵自乍（作）石沱。"

鎛 鑮 [bó 博] 補各切 鐸鐸入

《説文》："鎛，鎛鱗也。鐘上横木上金華也。一曰，田器。从金尃聲。《詩》曰：'庤乃錢鎛。'"

鑮 齊鎛　鑮 𨙸公孫班鎛　𨯔 鏷鎛戈

鑮 余義鐘

【析形】

鎛字古文从金尃聲，余義鐘字聲旁稍訛。

【釋義】

㈡鏄飾。余義鐘："余贎遼兒擇（擇）吉金鏄鋁，台（以）鑄龢（和）鐘。"段玉裁《說文解字注》："然則鏤木刻以爲龍，而以黃金涂之，光華爛然，是謂之鏄鱗，鏄之言薄也，迫也，以金傅箸之也。"《淮南子·俶真訓》："華藻鏄鮮，龍蛇虎豹，曲成文章。"

㈢通"鑮"。《說文》："鑮，大鐘。淳于之屬，所以應鐘磬也。堵以二，金樂則鼓鑮應之。从金薄聲。"邾公孫班鎛："爲其龢（和）鎛。"《儀禮·大射儀》："其南鑮。"《經典釋文》："鑮，本又作鎛。"

錞 [duì 對] 徒對切 文定平

《說文》："錞，矛戟柲下銅，鐏也。从金辜聲。《詩》曰：'厹矛沃錞。'"

陳侯午錞 陳侯因資錞 公克錞

【析形】

錞字金文从金辜聲。公克錞字从臺。十年陳侯午錞以辜爲錞。

【釋義】

㈠戈鐏。師簋："易（賜）女（汝）戈戚（琱）

戚雖(厚)心(祕)彤摩(綏)十五鐓。"郭沫若曰:"鐓即戈鐏,言戈以鐓計也。"

㊂食器,文獻作"敦"。用以盛黍、稷、稻、粱等。一般爲三短足、圓腹,二環耳,有蓋。有的蓋也能翻過來使用;有的蓋和器都作成半球形,合起來成爲球形,俗稱"西瓜敦"。陳侯因資鐓:"用乍(作)孝武桓公祭器鐓。"

銘 [míng 名] 莫經切 耕明平

《說文》新附:"銘,記也。从金名聲。"

𩁹羌鐘　中山王譻鼎

【析形】

銘字金文从金名聲,可證《說文》新附確有所本。

【釋義】

刻在器物上的文字。𩁹羌鐘:"用明則之于銘。"《禮記·祭統》:"夫鼎有銘。銘者自名也,自名以稱揚其先祖之美,而明著之後世者也。"

処(處) [chǔ 杵] 昌與切 魚昌上

《說文》:"処,止也。得几而止。从几从夂。"

𧆞，処或从虍聲。"

季諫簋　　牆盤　　井人鐘

[illegible]鼎　　魚鼎匕　　胤嗣𡔳蚉壺

【析形】

處字金文从処虍聲，與《說文》所錄或體同。魚鼎匕、胤嗣𡔳蚉壺字所从之夊譌為女。

【釋義】

㈠居住。牆盤："青（靜）幽高且（祖），才（在）𢼸（微）霝（靈）處。"《詩·召南·殷其靁》："何所違斯，莫敢遑處。"《易·繫辭下》："上古穴居而野處，後世聖人易之以宮室。"

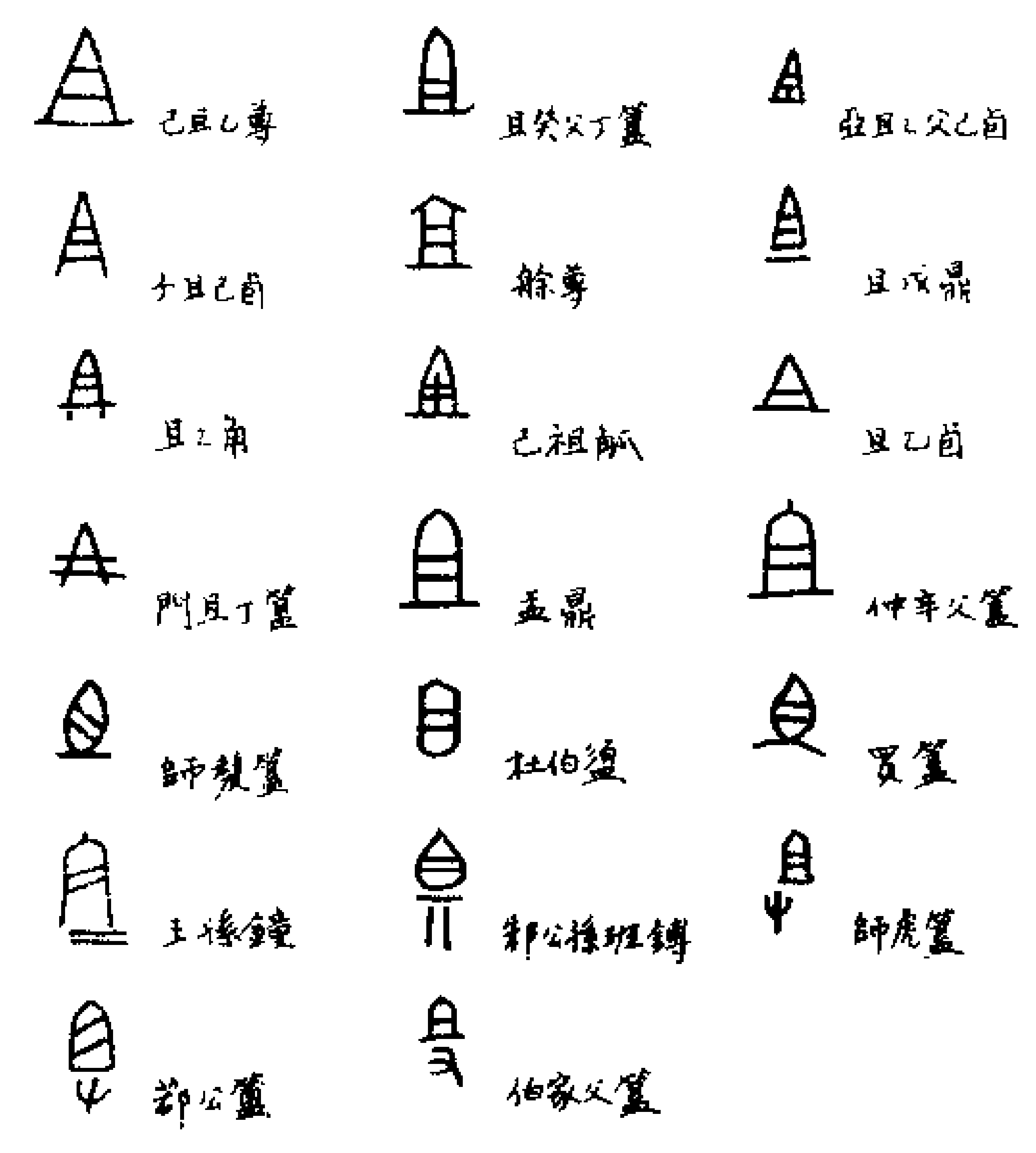
㈡居處，處所。𤼈鐘："武王則令周公舍寓㠯（以）五十頌處。"《史記·五帝本紀》："遷徙往來無常處，以師兵為營衛。"

且　且

[zǔ　組]　子余切　魚精上

又讀[qiě　切上聲]　千也切　魚清上

《說文》："且，薦也。从几，足有二橫，一其下地也。"



【析形】

且字甲骨文作𠀃、且、𠀃、且，象神主牌位之形，金文同。邾公孫班鎛字从丌，師虎簋等从又，均其繁構。郭沫若以為古有生殖神崇拜，且為男性生殖器之象形。且為祖之初文。

【釋義】

㈠同"祖"。見"祖"字條。

㈡通"沮"，喪也。匜卣："弗敢且（沮）。"

㊂通"祖"。𢐗攸从鼎："我弗具付𢐗从其且(祖)射(謝)分田邑，則(則)放。"

㊃人名。散盤："矢人(俾)𡟰且𢍏旅誓曰……"

斤

[jīn 斤]　舉斤切　文見平

《說文》："斤，斫木也。象形。"

天君鼎　仕斤戈　𩰫駒𦘫𩰫壺

【析形】

斤字甲骨文作?、?，象斧形。金文字形已變。小徐本《說文》作"斫木斧也"。

【釋義】

㊀重量單位。𩰫駒𦘫𩰫壺："冢(重)一石三百斤之冢(重)。"

㊁地名。天君鼎："才(在)斤。"

㊂人名。仕斤戈："仕斤造戈。"

斧

[fǔ 甫]　方矩切　魚幫上

《說文》："斧，斫也。从斤父聲。"

郘大叔斧　居簋　居簋

【析形】

斧字商代金文作[illegible]、[illegible]，象形，與出土實物相符。第一期甲骨文作[illegible]，第三期作[illegible]，後期作[illegible]从斤父聲，西周以後金文皆从斤父聲，為小篆所本。

【釋義】

兵器名。郘大叔斧："郘大叔以新金為貳車之斧。"

所 [illegible] ［suǒ 瑣］ 疏舉切 魚生上

《說文》："所，伐木聲也。从斤户聲。《詩》曰：'伐木所所。'"

[illegible] 庚壺　[illegible] 不昜戈　[illegible] 魚鼎匕

[illegible] □所鼎　[illegible] 司料盆蓋　[illegible] 中山王譽壺

【析形】

所字金文从斤户聲，與小篆同。

【釋義】

㈠處所。庚壺："獻（獻）于靈公之所。"《詩·鄭風·叔于田》："襢裼暴虎，獻于公所。"

㈡特殊代詞，用在動詞前面，組成名詞性詞

組。中山王礜壺："用隹（惟）朕以寂，慈孝宣（寬）惠，㝉（舉）孯（賢）速（使）能。"《左傳·襄公十四年》："賜我南鄙之田，狐狸所居，豺狼所嘷。"

新 [xīn 辛] 息鄰切 真心平

《說文》："新，取木也。从斤亲聲。"

望簋 臣卿簋 䮿尊

師湯父鼎 仲義父鼎 師酉簋

新郜簋 散盤 㠱公子簋

新郪戈 曾侯乙甬鐘 曾侯乙甬鐘

中山王礜壺

【析形】

新字甲骨文作……，从斤辛聲或从斤亲聲。金文同。小篆从亲聲。

【釋義】

㈠與"舊"相對。中山王礜壺："新君子之

不用豊（禮）宜（義）。”胤嗣𧊒壺：“于皮（彼）新埜（野）。”

㊂人名用字。新𡚁簋：“新𡚁乍（作）餴𣪘（簋）。”

［新君］　新繼位的國君。中山王𧊒鼎：“新君子之，不用豊（禮）宜（義）。”

［新邑］　新建的都邑。柬鼎：“癸卯，王來奠新邑。”

［新宮］　新建的宮室或宗廟。望簋：“王才（在）周康宮新宮。”《春秋·成公三年》：“甲子，新宮災。”注：“三年喪畢，宣公神主新入廟，故謂之新宮。”

［新鐘］　楚樂律名。曾侯乙編鐘中三（2）：“𧊒孠之才（在）楚号為新鐘，才（在）齊為呂音。”曾憲通曰：“鐘銘的意思是，曾國的𧊒孠律等於楚國的新鐘律，等於齊國的呂音律。”

斗　𠂭　［dǒu　陡］　當口切　侯端上

《說文》：“斗，十升也。象形，有柄。”

𠂭　秦公簋

［析形］

斗字金文象斗之形。

【釋義】

容量單位。十升爲一斗。秦公簋："□一斗七升大半升，蓋。"

升 升 [shēng 生] 識蒸切 蒸書平

《說文》："升，十龠也。从斗，亦象形。"

升 友簋　升 秦公簋

【析形】

升字金文亦象形，林義光曰："升斗所象形同，因加一畫爲別耳。"

【釋義】

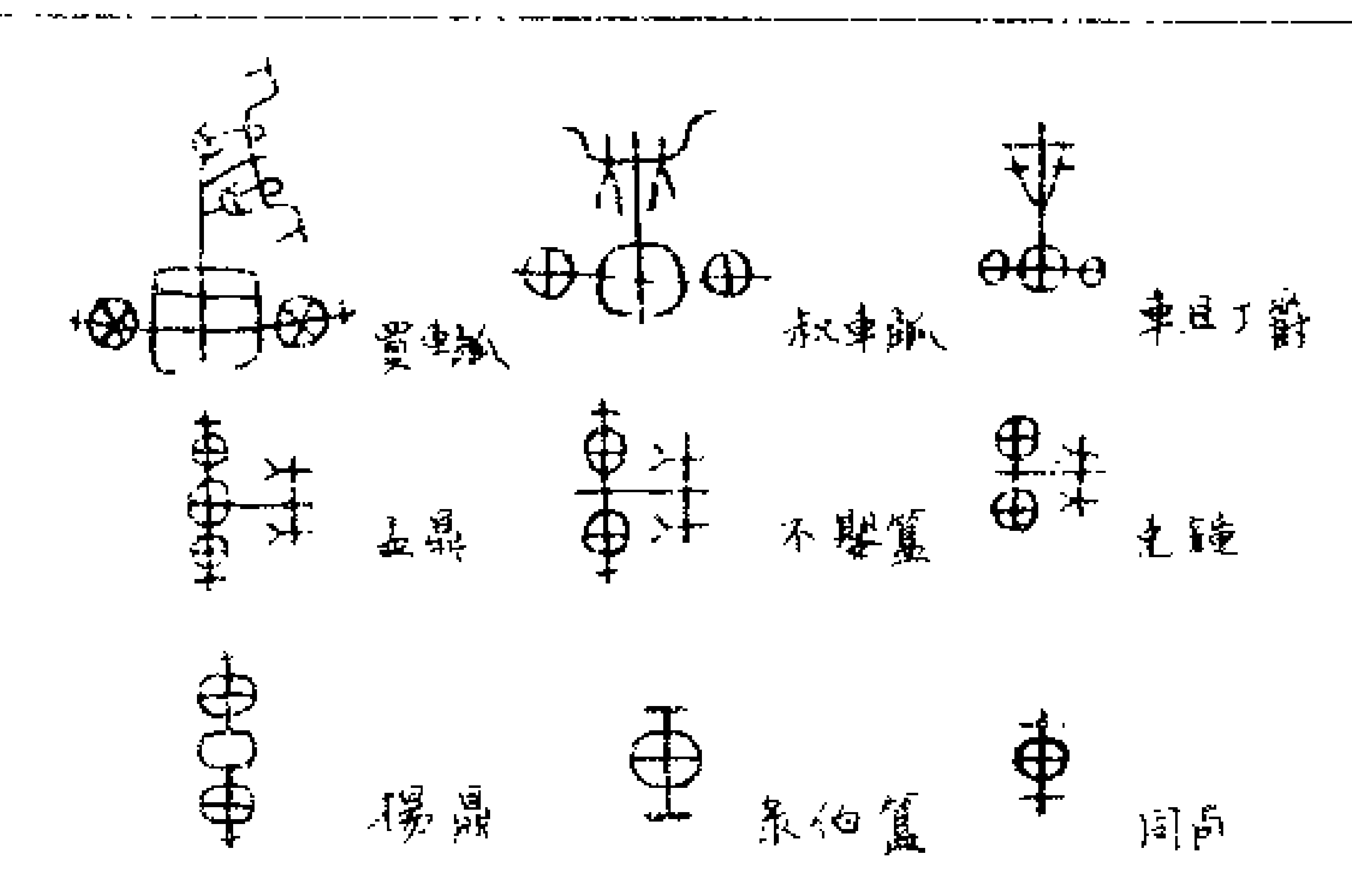
㊀容量單位。爲一斗的十分之一。秦公簋："□一斗七升大半升，蓋。"

㊁進獻。友簋："升于乒（厥）文且（祖）考。"

希白師曰："《呂氏春秋》：'孟秋，農乃升穀。'注：'升，進也。'"

車 車 [chē 扯陰平] 尺遮切 魚昌平

《說文》："車，輿輪之總名。夏后時奚仲所造，象形。轟，籀文車。"



【析形】

車字早期金文象車形，比甲骨文更為形象，有輿（車箱）、有輪、有輈、有衡、有軛、有軸、有轄。揚鼎字保留輿、輪、軸、轄。彔伯簋、同卣字保留輿、輪（俯視形）及軸，同卣一體車軸兩端伸出，為小篆所本。籀文所从之二戈乃軛與衡之訛變。

【釋義】

㊀運輸工具，兩輪中貫以軸，軸上承輿以任載。同卣："矢王易（賜）同金車弓矢。"

㊁通"輿"。[illegible]："[illegible]（[illegible]）車[illegible]，"[illegible]車字是動詞，蓋讀為[illegible]，[illegible]

[illegible]

㊂[illegible]車[illegible]，[illegible]

較　較

[jué 覺]　古岳切　宵見去

《說文》："較，車騎上曲銅也。从車爻聲。"

吳方彝　　彔伯簋

【析形】

較字金文从車爻聲，彔伯簋字繁化作𨌈。文獻多作"較"。沈濤曰："《文選·西京賦》注引'較，車輢上曲鉤也。'《七啟》注引'較，車上曲鉤。'……《初學記》二十五器用部引作'車輢上曲銅鉤。'《廣韻》四覺引同今本。曲銅即鉤，義得兩通。'騎'，當從諸書所引作'輢'，乃傳寫之誤，宋小字本亦作'輢'。"張舜徽曰："當以《初學記》所引為正。"

【釋義】

較（較）本指車較，銘中指覆較之物。毛公鼎："桼縟較。"王國維曰："較《詩》與《考工記》皆作較，《說文》作較。鄭云：'車輢上出軾者是也。'縟為覆軾，此較亦當為覆較之物。《續漢書·輿服志》：'乘輿金薄繆龍為輿倚較，文虎伏軾。又公列侯安車倚鹿較，伏熊軾。'又云：'乘輿倚龍伏虎，皇太子諸侯王倚虎伏鹿，公列侯倚鹿伏熊。'

所謂軾較均指覆軾覆較之物。此云'桼絳較'，亦謂軾與較皆以桼飾之。"

載 𨌲 [zài 在] 作代切 之精上

《說文》："載，乘也。从車𢦏聲。"

𨌲 埇夜君□之載鼎　載 鄂君啟舟節　𨊠 郾侯簋

𨊠 中山王嚳壺

【析形】

載字金文从車𢦏聲，或从車才聲。

【釋義】

㈠裝載。鄂君啟舟節："女（如）載馬牛羊吕（以）出內（入）閘（關）。"《易·大有》："大車以載。"疏："猶若大車以載物也。"

㈡記載，記錄。中山王嚳壺："𨊠（載）之笲（簡）箁（策）。"

㈢通"𩜁"，設食也。埇夜君□之載鼎："埇夜君□之載（𩜁）鼎。"

㈣人名。郾侯簋："郾侯𨊠（載）畏夜（咸莫）思（淑）□哉。"郭沫若曰："此燕成侯之器，《史記·燕世家》有成公，當周定、考二王之際，在

戰國初年。《索隱》云："《紀年》成侯名載。"

軍 [篆文] [jūn 君] 舉云切 文見平

《說文》："軍，圜圍也。四千人為軍。从車从包省。軍，兵車也。"

[古文] 鄲右軍矛 [古文] 中山王嚳鼎 [古文] 庚壺

【析形】

軍字中山王嚳鼎作[古文]，从車勻聲甚明。鄲右軍矛形从勻省聲。(王孫鐘旬字作[古文]，从日勻聲，束鼎旬字作[古文]，勻亦勻省，與此同。)庚壺字勻訛作[古文]，小篆更訛為[古文]。許氏據小篆解作"从車从包省"，誤形聲為會意。

【釋義】

軍隊編制單位。中山王嚳鼎："含(今)𢦚(吾)老賈新(親)達(率)參(三)軍之衆。"《周禮·地官·小司徒》："五旅為師，五師為軍。"注："軍，萬二千五百人。"

輔 [篆文] [fǔ 甫] 扶雨切 奉並上

《說文》："輔，人頰車也。从車甫聲。"

輔 師嫠簋　輔 師嫠簋　輔 輔伯鼎

輔 中山王譽鼎

【析形】

輔字金文从車甫聲。中山王譽鼎字所从甫作[illegible]，其形稍變。

【釋義】

㈠輔助。蔡侯盤："肇輔天子。"《詩·魯頌·閟宮》："大啟爾宇，為周室輔。"

㈡官名。輔師嫠簋："更（賡）乃且（祖）考𤔲（司）小輔。"文獻之輔有二義：一指府吏胥徒。《周禮·天官·大宰》："乃施典于邦國而建其牧，立其監，……置其輔。"疏："置其輔者，謂三卿下各設府吏胥徒。"一指天子四鄰之一。《禮記·文王世子》："虞、夏、商、周有師保，有疑丞，設四輔及三公。"疏："其四輔者，案《尚書大傳》云：古者天子必有四鄰，前曰疑，後曰丞，左曰輔，右曰弼。"銘中之小輔，吳大澂云"小輔當讀為少傅"，柯昌濟謂少傅乃樂官，郭沫若以為即《周禮·春官》之樂師或大小胥也。

［輔相］　助，佐。中山王譽壺："速（使）旻

（得）堅（賢）在（才）良猹（佐）𫎇以輔相乎（厥）身。"《易·泰·象傳》："后以財成天地之道，輔相天地之宜，以左右民。"《集解》引鄭玄曰："輔相，助也。"《孟子·公孫丑上》："又有微子微仲王子比干箕子膠鬲，皆賢人也，相與輔相之。"

𠂤 𠂤

［duī 堆］都回切 微端平

《說文》："𠂤，小𨸏也。象形。"

召尊

克鐘

徲公壺

東周左師壺

【析形】

𠂤字甲骨文作 、 ，金文略同。于省吾曰："甲骨文和西周金文師旅之師均作𠂤，而西周金文職官之名則多作師。"亦有逕作𠂤者，如吏良父簋："大𠂤（師）吏良父乍（作）寶簋。"大𠂤即大師。訓小𨸏之𠂤殆𨸏之省變，與𠂤（師）旅之𠂤（師）當非一源。

【釋義】

㊀軍隊稱𠂤，讀［shī 師］。班簋："𠂤（以）

乃𠂤（師）左比毛父。"盠鼎："王徙令西六𠂤（師）殷八𠂤（師）曰……" 克鼎："王命善夫克舍令于成周遹正八𠂤（師）之年。"文獻作"師"。《尚書·顧命》："張皇六師。"《詩·小雅·瞻彼洛矣》："韎韐有奭，以作六師。"《大雅·棫樸》："周王于邁，六師及之。"

㊂師旅常駐之地稱𠂤。召尊："唯九月才（在）炎𠂤。"矢令簋："王于伐楚白（伯），才（在）炎。"克鐘："王親令克遹涇東至于京𠂤（師）。"于省吾曰："京𠂤之𠂤，由于𠂤旅的拱衛而得名。"

官

[guān 觀]　古丸切　元見平

《說文》："官，吏事君也。从宀从𠂤。𠂤猶眾也。此與師同意。"

師奎父鼎　揚簋　上官登

大梁鼎　平安君鼎

【析形】

官字甲骨文作、，从宀从𠂤，金文同。

【釋義】

㊀官舍。競卣："白（伯）犀父皇（衍）競各（格）

于官。"《禮記·玉藻》："凡君召……在官不俟屨，在外不俟車。"注："官，謂朝廷治事處也。"陳夢家謂"官假作館，《説文》：'館，客舍也。'《廣雅·釋宮》：'館，舍也。'古有侯官、公館之設。"

㊂管理。師酉簋："嗣乃且（祖）啻（嫡）官邑人虎臣西門尸（夷）。"師虎簋："啻（嫡）官嗣左右戲緐荆。"《禮記·王制》孔穎達疏："官者管也，以管領為名。"

陟 [zhì 置] 竹力切 職端入

《説文》："陟，登也。从𨸏，从步。𨺻，古文陟。"

沈子簋　散盤　散盤
𤼈鐘　𢧐簋　𨙸侯盤

【析形】

陟字甲骨文作、，从𨸏从步，金文及小篆同。

【釋義】

㊀登，向上走。散盤。散盤："陟剛，三𡉚（封），降，㠯（以）南𡉚（封）于同𨗉（道）；陟州剛，

篇（登）析，降棫，二表（封）。"白川靜謂銘中之篇樨的是登頂，與陟有別，析是分水嶺。《詩·商頌·殷武》"陟彼景山，松柏丸丸。"

㊂通"德"，謝恩。沈子簋："乃鵰沈子乍紭于周公宗，陟二公。"郭沫若曰："陟字《周官》大卜'咸陟'，鄭玄云：陟之言得也，讀如"王德翟人"之德'，本銘即讀為德，猶言謝恩也。"

［陟降］　升降，上下，稱天及祖宗之默佑曰陟降，言往來于天人之間。㝬簋："用康惠朕皇文剌（烈）且考，其各（格）前文人，其瀕（頻）才（在）帝廷陟降。"《詩·大雅·文王》："文王陟降，在帝左右。"傳："言文王升天，下接人也。"又《周頌·閔余小子》："念茲皇祖，陟降庭止。"箋："陟降，上下也。"又《訪落》："紹庭上下，陟降其家。"又《敬之》："無曰高高在上，陟降厥士，日監在茲。"

降　䧅［jiàng　匠］　古巷切　冬見去

《說文》："降，下也。从𨸏夅聲。"

䧅 大保簋　䧅 天亡簋　䧅 㝬鐘

（金文字形）南宮乎鐘　（金文字形）叔尸鐘　（金文字形）㝬簋

（金文字形）中山王嚳鼎　（金文字形）不降方

【析形】

降字甲骨文作（字形）、（字形）、（字形）、（字形），金文同。容白師《金文編》引吳大澂云："降，从阜从二足迹形，陟降二字相對，二止前行為陟，倒行為降。後人但知止為足迹，不知夂、夊皆足迹也。自夂變為夂，夂變為牛，夊牛變為㐄，古義亡而夂、牛、㐄等字皆失其解矣。"中山王嚳鼎字增从止，不降方字增从土。

【釋義】

下。散盤："降以（以）南，封（封）于同衜（道）。"《牆盤》："上帝降懿德大甹（屏），匍（撫）有上下。"大保簋："王降征令（命）于（于）大保。"禹鼎："用天降大喪于下或（國）。"㝬鐘："降余多福。"《尚書·酒誥》："惟天降命。"又《多士》："天大降顯命于成湯。"《詩·小雅·節南山》："昊天不惠，降此大戾。"

陳 （篆文）〔chén 臣〕 直珍切　真定平

《說文》："陳，宛丘。舜後嬀滿之所封。从𨸏从木申聲。𨻰，古文陳。"

陳公子甗　陳侯作王嬀簋　陳侯鬲

齊陳曼簠　陳財簋　陳侯午錞

酓志盤　敶侯之孫鼎　陳胎戈

【析形】

陳字金文从𨸏从攴東聲，或从𨸏从土東聲。酓志盤字从𨸏重聲，敶侯之孫鼎从𨸏从攴重聲。陳侯鬲字从𨸏東聲。希白師曰："金文嬀陳作敶，齊陳作𨻰。"古文从𨸏申聲，"申"與"東"同為舌頭音，皆真部字，故得相通。

【釋義】

㈠國名。陳公子中慶簠："敶（陳）公子中慶自乍（作）匡匿（簠）。"《史記·陳杞世家》載陳乃虞舜之後，姓嬀氏。周武王克殷紂，乃復求舜後，得嬀滿，封之于陳。後為楚惠王所滅。

㈡姓。齊陳曼簠："齊𨻰曼不敢逸康。"《史記·田敬仲完世家》："敬仲之如齊，以陳氏為田氏。"

禽 [qín 琴] 巨今切 侵群平

《說文》："走獸總名。从禸，象形。今聲。禽离兕頭相似。"

禽簋　大祝禽鼎　不嬰簋

【析形】

禽字甲骨文作[illegible]、[illegible]，象捕網之形，與畢為一字，或增又（手）作[illegible]，為擒獲字之初文。金文从又（手）持[illegible]，今聲。小篆變為从[illegible]，僅較不嬰簋字所从筆勢稍曲而已，許氏謂从禸，非是。禽用為禽獸字後，另造"擒"字表其本義。

【釋義】

㈠俘虜。不嬰簋："全（余）來歸獻禽。"《左傳·襄公二十四年》："收禽挾囚。"楊伯峻《春秋左傳注》："禽同擒，所禽獲之楚兵。此與囚異詞同義。"

㈡人名。禽簋："禽用乍（作）寶彝。"

萬 [wàn 玩] 無販切 元明去

《說文》："萬，蟲也。从禸，象形。"



【析形】

萬字甲骨文作、、、，象蠍子形。金文或增足形。銘文多借爲數詞。邾公釛鐘字增从土，欒書缶字增从口，散伯簋字增从厂。銘文或以邁爲萬，參見"邁"字條。

【釋義】

㈠數詞，十千為一萬。盂鼎二："孚（俘）人萬三千八十一人。"

㈢極言多。靜簋："子子孫孫其萬年用。"王充《論衡·藝增》："夫千與萬，數之大名也。萬言眾多，故《尚書》言萬國，《詩》言千億。"

［萬生（姓）］ 謂人民。秦公鐘："萬生（姓）是敕。"《尚書·立政》："式商受命，奄甸萬姓。"

［萬民］ 謂人民。晉姜鼎："鎋（乂）我萬民。"《左傳·襄公十四年》："股肱周室，師保萬民。"

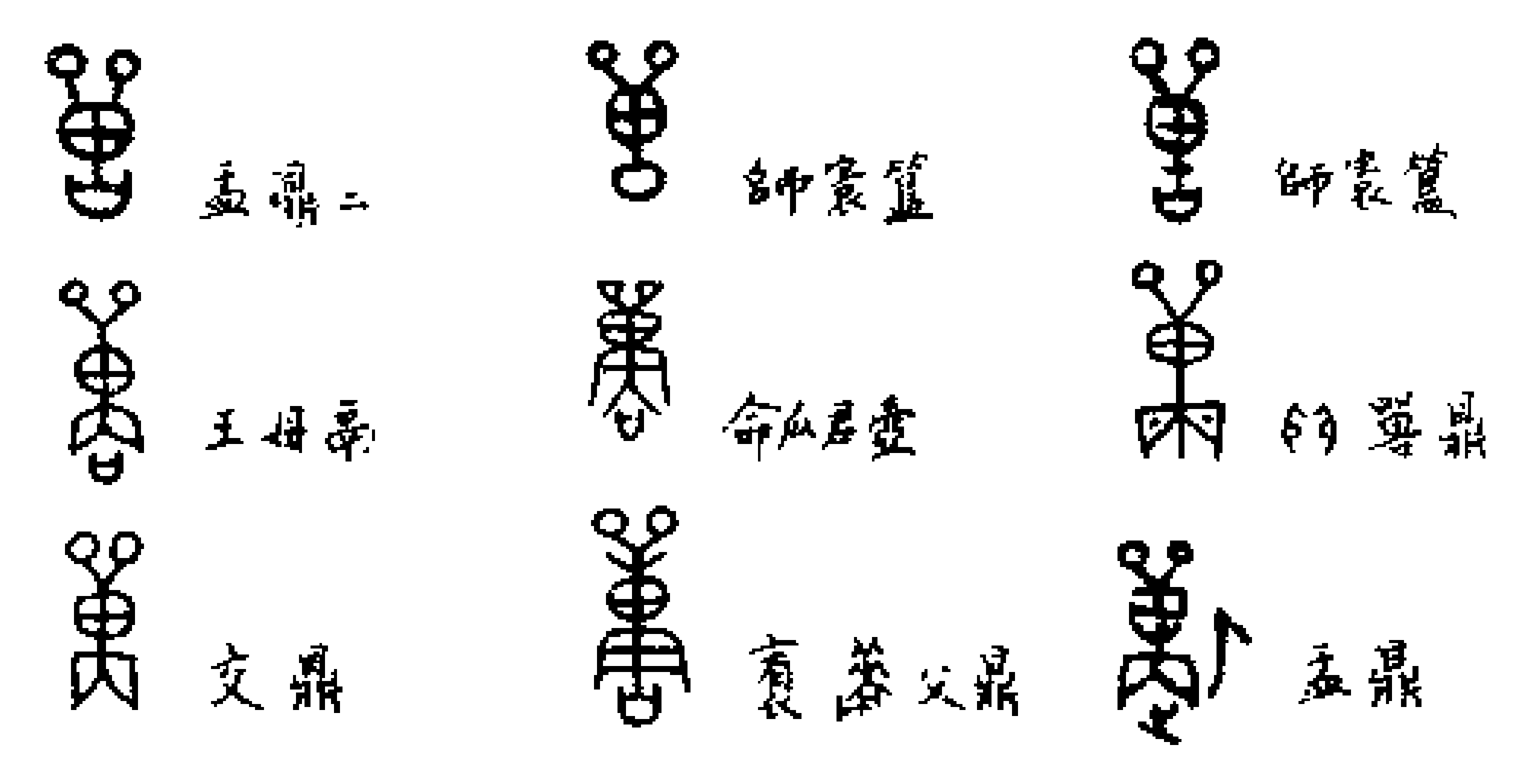
［萬年］ 祝頌之辭，猶言"萬歲"。史頌簋："頌其萬年無疆（疆）。"

［萬邦］ 猶言萬國。牆盤："迨（會）受萬邦。"晉邦盦："智（揉）燮萬邦。"《尚書·堯典》："協和萬邦。"《史記·五帝本紀》引作"萬國"。戴家祥謂萬邦指眾多部落。

［萬歲］ 祝頌之辭。義同"萬年"。為甫人盨："邁（萬）歲用尚。"

嘼 嘼 ［xiù 嗅］ 許救切 幽曉平

《說文》："嘼，犍也。象耳頭足厹地之形。古文嘼，下从厹。"



【析形】

嘼字甲骨文作嘼，从單从口，金文結構稍繁，盂鼎字增从辵。

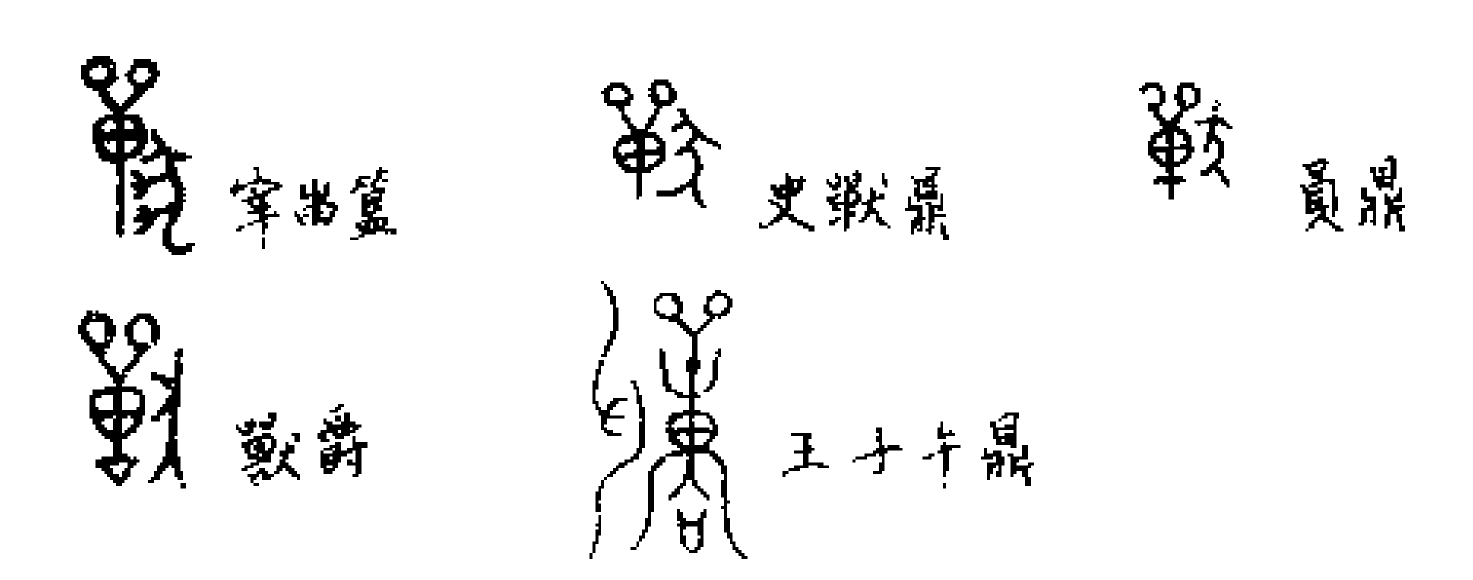
【釋義】

㈠通"酋"，酋長。盂鼎二："執嘼（酋）一人。"郭沫若曰："蓋嘼讀為酋，言生禽其酋首也。"陳夢家曰："嘼讀若酋，西周周人名鬼方之首為酋為嘼，名淮夷之首酋亦曰邦嘼。……《漢書·宣帝紀》神爵二年：'羌虜降服，斬其首惡大豪楊玉、酋非首。'注引文穎曰：'羌胡名大帥曰酋，如中國言魁。'"楊樹達謂嘼通"首"。

㈡通"狩"。盂鼎："易（賜）乃且（祖）南公旂用還（狩）。"

獸 獸 [shòu 狩] 舒救切 幽書上

《說文》："獸，守備者。从嘼从犬。"



【析形】

獸字甲骨文作……，从單从犬，會意。金文同。郭沫若謂單即畢，"獸本古狩字，从單从犬者，均狩獵時所必用之物。"狩乃後出形聲字。王子午鼎字作𤛆，爲獸之異構。

【釋義】

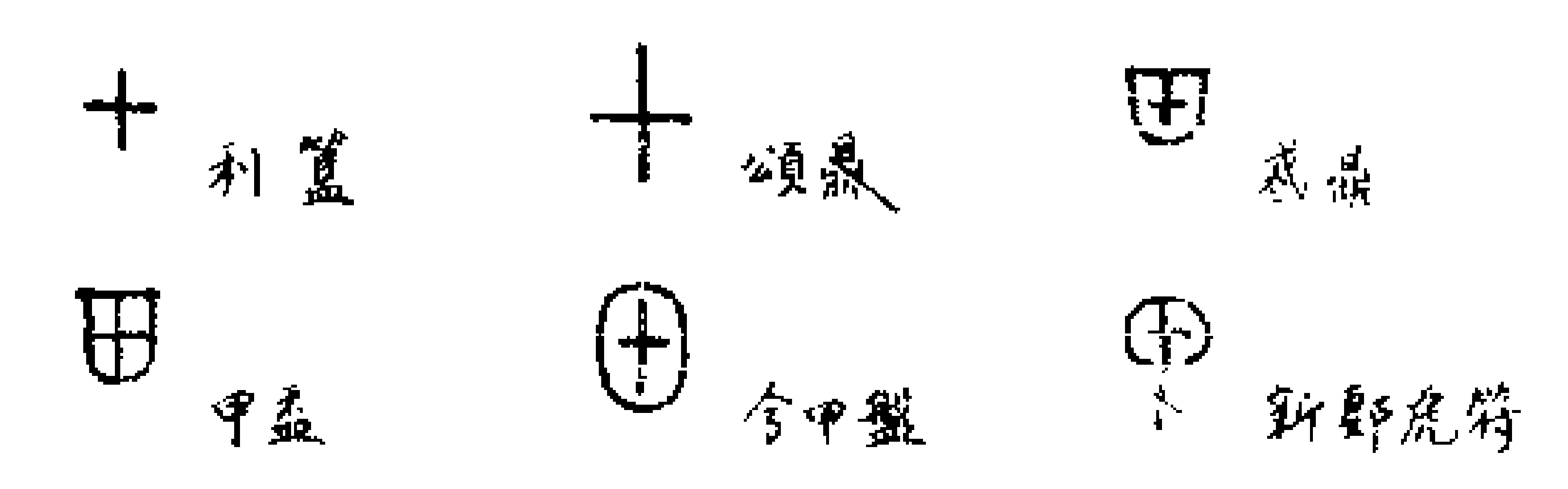
㈠同"狩"，狩獵，巡狩。宰甾簋："王來獸（狩）自豆彔。"員鼎："王獸（狩）于昏敝。"楊樹達曰："《詩·小雅·車攻》篇云'建旐設旄，搏獸于敖。'《水經注》及《後漢書·安帝紀》並引作'薄狩于敖'，《東京賦》亦作'薄狩'。……毛詩爲古文，作獸，用初字；三家爲今文，作狩，用後起字也。""搏獸"即"薄狩"，搏、薄皆語詞。

㈡人名。先獸鼎："獸其萬年永寶。"

甲 𠁧 [jiǎ 假] 古狎切 葉見入

《說文》："甲，東方之孟，陽气萌動，从木

戴孚甲之象。一曰，人頭宜為甲，甲象人頭。𠇗古文甲。始於一，見於十，成於木之象。”



【析形】

甲字甲骨文作十，劉宗漢以為與七不僅同形，“而且音通、義通，都是起源於古人以利器在器物上所作的‘十’形刻劃。”或作田，郭沫若謂以同七字相混，故加口以別之。金文同。新郪虎符字作甲，商錫永師謂“即由田之變，而為篆文所本。然仍从十（漢袁敞碑、吳天璽紀功碑及石經小篆亦皆从十），作丅者失之。石經古文作𠇗，殆為此誤所以出。”于省吾曰：“田，首甲也，从○象首甲之形，十聲。十，古文甲乙之甲。”

【釋義】

㊀鎧甲，軍人所服革製護身衣。新郪虎符：“凡興士被甲，用兵五十人已（以）上，必會王符，乃敢行之。”《左傳·成公二年》：“擐甲執兵，固即死也。”

㊁天干之首位。柞鐘：“隹（惟）王三年三（四）

月初吉甲寅。"

㊂人名。甲盉："甲乍（作）寶尊彝。"

乙 ⺄ [yǐ 以] 於筆切 質影入

《說文》："乙，象春艸木冤曲而出。陰气尚彊，其出乙乙也。與丨同意。乙承甲，象人頸。"

⺄ 父乙鼎　⺄ 兄日戈　⺄ 父乙觶

乙 曶鼎　⺄ 伯敢盨　乙 畬肯鼎

【析形】

乙字甲骨文作丨、⺄、⺄，金文同。

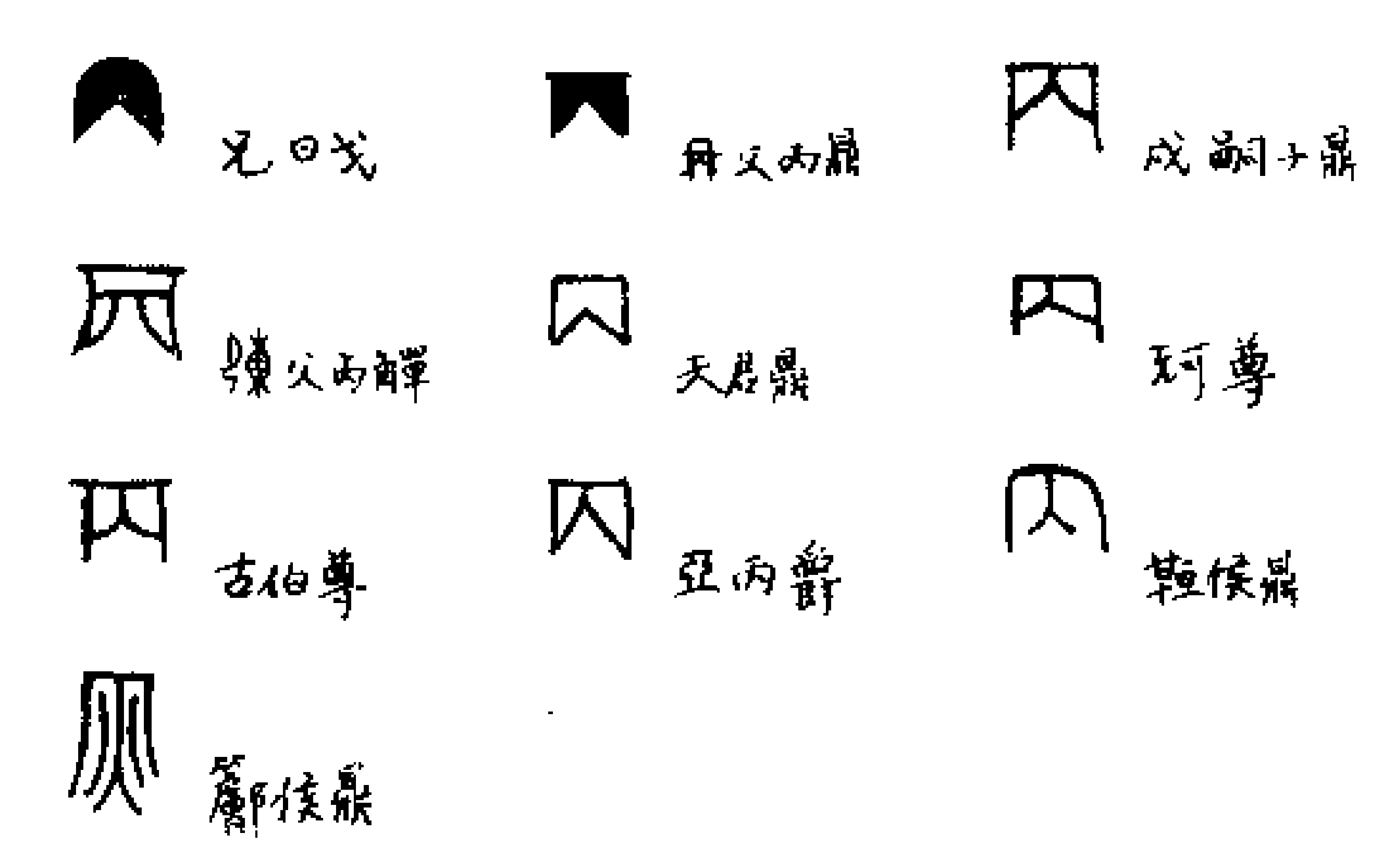
【釋義】

㊀天干的第二位。伯敢盨："隹（惟）正月吉日乙丑。"

㊁人名。曹侯乙戈："曹侯乙之用戈。"

丙 丙 [bǐng 秉] 兵永切 陽幫上

《說文》："丙，位南方。萬物成，炳然。陰气初起，陽气將虧。从一入冂。一者，陽也。丙承乙，象人肩。"


兄日戈　冊父丙鼎　戍嗣子鼎
䧹父丙觶　天君鼎　珂尊
古伯尊　亞丙爵　䩊侯鼎
鄧侯鼎

【析形】

丙字甲骨文作冂、冂，商代金文或填實作◻，䧹父丙觶字變作◻，鄧侯鼎變作◻，从火與三體石經古文同。石鼓文作丙，是爲小篆所本。

【釋義】

天干的第三位。珂尊："才（在）三（四）月丙戌。"遹甗："隹（惟）六月既死霸丙寅。"

丁　↑　［dīng　釘］　當經切　耕端平

《説文》："丁，夏時萬物皆丁實。象形。丁承丙，象人心。"

我鼎　拊且丁尊　鄜鐘

虢季子白盤　　邾鐘　　國差𦉜

王孫壽甗

【析形】

丁字甲骨文作●、●、口，象釘的俯視形。金文同。古鉨字作，三體石經古文作，變俯視釘形為側視釘形。小篆譌作个。

【釋義】

天干第四位。我鼎："唯十月又一月丁亥。"

戊

[wù 務]　莫候切　幽明平

《說文》："戊，中宮也。象六甲五龍相拘絞也。戊承丁，象人脅。"



【析形】

戊字甲骨文作忄、忄、忄、忄，象斧類兵器形，早期金文形象更肖。銘文中與戌字形混。陳猷釜字已繁化。

【釋義】

天干第五位。十三年𤼈壺："隹（唯）十又三年九月初吉戊寅。"

成 㦖 [chéng 呈] 氏征切 耕禪平

《說文》："成，就也。从戊，丁聲。㦖，古文成，从午。"

成王鼎　　傳卣　　𤔲盨

曶壺　　頌鼎　　師害簋

格伯簋　　虢仲盨　　沇兒鐘

中山王譽壺　　成周鈴

【析形】

成字甲骨文作忄、忄，金文同，从戊从丨，丨為棒杵之形，林義光謂即打之古文。《廣雅·

釋詁》："朾，擊也。"沈兒鐘字與古文同，皆从午。午亦杵之古文。張舜徽曰："凡云成就，乃借成為定。"

【釋義】

㊀成就。㝬鐘："朕猷又（有）成亡競。"陳侯因資錞："大慕（謨）克成。"

㊁法律用詞，平也，猶今言宣判。𠑇匜："白（伯）㬎（揚）父迺成賢（劾）。"李學勤曰："成，也是一個法律用詞。《周禮·方士》注：'成，平也。'"

㊂通"盛"。叔家父匡："用成（盛）稻粱。"

［成工］ 即成功，成就事業。中山王嚳壺："休有成工（功）。"《尚書·禹貢》："禹錫玄圭，告厥成功。"

［成王］

①周朝第三代國君，周武王之子。牆盤："害（憲）聖成王。"

②中山國國君，中山王嚳之父。中山王嚳鼎："昔者，盧（吾）先禊（祖）趄（桓）王，邵（昭）考成王，身勤社禝（稷），行四方，以息（憂）憥（勞）邦家。"

［成周］ 西周之東都洛邑。何尊："隹（唯）

王初鄭（遷）宅于成周。"格伯簋："王才（在）成周。"《尚書·洛誥》："召公既相宅，周公往營成周。"

［成事］　成功。師害簋："休乎（乎）成事。"《左傳·宣公十二年》："其爲先君宮，告成事而已。"

［成唐］　商代開國之君。叔夷鐘："尸（夷）箕（典）其先舊，及其高祖，虩虩成唐，又（有）敢（嚴）才（在）帝所。"叔夷以成唐爲己之高祖。文獻稱天乙，亦稱成湯。《史記·殷本紀》："主癸卒，子天乙立，是爲成湯。"卜辭作"天乙"或"大乙"，或單稱"唐"。文獻或單稱"湯"，唐、湯音同相通。

己　己［jǐ 幾］　居擬切　之見上

《說文》："己，中宮也。象萬物辟藏詘形也。己承戊，象人腹。己，古文己。"

己 父己鼎　　己 且日戈　　己 大鼎

己 宴簋

【析形】

王獻唐曰："己就是紀的初文，《方言》：'紀，緒也。'卜辭己作5作巳，金文作己作5，都象一根彎曲的絲緒，正是紀字。十干中戊己之己，無法為造專字，同音借己為用，久假不歸，別造紀字當絲緒之己。"

【釋義】

㊀天干第六位。作冊大鼎："隹（惟）三（四）月既生霸己丑。"

㊁同"紀"，國名，姜姓。故城在今山東壽光縣南。紀侯鐘："己（紀）侯虎乍（作）寶鐘。"《左傳·隱公元年》："八月，紀人伐夷。"《廣雅·釋言》、《釋名·釋天》皆曰"己，紀也"。

庚 𢀩 [gēng 耕] 古行切 陽見平

《說文》："庚，位西方。象秋時萬物庚庚有實也。庚承己，象人齎。"

羊父庚鼎　史父庚鼎　女庚爵

且日庚簋　兮甲盤　楚子匜

邾𢓊尹鉦　華母壺　子父庚觚

御尊　庚姬　鄂君啟舟節

【析形】

庚字甲骨文作、、、，金文同。郭沫若謂庚為有耳可搖之樂器，以聲類求之，當即是鉦。

【釋義】

㈠天干第七位。師奎父鼎："隹（惟）六月既生霸庚寅。"

㈡通"更"，經過，經歷。鄂君啟舟節："庚（更）松易（陽）。"《史記·大宛傳》："因欲通使，道必更匈奴中。"《索隱》曰："更，經也。"

㈢人名用字。沇兒鐘："郳王庚之尗（淑）子沇兒睪（擇）其吉金。"

康

[kāng　𧇊]《廣韻》苦岡切　陽溪平

女康丁簋　康侯簋　𨑗簋

命瓜君壺　蔡侯盤　伊簋

嘉鼎

【析形】

康字《說文》失收，从庚从氵庚亦聲。郭沫若曰："庚下之點撇，蓋猶彭之作彭若彭，言之作言若言也。"字當以和樂爲其本義。

【釋義】

㊀安樂。齊陳曼簠："齊陳曼不敢逸康。"《詩·唐風·蟋蟀》："無已大康，職思其居。"

㊁大。士父鐘："隹（惟）康右（祐）屯（純）魯（嘏）。"善夫克鼎："用匄康勵（樂）屯（純）右（祐）。"

㊂人名。伯康簋："康其萬年眉壽。"

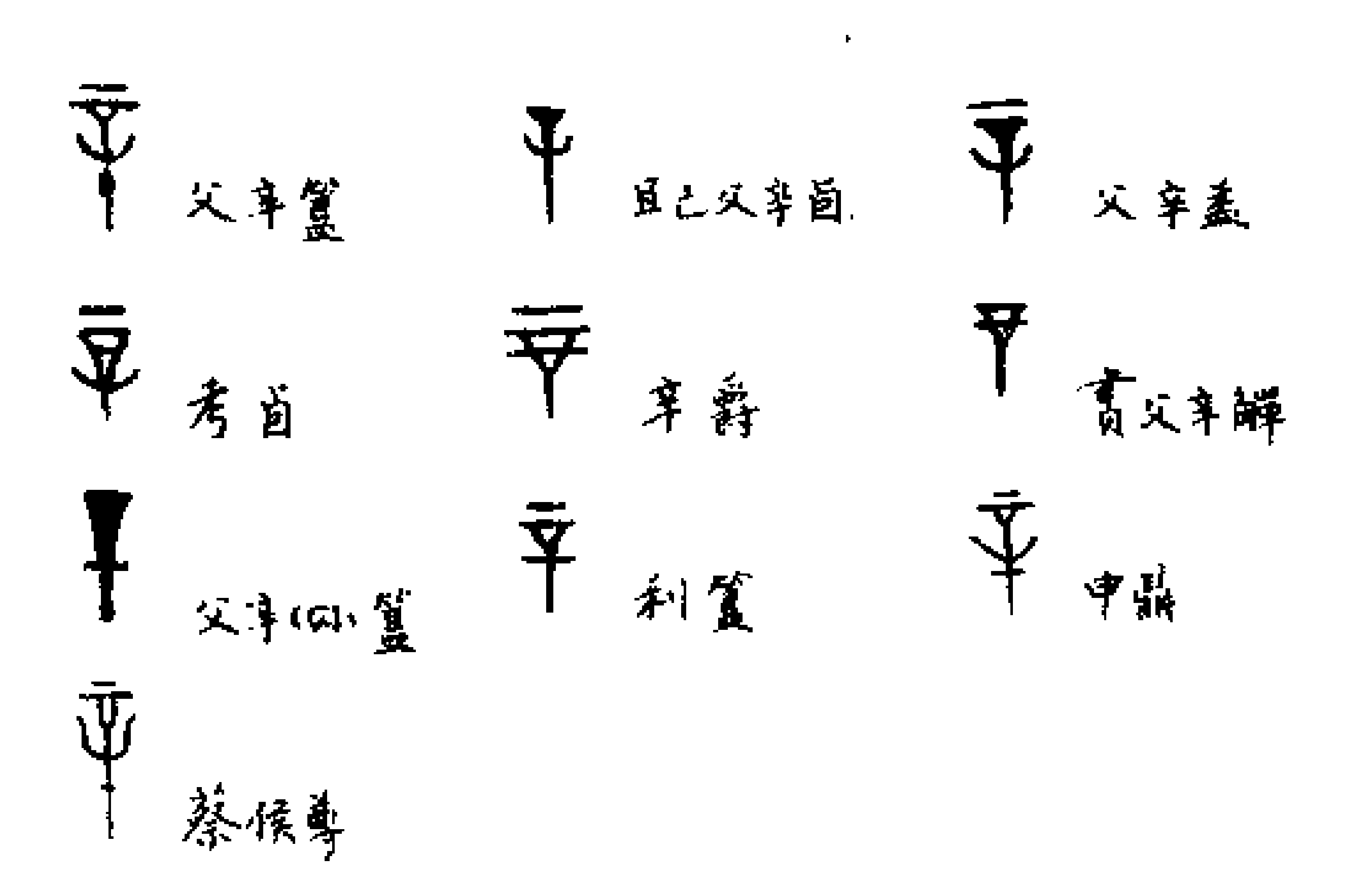
［康宮］　康王之宮廟。唐蘭說。矢方彝："用牲于（于）康宮。"

［康能］　安寧。毛公鼎："康能三（四）或（國）"

［康樂］　安樂。命瓜君壺："康樂我家。"《禮記·樂記》："嘽諧、慢易、繁文、簡節之音作，而民康樂。"

辛　辛 ［xīn　新］　息鄰切　真心平

《說文》："辛，秋時萬物成而孰。金剛味辛。辛痛即泣出。从一，从辛。辛，辠也。辛承庚，象人股。



【析形】

辛字甲骨文作䇂、䇂、䇂，金文同。郭沫若謂辛乃剞劂（刻鏤刀）之象形。

【釋義】

天干第八位。趩卣："隹（唯）十又三月辛卯。"

辠 辠 [zuì 罪] 徂賄切 微從平

《說文》："辠，犯法也。从辛从自。言辠人蹙鼻，苦辛之憂。秦以辠似皇字，改爲罪。"

辠 中山王鼎

【析形】

辠字金文从自从辛，與小篆同。三體石經古文作辠，字形稍變。文獻多作"罪"。

【釋義】

犯法。中山王䁖鼎："隹（雖）有死辠（罪），及參（三）𥁕（世）亡不若。"《易·解·象傳》："君子以赦過宥罪。"

辜　辜　[gū 姑]　古乎切　魚見平

《說文》："辜，辠也。从辛，古聲。𣦸，古文辜从死。"

𣦸　胤嗣好蚉壺

【析形】

辜字金文从死古聲，與《說文》古文同。

【釋義】

罪。胤嗣好蚉壺："以𢝊（憂）氒（厥）民之隹（罹）不𣦸（辜）。"張政烺曰："'不辜'構成一個詞，意為冤屈，不可分別从字面解釋而說為無罪。長沙馬王堆帛書《經法·亡論》有'三不辜'，義與此同。"

辥　辥　[niè 臬]　私列切　月疑入

《說文》："辥，辠也，从辛𡴎聲。"

（金文字形）毛公鼎　（金文字形）克鼎　（金文字形）鄀𨫃盤

【析形】

辥字甲骨文作（字形）、（字形），金文从辛𠂤聲，與小篆同。

【釋義】

㈠通"乂"，輔相。毛公鼎："亦唯先正襄辥（襄乂）氒（厥）辟。"克鼎："保辥（乂）周邦。"《尚書·君奭》："用乂厥辟。"又《康王之誥》："保乂王家。"

㈡通"嬖"，治也。晉公𥂴："整辥（嬖）爾宏（容）。"

壬　壬

[rén　仁]　如林切　侵日平

《說文》："壬，位北方也。陰極陽生。故《易》曰：'龍戰于野。'戰者，接也。象人褱妊之形。承亥壬以子，生之敘也。與巫同意。壬承辛，象人脛，脛任體也。"

（金文字形）宅簋　（金文字形）員尊　（金文字形）鬲攸从鼎

（金文字形）湯叔盤　（金文字形）吉日壬午劍

【析形】

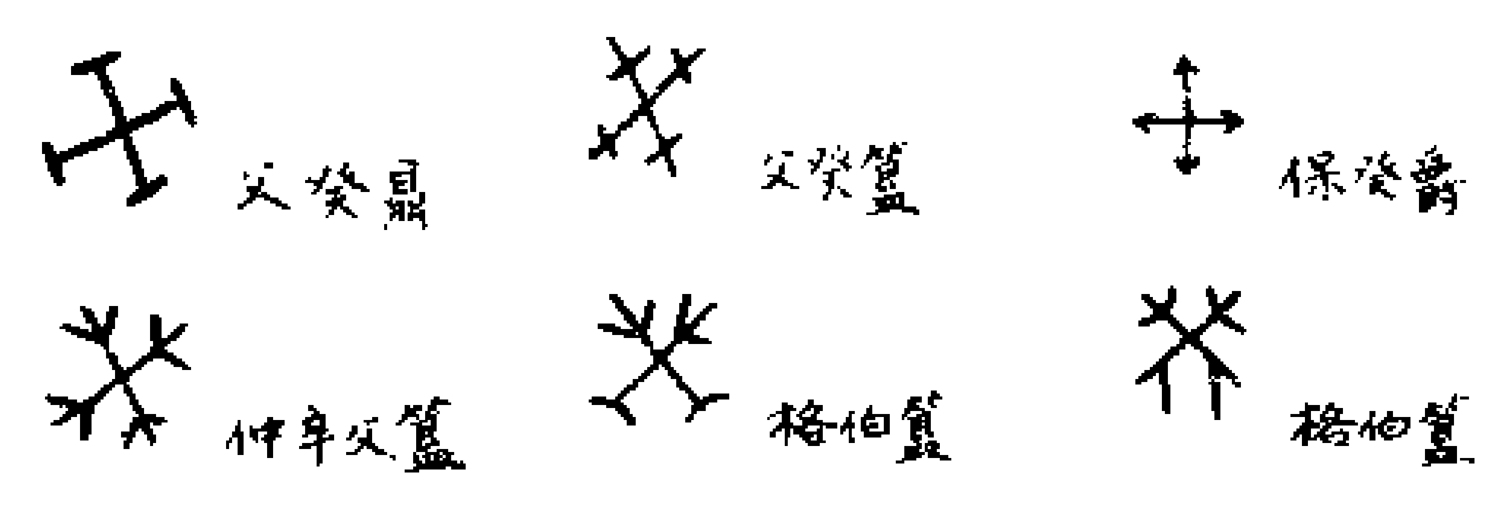
壬字甲骨文作工，金文或作王，與人懷妊之形不類。林義光謂即縢之古文，機持經者也，象形。巠爲經之古文，古作𡈼，象縢持絲形。

【釋義】

天干第九位。乇簋："隹（惟）五月壬辰。"

癸 𥎊 [guǐ 軌] 居誄切 脂見上

《説文》："癸，冬時水土平，可揆度也。象水從四方流入地中之形。癸承壬，象人足。𤼽，籒文从癶从矢。"



【析形】

癸字甲骨文作X、X、X，金文或稍變。三體石經古文作𥎊，即𥎊之變。石鼓文作𤼽，與説文籒文同。徐灝曰："𥎊从二木，不从水。鐘鼎文多作𥎊，似非流水之象。周伯琦云：'交錯二木，度地以取平，與準同意。'其説似通。籒文癸从癶即行地揆度之意也。"張舜徽曰："𥎊即揆之初文。"

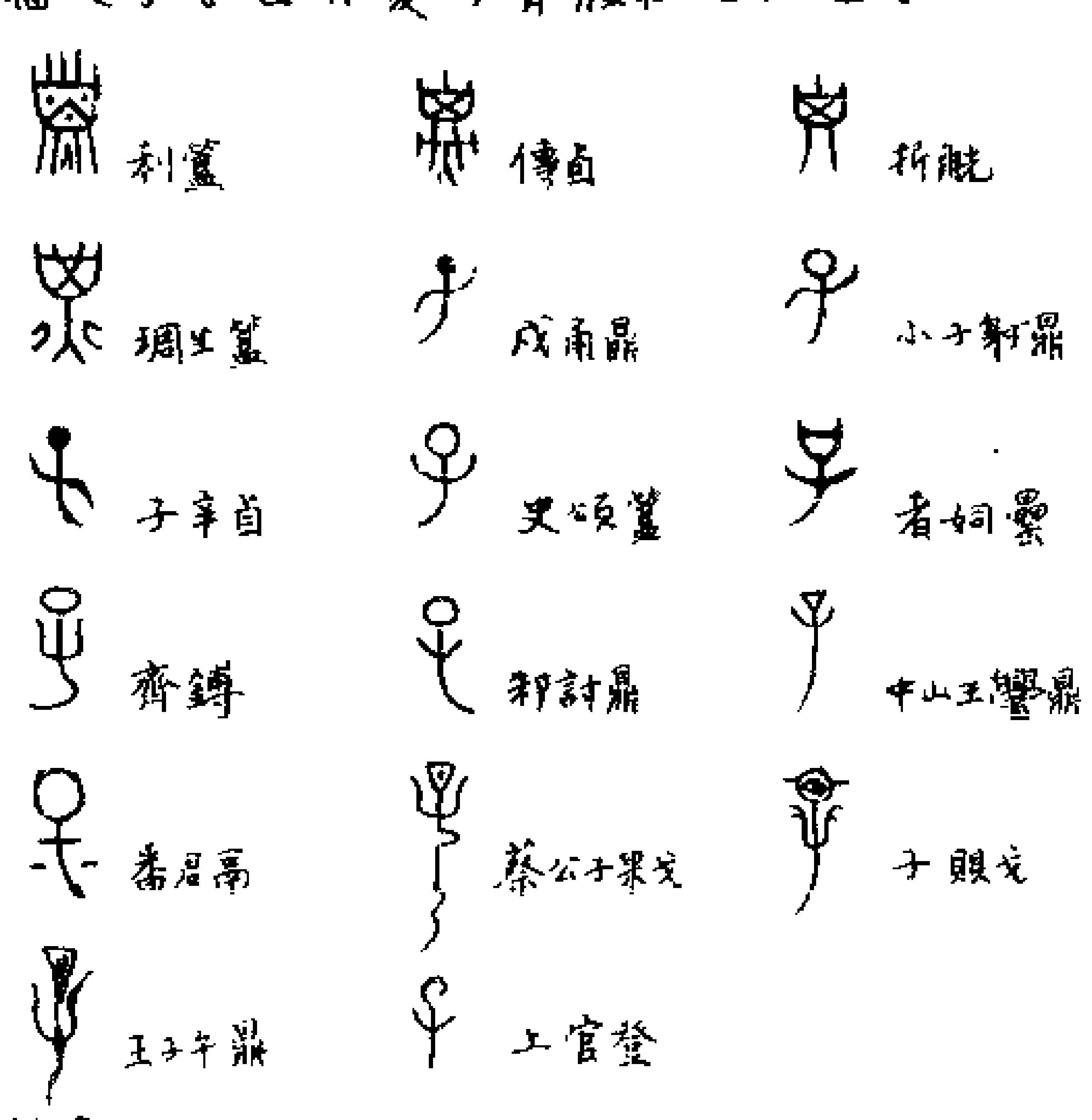
【釋義】

天干第十位。吳方彝："隹（惟）十月月吉癸未。"

子

［zǐ 紫］　即里切　之精上

《説文》："子，十一月。陽气動，萬物滋。人以爲偁。象形。𢀈，古文子。从巛，象髮也。𡿺，籀文子。囟有髮，臂脛在几上也。"



【析形】

子字甲骨文作 　，象小兒頭有髮及二足

之形，與籀文近，或省作𠙹，㓙，或作𢀖，與《說文》古文同，或作𡿨，與小篆同。金文大致相同，籀文下體乃足形之譌變，非几案也。

【釋義】

㈠兒子。沇兒鐘："郐王庚之惪（淑）子沇兒𦥑（擇）其吉金。"毛公鼎："子子孫孫永寶用。"

㈡地支第一位。傳卣："隹（惟）五月既望甲子。"按金文子作地支者多用繁構。

㈢通"巳"，地支第六位。大作大仲簋："唯六月初吉丁子（巳）。"按金文子用為地支"巳"者多作𢀖。

㈣通"慈"。盂鼎："古（故）天異（翼）臨子（慈）。"于省吾曰："此銘上文言文王受命，武王作邦，下接'故天翼臨慈'，這是說，'故天覆翼臨保之以慈惠'，也即'自天祐之'之義。《墨子·兼愛中》先言文王之治西土，多惠政，下接'天屑臨文王慈'，借'屑'為'翼'，屑、翼雙聲。這是說，上天覆翼臨保文王以慈惠。"

㈤通"孜"，急切。牆盤："子廙（納）㕜（粦）明。"裘錫圭曰："子疑當讀為孜。《說文》：'孜，汲汲也。'"

字 𡦹 【zì 自】 疾置切 之從去

《說文》："字，乳也，从子在宀下。子亦聲。"

𡦹 父己觶 𡦹 沇兒簋 𡦹 余義鐘

【析形】

字金文與小篆同。

【釋義】

㈠生也。吳王光鑑："隹（惟）王五月，既字白（霸）期，吉日初庚。"于省吾曰："《山海經·中山經》：'服之不字。'郭注：'字，生也。'《廣雅·釋詁》：'字，生也。'按'字'訓生育之生，與生長之生義本相因。蔡侯鐘稱'初吉孟庚'，蔡侯盤稱'初吉辛亥'。此銘于'既字白期'之下，不稱'初吉'，而稱'吉日'，這是因為'初吉'一定要在'既生霸'之前，在'既生霸'之後，則只有稱'吉日'而沒有稱'初吉'的道理。總之，'既字白期'解作'既生霸期'，就文字訓詁和通假來說，就上下文義來說，都是通順無阻的。

㈡通"子"。沇兒簋："百字（子）千孫。"

㈢通"慈"。余義鐘："而𢗺之字（慈）父。"

季 [glyph] [jì 計] 居悸切 質見入

《說文》："季，少偁也。从子，从稚省。稚亦聲。"

[glyph] 季鼎 [glyph] 季念鼎 [glyph] 善夫克鼎

[glyph] 虢季子白盤 [glyph] 魯遽父簋 [glyph] 夆叔匜

[glyph] 欒書缶 [glyph] 吳季子之劍

【析形】

季字甲骨文作[glyph]、[glyph]、[glyph]，林義光曰："季與稚同音，當爲穉之古文，幼禾也，从子禾。引申爲叔季之季；亦與穉通用，《詩》'有齊季女'（采蘋）、'季女斯飢'（候人），季猶穉也。"金文亦从子禾。

【釋義】

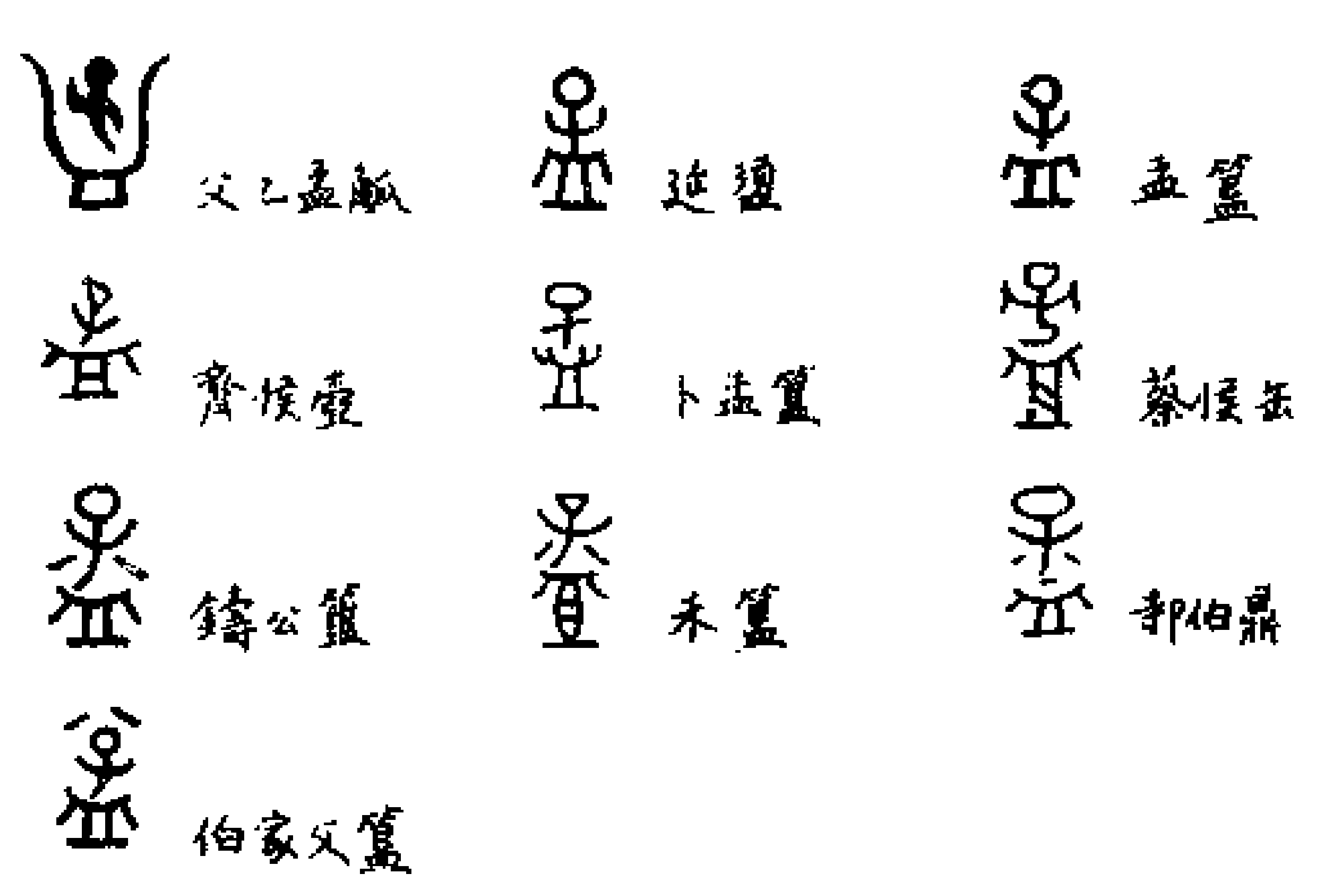
排行最末者。虢季子段鬲："虢季氏子段乍(作)寶鬲。"銘文另見"虢仲"、"虢叔"。

【季春】 春季第三個月。欒書缶："正月季春元日己丑。"晉國用夏曆，以一月爲歲首，至此

月剛好是春季第三個月。

孟 [mèng 夢] 莫更切 陽明去

《說文》："孟，長也。从子，皿聲。𥁕，古文孟。"



【析形】

孟字金文从子皿聲，與小篆同。子或增飾兩劃作𥁕、𡥅，《說文》古文作𥁕，蓋从𥁕一體之省譌。

【釋義】

㊀長[zhǎng 漲]也。伯家父簋："白(伯)家父乍(作)孟姜賸(媵)毁(簋)。"《詩·鄭風·有女同車》："彼美孟姜，洵美且都。"

㊁人名。孟簋："孟曰：朕文考眔毛公遣中(仲)

征無叜。"

丑 丑 [chǒu 醜] 敕九切 幽透上

《說文》："丑，紐也。十二月，萬物動，用事。象手之形。時加丑，亦舉手時也。"

丑 令簋　丑 同簋　丑 伯㪤簋

丑 郘公簋　丑 欒書缶　丑 天亡簋

【析形】

丑字甲骨文作丑、丑、丑、丑，象手之形。李孝定曰："屈其指者，正以別於又字。"金文令簋、同簋、郘公簋字增飾筆畫以示區別，欒書缶字形體已訛，天亡簋字與又同構。

【釋義】

地支第二位。豨子卣："隹（惟）正月丁丑。"

羞 羞 [xiū 修] 息流切 幽心平

《說文》："羞，進獻也。从羊，羊，所進也。从丑，丑亦聲。"

羞 鼎文　羞 丁羞爵　羞 羞父乙爵

不嬰簋　武生鼎　伯匕鼎

羞鼎　魯伯鬲

【析形】

羞字甲骨文作、、、、，林義光謂象手持羊形，金文或从兩又（手）。

【釋義】

㈠進獻。仲姞鬲："中姞乍（作）羞鬲。"

㈡進。師袁簋："令女（汝）羞追于齊。"不嬰簋："王令（命）我羞追于西。"《逸周書・皇門解》："乃方求論擇元聖武夫羞于王所。"孔晁注："言旁自羞進。"《爾雅・釋詁》："羞，進也。"

㈢人名。羞鼎："羞乍（作）寶。"

寅 [yín 銀] 弋真切 真喻平

《說文》："寅，髕也。正月。陽气動，去黃泉，欲上出，陰尚彊。象宀不達，髕寅於下也。，古文寅。"

小子省卣　臣辰卣　戊寅鼎



【析形】

寅字甲骨文作□、□、□、□、□、□，朱芳圃曰："寅甲文早期作□，晚期作□，口為附加之形符，所以別兵器之矢於干支之寅也。間有作兩手奉矢形者。入周以後，字形頓異，要皆兩手奉矢形之演變也。從音言之，矢與寅古讀透紐雙聲，脂真對轉。"陳侯因資錞字增从皿，乃寅之繁文。

【釋義】

㈠地支第三位。元年師兌簋："隹（惟）元年五月初吉甲寅。"

㈡敬也。陳逆簋："余寅事齊侯。"陳侯因資錞："者（諸）侯寅（寅）薦吉金。"《爾雅·釋詁》："寅，敬也。"

㈢人名。臣辰卣："王令士上眔史寅殷于成周。"

卯 丣 [mǎo 𨚬] 莫飽切 幽明上

《説文》："卯，冒也。二月。萬物冒地而出，象開門之形。故二月為天門。𠔇，古文卯。"

戍甬鼎　趩尊　友簋

【析形】

卯字甲骨文作𠦪、𠦪，董作賓謂卯乃窌之初文。《荀子·榮辱》："有囷窌。"楊倞注："窌，窖也，地藏曰窖。"《考工記·匠人》："囷窌倉城。"注："穿地曰窌。"《説文》："窌，窖也。""窖，地藏也。"掘地而藏謂之窌，正合卜辭用卯的意義。卯牛實與沉牛、埋牛相等。推想造字之初，一定取象於地窖之形狀。三體石經古文作𠔇，與《説文》古文同，皆𠦪之變。

【釋義】

㈠地支第四位。師旂鼎："唯三月丁卯。"

㈡人名。卯簋："焚季入右卯立中廷。"

辰 㫃 [chén 臣] 植鄰切 文禪平

《説文》："辰，震也。三月。陽气動，靁電

振，民農時也。物皆生，从乙。匕象芒達，厂聲也。辰，房星，天時也。从二，二，古文上字。𠨑，古文辰。"

卯簋　父乙臣辰卣　矢方彝

盂鼎　九年衛鼎　散盤

旂鼎　伯中父簋

【析形】

郭沫若謂字於骨文變形頗多，然其習見者大抵可以分類，其一上呈貝殼形作□若□，又其一呈磬折形作□若□。金文亦約略可分為此二種。辰實古之耕器，其作貝殼形者蓋蜃器也，其作磬折形者則為石器。於貝殼石片下附以提手，字蓋象形，其更加以手形若足形者，則示操作之意。

【釋義】

㊀地支第五位。宅簋："隹（唯）五月壬辰。"

㊁日子。散盤："唯王九月辰才（在）乙卯。"

㊂人名。辰作父乙壺："辰乍（作）父乙。"

巳

[sì 似] 詳里切 之部上

《說文》："巳，已也。四月。陽气已出，陰气已藏。萬物見，成文章。故巳爲蛇，象形。"

盂鼎　毛公鼎　吳王光鑑

蔡侯盤　欒書缶

【析形】

巳字甲骨文作 、 ，金文同。象胎兒形。由包字从此可知。銘文又與已爲一字。地支之巳字甲金文皆以子爲之。

【釋義】

㈠通"祀"。盂鼎："古（故）喪𠂤（師）巳（祀）。"

㈡讀爲"已"【yǐ 以】。

①停止。蔡侯盤："祐受毋（毋）巳。"

②嘆詞，同"噫"。毛公鼎："王曰：父厝，巳（噫）！"

③語气詞。吳王光鑑："往巳弔（叔）姬，虔敬乃后，孫＝（子孫）勿忘。"

㠯 (以) 㠯 【yǐ 矣】 羊止切 之喻上

《說文》："㠯，用也。从反巳。賈侍中說：'巳，意巳實也。象形。"

者姛尊　大鼎　者女觥

真伯盨　沇兒鐘　中山王䀇鼎

【析形】

㠯字甲骨文作 、 ，金文同。徐中舒謂當為耜之象形，為耜之初文。銘文多用為文獻之以。

【釋義】

㈠介詞。

①表示"用"。子璋鐘："用匽㠯(以)喜。"邵鐘："永㠯為寶。"

②表示"率領"。小臣謎簋："叡東尸(夷)大反，白懋父㠯(以)殷八𠂤(師)征東尸(夷)。"《左傳·僖公五年》："宮之奇以其族行。"

③表示處置，猶今言"把……"。曶鼎："曶或(又)㠯(以)匡季告東宮。"

④表示原因。中山王䀇鼎："氏(是)㠯(以)寡(寡)人許之。"

㈡連詞。

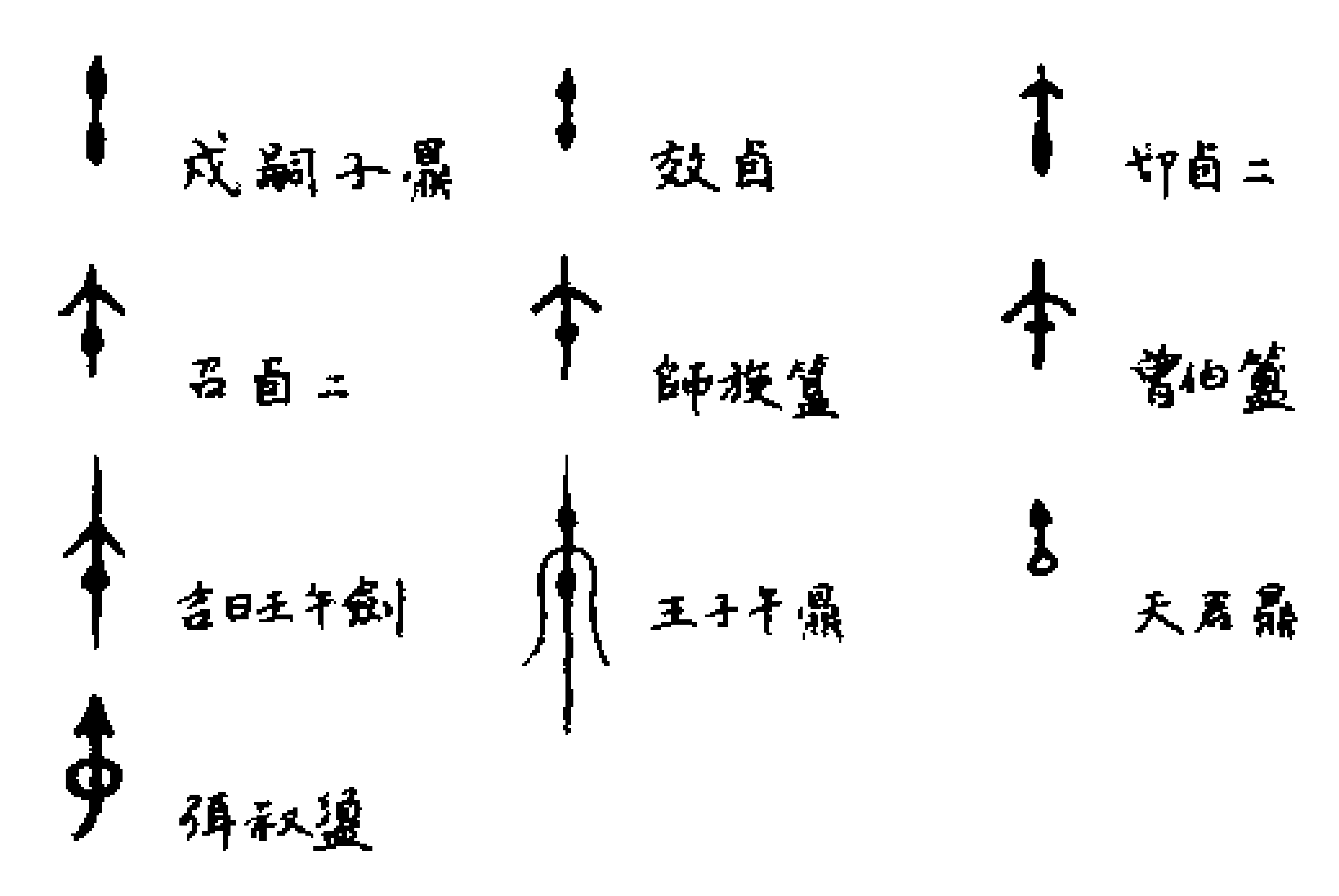
①相當于"與"。大克鼎："易(賜)女(汝)井家𤔲田于㽙㠯(與)氒(厥)臣妾。"麥尊："王㠯(與)侯內(入)于寢(寢)。"

②相當于“而”。頌鼎：“頌拜䭬（稽）首，受令（命）冊佩㠯（以）出，反入（返納）堇（覲）章（璋）。”

③與方位詞連用，表示方位或數量的界綫。散盤：“自濡涉㠯（以）南至于大沽。”新郪虎符：“用兵五十人㠯（以）上，必會王符，乃敢行之。”

午 [wǔ 五] 疑古切 魚疑上

《說文》：“午，啎也。五月，陰气午逆陽，冒地而出。此與矢同意。”



【析形】

午字甲骨文作𠂉、𠂉、𠂉。戴侗、高鴻縉以為午乃杵之初文，象形。所以知其為午臼之杵者，舂从午从臼，此明證也。金文午字已發生形變，

上部譌為矢鏃之形。

【釋義】

㈠地支第七位。䚄簋："唯九月初吉庚午。"

㈡人名。王子午鼎："王子午睪（擇）其吉金。"

未 𣎳 [wèi 胃] 無沸切 物匣入

《說文》："未，味也。六月。滋味也。五行木老于未，象木重枝葉也。"

𣎳 利簋　𣎳 史獸鼎　𣎳 中山王嚳鼎

【析形】

未字甲骨文作𣎳、𣎳、𣎳、𣎳，金文但作𣎳，與小篆同。

【釋義】

㈠地支第八位。史獸鼎："十又一月癸未。"

㈡否定副詞，表示"還沒有"。中山王嚳鼎："𡨦（寡）人學（幼）𠈈（踵），未甬（通）智，隹（惟）俌（傅）𡚶（姆）氏（是）𢓊（從）。"

申 𦥔 [shēn 身] 失人切 真書平

《說文》："申，神也。七月。陰气成，體自申束。从𦥑，自持也。吏以餔時聽事，申旦政也。"

𤰞，古文申。𦥔，籀文申。"

（金文字形：丙申角、父方彝、即簋、戎叔鼎、楚子簋、毛畀簋）

【析形】

申字甲骨文作𠃟、⺄、⺄，于省吾謂"本象電光回曲閃爍之形。即'電'之初文。'申'字加'雨'為形符，則變為形聲字。""古人見電光閃爍於天，認為神所顯示，故金文又以'申'為'神'，神為申的孳乳字。臨沂出土的竹簡，其中唐勒殘賦的'神賁'，《淮南子·覽冥訓》作'電奔'。"《說文》虹字籀文作𧉦，云"从申。申，電也。"張舜徽曰："今讀失人切，古讀則與電同，猶陳之古音讀若田耳。申之初形作⺄，一變而為籀文之𦥔，再變而為篆之申，則其中伸直以求勻整，而原意晦矣。"金文楚子簋、毛畀簋字譌作𦥔。《說文》𤰞乃古文𤰞，段注改作⺄。

【釋義】

㊀地支第九位。命簋："唯十又一月初吉甲申。"

㊁通"神"。杜伯盨："其用亯（享）孝于皇申（神）且（祖）考。"

㈢ 人名。王子中盞盂："王子申乍（作）嘉嬭盞盂（盂）。"

酉 丣 [yǒu 友] 與久切 幽喻上

《說文》："酉，就也。八月。黍成，可爲酎酒。象古文酉之形。丣，古文酉，从卯。卯爲春門，萬物已出；丣爲秋門，萬物已入。一，閉門象也。"



【析形】

酉字甲骨文作[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]，金文同，象酒罇形。與酒爲一字。三體石經酒字古文亦作[illegible]。

【釋義】

㈠ 地支第十位。舀鼎："辰才（在）丁酉。"

㈡ 人名。師酉簋："酉其萬年子子孫孫永寶用。"

㈢ 讀爲"酒"[jiǔ 久]。宰甫簋："王卿（饗）酉（酒）。"

配 配 [pèi 佩] 滂佩切 物滂入

《說文》："配，酒色也。从酉己聲。"

[古文字形] 㝬簋　[古文字形] 毛公鼎　[古文字形] 伯𣪕簋

[古文字形] 蔡侯盤

【析形】

配字甲骨文作[古文字形]、[古文字形]，从卩从酉。金文同，伯𣪕簋字譌从己，即為小篆所本。

【釋義】

㈠合乎。㝬簋："余亡康晝夜，巠（經）擁（雍）先王，用配皇天。"㝬鐘："我隹（惟）司配皇天。"張政烺曰："《說文》：'皇，大也。'《毛詩·周頌·思文》：'思文后稷，克配彼天'，箋：'后稷之功能配天。'又《大雅·皇矣》：'天立厥配，受命既固'，戴震《毛鄭詩考正》：'配當如"配命"、"配上帝"之配，合於天心之謂，言天立其合天心者，方此之時受命則既固，而宜後之日盛大也。'"

㈡配偶。伯𣪕簋："伯乍（作）朕配平姬享宮祀彝。"陳逆簋："台（以）乍（作）氒（厥）元配季姜之祥器。"

尊 [zūn 遵] 祖昆切 文精平

《說文》："尊，酒器也。从酋，廾以奉之。《周禮》六尊：犧尊、象尊、著尊、壺尊、太尊、山尊，以待祭祀賓客之禮。尊，尊或从寸。"

父戊𢀛爵　作父辛鼎　旁鼎

才興父鼎　召仲鼎　三年瘐壺

命瓜君壺　小臣𨕖簋　𠭯鼎

頌壺　蔡侯缶　伯𤔲鼎

不𡢁簋　鄀公鼎　𪏶尊

白六鼎　我者鼎　鄭羌伯鬲

商鞅方升

【析形】

尊字金文从酉（酋）从廾，象兩手奉尊，或增从阜。商鞅方升字从寸，與《說文》或體同。

劉翔以為尊字的本義是祭祀奠酒。

【釋義】

㈠祭祀。四祀𠨘其卣："乙巳，王曰：尊文武帝乙宜，才（在）邵大廷。"令簋："用作丁公寶毁（簋），用尊事于皇宗。"尊字作祭祀解，卜辭見之。"辛亥卜，貞：其衣；翌日其祉，尊于室，其衣。"（《戩壽堂所藏殷虛文字》二六·三）"癸丑卜，吏貞：其尊壴告于唐牛？"（《鐵雲藏龜》一·六·七）

㈡祭祀用器的代稱。小臣系卣："用乍（作）祖乙尊。"康侯鼎："康侯丰（封）乍（作）寶䵼。"𣪘觶："用乍（作）父乙尊。"劉翔以為這類器物稱名中不具本名而單稱"尊"，這"尊"字絕不是一種共名，而只是那些祭祀用器的代稱。至于盛酒器稱尊始于宋朝。

［尊彝］　劉翔以為乃祭祀用器的通稱。立鼎："立乍（作）寶尊彝。"同卣："用乍（作）父戊寶䵼彝。"

戌 戌 ［xū　需］　辛聿切　物心入

《說文》："戌，滅也。九月，陽气微，萬物畢成陽下入地也。五行：土生於戊，盛於戌。从戊含一。"

康鼎　頌鼎　無叀鼎

休盤　遹鼎

【析形】

戌字甲骨文作、、、，葉玉森謂象古兵器之形，疑戌為古戚字，《大雅》："干戈戚揚。"傳云："戚，斧也。"卜辭戚字正象斧鋒端平直。高鴻縉曰："戌為廣刃之句兵，形似斧，自借為地支之名，習用不返，周人乃另造戚字，初不過就戌字加尗聲耳。"金文遹鼎以戊為戌。

【釋義】

㊀地支第十一位。頌鼎："隹（惟）三年五月既死霸甲戌。"

㊁人名。宋公戌鐘："宋公戌之謌（歌）鐘。"

亥

[hài　害]　胡改切　之匣上

《說文》："亥，荄也。十月，微陽起，接盛陰。从二，二，古文上字。一人男，一人女也。从乚，象裹子咳咳之形。《春秋傳》曰：'亥有二首六身。'，古文亥，為豕，與豕同。亥而生子，復從一起。"

乙亥鼎　我鼎　天亡簋

吳方彝　曶鼎　曶壺

卯簋　大簋　君夫簋

業伯簋　善鼎　虘鐘

師兌簋　虢季子白盤　陳侯鼎

陳侯簋　鍾伯鼎　齊鎛

陳助簋　於賜鐘　邾公華鐘

趄亥鼎　國差𦉜　蔡侯盤

鄂君啟舟節　邾公牼鐘

【析形】

亥字甲骨文作［字形］、［字形］、［字形］、［字形］，李陽冰謂亥古文本象豕形，諸義穿鑿之爾。商錫永師謂古亥豕一字，"故'己亥涉河'，而誤讀作'三豕涉河'

也。”早期金文亥與豕全同，晚期始于上端增飾一短劃，即為小篆所本。邾公牼鐘字增从口。

【釋義】

㊀地支第十二位。我鼎：“唯十月又一月丁亥。”

㊁人名用字。趫亥鼎：“宋牆公之孫趫亥自乍（作）會（膾）鼎。”

筆畫檢字表

一畫

二畫

三畫

之 636 夕 697 尸 820 山 875 大 916

女 1013 亡 1050 弓 1061 凡 1085 土 1086

己 1151 子 1159 巳 1168

四畫

元 2 天 4 王 34 气 46 中 49

屯 51 少 75 分 77 公 83 止 142

廿 235 卅 236 攴 276 爪 301 丮 306

父 315 尹 318 及 321 反 325 𠬝 326

友 332 殳 350 曰 495 丹 551 井 554

今 572 内 579 木 611 日 673 月 688

市 759 弔 785 从 789 毛 820 方 828

五畫

市 588 出 641 生 644 旦 677 外 699
禾 713 朮 722 白 761 付 773 北 792
兄 831 司 855 令 859 石 882 立 940
永 970 冬 973 尼 995 母 1021 民 1032
弗 1033 戊 1046 乍 1051 句 1054 匝 1059
田 1100 加 1110 処 1121 且 1122 甲 1144
丙 1146 戊 1148 卯 1167 召 1169 未 1172
申 1172 幼 446

六畫

吏 6 芍 69 名 97 吉 116 各 123
此 151 廷 209 延 211 行 212 丞 277

共 285 巩 310 聿 343 臣 347 寺 355

自 413 百 418 死 461 旨 512 合 572

朱 614 休 622 有 691 夙 700 多 702

年 717 宅 724 宇 727 安 731 似 776

伐 784 并 791 衣 802 老 810 考 815

舟 824 先 832 后 854 印 864 而 889

光 909 亦 922 江 956 冰 972 至 993

西 994 耳 1001 妃 1020 妖 1025 改 1025

好 1027 妄 1028 乒 1036 戎 1039 戌 1040

戕 1043 匡 1058 地 1087 旨 1134 成 1149

字 1161 戌 1177 亥 1178 再 443 丝 447

七畫

八畫

隶 347	牧 391	者 415	佳 421	事 450
受 457	典 485	曶 496	虎 529	孟 537
卹 549	青 552	舍 573	匋 581	京 591
來 601	采 621	東 626	林 627	朋 662
邵 669	昔 676	明 694	夜 698	彔 712
定 730	宜 739	宕 746	宗 747	帛 761
佩 769	佚 781	侄 787	服 827	長 883
易 891	炎 911	奔 927	奉 931	並 942
忠 945	念 946	河 956	沱 957	侃 969
雨 974	非 987	門 997	始 1026	或 1041
亟 1082	金 1111	斧 1124	所 1125	官 1135

九畫

宣 561　食 567　侯 584　亯 593　厚 596

畐 598　某 613　枼 622　南 643　剌 648

囿 651　昧 675　施 681　室 726　客 744

胄 755　帥 758　保 766　便 777　俗 778

重 795　耇 812　頁 839　首 845　匍 870

苟 870　畏 874　昜 887　洛 959　拜 1008

姜 1014　姞 1016　威 1022　姦 1029　匽 1056

恒 1084　封 1090　型 1092　城 1093　軍 1132

降 1137　癸 1158　爯 444　幽 449

十畫

家 11　祐 13　祇 17　神 18　祖 22

祠 24 祝 26 班 46 荅 55 荊 60

茲 61 荒 62 宷 90 哲 99 唐 120

徒 159 造 165 速 170 通 173 連 181

逐 186 逢 198 復 199 訓 244 訊 247

鬲 296 書 344 尃 356 敓 366 救 380

罘 406 隻 424 烏 436 差 489 逌 500

虔 526 盍 545 益 546 卷 562 飤 570

射 582 高 586 夏 605 韋 606 乘 609

師 639 員 652 郛 671 時 674 旂 680

旅 683 圅 703 秦 719 家 722 宴 733

宰 738 害 744 宮 750 瘠 754 側 769

十一畫

十二畫

十三畫

筦 474 鼓 519 豊 523 虞 525 會 575

愛 604 [illegible] 624 楚 631 鼎 706 粱 721

備 771 傳 780 裏 804 裣 806 裘 809

頌 839 辟 867 敬 871 恖 953 聖 1002

搏 1010 媿 1028 義 1049 經 1070 緐 1075

黽 1081 毀 1094 畺 1104 新 1126 載 1131

萬 1140 辠 1155 [illegible] 138

十四畫

福 15 禋 19 禘 25 禍 31 熏 55

蒙 69 蒿 70 趙 137 [illegible] 141 達 157

[illegible] 218 語 240 誨 245 誋 249 誥 251

十五畫

十六畫

邃 191　衛 214　器 226　諾 242　諜 247

諱 250　諫 254　譌 257　興 289　儒 299

整 366　奮 429　衡 470　篚 480　獻 556

盧 541　靜 553　憂 603　替 633　鬳 709

褱 807　親 836　顯 841　縣 848　憲 947

龍 984　嬴 1017　戰 1040　錫 1112　錞 1120

辥 1156　穆 714

十七畫

薛 59　趨 141　龠 220　謙 264　罿 279

鬴 298　燮 316　斂 372　斁 375　簋 475

𢍰 522　盨 543　盬 547　爵 565　臏 656

臨 798　薦 895　麗 898　燮 911　霝 976

[illegible] 981　嬭 1031　彌 1063　雖 1080　艱 1096

十八畫

禮 14　璧 41　趩 136　[illegible] 140　歸 145

邊 192　鞞 293　鞭 296　雚 431　舊 432

簞 473　簠 477　竈 753　繇 1067　鏄 1119

十九畫

環 43　[illegible] 222　䜌 256　龔 281　[illegible] 294

齍 540　[illegible] 567　櫑 618　寶 736　瀞 966

瀕 967　關 1000　彝 1076　鼄 1082　獸 1143

二十畫

二十一畫

二十二畫

二十三畫

二十四畫

二十五畫

二十六畫

二十八畫

音序檢字表

D

dā

荅 55

dá

達 180

dà

大 916

dài

隶 347

dān

單 130

丹 551

dàn

旦 677

dàng

宕 746

dào

道 189

稻 716

dé

德 194

得 203

悳 944

dēng

登 146

dèng

鄧 670

dǐ

詆 263

dì

帝 9

禘 25

弟 607

地 1087

diǎn

典 485

diàn

簟 473

奠 486

佃 782

甸 1101

diāo

琱 45

diào

弔 785

dīng

丁 1147

dǐng

鼎 706

dìng

定 730

dòng

東 626

冬 973

dǒu

饙 567	fú	弗 1033	傅 772	gǎn
fèn	福 15	fǔ	付 773	敢 459
奮 429	復 195	鬴 298	婦 1019	gàn
fēng	孚 301	甫 400	G	⿰𠦝余 615
⿰彳夆 198	𠬝 326	簠 477	gǎi	gāo
封 1090	鳧 354	斧 1124	改 391	高 586
fèng	葡 402	輔 1132	gài	gào
奉 277	畐 598	fù	蓋 64	告 95
fū	稃 616	⿰車尃 294	匃 1054	誥 251
尃 356	市 759	父 315	gān	gē
夫 937	服 827	⿱尌土 349	干	割 467

既 559
忌 952
季 1162
jiā
嘉 518
家 722
夾 922
加 1110
jiǎ
叚 330
甲 1144

jiān
監 797
間 999
姦 1029
艱 1096
jiàn
建 211
諫 254
見 834
薦 895
jiāng

江 956
姜 1014
畺 1104
jiàng
降 1137
jiào
教 393
jié
節 472
jiě
解 [illegible]

jiè
戒 280
jīn
今 572
衿 806
金 1111
斤 1124
jǐn
瑾 40
堇 1095
jìn

進 164
jīng
荊 60
京 591
巠 968
經 1070
jǐng
井 554
jìng
競 266
靜 [illegible]

Kuì

媿 1028

L

là

剌 648

lái

⿱來玉 41

來 601

lán

讕 263

láo

牢 94

lǎo

老 810

lè

勒 295

léi

櫑 618

靁 975

lí

邐 178

⿸𠩺又 320

lǐ

禮 14

豊 523

裏 804

里 1097

lì

吏 6

歷 144

鬲 296

麗 898

立 940

盭 1065

力 1109

lián

連 181

liàn

斂 372

liáng

良 599

梁 721

量 796

liǎng

兩 756

liǎo

蓼 57

lín

林 627

臨 798

粦 912

lǐn

⿱林回 633

lìn

吝 122

méng
蒙 69
盟 696
mèng
孟 1163
mí
彌 1063
mǐ
敉 380
mì
冖 754
miǎn
免 786
黽 1081
miàn
丏 741
miào
廟 880
miè
蔑 433
mín
民 1032
mǐn
敏 362
敃 363
皿 537
míng
名 97
鳴 436
明 694
銘 1121
mìng
命 101
móu
謀 247
mǒu
某 613
mù
牡 92
母 1021
娒 1024
·mù
莫 72
牧 391
木 611
穆 714
慕 950

N

nǎi
乃 497
廼 499
嬭 1031
nán
鷬 435
南 643
男 1108

pín	䞤 141	qǐ	虔 526	禽 1140
瀕 967	僕 274	啟 360	qiǎn	qīng
pǐn	匍 870	䭫 847	遣 176	青 552
品 219	**Q**	qì	qiáo	卿 865
pīng	qī	气 46	喬 926	qǐng
甹 502	諆 258	器 226	qiè	請 241
píng	期 690	棄 441	妾 271	qìng
平 511	qí	qiān	qīn	慶 949
pū	祈 27	千 234	親 836	qiú
撲 1012	旂 680	qián	qín	裘 809
pú	齊 705	前 143	秦 719	qū

區 1054

qú

⿺走瞿 135

qǔ

取 328

qù

趣 134

去 548

quán

⿺走雚 138

quǎn

犬 900

què

舄 438

R

rán

然 908

rǎng

⿱吅⿰工殳 126

rén

人 765

壬 1157

rèn

妊 1020

réng

艿 69

rì

日 673

róng

榮 612

戎 1039

rù

鬻 300

入 578

ruò

若 65

S

sà

卅 236

sān

三 33

參 687

sàng

喪 131

shā

沙 963

shān

山 875

shàn

善 265

shāng

商 229

⿱爿鼎 709

shǎng

賞 658

shàng	社 30	宷 90	師 639	史 337
上 8	赦 377	shēng	施 681	矢 582
尚 81	射 582	牲 93	尸 820	豕 890
shǎo	涉 966	生 644	shí	始 1026
少 75	shēn	升 1128	十 232	shì
shào	身 800	shěng	食 567	士 47
邵 669	深 961	省 410	時 674	是 155
卲 860	申 1172	shèng	室 726	世 237
shě	shén	乘 609	實 735	誓 252
舍 573	神 18	聖 1002	石 882	事 338
shè	shěn	shī	shǐ	賜 408

室 561
市 588
氏 1034

shǒu

首 845
手 1008

shòu

受 457
壽 813
獸 1143

shū

叔 327
書 344
殳 350
尗 722

shú

孰 308

shǔ

黍 720

shù

述 162
束 646
庶 877
戍 1040

shuài

達 157
帥 758
率 1079

shuǐ

水 955

shùn

順 843

sī

司 855
絲 1078

sǐ

死 461

sì

祀 21
嗣 224
肆 340
寺 355
飤 570
似 776
巳 1168

sòng

送 176
訟 260
頌 839

sū

蘇 56

sú

俗 778

sù

速 170

誎 253	suǒ	tí	廷 209	tuì
肅 343	所 1125	踶 218	tōng	復 199
夙 700	**T**	提 624	通 173	tún
宿 740	tà	tiān	tóng	屯 51
suī	眔 406	天 4	童 269	tuó
雖 1080	táng	tián	彤 551	沱 957
suì	唐 120	畋 390	tú	tuǒ
豙 82	堂 1089	田 1100	徒 159	妥 1030
歲 149	táo	tīng	郚 671	**W**
sūn	逃 183	聽 1004	tǔ	wài
孫 1066	匋 581	tíng	土 1086	外 699

wǎn	望 794	wèi	wū	勿 886
綰 1071	忘 951	衛 214	烏 634	戊 1148
wàn	妄 1028	畏 874	wú	**X**
萬 1140	wēi	未 1172	吾 98	xī
wáng	𢼸 774	wén	無 628	[illegible] 140
王 34	威 1022	文 850	吳 925	析 386
亡 1050	wéi	聞 1005	wǔ	昔 676
wǎng	唯 106	wèn	武 1044	夕 697
往 197	違 180	問 105	午 1171	犀 822
wàng	為 302	wǒ	wù	奚 936
[illegible] 262	韋 606	我 1047	敄 365	西 994

xīu
休 622
羞 1164
xìu
嘼 1142
xū
須 849
需 979
戌 1177
xǔ
許 241
盨 543
鄦 668
xù
卹 549
畜 1103
xuē
薛 59
xūn
熏 55
xùn
訓 244
訊 247

Y

yán
嚴 127
言 239
炎 911
yǎn
鬳 299
郾 670
匽 1056
yàn
猒 494
宴 733
yáng
逿 193
昜 887
楊 1011
yāo
幺 445
yáo
繇 1067
ye
野 1099
yè
業 271
枼 622
夜 698
頁 839
yī
一 1
衣 802
yí
台 109

遺 182	殹 352	義 1049	尹 318	賸 656
宜 739	斁 375	yīn	㱃 837	俟 781
匜 1059	益 546	禋 19	引 1062	yōng
彝 1076	邑 663	音 268	yìn	庸 401
yǐ	億 779	殷 801	胤 463	雍 427
乙 1146	易 891	yín	印 864	饔 569
㠯 1169	逸 899	齗 535	yīng	𩫏 589
yì	亦 922	厳 881	䧹 425	yǒng
啻 244	懿 929	寅 1165	yíng	甬 704
異 286	翼 986	yǐn	嬴 1017	永 970
埶 307	妷 1025	趛 136	yìng	

yòng

用 397

yōu

攸 378

𢆶 447

幽 449

憂 603

𢝊 953

鋚 1113

yóu

游 682

猶 904

yǒu

友 332

逌 500

有 691

酉 1174

yòu

右 113

又 313

幼 446

囿 651

yú

余 86

逾 167

于 507

虞 525

盂 537

雩 978

魚 980

[illegible] 981

漁 983

yǔ

語 240

與 288

敔 389

宇 727

雨 974

yù

禦 29

玉 39

遹 178

御 205

聿 343

鬱 563

獄 905

或 1041

yuān

淵 962

yuán

元 2

[illegible] 138

邍 188

爰 454

員 652

舟 824

zhòu

胄 755

zhū

諸 243

誅 264

朱 614

鼄 1082

zhú

逐 186

zhǔ

鬻 299

zhù

祝 26

壴 516

鑄 1113

zhuān

叀 450

zhuàn

傳 780

zhuī

追 184

隹 421

zhuì

敪 327

zī

兹 61

齍 540

鼒 599

緇 1072

zǐ

子 1159

zì

自 413

字 1161

zōng

宗 747

zǒu

走 132

zú

足 216

族 686

zǔ

祖 22

且 1122

zuì

辠 1155

zūn

尊 1176

zuǒ

𠂇 334

左 488

zuò

作 775

常見偏旁對照表

【說明】

一、本表係將楷書、小篆、金文、甲骨文常見偏旁作一對照，作為辨識古文字的參考。

二、古文字中每異字同形，故本表凡另見他旁者于該偏旁右上角標※號以資識別。

三、本表所收大部份為說文部首，然亦有非說文部首者，凡非說文部首者于小篆右上角標△號以資識別。

楷書	小篆	金文	甲骨文
一	一	一	一
上	丄	二 丄	二 二
示	示	示 示 示	丅 示 示
王	王	王 王 王 王 王	王 王 王 王 王

玉			
气			
士			
艸			
茻			
荆			
小			
八			
尚			
㒸			
釆			

牛			
口			
吾			
吅			
單			
走			
止			
癶			
是			
辵			
彳			

廴			
行			
齒			
足			
冊			
㗊			
𧮫			
丩			
十			
言			
章			

𠬞			
睪			
舁			
臼			
革			
鬲			
爪			
丮			
又			
卑			
聿			

臣			
殳			
皮			
攴			
卜			
用			
爻			
目			
睘			
眔			
眉			

自			
臱			
羽			
翏			
隹			
丫			
羊			
鳥			
烏			
舄			
華			

冓			
幺			
叀			
𤔔			
敢			
卢			
冎			
肉			
刀			
角			
竹			

箕			
丌			
工			
甘			
乃			
丂			
乎			
亏			
旨			
壴			
豆			

虍			
皿			
丹			
青			
井			
皀			
鬯			
食			
入			
缶			
矢			

冂			
𦎫			
高			
畐			
良			
㐭			
来			
夂			
复			
麦			
韋			

弟			
夆			
木			
[illegible]			
東			
林			
才			
之			
生			
巿			
[illegible]			

東			
口			
貝			
𧶠			
邑			
日			
㫃			
月			
囧			
夕			
齊			

鼎			
彔			
禾			
兼			
米			
臼			
耑			
宀			
宄			
害			
呂			

穴			
疒			
冖			
冃			
网			
詈			
巾			
帚			
巿			
白			
黹			

人			
卓			
从			
北			
众			
壬			
身			
衣			
老			
毛			
尸			

舟			
方			
兄			
見			
欠			
頁			
首			
須			
文			
司			
茍			

鬼			
禺			
山			
广			
石			
長			
勿			
昜			
而			
豕			
㣇			

豸			
易			
象			
馬			
廌			
鹿			
兔			
犬			
火			
大			
亦			

大			
夭			
幸			
桼			
立			
心			
水			
川			
巠			
㐬			
泉			

永			
仌			
雨			
魚			
龍			
不			
至			
户			
門			
耳			
臣			

手			
女			
民			
戈			
或			
我			
直			
乇			
乍			
匚			
甾			

弓			
糸			
率			
虫			
它			
亘			
凡			
土			
堇			
里			
田			

[illegible]			
畕			
黃			
力			
金			
且			
斤			
車			
𠂤			
阜			
艮	△		

書			
萬			
禹			
嘼			
丙			
戊			
己			
庚			
辛			
壬			
子			

卯			
辰			
巳			
㠯			
午			
酉			

編後記

初學古文字者有三難：第一難辨字形，第二難明音讀，第三難曉字義。如果有一本辨形、標音、釋義三者兼備的工具書，就難者亦易了。容希白師《金文編》，選字摹形，特為精審，畢生三增其稿，甚惠學林，然初學者仍惜其音義欠闕。周法高氏《金文詁林》，蒐集衆說，資料宏富，然卷帙浩繁，求購匪易，初學者尤感取舍不便。我在中山大學古文字研究室攻讀碩士學位時，从容希白、商錫永師學古文字，為通讀青銅器銘文，曾將于省吾氏《雙劍誃吉金文選》、郭沫若氏《兩周金文辭大系考釋》鈔錄一過，以此為基礎，復从容師處假得日本學者白川靜先生贈送的《金文通釋》，將有關訓釋資料錄而補充之，分西周早、中、晚三期及列國裝帙為四大册。容師見而喜之，手此披閱，至今硃筆爛然。經過這樣一番摩挲，我才對常見的銅器銘文稍通其讀。

既知入門之難，便想編一本形、音、義皆備的金文工具書，為初學金文的朋友提供方便。又

現行《辭源》，多不收甲骨文及青銅器銘文資料，故名爲源而實多未得其源。我也想提供金文資料以爲補充。金文資料，也是上古漢語資料，由于種種原因，多數的古漢語工作者多以文獻語言爲限，有鑒于此，我也想在古文字工作者和一般古漢語工作者之間作一些信息溝通工作。於是，便以《金文詁林》所錄材料爲綫索，並補充目所能及而周氏未收者，甄別審取，爬梳分類，比附參證傳世文獻，錄而聚之。

一九八四年秋，往西安參加中國古文字研究會第五屆學術討論會，陝西人民出版社文史編輯部周鵬飛先生以編寫金文工具書事相謀，與我夙願正合，便不辭譾陋，受命而纂此《金文常用字典》。

許慎說："今叙篆文，合以古籀，博采通人，至于小大。信而有證，稽譔其說，將以理羣類、解謬誤、曉學者、達神恉。"我每讀《說文解字序》，尤服膺斯言；今編纂此書，亦略效其意。

回憶在容庚教授身旁就讀的時候，先生每以孟子"梓匠輪輿能與人規矩，不能使人巧"激勵之，並篆書"鍥而不舍"四字以相勗。先生轉瞬已逝世三周年了，遺墨光華，耀于齋壁，音容笑

貌，宛在目前。先師逝世時，我寫了一組悼念的詩，其中一首是："梓匠輪輿勤勉多，硃批手澤見宏謨。鍥而不舍銘心骨，追驥常蹈學海波。"先師畢生研究古文字，著作等身，業績超卓。先師的治學精神激勵着我繼續為古文字學的發展繁榮努力奮鬥。今特將先生給我的題辭冠諸卷首，以紀念先生逝世三周年，並與本書的讀者共勉。

商錫永師以八十四歲高齡，對我編纂此書多所指導，並高興地為本書題簽。中國社會科學院歷史研究所研究員李學勤先生在去年十月南來中山大學高級學術研究中心講學並參加學術研討會期間，檢閱了本書原稿及部分謄清稿；返京以後，慨然應求賜序。中國古文字學術研究會理事、中山大學古文字研究室副主任曾憲通教授不憚勞苦，精心審校全書，提了很多具體的修改意見，亦樂而為之序。編者所在的暨南大學中文系古漢語教研室的戴植秋、陳經權、賴江基、梁震珍、楊伍銘、倪列懷諸先生為了使我贏得時間，都加重了本身的教學工作量。賴江基先生在審音方面給了我很多幫助，楊伍銘先生早我數年受業于容希白師，經常得與切磋求教，獲益良多。中山大學古文字研究室的孫稚雛、張振林、陳煒湛諸位先生

都曾協助容、商二師給我講過課，本書的編纂，同樣得到他們的許多指導。中華書局的趙誠、陳抗、劉宗漢先生，中央廣播電視大學的董琨先生，深圳大學國學研究所的劉翔先生，他們在資料方面也曾給予大力支持。戴文貞同志，協助編排了本書的兩個檢字表。總之，本書的編纂成功，是各位師長、朋友們大力關心支持的結果。在此即將付梓之際，謹表示誠摯的謝意。

工具書的編纂有賴于學術水平的提高。隨着古文字研究專門家堅持不懈的努力，數年之後，如有機會增訂此書，那時，它的內容一定比現在要充實得多。我熱切地期待着中外學者們不斷有新的研究成果問世。

是書手自鈔謄，學力未逮，謬誤乖離，自知不免，敬請海內外專家學者不吝賜教。

陳初生

一九八六年元旦于

暨南大學三餘齋

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝金文常用字典
作者＝
页数＝１１８０
ＳＳ号＝０
出版日期＝

封面
书名
版权
前言
目录
正文
附录